

БАШКОРТ ХАЛЫК УЙЫНДАРЫ



Ғилем

Г. Косов

РӘСӘЙ ФӘНДӘР АКАДЕМИЯҢЫ
ӨФӨ ФИЛМИ ҮЗӘГЕНЕҢ
ТАРИХ, ТЕЛ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТ ИНСТИТУТЫ

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ ФӘНДӘР АКАДЕМИЯҢЫ
ГУМАНИТАР ФӘНДӘР БҮЛЕГЕ

БАШКОРТ ХАЛЫК УЙЫНДАРЫ

«Ғилем»
Өфө — 2006

УДК 398
ББК 82.3 Баш
Б 33

Башкорт халык уйындары. — Өфө: Ғилем, 2006. — 72 б.

Был ҡитап билдәле фольклорсы Ниғмәт Шонҡаровтың 1958—1965, 1988 йылдарҙа яҙып алған халык уйындарынан торған кулъязмаһынан төҙөлдө.

Төзөүсөһө, баш һүз авторы, яуаплы мөхәррире
филология фәндәре кандидаты **Г.Р. Хөсәйенова**

Рецензенттары:
филология фәндәре докторы *Ф.Ғ.Хисамитдинова*
филология фәндәре докторы *И.Ғ.Ғәләүетдинов*

ISBN 5-7501-0612-8

© «Ғилем» нәшриәте, 2006
© Хөсәйенова Г.Р., төзөүсөһө, 2006

*Фольклорсы Нигмәт Диниәхмәт улы
Шоңқаровтың истәлегенә арнала*

ТӨЗӨҮСЕНӘН

Рәсәй Фәндәр академияһының Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтында ете тиҫтә йылдан ашыу фольклор бүлегә эшләп килә. Башкорт фольклористикаһы тарихында материал йыйыу эше айырым урын алып тора. Төрлө быуын фольклорсылары тарафынан тиҫтәләрсә йылдар буйы тупланған халыҡ ижады өлгөләре Ғилми архивта һаҡлана һәм халҡыбыҙдың үзенсәлектә рухи байлығын тәшкил итә.

Фондыбыҙы байыҡтырыуға күп көс һалған фольклорсылардың береһе Нигмәт Шоңқаровтың (1931—1994) исеме күптәргә таныш. Тынғыһыҙ коллегабыҙ 1965—1988 йылдарҙа ойшторолған бер генә экспедициянан да ситтә калмаған, үзәллы командировкаларға йөрөгән, халыҡ менән хат алышып, почта аша ла материалдар йыйған. Үзенә табыштары тураһында мәғлүмәттәр менән ул әленән-әле матбуғат биттәрәндә лә сығыш яһай торғайны.

Әлегә йыйынтыҡ Нигмәт Шоңқаровтың 1958—1965, 1988 йылдарҙа республикабыҙдың ғына түгел, сит өлкәләрең ауылдарында ла үҙе тарафынан язып алынған һәм, күрәһең, нәшер итергә әҙерләгән «Башкорт халыҡ уйындары» исемле кулъязмаһынан төҙөлдө. Беренсә биттә Институт грифы куйылған, хезмәттең исеме күрһәтелгән һәм Өфө 199... йәнә кәләм менән язылған 52+32 тигән языуҙар бар йәғни 84 берәмек уйын булығына ишара. Кулъязмань бүлеккә филология фәндәре докторы, Институттың өйзөсә ғилми хезмәткәре Розалия Әсфәндиәр кызы Солтангәрәева тапшырҙы. Был киммәтле комарткыны уға 2004 йылда безең Әлшәй районына ойшторолған сираттағы фольклор экспедицияһы ваҡытында Ташлы ауылы мәктәбенә башкорт теле укытыусылары Урал Ғиниәтулла улы Хәйруллин (1950) менән Ғәлсәсәк Тимерғәзим кызы Хәйруллина (1952) биргән булғандар.

