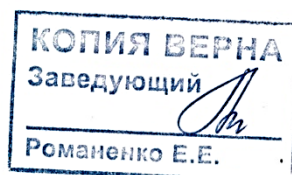


Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 163»
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**Авторские дидактические пособия и игры по развитию
фонематического слуха и восприятия**

Автор-составитель:

Бажина Е.В. – учитель-логопед первой квалификационной категории



Описание авторских многофункциональных пособий, используемых в реализации Программы

Дидактическое пособие «Сенсорная картина»



Возраст: с 3 лет

Материал:

- 1) деревянный ящик с карманом из оргстекла для сюжетной картины;
- 2) набор картин по лексическим темам, набор фотографий с отражением разных эмоциональных состояний, с пейзажем;
- 3) набор материалов и реальных предметов (в соответствии с содержанием сюжетной картины, фотографии) по лексическим темам;
- 4) ароматизированные масла, отвары трав;
- 5) фланелевые очки.

Цель: Развитие связной речи, фонематического слуха

Задачи:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм в процессе игры;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развитие фонематического слуха, умение называть картинки с заданным звуком, определять позицию звука в словах.
- развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослым, детьми
- формировать обобщающие понятия на полисенсорной основе;
- расширение объем импрессивной и экспрессивной речи через развитие проприоцептивной деятельности и нескольких видов восприятия;
- продолжать обучать последовательности, содержательности рассказывания, лексического и грамматического оформления связных высказываний;



Особый интерес: потрогать предмет и угадать, что лежит в ящике; расставить фигурки в соответствии с картиной; найти отличия между изображенными на картине предметами и реальными материалами, игрушками; определить по запаху предмет (материал).

Безопасность: материал гладкий, устойчивый, натуральные материалы с гипоаллергенными запахами.

Упражнения:

- 1) Определить на ощупь предметов и материалов с использованием фланелевых очков, с последующим названием предмета и его качеств (большой, твердый, холодный, колючий, скользкий).
- 2) Определить по запаху, что лежит в ящике.
- 3) Составить предложение на наглядной основе.
- 4) Сгруппировать предметы (по материалу, назначению), назвать их обобщающим понятием.
- 5) Составить диалог героев в соответствии с ситуацией (по инициативе ребенка, предложенной педагогом).
- 6) Составить повествовательный рассказ в соответствии с содержанием сюжетной картины (фотографии).

Обогащение словаря: предметный и адъективный словарь

Связь с образовательными областями:

- *Социально - коммуникативное развитие*

- 1) Учить воссоздавать логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет.
- 2) Учить располагать предметы в микропространстве.
- 3) Учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители, самостоятельно изготовленные атрибуты.
- 4) Учить детей передавать в игре (инсценировке) характер персонажа.

- *Познавательное развитие*

- 1) Развивать сенсорно - перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности, обучать выделению знакомых объектов из фона на основе зрительного, тактильного, слухового восприятия (представления о себе и об окружающем природном мире).
- 2) Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).
- 3) Познакомить (закрепить представлений) с назначением предмета.
- 4) Посчитать сколько игрушек было в коробке;
- 5) Определить количество одинаковых предметов по материалу, назначению;
- 6) Определение качеств предмета на основе зрительного и тактильного восприятия.
- 7) Классифицировать предметы по материалу и назначению.

- *Развитие речи:*

- 1) Стимулировать речевую активность.
- 2) Формировать мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности.
- 3) Развивать диалогическую форму речи в процессе театрализации
- 4) Учить детей отражать собственные впечатления, представления в речи.

- *Художественно - эстетическое развитие:*

- 1) Развивать представления о структуре предмета.
- 2) Учить анализировать объект на основе тактильных ощущений, зрительного восприятия (перед лепкой, рисованием).

- Коррекционно-развивающая работа

- 1) Вызывать эмоциональные проявления к выполнению задания;
 - а. обеспечить ребенку возможность в игре проявлять активность.
- 2) Формировать навыки ориентировки в пространстве, осознанное восприятие пространственных свойств предмета на основе зрительного и тактильного восприятия.
- 3) Развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.
- 4) Формировать коммуникативные умения и навыки.
- 5) Учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа
- 6) Учить передавать характер персонажа (его эмоциональное состояние), используя движения, изобразительные жесты и речь.
- 7) Учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания

Дидактическое пособие «Речевой планшет»



Возраст: с 5 лет

Материал:

- 6) Деревянная доска с разноцветными гвоздиками;
- 7) набор деревянных букв;
- 8) набор резинок разных по ширине, длине, форме;
- 9) набор толстых ниток;
- 10) сюжетные картинки;
- 11) фланелевые очки.

