

**Презентация по организации поисково-исследовательской деятельности
детей дошкольного возраста.**

Выполнила воспитатель
МБДОУ «Детский сад №9
«Чебурашка»
Белоусова Оксана Анатольевна

Познавательный проект

«Как много в городе различных улиц...»



г. Мичуринск, 2021г.

Паспорт проекта

Тип проекта	информационно-творческий
Участники	<ul style="list-style-type: none"> - дети старшего дошкольного возраста; - воспитатели; - родители воспитанников.
Проблема	<p>В результате проводимых в группе бесед на тему «Мой дом, моя улица» выяснилось то, что некоторые дети не знают собственного адреса и адреса детского сада; не могут описать дорогу домой; у детей выявлено слабое умение ориентироваться на местности, невнимательность к окружающему пространству, поверхностные представления о названиях улиц и достопримечательностях города Мичуринска. В разговоре с родителями некоторые взрослые затруднялись ответить на вопрос - почему так называется та или иная улица города, кроме того, выяснилось, что не все уделяют должное внимание ознакомлению ребенка с ближайшим территориальным окружением..</p> <p>Все это показало, что есть проблема, решать которую мы будем сообща через реализацию проекта «Как много в городе улиц разных».</p>
Цель проекта	Формирование активной деятельностной позиции дошкольников при ознакомлении с родным городом
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о родном городе. 2. Закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад. 3. Формировать общее представление об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города. 4. Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь.
Продолжительность проекта	Краткосрочный – 1 неделя
Условия реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - интерес детей и родителей; - методические разработки; - взаимодействие со специалистами.
Обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - материально - техническое; - учебно-методическое; - художественная литература, литература краеведческого содержания; - дидактические игры; - фотоматериал; - информационно-коммуникативные технологии.
Форма проведения	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация; - дидактические игры; - беседы;

	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстрация; - чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен; - работа с родителями.
--	---

Пояснительная записка

Кризисные явления в социально-экономической, политической, культурной и других сферах жизни нашего общества обострили многие нравственные проблемы, поставив их в разряд наиболее актуальных. Одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования является патриотическое воспитание дошкольников, направленное на воспитание любви к семье и близким, к родным местам, к Родине, формирование интереса к культуре своего народа, исторической памяти поколений, развитие чувства неразрывности с окружающим и желания не только сохранить, но и приумножить богатства своей страны.

Актуальность проекта

Формирование у детей любви к Родине – это накопление ими социального опыта и знаний о своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Исследования показывают, что у большинства дошкольников недостаточно сформированы знания о родном городе, дети сомневаются в ответах, недостаточно владеют информацией, многие родители затрудняются в знании истории города.

В связи с этим, проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Важной задачей взрослых является воспитание в детях бережного отношения к окружающему, формирование осознания себя частью семьи, города, страны.

Составляющая модель педагогического процесса:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная детская деятельность;
- взаимодействие с родителями;

При создании проекта придерживались **основных принципов:**

- Социализация ребёнка;
- Решение воспитательно-образовательных задач во время игр, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей при отсутствии жёстко регламентируемых форм организации детей;
- Гибко проектирование развивающей предметно-пространственной среды, создание ситуации выбора;
- Приближение содержания образования к личному опыту ребенка;
- Обеспечение оптимального двигательного режима (свободное перемещение детей);
- Использование новых механизмов взаимодействия с родителями.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;
- расширение знаний об улицах родного города;

Для педагога:

- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный и профессиональный рост;
- самореализация.

Для родителей:

- повышение уровня личностного сознания;
- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, самореализация.

Практическая значимость проекта заключается в создании благоприятных условий для обобщения материала по формированию у дошкольников представлений о родном городе и его улицах.

Теоретическая значимость проекта заключается в разработке содержания, форм и методов, предусматривающих поэтапную организацию приобщения детей к истории города и его улиц и вовлечения родителей в совместные мероприятия.

Формы работы по ознакомлению детей с улицами родного города:

- Беседы;
- ООД;
- Экскурсии;
- Чтение художественной литературы;
- Продуктивная деятельность;
- Рассматривание картин, плакатов;
- Дидактические игры.