Кульязманын тәүге биттәре Н.Д. Шонкаровтың халык уйындары һәм уның әһәмиәте тураһында инеш мәкәләһенә арналған, артабан уйын текстары бирелә. Улар ниндәй зә булһа принцип буйынса түгел, ирекле бирелгәндәр. Әйтәйек, «Карға буткаһы» йәки «Сүрәкәй» уйынының варианттары кульязманың башында ла, уртаһында ла урын алған. Әйткәндәй, «Карға буткаһы» — вақыт-мизгел йолаларына караған күренеш, әммә халык уны уйын итеп кабул иткән һәм «Ниндәй уйындар уйнай инегез?» — тигән һорауға информатор: «Карға буткаһы»на сыға инек», — тип яуап биргән. Безҙеңсә, Н.Д. Шонкаровтың уны уйындар рәтенә куйыуында әллә ни хилафлыҡ юк, сөнки халык ижады жанрҙарының сиктәрән билдәләү әле булһа бәхәсле булып кала. Төркөмләү мәсьәләләрен хәл иткәндә, фольклор төрҙөрөнә синкретлыҡ хас булыуын да оноторға ярамай. Шул ук «Карға буткаһы» байрамында йола элементтарынан тыш, йыр за, бейеү зә, уйындар за булған. Йә булмаһа, «Милли уйын» йәки «Киске уйын» да уйындан ғына түгел, йыр һәм бейеүҙән дә торған. Ғөмүмән, башҡорт халқында уйындың мәғәнәһе киң. Уйын тигәндән, уйнала торған ғәзәти уйындар ғына түгел, кайһы бер күңел аса торған күренештәр зә күз уңында тотола. Мәсәлән, ауылда әле лә берәй театр сәхнә өсәре, йә булмаһа кемдәрҙер концерт алып килһә, халыкта бер-береһенән: «Уйынға бараһыңмы бөгөн кис?» — тигән һорауҙы ишетергә мөмкин. Тимәк, уйындың актив һәм пассив формалары бар, һәм һуңғы миҫалды шартлы рәүештә уйындың пассив формаһына индереп була, сөнки халыҡ унда караусы сифатында катнаша, үзә уйнамай.

Кульязмалағы материалды йөкмәткәһенән сығып, биш төркөмгә бүлөп бирҙек: беренсә бүлектә балалар уйындары үзҙәре өс төркөмдә, йәғни «Кыҙзар менән малайзар уйындары», «Малайзар уйындары», «Кыҙзар уйындары» тәшкил итте; икенсә бүлек йөштәр уйындарынан тора һәм улар за «Кыҙзар менән егеттәр бергә», «Тик егеттәр генә», «Тик кыҙзар ғына» уйнай торғандарға бүленде; өсөнсә бүлек «Ир-егеттәр уйындары» тип аталып, унда төрлө йөштәгә ир-егеттәрҙең, малайзарҙың бергәләп уйнаған уйындары бирелде; дүртенсә бүлектә «Катын-кыҙзар һәм балалар уйындары», ө бишенсә бүлектә «Ололар уйындары», үз сиратында, «Бабайзар уйындары»на һәм «Әбейзәр уйыны»на бүлөп урынлаштырылды. Һуңғы төркөм бер генә уйынды эсенә алһа ла, без уны айырым бүлек итеп бирәбөз, сөнки халыкта

улар булырға тейеш, тигән фекерзәбез. Мәсәлән, «Әбейзәр сыуағы» байрамы тураһында кулъязмала мәғлүмәт юк. Бәлки ошо хезмәт менән танышһас, укыусыларыбыз материалдар ебөрөп, безҙең фаразды раһларзар.

Кулъязмала нигез тиһтәнән ашыу уйын һүрәтләмәһе урын алған. Уларзың илле икеһе Нигмәт Шонһаровтың кулы менән язылған, егерме алтыһы машинкала баһылған, һәм барыһы ла уның тарафынан төрлө йылдарза, төрлө урындарза язып алынған, ни бары алты уйын ғына «Башһортостан кызы» журналынан киһеп алып йөбөһтерелгән. Кайһы бер уйындарзың текстары һүрәт менән тулыландырылған (уйын коралдары, уйынсыларзы урынлаһтырыу схемалары һ.б.). Гөмүмән, был кулъязма үтө киммәтле һомарткылар рәтендө тора, һөнки тик һалык уйындарын ошо күләмдө бергө туплаған бындай кулъязма безҙө әлегө берөү генө. Был йыйынтыкта 73 уйын һүрәтләмәһе урын алды, шул иһәптән 18 берәмек вариант буларак индө (уйындың кайһы райондарза таралған булыуы күрөнөп торһон өһөн, варианттар бер-бер артлы бирелдө), быларзан тыһ, фольклорсы кайһы бер уйындарзың һүрәтләмәһөн биреп тормайынса, уларзы һанап китеү менән генө сикләнгән. Без уларзы иһкөрмөләр бүлегендө бирзек. Шунда ук уйындың кайза, һасан, кемдөн язып алынғанһын һәм кайһы бер уйындарға һарата үзөбөһҙөң фекерзәрзө әйттек. Кулланылышта һирөгөрөк өһраған һүззөргө төп өлөһтө, йөғһи уйындың һүрәтләмәһе урын алған биттө, аңлатмалар бирелдө. Безҙөң йыйынтыкта уйындың рәт һаны менән бергө йөйө әһендө уның Н.Д. Шонһаров кулъязмаһындағы рәт һаны ла күрһөтелдө. Кулдан язылған текстар күп булыу һөбөплө, улар тураһында билдө куйманык, уларға һарағанда һан яғынан күпкө кайтыһ машинкала баһылған текстарзың рәт һаны яһына «м» һөрөфө куйзык. Был Н.Д. Шонһаровтың кулъязмаһындағы текстың машинкала баһылған икөнөн күрһөтөп торасак.Әлегө йыйынтыкта текстар нигөзҙө кулъязмалағыса бирелдө. Кайһы бер текстарға ғына, йөкмөткөһөнө һарар киһтермөйөнһө, бер аз төзөтмөләр индөрелдө, әммө йөйө әһендө улар күрһөтелдө һәм аңлатма бирелдө. Н.Д. Шонһаров тарафынан язылған инөһ һүзҙө һак кына һтилиһтик яктан шыһартылды.