Цель: Формирование речевых навыков

Задачи:

- развивать навык слитного чтения закрытых слогов;
- формировать навыка ориентировки на плоскости;
- формирование навыка составления предложения с однородными членами;
- обучать составлению схем предложения во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- формировать умение работать по схеме, видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;
- развивать сенсорные способности, смекалку, воображение;

Особый интерес: найти на ощупь заданную букву, сконструировать букву с помощью резинок или ниток; соединить буквы с помощью резинок, проговаривая слог; составить простое распространенное предложение с использованием мелких фигурок (животных, разнофактурных игрушек, натуральные предметы)

Безопасность: материал прочный, устойчивый.

Упражнения:

- 1) Определить на ощупь букву с использованием фланелевых очков, с последующим конструированием ее на планшете.
- 2) Сконструировать дорожку от буквы к букве, прочитывают слог, проводят пальцем по этой дорожке.

- 3) Составить предложение на наглядной основе, распространить его однородными членами.
- 4) Составить схему составленного предложения с помощью ниток.

Обогащение словаря: предметный, предикативный, адъективный словарь

Связь с образовательными областями:

- *Социально - коммуникативное развитие*

- 1) Учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители, самостоятельно изготовленные атрибуты.
- 2) Формировать навыки взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности (работы в парах).

- *Познавательное развитие*

- 1) Учить располагать предметы в микропространстве.
- 2) Способствовать освоению некоторых базовых представлений об объектах окружающего мира на чувственном опыте (их свойствах и отношениях: форма, цвет, размер, количество, часть и целое, положение в пространстве).
- 3) Формировать любознательность и познавательную мотивацию.
- 4) Познакомить (закрепить представлений) с назначением предмета.
- 5) Посчитать сколько игрушек было на планшете;
- 6) Определить количество одинаковых предметов по материалу, назначению;
- 7) Определение качеств предмета на основе зрительного и тактильного восприятия.

- *Развитие речи:*

- 1) Стимулировать речевую активность.
- 2) Формирование умения действовать по словесной инструкции.
- 3) Формировать мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности.
- 4) Развивать монологическую форму речи.
- 5) Учить детей отражать собственные ощущения в речи.

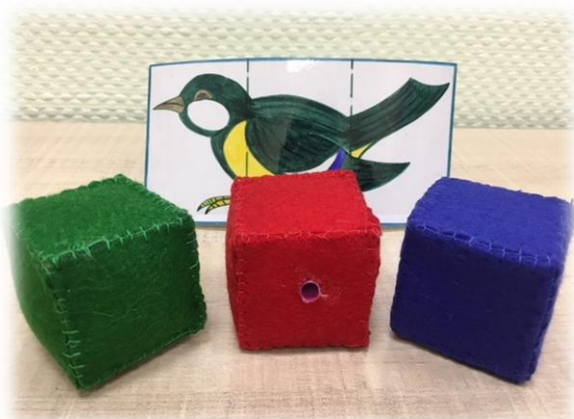
- 6) *Художественно - эстетическое развитие:*

- 7) Развивать представления о структуре предмета.
- 8) Учить анализировать объект на основе тактильных ощущений, зрительного восприятия (перед конструированием).

- *Коррекционно-развивающая работа*

- 1) Формирование мотивации к школьному обучению.
- 2) Развитие самостоятельности.
- 3) Развитие координации движений пальцев рук.
- 4) Вызывать эмоциональные проявления к выполнению задания;
- 5) обеспечить ребенку возможность в игре проявлять активность.
- 6) Формировать навыки ориентировки в пространстве, осознанное восприятие пространственных свойств предмета на основе зрительного и тактильного восприятия.
- 7) Развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.
- 8) Формировать коммуникативные умения и навыки.
- 9) Учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания

Дидактическое пособие «Звуковые кубики»



Возраст: с 5 лет

Материал:

- 1) Кубики красного цвета с отверстием;
- 2) Твердые кубики синего цвета, издающие глухой звук (шуршание целлофана);
- 3) Твердые кубики зеленого цвета, издающие звонкий звук (звон бубенчика);
- 4) Мягкие кубики зеленого цвета, издающие глухой звук (шуршание целлофана);
- 5) Мягкие кубики синего цвета, издающие звонкий звук (звон бубенчика)

Цель. Развитие фонематического анализа и синтеза.