Формы взаимодействия с родителями по ознакомлению дошкольников с улицами родного города:

- Привлечение к сбору информации об улицах города;
- Консультации;
- Привлечение к оформлению фотоальбома «Улицы родного города»;
- Экскурсии по городу;
- Участие в итоговом мероприятии.

Продукт проектной деятельности:

Педагоги:

- Подборка дидактических и сюжетно-ролевых игр (*приложение 2*);
- Создание картотеки физкультурминуток, пальчиковых игр по теме «Город. Улицы» (*приложение 3*);

- Создание картотеки стихотворений, песен, пословиц и поговорок о родном крае;
- Подбор в уголок чтения произведений тамбовских и мичуринских писателей и поэтов (приложение 4);
- Подбор художественных материалов, открыток с видами Мичуринска (приложение 5).

Дети:

- Выставка рисунков «Улица, на которой я живу»;
- Экскурсия в мичуринский краеведческий музей;
- Пешая экскурсия по городу «Главная улица города Мичуринска – улица Советская»
- Изготовление книжек-малышек.

Родители:

- Выставка детско-родительских рисунков «Мой Мичуринск»;
- Оформление альбома «Мичуринск – город сад».

Этапы реализации проекта

№ п/п	Этап	Дата проведения
1.	Подготовительный	17.05.2021
2.	Практический (реализация проекта)	18.05.- 21.05.2021
3.	Заключительный	21.05.2021

План реализации проекта

№ п/п	Этап	Деятельность в ходе реализации проекта
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор игр и оборудования. - Диагностика уровня знаний детей об архитектуре города Мичуринска, о знании главных улиц нашего города. - Подбор методической и художественной литературы о городе Мичуринск. - Подготовка и подбор материала для изготовления картотек по разделам: <ul style="list-style-type: none"> • «Подвижные игры для детей»; • Физкультминутки. - Опрос и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о том, в честь кого названа улица та или иная улица. - Выставка фото «Наши улицы: сегодня и в прошлом» - Анкетирование родителей «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю» (приложение 1).

2.	Практический (реализация проекта)	<p><i>1 день:</i></p> <p>1. Беседа «История города».</p> <p>Цель: знакомство детей с историей возникновения города, его названием.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей возникновения города, его названием; - вызвать интерес к своему городу; - прививать чувство гордости за родной город. <p>2. Рассматривание фотографий о родном городе, его достопримечательностях.</p> <p>Цель: ознакомление детей с достопримечательностями города.</p> <p>3. Работа с родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Улицы родного города». <p>Цель: информирование родителей о целях проекта, ознакомление с главными улицам города.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объявление о выставке детско-родительского творчества «Мой Мичуринск».
		<p><i>2 День:</i></p> <p>1. Рассматривание карты – схемы города (пометить флажками самые интересные места города, места, где бывали дети).</p> <p>2. Рассказ детей о местах, где они были в городе.</p> <p>3. Рассматривание альбома «Мой город».</p> <p>Цель: формирование у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города.</p> <p>3. Работа с родителями: предложить найти стихотворения о городе Мичуринске.</p>
		<p><i>3 День:</i></p> <p>1. Просмотр видеофильма о городе Мичуринске.</p> <p>Цель: закрепление знаний о городе Мичуринск.</p> <p>2. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мой город» <p>Цель: знакомство детей с родным городом, развитие зрительной памяти, внимания, обогащение словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Улицы города Мичуринска: сегодня и в прошлом» <p>Цель: знакомство с историей родного города, закрепление представлений о названиях улиц города.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вот моя улица, вот мой дом». <p>Цель: обучение ориентироваться в названиях улиц ближайшего окружения; знать, в честь кого они названы.</p> <p>3. Работа с родителями: предложить найти информацию</p>