Кулъязманы тулы киһөһ баһтырыу маһсатында, «Һалык уйындары» бүлегөнө бармаған материалдарзы «Кушыпта»ла бирөүзө маһсатка яраһлы, тип таптык.

Тиҫтәләрсә йылдар фольклорсы Нигмәт Шонкаровтың тыуған Ташлы ауылы мәктәбендә һаҡланған, әммә бөгөнгө көндә лә әһәмиәтен юғалтмаған кулъязманан төзөлгән йыйынтыкты уҡыуы тейешенсә баһалар, тигән өмөттә калабыз.

Йыйынтыкты уҡығандары, иҫкәrmәләp яһап, файзалы кәңәштәр биргәндәp өсөн фольклор һәм сәнғәт бүлегенә ғилми хеҙмәткәрҙәрәнә, айырыуса филология фәндәp докторы Ф.А. Нәзәршинаға, кулъязманы бүлеккә килтереп тапшырғаны өсөн филология фәндәp докторы Р.Ә. Солтанғәрәеваға, рецензенттар филология фәндәp докторҙары Ф.Г. Хисамитдинова менән И.Г. Ғәләүәтдиновка оло рәхмәтемдә белдерәм.

ИНЕШ

Халык уйындарының быуындан-быуынға тапшырылып, хәләгә тиклем һакланып калғандарына игтибар итһәң, улар халыктың узған тормошон, культураһын, көнкүрешен күз алдына бастырырға ярзам итәләр. Халык уйындарының әһәмиәтенә килгәндә, уларзың йәш быуынды тәрбиәләүзә тоткан урыны баһалап бөткөһөз.

Уйындар кешене күп яклап үстәрә, уларзың фекерләүен, хәтерен, ихтыяр көсөн үстәрә (арттыра) һәм физик яктан нығыта. Уйын барышында һәр кем етезәрзән, көслөләрзән өлгө алыузы, үзә лә беренселеккә ирешеүзә максат итеп куя һәм төрлө каршылыктарзы енеп сығырға тырыша, уңышка ирешһә, үзенәң еңеү менән ләззәтләнә. Күмәк уйындар дуслык, берзәмлек сифаттарын тәрбиәләргә булышлык итә.

Тәүтормош кешегә һунарзың уңышлы булыуы, һунар коралдарының камиллашкан һәм һунарсының алдан үзән әзерләүенән торғанын аңлап, һунарға барып алдынан коралдары менән төрлө катмарлы ауыр урындарзан үтергә әзерләнәп, күп яклы күнекмәләр башкарған.

Тора-бара һунарсылар балаларына шул тәртипте өйрәтә башлагандар. Әш коралдарының катмарлана барыуы, хезмәт процесында ақыл менән әш итә башлау аркаһында, тәүтормош кешегенәң азмы-күпме буш вакыты була башлаган. Шулай итеп, ул үзән алмаштыра торған йәш быуынды тәрбиәләү өсөн мөмкин-селек булдырған.

Үзәрәнә һунарза уңыштар теләп, кешеләр, үззәрә аулаясақ хайуандарзың тауыштарына, хәрәкәттәрәнә окшатып, ишаралар яһап бейеү уйындары ойоштора башлагандар. Әйтәйек, боронго башкорттар бейегән вакытында бөркөт коштоң шығайып барып каяға кунуыун, һунарсының һак кына уға яқынлашыуын күрһәтә. Беззәң хәзәрә карамакка бәгерһез, кырағай күренеш әлбиттә, ләкин боронго кешеләр айыу, бүрә, һеләүһен

балаларын бик бөлөкэй вакыттарынан алып кайтып, зур булганса тәрбиәләп үстөрөп, уйын көнө килеп еткәс, ир балаларға атыш күнегеүзәре үткәргәндәр. Тимәк, башта хезмәт, унан һуң уйында хезмәттең сағылышы күренә.

