

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский центр профессионального обучения  
№2 им. Героя России Ю.М.Наумова»

## Творческий проект «СНЕГОВИЧОК»

### **Группа авторов:**

Соколова Алина, Фирсова

Анжелика, Осокина Валентина,

Жулёва Анастасия, Канина

Екатерина, Гаврилова Екатерина

обучающиеся группы 1-6 по

профессии «швея»

**Руководитель:** Коломышцева Е.В.,

мастер п/опо профессии «швея»

г. Новосибирск  
2020

## Содержание проекта

Ведение	<b>2</b>
<b>1. Основная часть</b>	
1.1. Историческая справка по теме проекта	<b>5</b>
1.2. Работа с аналогами	<b>8</b>
1.3. Эскизирование	<b>11</b>
1.4. Изготовление лекал	<b>14</b>
1.5. Материалы и инструменты	<b>15</b>
1.6. Организация рабочего места	<b>17</b>
1.7. Техника безопасности при выполнении проекта	<b>18</b>
1.8. Технология изготовления изделия	<b>20</b>
1.9. Себестоимость проекта	<b>28</b>
1.10. Экологическая оценка изделия	<b>29</b>
Заключение	<b>30</b>
Использованная литература	<b>32</b>

## **Введение**

### **Проблема:**

Несоответствие оформления фасада здания и территории образовательного учреждения Новогоднему настроению.

### **Цель проекта:**

Изготовлены два изделия «Снеговичок» и «Бычок» в технике мягкой игрушки для новогоднего украшения входной группы «Новосибирского центра профессионального обучения №2 им. Героя России Ю.М.Наумова» выполненные из разных видов ткани с использованием в качестве наполнителя синтепона для подушек, способные создать новогоднее настроение у всех посетителей центра.

### **Задачи:**

- Изучить историю возникновения мягкой игрушки;
- Изучить технологию изготовления мягкой игрушки;
- Разработать дизайн мягкой игрушки;
- Разработать технологическую карту изготовления мягкой игрушки;
- Выбрать необходимый материал для изготовления изделия (ткань, нитки, кожа);
- Отработать навыки изготовления изделия (шитья на швейной машине) соблюдая правила техники безопасности;
- Выполнить работу аккуратно и качественно.

### **Новизна проектной работы**

Обычно для оформления территории образовательного учреждения к Новому году используются снежные фигуры. Мы задались вопросом можно ли выполнить изделия для украшения фасада здания в технике мягкая игрушка из ткани. Способен ли данный материал выдержать воздействие окружающей среды? Рассмотрели технологические свойства тканей и пришли к выводу, что задача выполнима.

## Практическая значимость проекта

Так как результат данного проекта будут видеть все посетители образовательного учреждения, а так же прохожие, мы считаем, это будет являться популяризацией профессии «швея», которую можно приобрести в центре.

## Обоснование проекта

В последнее время новогодние фасады зданий сверкают и сияют праздничной иллюминацией. Конечно, можно обратиться в фирму,



занимающуюся оформлением зданий, но гораздо приятнее сделать это самостоятельно.

У нас, обучающихся по профессии «швея», появилась возможность выразить свою индивидуальность, принять участие в создании новогоднего настроения.

Сочетание материалов и ярких творческих решений обязательно привлекут внимание окружающих к нашему центру.

Украсить здание к Новому году - это большое искусство. Новый год такой радостный и в то же время волшебный праздник, который хочется сделать ярким и запоминающимся. Все что находится на прилегающей к зданию территории, можно украсить снежными фигурами.

Нам хочется внести что-то свежее, новое, оригинальное не только в свою мастерскую, но создать уют и комфорт и во дворе образовательного учреждения, где мы получаем знания и проводим немало времени.



Наш проект ориентирован на выполнение изделий для украшения фасада в технике мягкая игрушка. Причем, для снижения экономических затрат на выполнение данного проекта, материал мы решили использовать уже бывший в употреблении. На его

создание нас вдохновили русские мультфильмы, герои которых очень яркие и запоминающиеся.



## **1.Основная часть**

### **1.1. Историческая справка по проблеме проекта**

Искусство изготовления игрушек – это один из Древнейших видов народного художественного творчества. Игрушки любят все: дети и взрослые. Для детей она забавная игра, взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

В далекие времена. Когда еще не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или членами семьи. Это были первые народные художники – игрушечники, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Так, в областях богатых лесами, игрушки, как правило, делались из дерева, в местах богатых залежами глины – из глины. Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Древнейшие игрушки найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н. э. Это – миниатюрные орудия охоты – луки, стрелы, топорики, предметы быта, погремушки.