		о количестве улиц города и чьими именами называют улицы.
		<p><i>4 День:</i></p> <p>1. Экскурсия по главной улице города – улице Советской.</p> <p>Цель: знакомство с архитектурой и зданиями главной улицы города, их функциями.</p> <p>2. Беседа: «Их именами названы улицы города Мичуринска»</p> <p>Цель: знакомство детей с людьми, в честь которых названы улицы.</p> <p>3. Работа с родителями: предложить родителям сводить детей к памятным местам родного города.</p>
		<p><i>5 День:</i></p> <p>1. Выставка детско-родительского творчества «Мой Мичуринск».</p>
3.	Заключительный	<p><i>Итоговое мероприятие: создание альбома «Мичуринск – город сад».</i></p> <p>1. Дети получили знания о родном городе Мичуринске, о его достопримечательностях и главной улице – улице Советской.</p> <p>2. Дети были очень заинтересованы, научились ценить достопримечательности города.</p> <p>3. Повысилась роль родителей в патриотическом воспитании своих детей.</p>

Результат проекта

Знания, полученные во время реализации проекта, помогут повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников.

Родители и воспитатели убедятся в том, что данная тема достаточно насилько актуальна и современна.

Проект заинтересует детей и взрослых.

Родители вместе с детьми представят работы на выставку «Мой Мичуринск».

Все этапы проекта пройдут через разные виды деятельности, с использованием развивающего и дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Дальнейшее развитие проекта

В дальнейшем мы планируем:

- продолжить работу по этой теме и создать банк данных по истории улиц города Мичуринска;
- принять участие в акции «Сделаем вместе город чище»;
- подобрать тематических консультаций для родителей по теме.

Вывод

Метод проектной деятельности оказался очень эффективным и актуальным на сегодняшний день. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки.

Таким образом, в результате совместной работы над проектом дети познакомились с родным городом - Мичуринском: узнали о его достопримечательностях и исторических местах, о значимых событиях, запомнили названия улиц. Стали хорошо ориентироваться в своём квартале, запомнили свой домашний адрес.

Данная работа способствовала усвоению общекультурных ценностей, расширению кругозора и словарного запаса.

Список литературы

1. Алёшина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников
3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников.
4. Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников./ Современное дошкольное образование. 2010 - №1.
5. Т.И. Крупка. Ознакомление дошкольников с малой родиной / Т.И. Крупка, Л. Ф. Самборенко // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №3.
6. С.П. Малеева. Проектная деятельность по краеведению как средство формирования познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста / С. П. Малеева // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.

Приложения

Приложение 1

Анкета для родителей

«Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю»

Уважаемые родители, просим принять участие в нашем анкетировании.

1. Нужно ли развивать представления о родном городе у детей дошкольного возраста? _____
2. Какие представления считаете важными для развития представлений о родном городе у детей дошкольного возраста? _____

3. Какие интересные места нашего города, достопримечательности вы посетили с детьми? _____

4. Каких выдающихся людей, прославивших наш город, вы знаете? _____

5. Кто чаще всего рассказывает ребенку о нашем городе? (воспитатели в детском саду, родители, бабушка или дедушка)? _____
6. Как вы развиваете представления у вашего ребенка о городе? _____

7. Есть ли у вашего ребенка и у вас любимое место в городе? _____

8. Довольны ли вы представлениями ребенка о родном городе, его истории? Почему? _____
9. Считаете ли вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при развитии представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста? _____
10. Какие формы взаимодействия с педагогами по развитию представлений о родном городе у детей дошкольного возраста были бы вам интересны:
 - «круглые столы» со специалистами по данной теме;
 - совместные экскурсии, походы;
 - конкурсы по темам истории и современности города Тюмени;
 - встречи для родителей по проблемам развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
 - домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории города;
 - другое.

Благодарим за сотрудничество!

Картотека дидактических игр «Мой город»

Дидактическая игра «Угадай достопримечательности города Мичуринска».

Цель: закрепление у дошкольников знаний о достопримечательностях родного города.

Материалы: карточки с изображениями памятных и известных мест родного города.

Игровое действие: воспитатель показывает фото детям, а они, в свою очередь, называют их. Желательно, чтобы ранее была проведена ознакомительная беседа по каждой карточке, в процессе которой воспитатель объяснил бы детям, чем знаменито то или иное место, изображенное на карточке. Тогда в процессе игры, когда ребенок будет называть памятник, он может вспомнить что это за достопримечательность города Мичуринска. Если дошкольник затрудняется с ответом, то ему помогают другие дети.