Задачи:

- определить последовательность и количество звуков;
- определить место звука в слове, наличие в нем гласных;
- определить глухие и звонкие, мягкие и твердые звуки;
- формировать навыки звукослоговой структуры слова;
- учить составлять из заданных звуков, слогов;
- совершенствовать навык воспроизведения слов различной слоговой структуры.

Упражнения:

- 1) Определить на ощупь материал, соотнести с твердым или мягким звуком.
- 2) Определить на основе слухового восприятия звука в кубике, соотнести его с глухим или звонким звуком.
- 3) Определить на ощупь наличие отверстия в кубике ,соотнести с отсутствием преграды в гласном звуке (подуть на находящийся в отверстии легкий предмет).

- 4) Выложить звуковой ряд (слог, слово) кубиками в соответствии с их характеристиками.
- 5) Определить на схеме (шнурке, ленте) место звука, обозначив его соответствующим кубиком.
- 6) Определить количество слогов в слове, выложить кубики соответственно слоговой структуре.

Обогащение словаря: мягкий, твердый, звонкий, глухой, преграда, свободный (выдох)

Безопасность: материал мягкий, приятный на ощупь, твердый, но без острых углов.

Актуальность: обогащение чувственного опыта детей в процессе определения отсутствия преграды (в гласном звуке), наличия преграды в согласном; определение звонкости – глухости, твердости – мягкости согласного звука в процессе формирования навыков звукослоговой структуры слова; пополнение представлений о цвете, форме предметов в ходе предметно – игровой деятельности.

Связь с образовательными областями:

- *Развитие речи*

- 1) Формирование мотивации к овладению грамотой в школе.
- 2) Обучение составлению звуковой схемы слога, слова.
- 3) Совершенствовать умение согласовывать числительные с существительными в роде, падеже.

- *Познавательное развитие*

- 1) Развивать сенсорно - перцептивную способность на основе зрительного, тактильного, слухового восприятия (представления о себе и об окружающем природном мире).
- 2) Совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе тактильного, зрительно, слухового восприятия.
- 3) Совершенствовать зрительно-моторную координацию.

- *Художественно- эстетическое развитие*

- 1) Развивать интерес к процессу и результату конструирования.
- 2) Учить видеть целостную конструкцию, анализировать ее.

Коррекционно-развивающая работа

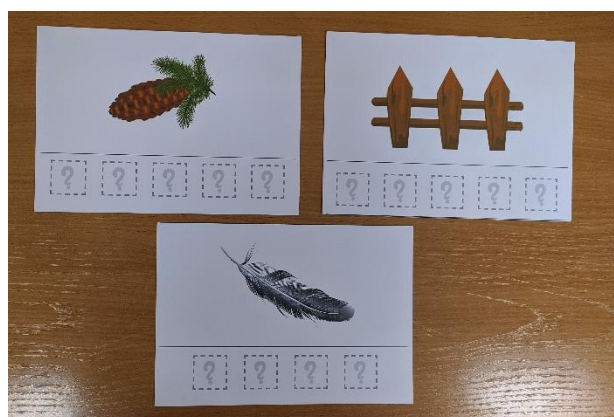
- 1) Определить звучание кубика, соотнести с эмоциональным состоянием.
- 2) Способствовать снятию тревожности, напряжения в процессе выполнения упражнений с элементами развития зрительно-моторной координации.
- 3) Выделение звука в процессе автоматизации, дифференциации звуков в речи

Дидактические игры

«Составь слово из слогов»



«Зажги фонарики для звуков»



Возраст: с 5 лет

Цель: Формирование речевых навыков

Задачи:

- развивать навык слогового чтения слов;
- формирование навыка составления предложения с однородными членами;
- развитие фонематических процессов;
- формирование и закрепление навыков звуко-буквенного анализа;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;
- развивать внимание, память, элементы логического мышления.



Дидактическое пособие «Звуковые мячики»



Возраст: с 3 лет

Материал:

- Мячики красного, зеленого и желтого цвета, пустые и наполненные, предметами (горох, песок, колокольчики или бубенчики)
- Предметы, которые находятся внутри мячиков.