Различные игрушки, найденные в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая. Это – куклы из дерева и ткани, кожаные мячи, фигурки животных, выточенные из мягкого камня, бивней мамонта. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки – куклы, сшитой из лоскутков ткани, меха.

Иногда игрушке придавалось магическое значение. Например, различные свистульки, трещотки по языческим верованиям древних славян своим свистом и шумом отгоняли злых духов. По тем же причинам запрещалось изображение лица у куклы, поэтому у самодельных тряпичных

кукол разных народов вместо изображения лица можно увидеть узор в виде креста, ромба, квадрата.

Самые ранние игрушки Древней Руси, найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа – датируются приблизительно X-XV вв. Учеными установлено ремесленное производство игрушек в Киеве и Новгороде уже в X-XIII вв. О высоком мастерстве московских гончаров-игрушечников XIV-XVII вв. свидетельствуют находки в Зарядье, на территории бывшей Гончарной слободы. Сюжеты игрушек этого времени: кони, медведи, птицы – свистульки, а также забавные фигурки всадников, скоморохов-гудошников.

Традиции настоящего искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться.

В промышленных масштабах мягкие игрушки стали появляться чуть позже. Хроники датируют их рождение XX веком. В качестве наполнителя производители использовали все те же опилки, вату. Позже – синтетические гипоаллергенные материалы типа холлофайбера и синтепона.

В 2003 году история появления мягких игрушек отметила свой первый вековой юбилей. Со дня массового выпуска плюшевых медведей прошло ровно 100 лет. И если раньше внимание уделялось преимущественно этим обитателям леса, то в наши дни разнообразие товаров бьет все мыслимые рекорды.

Конечно, мишки все также лидируют в хит-параде любимых героев, но к ним добавились:

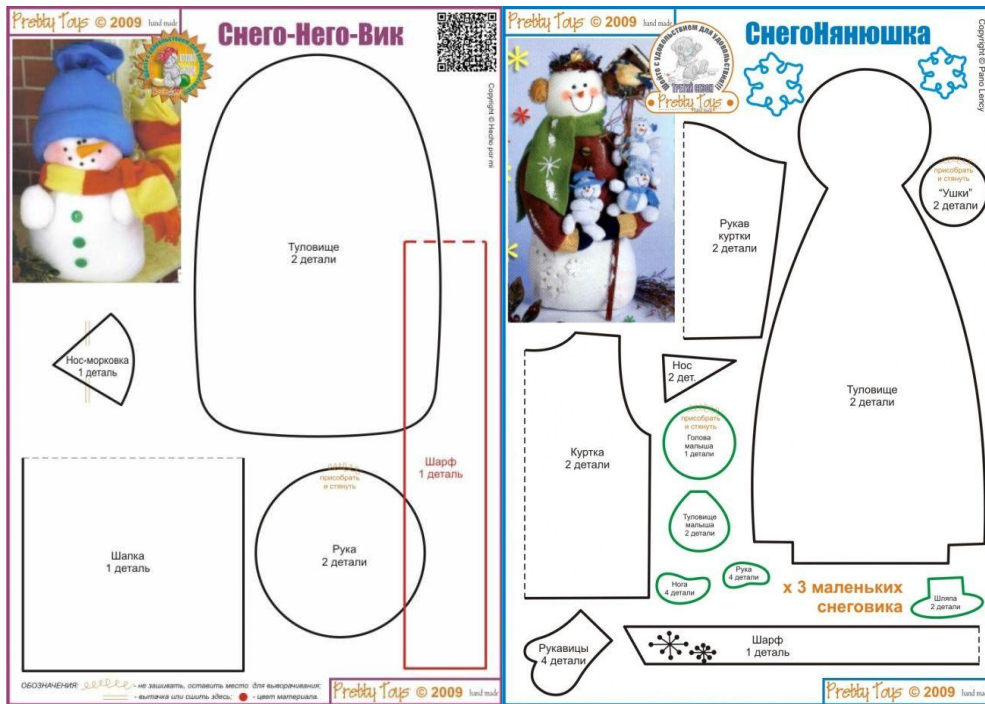
- плюшевые зайцы, змеи;
- мягкие лошадки, коты, слоны, собаки и пр.;
- герои любимых мультипликационных фильмов и кино;
- вымышленные фантастические существа и обитатели сказок.

Мягкие игрушки неизменно привлекают к себе восхищенные взгляды, как взрослых, так и малышей. Именно поэтому, сколько бы десятилетий не

насчитывала история их создания, они все также остаются желанными и милым сердцу презентами на любой жизненный случай.