Дидактическая игра «Символы нашего города».

Цель: развитие логического мышления, памяти дошкольников.

Материалы: герб или флаг города, разделенный на несколько деталей. При этом детям даются и лишние элементы.

Игровое действие: дети должны собрать необходимую композицию. Проводить эту процедуру можно также в виде соревнования нескольких команд. Та команда, которая правильно соберет символику, должна объяснить элементы, изображенные на ней, а также историю их возникновения.

Учебно-развивающая игра «Карта города».

Материалы: игровое поле, где изображены дороги, улицы, скверы, парки города Мичуринска. На красных полях — силуэты хорошо известных в городе зданий, памятников и других сооружений; карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству играющих.

Ход игры. Играют 2 команды (или 2 игрока). Бросают кубик, продвигаясь вперед для того, чтобы попасть на красное поле; попав на красное поле, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображён и где находится это сооружение.

Дети выбирают себе вопросы, за которые можно получить соответственно 2 или 3 очка. Отвечая на вопросы, игроки продвигаются вперед, также попадая на красное поле, на котором отгадывают по контурам памятные места.

Игроки могут моментально оказаться на красном поле, но для этого им нужно будет ответить на вопросы под знаком «блиц».

Настольная «Улица, на которой я живу».

Цель: обобщение знаний детей об улицах города, на которых они живут, их особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, наложенное на план города, с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями улиц и их названиями; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «Детская энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры. Играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений они продвигаются вперед. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или дом). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «Детской энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «Детской энциклопедии», но пропускает ход; «Детскую энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

Игра-лото «История родного города».

Цель: закрепление у детей представление об истории родного города.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города.

Ход игры. Играть могут несколько детей. Ведущий раздаёт игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками, подходящими временному отрезку.

Примечание. На каждой карточке есть надпись с названием объекта и временным отрезком.

Если ребенок ошибается, то даётся «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребёнок.

Дидактическое упражнение «Заколдованный город».

Задачи: закрепление представлений детей об архитектуре современных зданий и сооружений; знакомство с архитектурными особенностями города.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Цель: «расколдовать» город.

Ход игры.

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живёте?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живёшь?
- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Какие памятники старины есть в нашем городе?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?
- Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
- Что бы ты ещё хотел узнать о нашем городе?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

Примечание. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Дидактическое упражнение «Путешествие по городу»

Цель: знакомство с родным городом.

Материал: альбом фотографий родного города.

Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

Дидактическое упражнение «Где находится памятник?»

Цель: знакомство детей с памятниками родного города.

Материал: изображения памятников.

Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

Дидактическое упражнение «Знаешь ли ты?».

Цель: знакомство детей со знаменитыми людьми родного города.

Материал: портреты известных горожан.

Воспитатель показывает портреты (фото), предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит.

Дидактическое упражнение «Птицы нашего города»

Цель: знакомство детей с птицами родного города.

Материал: карточки с изображениями птиц.

Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет.

Дидактическое упражнение «Что выросло в саду у дедушки Вани?»

Цель: знакомство с деятельностью великого садовода И.В. Мичурина.

Материал: карточки с изображением плодовых культур, выращенных И.В. Мичуриным.

Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями плодовых культур, дети их называют.

Картотека физкультминуток, пальчиковых игр по теме «Город. Улицы»

Физкультминутки

Город

Мы по городу шагаем
То, что видим, называем:
Светофоры и машины
Ярмарки и магазины
Скверы, улицы, мосты
И деревья и кусты!

*шаги на месте
поворот головы влево

поворот вправо
потянулись вверх — присели*

Мой город

Люблю по городу шагать,
Люблю смотреть,
Люблю считать.
Площадь – раз,

А «Дом торговли» — два,
Три – фонтан-удалец,
Четыре – Ледовый наш дворец.
Пять – по парку я гуляю,
Всякий уголок в нем знаю.
Шесть – на стадион хожу,
Там с коньками я дружу.
Семь – конечно, детский сад,
Сюда хожу пять дней подряд.
Восемь – детская площадка,
Здесь качели и лошадка.
Девять – «Фантик» магазин,
Много ярких там витрин.
Десять – это школа, дети!
Узнаешь там про все на свете!
Очень любим мы наш город
Он, красив, хотя и молод!