Цель. Развитие слухового внимания.

Задачи:

- развитие слухового внимания;
- развивать умение находить заданный неречевой звук;
- развитие перцептивных действий;
- развивать умение распределять на группы похожие по звучанию мячики.

Упражнения:

- Угадай, что внутри.
- Распредели похожие по звучанию мячики на группы.
- Какой мячик звучит также.

Многофункциональное пособие «Сенсорная коробка»



Возраст: с 3-х лет

Материал:

- 1) деревянный короб с отверстиями для рук и дверцей для открывания;
- 2) набор материалов и реальных предметов по лексическим темам: снег, шишки, сено, ветки, камни, песок, цветы, листья, лед, фрукты, овощи, инструменты и т.п.;
- 3) набор игрушек по лексическим темам: санки, фигурки домашних животных, мебель и т.п.;
- 4) ароматизированные масла, отвары трав;

Цель: активизация сенсомоторной сферы

Задачи:

- формировать познавательно-исследовательскую деятельность на полисенсорной основе;
 - расширение, активизация и уточнение словаря через развитие проприоцептивной деятельности и нескольких видов восприятия;
 - закрепить знания детей о цвете, форме, количестве, развивать внимание и сенсорное восприятие;
 - развитие слухового внимания;
 - вызывание эмоциональных проявлений к выполнению задания;
- обеспечить ребенку возможность в игре развивать мелкую моторику рук, проявлять активность, добиваться результата.

Особый интерес: потрогать предмет и угадать, что лежит в закрытом ящике; определить по запаху предмет.

Безопасность: материал гладкий, не острый, крупный, устойчивый.

Упражнения:

- 1) Определение на ощупь предметов и материалов в закрытой коробке, с последующим названием предмета и его качеств.
- 2) Определение по запаху, что лежит в коробке.
- 3) Достань из коробки мокрый (большой, твердый, холодный, колючий, скользкий и т.д.) предмет.
- 4) Достань одинаковые предметы, большой и маленький предмет и т.д.
- 5) «Угадай, что звучит»

Обогащение словаря: предметный и адъективный словарь

Связь с образовательными областями:

- Познавательное развитие

- 1) Посчитать сколько игрушек было в коробке;
- 2) Игра «Один-много» - определить количество одинаковых предметов;
- 3) Определять форму предмета;
- 4) Группировать по цвету, форме.
- 5) Определение качеств предмета
- 6) Знакомство с предназначением предмета
- 7) Формирование первоначальных представлений о природных явлениях;

Речевое развитие:

- 1) Стимулировать речевую активность.
- 2) Формировать мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности.
- 3) Развивать диалогическую форму речи.
- 4) Учить детей отражать собственные ощущения в речи

Художественно-эстетическое развитие :

- 1) Развитие представлений о структуре поверхности предмета
- 2) Учить анализировать объект на основе тактильных ощущений, зрительного восприятия (перед лепкой)

Актуальность: обогащение чувственного опыта детей, пополнение представлений о цвете, форме и величине предметов в ходе предметно – игровой деятельности.

Использование ИКТ в работе по развитию фонематического слуха

Работа со световой панелью – дифференциация звуков Р и РЬ



Использование компьютерных игр: «Логоша», «Игры для Тигры», «Баба Яга учит буквы», «Лунтик учит буквы», мобильного приложения «Звуки вокруг нас», игры с портала Learning Apps - помогает закреплять задачи коррекционно-развивающей процесса с детьми с ОНР И ФФНР



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Романенко Е.Е.



Игры с песком и рисом на развитие фонематического восприятия



Использование игр с сенсорным материалом (песок, цветной рис, цветной песок), является очень эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. Можно использовать игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики.





Для игр можно использовать контейнеры с песком, мелкие пластмассовые игрушки, буквы, стол для песочной терапии.

Развитие фонематического слуха

«Слоговые дорожки». Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Водолаз». Со дна таза с песком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

«Два моря». Коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).

«Два города». Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

«Два короля». Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.



«Спрячь ручки». Спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

«Выложи узор». Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали в слове.

«Клад». Учитель-логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово наданный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).



Формирование слоговой структуры слова.

«Художник». Учитель-логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

«Полоски». Учитель-логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку». Учитель-логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели слово на слоги». Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

Развитие связной речи

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«Дорисуй картинку и составь предложение». Учитель- логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.



Обучение грамоте.