Ер эштәре, малсылык үсешкән һайын уйындарза ла яңы сифаттар, күренештәр (һыжаттар) барлыкка килә. Элек уйын вакыттарында туранан-тура һунар, хезмәт коралдары кулланылһа, тора-бара ук-йөйө, һөнгө, таш урынына таяк, шар, туп һәм башка шундай нәмәләр куллана башлағандар. Шул рәүешсә хезмәт деталдөрөн үз әсенә алған спорт уйындары тыуған.

Башкорт халык уйындары катмарлы үсеш бәскыстары үткән. Бөзсәң көндөргә килеп еткән уйындарза халыктын боронго ышаныузарын, хәрби мөнәсәбәттәрзә һәм күп төрлө хезмәт деталдөрөн күрөп була. Мәсәлән, тәүтормош кешеләрөнөң төрлө ышаныузары «Карға буткаһы», «Убыр әбей», «Ак тирәк, күк тирәк», «Сокор туп», «Ашык сағыу», «Үгез уйыны», «Һақыташ» кеүек уйындарза һакланған. «Убыр әбей» уйынында әсә ролен башкарған кыз «балаларын» өйөп кенә урынлаштыргас, тимер таягы менән тирәлөп, серле һамағын өйтә-өйтә өйләндөрөп, һызык һыза. Шунан ашарға әзләп сығып китер алдынан, шул ук серле тимер таяк менән «балаларының» һөммөһөнөң башына тейеп һамаклай:

*Убыр әбей килмәскә,
Тимер капкан корайым
Корайым, корайым.
Әләкһен дә йығылһын,
Мәрәкәһен күрәйем.
Күрәйем, күрәйем, күрәйем.*

Бында бөз һүз көсөн — һүзсәң енелмәс көс булыуын һәм ошо һүззәрзән төзөлгән уйын һамагы ярзамында Әсәнөң кешеләргә яманлык эшләргә әзәрләнгән Убыр көсө менән көрөшөүөн күрөбөз. Ә бына «Ак тирәк, күк тирәк» уйынын уйнаусы малайзар билгә тиклем сисенөп, йөғни күлмәктөрөн һалып уйнау бар. Бабайзар өйтөүөнсә, борон замандарза был уйынды уйнаусылар тәндөрөнә кызыл балсык менән төрлө һызыктар, тамғалар төшөрөр булғандар. Шулай ук «Үгез уйынын» карһак та, унда енелгән уйынсыға яза итеп, битенә төрлө һызыктар, түңәрәктәр төшөрөләр.

Тыуған илде, ғәзиз тулпракты дошмандарзан, басқынсыларзан һаклау ир-егеттәр елкәһендә, батыр ирзәр иһендә булған. Әлекке замандарза хәрби уйындар, дошман менән капма-каршы килеп алышыузар ир-егеттәрзән ифрат зур физик әзерлекле булыузы талап иткән. Шуға күрә лә халык уйындарының күбеһе, ир балаларзы физик яктан үстөрәү максатында, нык уйлап ижад ителгән.

Боронғо кешеләрзән, әле ук-йәйә кулланғанға тиклем осорзарза, иң ышаныслы коралы — таш менән тура бәрәү һаналған. Тора-бара кул көсә менән генә ташты «атып» ебәрәү кешеләрзә көнәғәтләндермәй башлаған. Улар ташты турырак та бик күпкә йырағыракка осороп ебәрәү өсән кулайлама уйлап тапкандар. Уға *һапкын* тип исем кушкандар. Боронғо замандарзағы һуғышсылар, һунарылар кулайламаһы хәзәр малайзар тарафынан «һапкын уйыны» тип уйнала (19 бит).

«Һызма туп» уйынын алып карайык: күмәк малайзар як-якка бүлешеп, күмәкләшеп алышыуында ла боронғо һуғышсыларзың көрәш-алыш тасыллығының сағылышы күренеп кала.

«Сәпәмә туп» уйынында ла һауанан осоп килгән тупты тотоп алып, йән-фарман касып барған «дошманға» бәрәп, уны «үлтәрәү», уйынсынан зур тәҗрибә, көсөргәнәшлә күнегәү талап итә.