*шагают по кругу
изобразить «бинокль»
шевелият пальчиками
загибают пальчики по — одному, начиная с
большого
поочередно переставляем кулачки*

хлопки

Мы по городу идем

Мы по городу идем
Звонко песню мы поем
Мы по улице шагаем
Ровно ноги поднимаем.

*маршируют
покачивание головой вправо-влево
маршируют*

Делай шаг – раз, два,
Взмах руками – три, четыре.
Повернулась голова
Руки вверх и ноги шире
Прыгнем вместе высоко
И побегаем легко

вправо-влево

движения по тексту физкультминутки

Пальчиковые игры

Город – это улицы, проспекты и дома,

Ладонь правой руки лежит на столе;

Площади, музеи, парков тишина,

Блеск огромных стекол,
Праздничных витрин,
Быстрое движение

Прохожих и машин.

производить поочередные постукивания
пальцами по столу.

Ладонь левой руки лежит на столе;

производить поочередные постукивания
пальцами по столу.

Разводить пальцы в стороны и соединять.

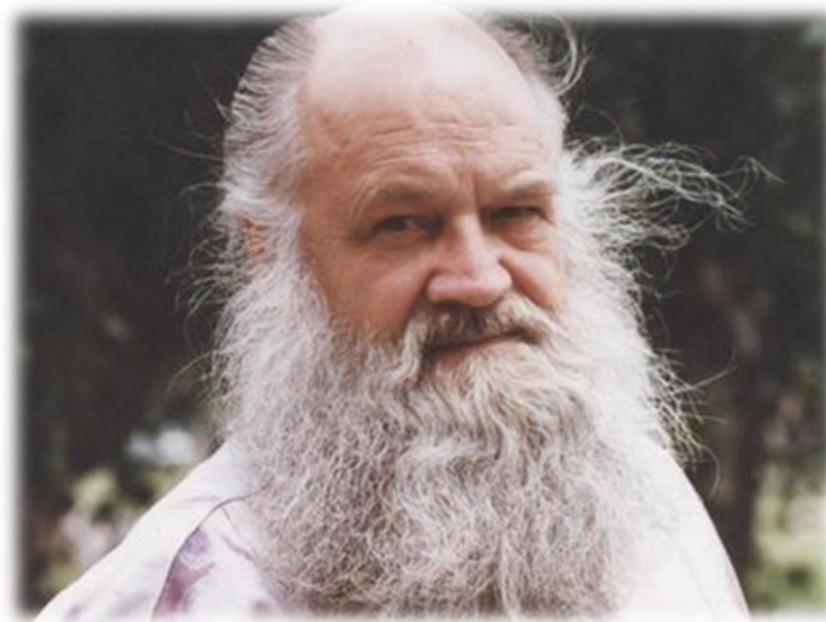
Круговые движения руками, согнутыми в
локтях.

Указательные и средние пальцы «бегут» по
столу, остальные сжаты в кулак.

Произведения тамбовских и мичуринских писателей и поэтов

Акулинин Александр Михайлович

(1938-2010)



Александр Михайлович Акулинин родился в 1938 году в селе Большая Лозовка Токаревского района Тамбовской области.

После окончания средней школы трудился в колхозе, работал на стройках Тамбова, Сибири (Новокузнецк). В 1967 году вернулся в Тамбов. С этого времени А. М. Акулинин - на профессиональной литературной работе. Печататься начал с 1963 года. Автор более 20 книг,

изданных в Тамбове, Саранске, Воронеже, Москве. Публиковался в коллективных сборниках, журналах, областных и центральных изданиях.

Детская тематика произведений появилась в последние годы его творчества. Она навеяна воспоминаниями автора о своем детстве. Сделана с легким юмором и любовью к малышам.

