



**АННА
АНДРЕЕВНА
АХМАТОВА**

Анна Ахматова писала о себе, что родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Толстого и Эйфелевой башней. Она стала свидетелем смены эпох — пережила две мировые войны, революцию и блокаду Ленинграда. Свое первое стихотворение Ахматова написала в 11 лет — с тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься поэзией.



Анна Ахматова родилась в 1889 году под Одессой в семье потомственного дворянина, отставного инженера-механика флота Андрея Горенко.



Отец боялся, что поэтические увлечения дочери опозорят его фамилию, поэтому еще в юном возрасте будущая поэтесса взяла себе творческий псевдоним — Ахматова.

«Назвали меня Анной в честь бабушки Анны Егоровны Мотовиловой. Ее мать была чингизидкой, татарской княжной Ахматовой, чью фамилию, не сообразив, что собираюсь быть русским поэтом, я сделала своим литературным именем».



Семья Горенко



Аня Горенко с младшим
братом Виктором

Детство Анны Ахматовой
прошло в Царском Селе. Как
вспоминала поэтесса, читать
она научилась по «Азбуке»
Льва Толстого, по-
французски заговорила,
слушая, как учитель
занимался со старшими
сестрами. Свое первое
стихотворение юная поэтесса
написала в 11 лет.

Ахматова училась в Царскосельской женской гимназии «сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно».

В 1905 году она была на домашнем обучении. Семья жила в Евпатории — мать Анны Ахматовой рассталась с мужем и уехала к южному побережью лечить обострившийся у детей туберкулез.

Позже девочка переехала к родственникам в Киев — там она окончила Фундуклеевскую гимназию, а затем записалась на юридическое отделение Высших женских курсов.



Анна Ахматова в старших
классах гимназии



Семья Горенко: Инна Эразмовна и
дети Виктор, Андрей, Анна, Ия.



В Киеве Анна начала переписываться с Николаем Гумилевым, который ухаживал за ней еще в Царском Селе. В это время поэт находился во Франции и издавал парижский русский еженедельник «Сириус». В 1907 году на страницах «Сириуса» вышло первое опубликованное стихотворение Ахматовой «На руке его много блестящих колец...». В апреле 1910 года Анна Ахматова и Николай Гумилев обвенчались — под Киевом, в селе Никольская Слободка.

После возвращения в Петербург Ахматова поступила на Высшие историко-литературные курсы. В начале своего творчества она пошла путем акмеизма — представляла новое литературное течение, которое противостояло символизму XIX века. Ахматова вместе с Гумилевым, Городецким, Мандельштамом и другими поэтами провозглашала культ конкретности, материальность, «вещественность» литературных образов.



В тот период она писала много стихов и быстро стала популярной в поэтических кругах. Первую известность поэтессе принесло выступление в литературном кабаре «Бродячая собака».





Николай Степанович
Гумилёв



Сергей
Митрофанович
Городецкий

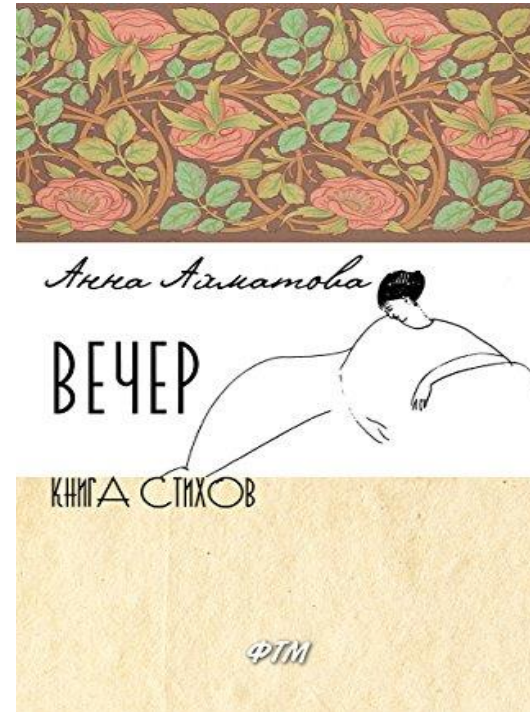


Осип Эмильевич
Мандельштам

«ТАКОЙ СУДЬБЫ НЕ БЫЛО ЕЩЕ НИ У ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ»

В 1912 году вышел первый сборник стихотворений Ахматовой «Вечер» — литературная петербургская публика восприняла его с большим интересом.