Күрәебездә, халык уйындары — халык көнкүрәшенәң кескәй бер сағылышы, тимәк, халык үзә ижад иткән төрлө уйындар ярзамында йәш быуынды тормош көтөргә, матур ғүмер итергә әзәрләй. Ә бының өсән кеше һәр яклап нык, физик яктан сыныккан булырға тейәш икәнән дә искәртәргә онотмай. Бында килтерелгән 50 уйындан бер нисәһенә генә күзәтәү үткәрзек.

Шулай за Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында үскән малайзарзың бер-ике уйынын хәтергә төшөрәп киткә килә. Үсмер малайзарзың эске донъяһын аңлаган, улар тормошна-булмышына игтибарлы булған атайзар, ағайзар һуғышка киткәс, карттайзар за аз кала. Малайзар йәй буйынса ололар менән бергә эштә. Укыу йылы башланғас — укыуза. Өстә иске һырма йә сәкмән, төплә быйманан ел дә, кар за үтә, ләкин дәрәс калдырыу юк. Дәфтәр урынына иске китаптар файзаланыла. Ә дәрәстән һуң мал-тыуарзы карау малайзар өстөндә. Әзәрәк буш вақыт калһа... Бала һәр сак бала. Уның уйнайһы ла килә бит әле.

Ана шул үтә ауыр йылдарза ла бала күңелә кыйырһытылмаған, бала күңелә буш калмаған. Ауылдарза һирәк-мирәк кенә калған бик

картайған карттайзар малайзарға зур мәшәкәт талап итмөгән уйындар өйрәткәндәр, ябай ғына уйындар уйлап сығарып «бүләк иткәндәр». Ул уйындарзы кемдең карттаһы уйлап тапкандыр! Эш унда түгел, ләкин ул уйындарзы бар малайзар за яратып уйнағандар. Бына «Йөрөткөс» уйынын алайык (№ 36). Уйындың кәрәк-ярактары үтө ябай. Иске арба төгәрмәсенән төшөп калған алама коршай һәм 1 метр самаһы тимер сыбык киҫәге. Малай тимер сыбыкты бөгөп-бөгөп кулайлаштырғас, төгәрмәсте этеп йөрөтә. Һәр төгәрмәстән үзенсә монло зыңлау тауыш килә. Күз бәйләнгәс, икенсе урамдан бер малай төгәрмәсә менән үтеп барһа, уның бындағы дуҫы төгәрмәс зыңынан танып, кем үтеп барғанын белеп тора. Күренеүенсә, ябай ғына «Йөрөткөс» уйыны, уйын буларак, бала күңелен күтәрһә, икенсе яклап игтибарлылык та, зирәклеңк тө тәрбиәләгән.

«Такта тибеш» уйынында иһә, уйнаусы күпме булһа — шунса сыбык киҫәге һәм ярты метр (өс карыш) самаһы такта киҫәге етә. Кәләм зурлығындағы сыбык киҫәктәрән тактаның бер башына «көтөүсә» һалып куя, ә уйында катнашыусы берәү тактаның икенсе башына кинәт баҫып, сыбыктарзы каклыктырып осороп ебәрә...

Ләскәм тиргә батып китеп, бирелеп уйнайзар ине малайзар. Ул ғынамы — бәхәстәр куба. Бала бар күңелә менән уйын донъяһына сума, уйындағы проблемаларзы хәл итә, уның ақылы донъя мәшәкәттәрән күпмегәләр онотоп тора. Ә инде «Йөшенмәк» уйынында уйын кәрәк-ярактары ла кәрәкмәй, тик уйнарға атлығып торған малайзар ғына булһын.

Халык уйындарының шундай һәйбәт яғы бар: улар ваҡыт һынауынан куркмайзар, оҙак йылдар һузымына бер аз үзгәреш кисерһәләр зә, һаман да киләсәк быуынға хезмәт итеүән дауам итәләр. Шуныһы ла қуяныслы — уйындар тел барьерына ла дусар түгелдәр. Әйтәйек, башкорт малайзарының уйындарын рус, сыуаш, мари, мордва, удмурт һәм башка милләт халқы улдары ла кинәненп уйнайзар.

Ә инде күп милләтлә Башкортостанда йөшәгән төрлө милләт халқының уйындарын йыйып, бер ергә туплап, ғилми яктан өйрәнәп, «Халык уйындары» йыйынтыктары сығарылһа, йәш үсмерзәрзә, укыусыларзы физик яктан тәрбиәләү өшәндә укытыусыларға, ата-әсәләргә зур ярҙам булыр ине.

Н.Д. Шоңқаров

I. Балалар уйындары

Кыzzар менөн малайзар бергә уйнай торған уйындар

1. Узаманлашыу. (Узаклашыу* — Х.Г.)