С 1993 по 2003 год был секретарём правления Союза писателей России, ответственным секретарём Тамбовской областной организации Союза писателей России.

Умер Александр Михайлович Акулинин 30 июня 2010 года.

Орёл

Мальчик Андрейка решил быть похожим на птицу. Но никому не сказал о своей затее, все держал в тайне. Ему хотелось, чтоб люди сами догадались и сказали, мол, этот мальчик очень похож на птицу.

И Андрейка стал считать своей самой любимой едой подсолнуховые семечки. Он ел и суп, и кашу, но семечки стали для него всего дороже: ведь многие птицы любят семечки.

Частенько, раскинув руки, он перескакивал со стула на диван, с дивана на стул и при этом легонечко присвистывал - летал. Однажды он оступился и шлепнулся на пол. Бывшая рядом старшая сестра презрительно выговорила:

Грохнулся, точно поросенок.

Разве такие слова не обидны? Он старался походить на птицу, а с чем его сравнили?

И постепенно Андрейка отступился от своей затеи.

Как-то заболевший дедушка, когда дома из взрослых никого не было, послал внука в аптеку за лекарством. Раньше такого поручения Андрейке исполнять не приходилось. До аптеки недалеко, в ней он был один, может, два раза с мамой. Было немножко, пожалуй, даже и не немножко, боязно, но отказать больному дедушке он не посмел. И принес лекарство.

Дедушка обрадовался. За ужином, когда собралась вся семья, он похвалил Андрейку.

- Это не мальчик, а чистый орел! В один момент за лекарством слетал!

Удивительно! Когда Андрейка старался изо всех сил походить на птицу, никто этого не замечал. А тут, пожалуйста, сравнили с птицей да еще с какой - с орлом!..

Мальчик с голубыми глазами

У одного мальчугана были голубые-голубые глаза. Его бабушка то ли всерьез, то ли в шутку сокрушалась:

- Ах, с такими-то глазами тебе бы девочкой родиться! Девчущечка получилась бы пригожей-распригожей, красавицей писаной. Назвали б мы ее Мариной - за морскую голубизну глаз... А мальчишке голубые глаза совсем ни к чему...

Мальчик подрастал. В детском садике девчонки в тайне от него шушукались и подсмеивались:

- Смотрите, у него девчоночьи глаза...

Потом у мальчика завелись друзья-приятели. А ребята, известное дело, любители в войну играть да в разбойников. И мальчик играл. Но ему всегда доставались роли не очень важные: либо выступать за глупых противников, либо изображать жалких трусов.

Быть командиром или главным разбойником - и не думай даже... Товарищи по игре поднимали галдеж, мол, где ты видел разбойников с голубыми глазами, а у командиров взгляд пронзительный, мужественный. Разве голубые могут быть пронзительными и мужественными?

Иногда мальчику и самому казалось, что он недостаточно храбр, решителен, и вину за это он сваливал на свои голубые глаза...

Но вот мальчик совсем уже вырос. И стал летчиком. Храбрым, умелым. Его самолет летал, словно птица, только намного быстрее и выше.

Умелого, храброго пилота заметили и пригласили в космонавты. Он совсем-совсем немножечко испугался за свои голубые глаза. Но напрасно.

Самый главный, кто провожает всех космонавтов в героический полет, сказал весело:

- Такому парню только и летать! У него же глаза, что небо само - голубые...

Курбатова Татьяна Львовна



Член Союза писателей России Татьяна Курбатова родилась 8 июня 1954 года в Тамбове, здесь окончила среднюю школу, Музыкальное училище имени С. В. Рахманинова (ныне – Музыкально-педагогический институт) и факультет иностранных языков педагогического института (ныне – ТГУ имени Г. Р. Державина). Первые стихи появились в печати, когда автору было 15 лет.

Сейчас у Татьяны Курбатовой – более десяти сборников лирических стихов и стихов для детей. Публикуется в местных СМИ, в «Тамбовском альманахе», в журнале «Подъём», неоднократно занимала призовые места в областных конкурсах на лучшее стихотворение, посвящённое Тамбову и Тамбовскому краю, дорогим и любимым местам малой родины:

Совместно с композитором Ольгой Егоровой Татьяной Курбатовой написано много песен, которые часто звучат на литературно-музыкальных вечерах, в передачах областного радио.