В этом же году поэтесса родила сына Льва Гумилева — будущего ученого.



Н. С. Гумилев, Лев Гумилев, А.
А. Ахматова. Царское Село. 1916



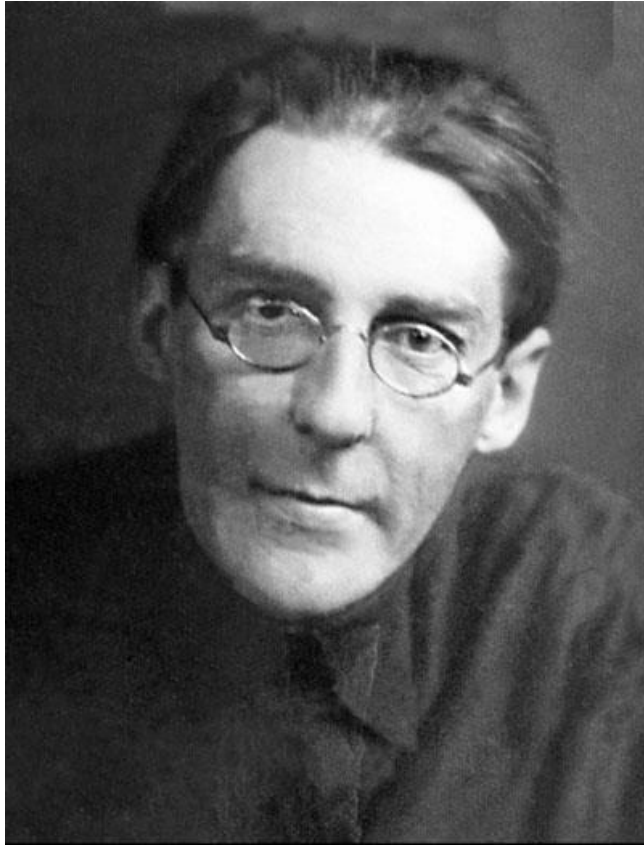
Безвольно пощады просят
Глаза. Что мне делать с ними,
Когда при мне произносят
Короткое, звонкое имя?

Иду по тропинке в поле
Вдоль серых сложенных бревен.
Здесь легкий ветер на воле
По весеннему свеж, неровен.

И томное сердце слышит
Тайную весть о дальнем.
Я знаю: он жив, он дышит,
Он смеет быть не печальным.

1912

Перед началом Первой мировой войны Ахматова опубликовала второй сборник стихотворений — «Четки». Ей казалось, что эта книга любовной лирики могла бы «потонуть» в мировых событиях того времени. Однако в течение следующего десятилетия сборник переиздавался восемь раз.