Күмәк уйында уйнаусылар мотлак рәүештә ике тигез төркөмгә бүленеп уйнаған уйындар киң таралған. Ә нисек тигез бүленергә? Уйындарза бер тәртип булдырылған, ул «узаманлашыу» тип атала.

Уйнаусылар араһынан иң һәләтле, иң ихтирам ителгән ике етез кеше кушлашып, узаман булып торалар. Парлашып уйынға катнашыусылар килә, килер алдынан шым ғына бер-берсәненә исем кушалар (кемгә исем нисек кушылыуын узамандар белмәй).

— Әссәләмәғәләйкүм, узамандар кем?

— Без.

— Һез булһағыз һайлағыз: ай кәрәкме, қояшмы?

— Қояш (айы икенсе, һорамаған узаманға қала).

Шул рәүешсә артабан дауам итә: «Шөшләмә, сөймә?», «Ал-мамы, һөрмәмә?», «Өймә, қыуышмы?»

Узаманлашып икегә айырылғас, уйынды башлаусылар, йәғни «бәхетле төркөм»дә асықлау моменты башлана. Уны асықлағанда «бау тотоу», «таяк тотоу», «таш сөйөү» тәртиптәре башқарыла.

Мәсәлән, «таш сөйөү» тәртибе — таштың бер яғына төкөрөп:

— Май кәрәкме, таш кәрәкме? — тип һорай.

— Май (төкөргән яғы була инде). Туры әйткән узамандың командаһы уйынды башлай.

2. Әйтеш уйыны.

Қара-қаршы әйтешеп уйнау:

— Һике астында май қайза?

*Был оsрақта узаклашыу һүзе отошлорак төслә. Уйнағанда пар-пар булып бүленешәү; парлашыу тигәнде аңлата. Қара: Башк. тел. һүзлеге, II том, 457-се бит: 2.

- Сыскан ашаған.
- Сыскан кайза?
- Һалам астында.
- Һалам кайза?
- Үгез ашаған.
- Үгез кайза?
- Һазға баткан.
- Һаз кайза?
- Һайысқан сокоған.
- Һайысқан кайза?
- Көртө башында.
- Көртө кайза?
- Утка янған.
- Ут кайза?
- Көл булған.
- Көл кайза?

Күккә оскан.

3. *Убыр әбей.*

Был уйында улыр әбей ролен һәм әсә ролен башкарыусы була, ә калғандары әсәнен балалары. Әсә балаларын тезеп ултыртып куя, балалар күп булһа, уңайлы булһын әсән, көйәнтә формаһында тезә. Уйнаусы балаларҙың һаны 3—4, 10—15 булырға ла мөмкин. Балаларҙы урынлаштырғас, әсә үзенә серле тимер таяғы менән (15—20 см озонлоғондағы таяк) уларҙы уратып түнәрәк һызык һыза. Шунан бер төрлө ритм менән, сиратлап, һәммәһенә башына таяғының осо менән тейеп сыға. Тейгән ваҡытта түбәндәге һамағын әйтә:

*Убыр әбей килмәскә,
Тимер капкан корайым,
Корайым, корайым.
Эләкһен дә йығылһын,
Мәрәкәһен күрәйем.
Күрәйем, күрәйем, күрәйем.
Убыр әбей мут әбей,
Ике күзе ут әбей, ут әбей,
Ут әбей, ут әбей.
Каты елдә елеп үтһен,
Саф һауала шоңкар тинһен,*

*Шоңкар тинһен, шоңкар тинһен.
Басқан ере тайгак булһын,
Аны утһә, ерем унһын.
Аңшайғандар аңлы булһын,
Миңрәүзәр һизгер булһын,
Һизгер булһын, һизгер булһын,
Убыр әбей күзен каплап,
Касып, боҫоп котолайык.
Убыр әбей килмәскә,
Тимер капкан корайым,
Корайым, корайым, корайым.
Эләкһен дә йығылһын,
Мәрәкәһен күрәйем,
Күрәйем, күрәйем, күрәйем.*

Ошоно әйтеп бөткөс, әсә:

— Ярағыз, балакайзарым, мин ашарға эзләп алып кайтайым, — тип, китә.

Ә балалар һызык эсенән сығып йөрөй башлайзар, улыр әбей касып-боҫоп торған еренән тегеләрзе тоторға итһә, тиз генә һызык эсенә кереп касалар. Убыр әбей һызык тышындағы баланы ғына тота ала.

4. *Сызма туп.*

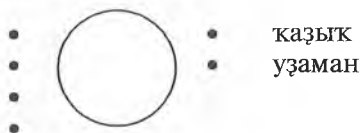
Бик боронго уйындарзың береһе булып «Сызма туп» уйыны һанала. Уйын элек(ке — *Х.Г.*) замандарза сепрәк, йөн туп ярзамында башкарылған (тупты эшләгән сакта, туры булһын өсөн, уртаһына бәрәңге йәки кескәй генә таш куйып эшләр булғандар).