## 1.2. Работа с аналогами

Прежде, чем шить свои игрушки мы просмотрела множество сайтов по изготовлению мягких игрушек. Мир игрушек огромен и многообразен. Нам понравились многие модели игрушек.





упростит его изготовление, при этом сохраниться его эстетическая привлекательность.

Наши изделия должны быть:

- красиво и качественно изготовлены;
- большого размера;
- из различных видов тканей и кожи;
- выполнены из экологически чистых материалов, бывших в употреблении, для обеспечения низкой себестоимости.

### 1.3.Эскизирование







#### 1.4. Изготовление лекал



«Бычок»



«Снеговичок»

## **1.5. Материалы и инструменты, оборудование**

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

### **Оборудование:**

1. Универсальная швейная машина;
2. Спец. машина (стачивающе-обметывающая);
3. Утюжильное место (гладильная доска, утюг).

### **Инструменты и приспособления:**

1. Иглы ручные.
2. Ножницы.
3. Сантиметровая лента
4. Линейка.
5. Лекала.
6. Портновские булавки.
7. Мел, карандаш.
8. Бумага для выкройки – картон.
9. Наперсток.

### **Материалы**

1. Кожа, ткань.
2. Нитки.
3. Синтепон.

### **Фурнитура**

1. Пуговицы
2. Ведро

**Ткань.** Для выполнения объёмных набивных игрушек мы будем использовать синтетические и натуральные ткани, остатки мебельного производства, но сохранившие хороший внешний вид.

**Нитки.** Для пошива и оформления игрушек декоративными швами по лицевой стороне игрушек используют нитки №30, 40 разных цветов.

**Картон.** Необходим для изготовления выкроек-лекал.

**Синтепон.** Синтепоном набивают сшитые формы игрушек, используем материал(отходы мебельного производства).

**Ножницы, иголки, наперстки.** Для раскроя ткани необходимы большие с прямыми лезвиями портновские ножницы. Иголки нужны разной величины. Напёрсток должен соответствовать толщине среднего пальца.

**Мел, клей, карандаши.** Мел используют для обрисовки лекал на ткани, мехе. Для склеивания картона при изготовлении лекал большого размера, применяют клей ПВА.

## **1.6. Организация рабочего места при пошиве игрушек**

Перед началом работы необходимо надевать спецодежду – фартук или рабочий халат для предохранения одежды от загрязнений меховым ворсом, клеем, красками. Фартук должен иметь опрятный вид. Косынка.

Для операций, выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления. Во время ручных работ нужно следить за правильной посадкой. Неправильное положение корпуса (туловища) вызывает усталость, снижает работоспособность, а также приводит к сутулости, искривлению позвоночника, ухудшает зрение.

Рабочее место для выполнения машинных работ - это стол, на котором установлена швейная машина и разложены необходимые инструменты, приспособления.

Во время работы на швейной машине рабочее место должно быть хорошо освещено. При работе на швейной машине очень важно сидеть, слегка наклонив корпус и голову вперёд.

## **1.7. Техника безопасности при выполнении проекта**

### *Правила техники безопасности при выполнении ручных работ:*

- приведите в порядок одежду;
- будьте внимательной, не отвлекайтесь и не отвлекайте других работающих;
- надевайте напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывайте иглы и булавки только в игольницу, не вкалывать иглы в одежду;
- не пользуйтесь для работы затупленной или искривленной иглой;
- кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- передавайте ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

### *Правила техники безопасности при швейных работах:*

- приведите в порядок одежду;
- проверьте, установлена ли лапка с предохранителем от прокола пальцев, имеются ли ограждения на вращающихся частях швейной машины;
- тормозите машину только педалью, не тормозите маховое колесо и не ускоряйте его движением руки;
- не производите чистку и смазку машины на ходу;
- не наклоняйтесь близко к движущимся частям швейной машины;
- не кладите около вращающихся частей машины ножницы, отвертки, пинцет и другие инструменты;
- сообщайте мастеру о неполадках если они имеются.