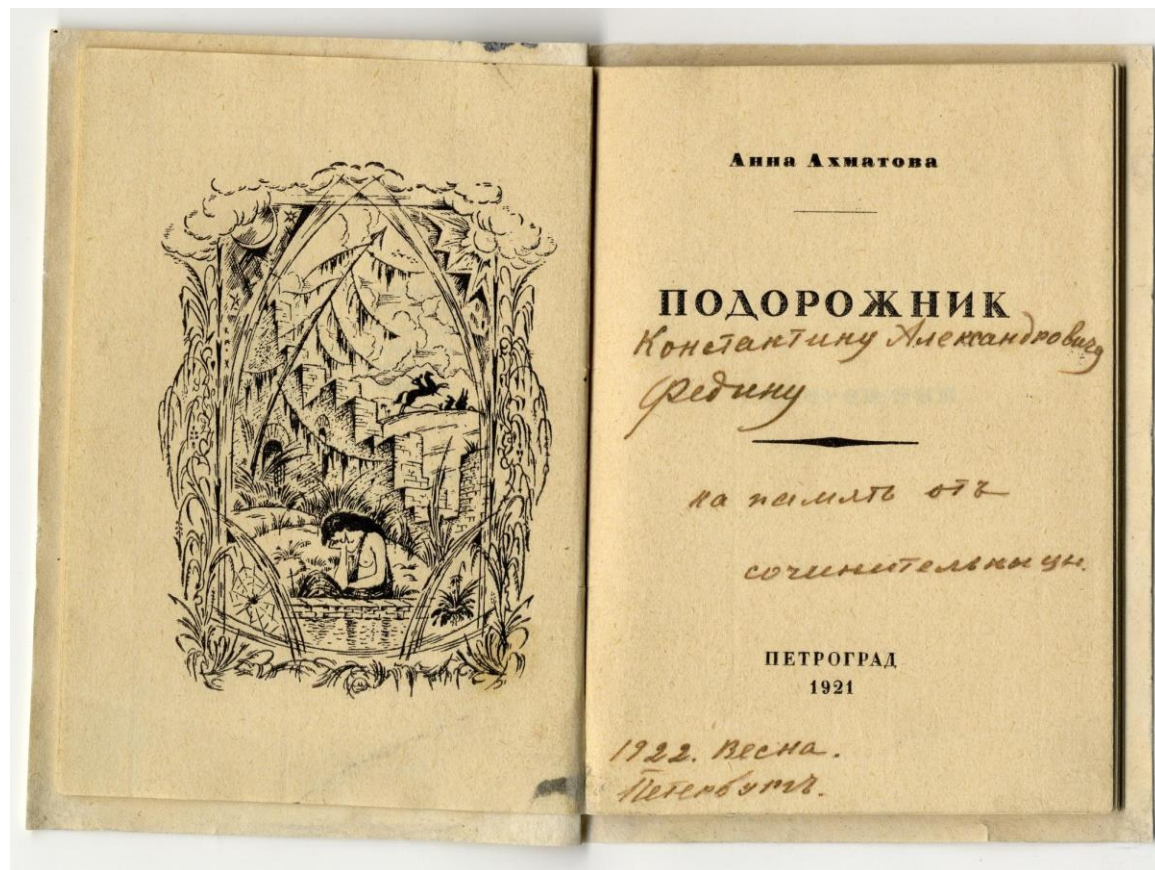
Владимир Шилейко

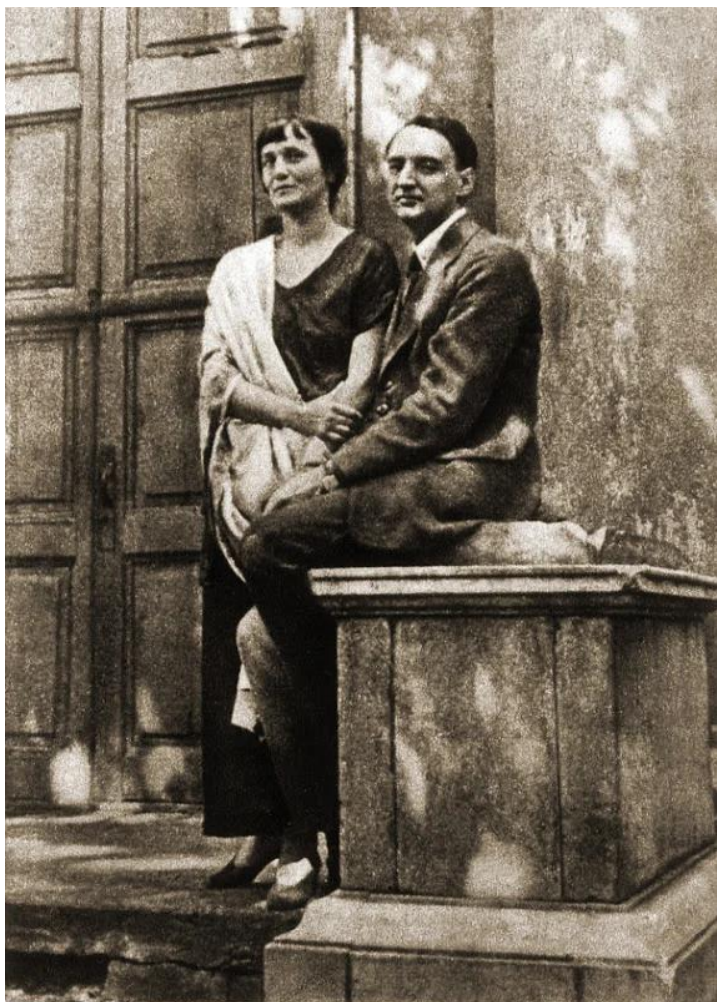
Брак Ахматовой и Гумилева
распался в августе 1918 года.
Поэтесса вышла замуж за
Владимира Шилейко — востоковеда
и поэта, специалиста по Древнему
Египту.