Уйнаусылар узаманлашып ике төркөмгә бүленеп алалар. Һәр ике төркөм менән узаман етәкселск итә. Һәр төркөмдөң узаманы уйнаусылар һанына карап бөләкәй генә төтөйтәш ала ла, шул таштың береһен билдәләй (ул «казык» була). Әйтәйек, бүрек эсенән 1-се команда уйынсылары бер таш тартып сығара. Кем «казык» тип билдәләгән ташты сығарһа, шул «казык» була. Беренсе төркөмдөң уйын етәксеһе «узаман» һәм «казык» булды. 2-се команда, йәғни икенсе төркөм, шулай ук итеп үзәрөнә «казык» һайлайзар. Шунан ғына уйын майзаны эшләйзәр.

Уйында катнашыусылар, әйтәйек, ун кеше булды, ти. 1-се команда ун кеше эсендә йөрөрлөк сызык һызалар. Узаман тупты йәшереп кенә бер уйынсыһына бирә. Ул тупты кемгә биргәнән

2-се команда составында уйнаусылар күрөргө тейеш түгөл. Шартлы рәүештә 1-се команданы А-лар тип алайык, икенсе команданы Б-лар тип алайык. Б-лар шулай ук йоморо-түнөрөк итеп сызык Һызалар. Казыкты тирөлөп-уратып, үззөренен сызыгы эсендә йүгерешеп йөрөй башлайзар. Ә А-лар Б-ларзың түнөрөк сызыгы тирөләй йүгерешеп йөрөй башлайзар. Б-лар А-ларзың кемендә туп икәнде белмәйзәр бит инде, бына ошо уйынды бик көсөргәнешлөндөрә — һәр уйнаусы һак йөрөй, ә казык иң урта-ла. Казыкты туп тейеүзән һаклап уратып йөрөйзәр. Узаман үз командаһындағы уйнаусылар менән етәкселек итә, ләкин уртаға, казык кырына касмай. А-лар, йәғни тыштағылар, йүгереп йөрөп-йөрөп, Б-ларзың берененә бөрөп тейгезеп, бөтәһе лә төрлө якка таралып, касып бөтөләр. Шул вакыт, йә туп тейгән уйнаусы, йә башкаһы (кем тупты башта элөктәрә — шул), касыусыларзың берененә тейгезергә тырышып, бөрөп ебәрә. Әгәр туп тейһә — касып барыусы «үлө», теймәһә — эстәге туп тейгән уйнаусы «үлө», тимәк, иптәшен кайтара алманы. «Үлгән» уйынсы сызык эсенән сыгып ситтә ултыра. Уйын барышында Б-лар тырышып уйнап, А-ларзың кешеләрен көметергә тырышалар, сөнки төп уйындан һуң «казыкклау» вакытында А-ларзың аз һанда калыузары улар өсөн унайлырак.

Шулай итеп, уйын бик кызыу дауам итә, Б-лар командаһында казык менән узаман калғанға тиклем, киреһенсә лә килеп сығыуы мөмкин. А-лар командаһында казык менән узаман калырга ла мөмкин. Ошондай кимөлгә бер як килеп еткәс, төп уйын тамамланып, йомғаҡ-һөзөмтә уйын башлана. Был инде «казыкклау» тип атала: түбөндөгә һүрөттөгесә сызык ситенә узаман менән казык баға:



А-ларзың калғаны Б-ларзы казыклай (туплай, тип әйтеү зә бар), туп менән бәрә (10 азым самаһы аранан). Казык менән узаман ялтанып-ялтанып тейзермәскә тырыша. Әгәр тейһә, тупты алып бөрөп, кире кайтарырга тырыша. Тейзерә алмаһа, «үлө». Казыкклау

вакытында Б-лар А-ларзы «үлтереп» бөтә алһалар, сызык тышында калып, уйын артабан дауам итә. Киреһенсә лә булыуы мөмкин. Б-лар үззәре «кыйралып» бөтөүе лә мөмкин. Был уйында шуныһы характерлы, һәр уйнаусы үзә өсөн генә тырышмай, шулай ук теге йәки был яктың отошо ла ошо ойышканлыкка карап килә.

4.1. *Сызма туп.*

Узаклашып ике төркөмгә бүленәләр. Ике узаман тотамлашып, кемгә сызык эсендә, кемгә сызык тышында калыусыларзы билдәләй.