### *Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ:*

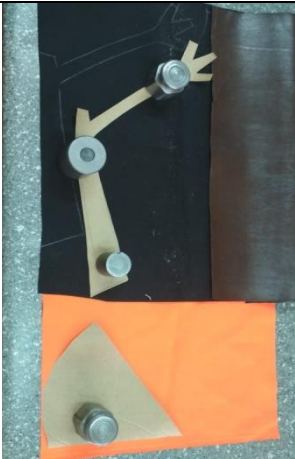
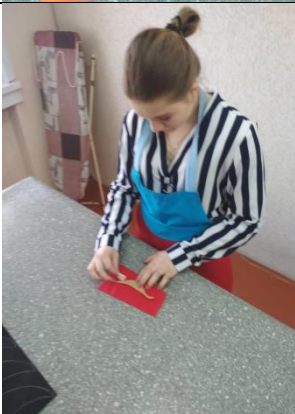

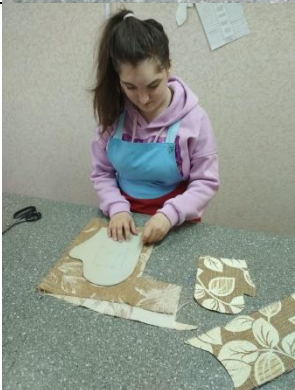
- проверьте изоляцию шнура (нет ли на нем оголенных мест);

- выбирайте правильный режим при ВТО в соответствии с выбранной тканью;
- утюг в нерабочем положении ставьте на специальную подставку в вертикальном положении;
- следите за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
- включать и выключать утюг сухими руками, братья при этом за корпус вилки, а не за шнур;
- ВТО изделия или детали выполнять с изнаночной стороны по направлению долевой нити;
- Все операции ВТО выполнять стоя на диэлектрическом коврике;
- Не работайте неисправным утюгом.

## 1.8. Технологический процесс изготовления изделий

### «Снеговичок»



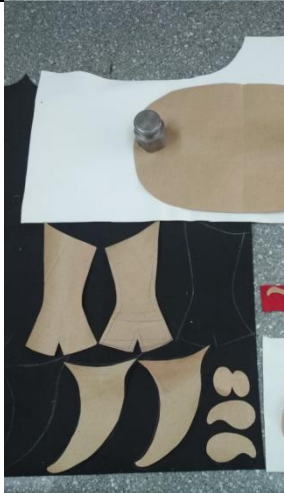
№	Операция	Эскиз	Оборудование, инструменты и приспособления	ТУ на данную операцию
1	Изготовление лекал деталей из картона		Ножницы, бумага, картон, клей	
2	Раскладка деталей на ткани		Грузила	Раскладка деталей на ткани таким образом, чтобы на рабочей поверхности изделия не было дефектов

	Раскладка деталей на ткани		Грузила	Раскладка деталей на ткани таким образом, чтобы на рабочей поверхности изделия не было дефектов
3	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна
	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	
	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна


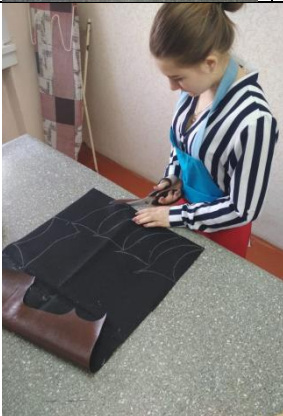


4	Раскрой деталей		Ножницы	При помощи портновских ножниц производим раскрой деталей по линиям обметовки.
	Раскрой деталей		Ножницы	При помощи портновских ножниц производим раскрой деталей по линиям обметовки
5	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Спец.машина (стачивающе-обметывающая), ножницы	Обметываем срезы шарфика
	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Стачиваем срезы основной части снеговика 1,0 см. швом





	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Стачиваем срезы морковки 1,0 см. швом. Выворачиваем и наполняем синтепоном.
6	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Ручные иглы, ножницы.	Пришиваем пуговицы, рот, глаза, руки и волосы ручной иглой. Пришивание строчками постоянного назначения
7	Выполнение монтажа изделий на крыльце здания согласно проекту.			

### «Бычок»

№	Операция	Эскиз	Оборудование, инструменты и приспособления	ТУ на данную операцию
1	Изготовление лекал деталей из картона	 	Ножницы, картон	
2	Раскладка деталей на ткани		Грузила	Раскладка деталей на ткани таким образом, чтобы на рабочей поверхности изделия не было дефектов

	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел, грузила	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна
3	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна
	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна
	Обмеловка лекал		Лекала, портновский мел	При помощи портновского мела обводим лекала по контуру так, чтобы линия была хорошо видна

	Раскрой деталей		Ножницы	При помощи ножниц производим раскрой деталей по линиям обмеловки.
	Раскрой деталей		Ножницы	При помощи ножниц производим раскрой деталей по линиям обмеловки.
5	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Обтачиваем ушки, ножки и рожки, шов обтачивания 0.5-0.7 см. Выворачиваем на лицевую сторону, набиваем синтепоном.
	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Настрочиваем глазки, шов 0,1 см.