В 1921 году Гумилева арестовали, а
затем расстреляли — поэта обвинили
в причастности к
контрреволюционному заговору.

Ахматова писала в дневнике: «Блок,
Гумилев, Хлебников умерли почти
одновременно. Ремизов, Цветаева и
Ходасевич уехали за границу, там
же были Шаляпин, Михаил Чехов и
половина балета».

Год потрясений и утрат стал плодотворным для поэтического творчества Ахматовой. В апреле 1921 года вышел сборник стихов «Подорожник», а в октябре — книга «Anno Domini MCMXXI» (в переводе с латинского — «В лето господне 1921-го»).





После развода с Шилейко поэтесса впервые официально получила фамилию Ахматова — ранее в ее документах значились фамилии мужей.

В 1922 году Ахматова стала женой искусствоведа Николая Пунина, однако их брак не был зарегистрирован.

Анна Ахматова и Николай Пунин



В 30-е годы был арестован Николай Пунин, дважды арестован Лев Гумилев. В 1938 году его приговорили к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. О чувствах жен и матерей «врагов народа» — жертв репрессий 1930-х годов — Ахматова позже написала одно из своих знаменитых произведений — автобиографическую поэму «Реквием».

«Страшный
призрак,
притворяющийся
моим городом,
так поразил меня,
что я описала эту
мою с ним
встречу в прозе...
Проза всегда
казалась мне и
тайной, и
соблазном. Я с
самого начала все
знала про стихи —
я никогда ничего
не знала о
прозе».

Перед войной вышел шестой сборник
Ахматовой — «Из шести книг».

«Отечественная война 1941 года застала меня в
Ленинграде», — писала поэтесса в
воспоминаниях. Ахматову эвакуировали
сначала в Москву, затем в Ташкент — там она
выступала в госпиталях, читала стихи раненым
солдатам и «жадно ловила вести о Ленинграде,
о фронте». В Северную столицу поэтесса
смогла вернуться лишь в 1944 году.



«ДЕКАДЕНТКА» И НОМИНАНТ НА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ



Анна Ахматова и Михаил
Зощенко

В 1946 году было вынесено специальное Постановление оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» — за «предоставление литературной трибуны» для «безыдейных, идеологически вредных произведений». Оно касалось двух советских писателей — Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Их обоих исключили из Союза писателей.

«Зощенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злостно хулиганское изображение Зощенко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами.

<...>

Ахматова является типичной представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии. Ее стихотворения, пропитанные духом пессимизма и упадочничества, выражающие вкусы старой салонной поэзии, застывшей на позициях буржуазно-аристократического эстетства и декадентства, «искусстве для искусства», не желающей идти в ногу со своим народом наносят вред делу воспитания нашей молодежи и не могут быть терпимы в советской литературе».

Отрывок из Постановления оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»



Лев Гумилев, который после отбытия наказания добровольцем пошел на фронт и дошел до Берлина, снова был арестован и приговорен к десяти годам исправительно-трудовых лагерей.

Все его годы заключения Ахматова пыталась добиться освобождения сына, однако Льва Гумилева выпустили на свободу только в 1956 году.

В 1951 году поэтессу восстановили в Союзе писателей. Никогда не имевшая собственного жилья, в 1955 году Ахматова получила от Литературного фонда дачный домик в поселке Комарово.



В 1962 году поэтесса завершила работу над «Поэмой без героя», которую писала в течение 22 лет. Как заметил поэт и мемуарист Анатолий Найман, «Поэма без героя» написана Ахматовой поздней об Ахматовой ранней — она вспоминала и размышляла об эпохе, которую застала.





В 1960-е годы творчество Ахматовой получило широкое признание — поэтесса стала номинантом на Нобелевскую премию, получила литературную премию «Этна-Таормина» в Италии.

Оксфордский университет присвоил Ахматовой степень почетного доктора литературы. В мае 1964 года в Музее Маяковского в Москве прошел вечер, посвященный 75-летию поэтессы. На следующий год вышел последний прижизненный сборник стихов и поэм — «Бег времени».



Болезнь заставила Анну Ахматову в феврале 1966 года переехать в подмосковный кардиологический санаторий. В марте (5 числа) она ушла из жизни. Поэтессу отпели в Никольском морском соборе Ленинграда и похоронили на Комаровском кладбище.



Презентацию выполнила
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
Самарской области
Зрелова Елена Михайловна