Разнообразна тематика стихов поэтессы. Много строк посвящено Великой Отечественной войне.

Известна Татьяна Курбатова и как поэт-лирик. В одном из стихотворений она с грустью сказала, что «судьба скупа на дорогие встречи», но таких встреч в её жизни немало, о чём свидетельствуют сборники стихов, основной мотив которых, говоря словами их автора, - «Хочу любить и быть любимой»:

Несколько лет Татьяна Львовна Курбатова работала в Музыкально-педагогическом институте имени С. В. Рахманинова, в Тамбовском колледже искусств. Она - руководитель литературного объединения «Радуга». Продолжает успешно заниматься поэзией.

Словами красок на своем холсте
Художник говорил о красоте.
Движенья кисти, как смычок в руке,
Он пел о радости, о вере и надежде,
О том, что есть, и том, что было прежде,
О тех, кто с ним, и тех, кто вдалеке.
Отдав холсту души своей тепло,
Творил художник тихо и светло.

* * *

Цвета - согласие разногласий.
Созвучье звуков, слов участие.
Палитра красок на холсте,
Палитра звуков на листе.

* * *

Волшебные кисти в руки возьмем,
В волшебную краску мы кисть окунем,
И чудо свершится - кисть будет творить,
И холст оживет, он начнет говорить
О шепоте леса, о шуме прибоя,
О радости мира, о пламени боя,
О звездном мерцанье, об алом рассвете,
Возьмите же кисти волшебные, дети!

Синий цвет

Весну нарисуем, возьмем акварель,
И кисть окунем в голубую капель,
Струится, звенит голубая капель,
Капелью прозрачной умылся апрель.
Подснежник открыл голубые глаза,
В них неба бездонного синь - бирюза.
Умылся подснежник капелью лесной
И в воздухе синем запахло весной.

Весенняя песенка

Опять весна, опять капель
Поет, звенит, спешит апрель.
Свирель звучит, весна идет,
Бурлит, кипит, звенит, поет.

Весенняя капель

Кап-кап, веселая капель,
В окошко к нам стучит апрель.
Журчат ручьи, апрель поет,
Нас в голубую даль зовет.
Ему на месте не сидится,
Он с талою водою мчится.
Подснежником на нас глядит,
Скворцом на веточке сидит
Веселый, звонкий, озорной
Апрель, бездонно-голубой.
Вы слышите, звенит капель!
В окошко к нам стучит апрель.

Весна

На пороге - весна,
Белый снег потемнел.
Лес очнулся от сна,
Зашумел, загудел.
Прилетел к нам опять
Говорливый скворец.
В гости снова Весна
К нам пришла наконец.
Распустился подснежник
У старой сосны.
Очень хрупкий и нежный
Посланник Весны.

Кап, Кап

Кап, кап, - капель
Звенит весь день.
Со всех сторон Веселый звон.
Звонят дома, Звенит река,
Звонят над домом облака.
Весь день веселый перезвон,
Звенит капелью небосклон.
Кап, кап, - капель
Звенит апрель.

Ромашковая Русь
Березовое кружево,
Ромашковая Русь,
Смотрю в глаза озерные,
Гляжу не нагляжусь.
Мне сладок воздух Родины,
Настой медовых трав,
Цветут ромашки белые,
Под кружевом дубрав.

Солнышко
Солнышко янтарно-золотое
Тучею умылось грозовою,
Протянув нам желтые ладошки,

Побежало в поле по дорожке.
Утонуло в золотой пшенице,
Лучики, как рыжие ресницы.

Утро
Голубым огнем, зеленым
Загорелись сосен кроны,
Мир зарею обновленный
Встрепенулся, ожил вдруг.
Алою зарей плененный,
Обновленный, удивленный,
Алый, голубой, зеленый,
Разноцветный мир вокруг.