	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Настрачиваем ротик и ноздри на носик, шов 0,1 см.
	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Настрачиваем носик на основную часть бычка, шов 0,1 см.
	Сборка изделия из заготовленных и обработанных деталей.		Универсальная швейная машина, ножницы	Соединяем основные детали обтачным швом, шов 1,0 см. Выворачиваем и наполняем синтепоном.
6	Выполнение монтажа изделий на крыльце здания согласно проекту.			

### 1.9 Себестоимость проекта

Наименование материала	Цена(руб.)	Расход, затраты	Стоимость(руб.)	Реальные
Ткань белая (метр)	120руб.	1.20 м.	144руб.	Имелось в наличии
Ткань красная (метр)	175 руб.	0,2м	35 руб.	Имелось в наличии.
Ткань светло- коричневая	250 руб.	0.90 м	225 руб.	Имелось в наличии.
Искусственная кожа	270 руб.	0.10 м	27 руб.	Имелось в наличии
Синтепон (метр)	90 руб.	3.0 м.	270 руб.	Имелось в наличии.
Глаза (пуговицы)	10 руб.	2 шт.	20 руб.	Имелось в наличии.
Пуговицы	10 руб.	3 шт.	30 руб.	Имелось в наличии.
Нитки	70 руб.	1 шт.	70 руб.	Имелось в наличии.
Ведро				Имелось в наличии.
Итого:	0	0	0	0

### **1.10 Экологическая оценка изделия**

Загрязнение окружающей среды является одной из глобальных проблем в мире. Процесс изготовления и процесс эксплуатации наших новогодних игрушек не повлек за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так как наши новогодние игрушки сшиты из экологически чистых материалов.

- при изготовлении новогодних игрушек мы не причинили вреда окружающей среде;
- эти игрушки не оказали вредного воздействия на здоровье обучающихся;
- не были использованы вредные вещества;
- не вызывает аллергических реакций;
- изготовили из ненужных остатков производства, мы создали новые, не засоряя природу;

Можно сделать вывод, что пошив этих новогодних игрушек - это экологически чистое производство.

## **Заключение**

Мы задали себе вопрос: довольны ли результатами своей работы. Нравятся ли нам наши изделия. После использования их в новогодней композиции оформления крыльца образовательного учреждения, мы остались довольны: нарядные снеговик и бычок привлекали внимание посетителей и служили украшением нашего центра.

Поставленная перед нами цель достигнута. Изготовлены два изделия «Снеговичок» и «Бычок» в технике мягкой игрушки для новогоднего украшения входной группы «Новосибирского центра профессионального обучения №2 им. Героя России Ю.М.Наумова» выполненные из разных видов ткани с использованием в качестве наполнителя синтепона для подушек, способные создать новогоднее настроение у всех посетителей центра.

В процессе работы над проектом мы:

- Изучили историю возникновения мягкой игрушки;
- Изучили технологию изготовления мягкой игрушки;
- Разработали дизайн мягкой игрушки;
- Разработали технологическую карту изготовления мягкой игрушки;
- Выбрали необходимый материал для изготовления изделия (ткань, синтепон, нитки, кожа, пуговицы);
- Отработали навыки изготовления изделия (шитья на швейной машине) соблюдая правила техники безопасности;
- Выполнили работу аккуратно и качественно.

В процессе работы над проектом мы приобрели новые знания, умения и навыки по выполнению мягкой игрушки. И практически подтвердили предположение, что данные изделия можно использовать для оформления не только внутри помещения, но и в зимних условиях на улице без ущерба для их внешнего вида.

Наши работы можно будет использовать повторно и в дальнейшем, как для новогоднего оформления входной группы центра, так и для постановки спектаклей группы «РиТМ».

Новизна данного проекта в том, что мягкая игрушка ранее не использовалась для уличного новогоднего оформления.

## **Использованная литература**

Учебник Технология швейных изделий. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, «Академия», 2018 год.;

Учебник «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве» в двух частях, М.А. Труевцева, «Академия», 2018год.;

<http://www.liveinternet.ru/users/4341565/post176604349/>

[http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/09\\_01/](http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/09_01/)

<http://katushenka.ru/2012/01/20/kak-pravilno-shit-trikotazh-trikotazhnaya-strochka/>

[http://www.hobbi-rabota.ru/page\\_author/sewing.php](http://www.hobbi-rabota.ru/page_author/sewing.php)

<http://ole4ka.com>