«Напиши на песке». Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а учитель-логопед их читает. Допускается и обратный вариант: учитель-логопед пишет, а ребенок читает.

«Буква потерялась». Детям 7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Учитель-логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

«Найди буквы и назови». Учитель-логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

«Назови слово». Ребёнок достаёт спрятанную учителем-логопедом букву и

Логопедическая игра «Что положим в чемодан?»

Цель. Упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Задачи:

- развитие фонематического слуха;
- формирование звукового анализа слов;
- автоматизация поставленных звуков в словах;
- развитие логического мышления;
- умение склонять существительные в дат. п
- подготовка к обучению грамоте;

Оборудование. Карточки с предметными картинками (картинки со звуком [ч] в разных позициях). Карточки со схемой слов с определённой позицией мягкого согласного звука [ч] («чемоданы»).

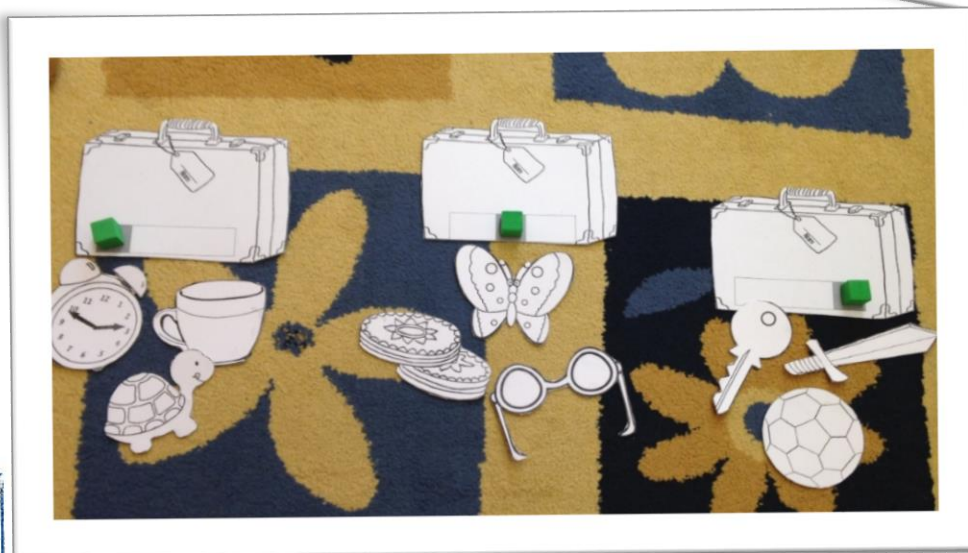
Ход игры.

Детям показываются «карточки- чемоданы» с разной позицией для мягкого согласного звука [Ч]. Далее раскладываются карточки-картинки со звуком [Ч] в разной позиции (начало, середина, конец). Детям задается вопрос «Что мы положим в этот чемодан? Здесь должны лежать только те предметы, в названиях которых звук [Ч] стоит в начале слова. Дети начинают подбирать нужные картинки и раскладывают их около нужного «чемодана». По аналогии раскладываются картинки, где звук ч находится в середине слова и в конце. Данную игру можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых. В индивидуальных занятиях ее можно использовать на автоматизацию поставленных звуков в словах, развитие фонематических процессов (развитие фонематического слуха, умения определять позицию заданного звука в слове), развитие лексико-грамматических категорий («Назови ласково», «Один-много»), развитие связной речи («Придумай предложения с любым предметом», «Придумай и расскажи историю про черепаху»)

Как создавалась игра.

При подготовке к очередному занятию по обучению грамоте захотелось разнообразить игровые приемы по определению заданного звука в слове и придумать интересную игру. Данная игра очень понравилась детям в ходе фронтального занятия. Ребята с интересом играли в нее и на индивидуальных занятиях, а некоторые еще и закрепляли поставленный звук в словах. Далее

были сделана серия игр для звуков [С], [Ш], [Л] («Что положим на стол?», [Ш]» Что хранится в шкафу?», и [Л] («Кто плавает в лодке?»)). Игра очень проста в использовании и в создании. Для ее создания использовался Майкрософт Ворд и картинки-раскраски, скаченные из интернета. Существует несколько вариантов игры -черно-белая и цветная. В дальнейшем думаю расширить варианты игр для других звуков, а также сделать цветной ламинированный вариант игры.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Романенко Е.Е.