**Мария Андреевна
Белахова (Богословская)**
(10.09.1903–10.07.1969)



Детский писатель, родилась в селе Старое Хмелевое. Была тринадцатым ребёнком в семье кустика. Несмотря на нужду, родители старались дать детям образование. В семье не было достатка, но царила необыкновенная атмосфера любви и уважения друг к другу, культ доброты и взаимопонимания. По окончании Козловского педагогического техникума восемь лет проработала воспитателем в детском доме. Как лучшего педагога её направили в Московский педагогический институт. С 1929 года М. А. Белахова жила и работала в Москве. После института и аспирантуры – редактором журнала «Детская литература», а затем председателем комиссии по детской литературе Союза писателей СССР. М. А. Белахова была первым редактором книг С. В. Михалкова.

Писатель Юрий Яковлев писал: «Мария Андреевна помогала нам, начинающим писателям, поверить в себя, увидеть своё

будущее. Она поддерживала нас, давала нам советы, делилась своим опытом, своими чувствами. И жизнь её, как и её чувства, была яркой, неутомимой и приносила людям радость».

В литературной обработке М. А. Белаховой опубликованы книги авиаконструктора С. А. Яковлева и Героя Советского Союза Д. Н. Медведева «Это было под Ровно». Становление М. А. Белаховой как писателя произошло в зрелые годы, после встречи с А. А. Фадеевым, появились её первые рассказы. Первая книга «Драгоценный груз» написана в 1950 году, а в 1953 году – книга «Как хлеб пришёл на стол», повести: «Дочь» – в 1960 году, «Сын» – в 1963 году, «Разлад» – в 1968 году. Она автор занимательных рассказов, текстов диафильмов и многих серьёзных критических статей о детской литературе.

Все произведения М. А. Белаховой автобиографичны. События, отражённые в них, пережила сама писательница в детстве и юности, содержание их актуально и сегодня – ведь они о воспитании детей, о взаимоотношениях в семье, проблемах нравственного становления молодёжи.

Малая родина не отпускала писательницу до последних дней жизни. М. А. Белахова часто приезжала в Мичуринск и встречалась с читателями. Её интересовали социальные темы, особенно воспитание молодого поколения.

Одна из улиц города носит имя Марии Белаховой.

Художественные материалы, открытки с видами Мичуринска

Край родной

Облетают листья и давай
Над простором Родины кружиться.
Сердцу милый, мой Тамбовский дивный край,
Я всегда могу тобой гордиться.
Неразлучны в памяти и всё же,
Как закат туманный и заря-
Не найду прелестней и дороже
Чем Мичуринск - Родина моя!

Мичуринск

Мой город славится садами,
И добрыми он славится людьми,
И птицы звонко тут поют над нами,
Мой милый город, я люблю тебя, пойми.
Люблю твои я парки и бульвары,
Люблю плоды, что вывел наш земляк.
И ранним утром в колокол удары
Тревожат душу-не забыть никак.
Мой край просторен и широк,
И птицы выше тут летают в небе синем.
Ты самый милый дальний уголок,
Ты сердце нашей родины-России.
Екатерина Антоненкова

Мичуринск

Мичуринск, наш - давно основан
На берегу реки, да на верху холма.
Весной - цветением град полон,
С полёта птиц - красив, весьма!

Просторами полей он окольцован,
Величественны храмов купола,
И красотой реки взор очарован
Живописные и родные берега.
Ольга Киркина

Мичуринск

На улице Советской где церковь и горсад
Стоит из камня памятник который год подряд
А что это за дедушка и ноги не болят?
Я задавал вопросы никак не мог понять
Мичуринск этот город и много лет подряд
Душою меня манит как люди говорят
И дом большой купеческий второй этаж окно
В нем бабушка нам машет и на душе тепло
Семья жила большая да в комнате одной
И дед с войны вернулся с осколком, но живой
И выживали трудно и жили не легко

Двух дочек поднимали лишь козьим молоком
А дальше сын родился и счастье без конца
Война свое взяла всё же, остались без отца
Малец мечтал о небе модели мастерил
Еще мечтал о хлебе и мать сильно любил...
Есть что-то в этом городе и много лет подряд
Душою меня тянет вернуться он опять .

Владислав Мордасов