Бер түңәрәк сызык һызыла. Тыштағылар йөшерелгән туп менән эстөгеләргә бәрәп тейгезергә тырышалар. Эстөгеләр туптың кемдә икәнән белмәйзәр. Әгәр тейһә, эстөгеләр кайтарырға тырышалар, йөғни қасып барыусы тыштағыларға бәрәләр. Тейһә, уйын алышына.

4.2. *Һызма туп.*

Узаклашып ике төркөмгә бүленәләр. Ике яктың да башлыктары булды. Ике башлык кушлап торалар. Уйында катнашыусылар парлашып киләләр: Москвичмы, Победамы? Һ.б., һ.б. Ике төркөмгә бүленеп алғас, сүп ыргытып, уйындың кемдә булыуын беләләр. Уйындың теләгән урыны түңәрәктең тышында була. Шулай итеп, уйын булғандар түңәрәк тышында, икенселәре — эсендә урынлашалар.

Тыштағылар тупты йөшереп бәрәләр, әгәр туп тейгән кеше кире алып кайтармаһа, ул «үлә», әгәр кайтарһалар — кемгә тейһә, шул «үлә». Команда һәр якта көмей. Кемдеке алда бөтә, шул еңелгән була. Тыштағылар көслөрәк команда булһа, эстөгеләрзә сығармайса арытып бөтәләр.

4.3. *Сызык туп.*

Узаклашып ике группаға (төркөмгә — *Х.Г.*) бүленәләр. Һәләтле узактар кушлап басып торалар. Былар алдына парлашып (икешәрләп — *Х.Г.*) киләләр:

- Һандуғасмы, карлуғасмы?
- Һандуғас.

Карлуғас икенсәһенә кала. Тотамнашалар. Кайһы атаман-узаман оһка сыҡһа, шуның командаһы эһкә керә.

Б-лар, тыштағылар, тупты йөшереп йөрөтөп, А-ларзың берәһенә тейгезергә тырышалар, әгәр кемгә булһа ла туп тейһә — ул уйындан сыға. Шулай итеп, Б-лар А-ларзы бөтөнләй сығарып бөтөргә мөмкин, ләкин эстөгеләр тупты тейгәс тә, А-лар қасып бөтмәс борон бәрәп тейгәһнәләр, иптәшен котқарған булып һана-ла. Ә инде Б-ларзан кем дә булһа бөргәндә тейгәзә алмаһа, Б-лар

бөтәһе лә эскә керергә тейеш. Узаман-командирдың кайһыһы күп енелһә, *мәрек** була.

4.4. *Сызма туп*

Һәр кешенен билгеләнгән сокоро була. Кемден сокорона төшһә, шул алып бәрә.

5. *Сәпәмә туп*

Уйнаусылар узаманлашып ике төркөмгә бүленәләр. Таш сөйөп кемдәр «уйнауы», кемдәр «көтөүсе» икән беләләр.

Миһал өсөн, ошо уйында 7 кеше уйнай, тип алайык. Уйнаусылар бер һызык буйынса урынлашып алалар, ә көтөүселәр ике һызык араһында таралышып бәсалар. Уйын тубы сепрәктән телгән, йөндөн йоморлап эшләнгән булырға мөмкин (хәҙер инде магазин тубы файҙаланыла). Көтөүселәрҙең узаманы (атаманы) уйнаусыларға туп күтәрәп биреп тора. Һәр уйнаусы 1 м самаһы таяк менән күтәргән тупты каршы якка — йыракка осороп ебәрергә тырыша. Әйтәйек, 1-се һуғыусы һукты тупка, қыя тейеп туп яҡынға барып төштө. Был сакта ул каршы якка барып, әйләнеп кайта алмай бит инде. Был осракта 1-се һуғыусы башка иптәштәренен һуғыуын көтөп тора. 2-се һуғыусы яза һукты, ти. Каршы якка йүгереп китеп булмай, шунда ук тупты алып бәрәп тейгезәләр. 2-се һуғыусы ла көтөргә бәса. Хәҙер өсөнсө иптәшенең яҡшы итеп тупты осора һукканын көтө башлайҙар. Көтөүселәр өсөнсө уйынсы һукканды көтәләр, осоп килгән тупты һауанан ук тотоп алыуҙары бар. Каршы якка йүгереп китеү һаман да курқыныс бит: туп тейһә, уйнаусы команда көтөүсе командаға әйләнә. Әйтәйек, дүртенсе һуғыусы тупты һәйбөт һуғып, бик йыракка осороп ебәрҙе, ти. Был осракта уйнаусылар каршы якка барып етеп, кире үзәренен һызығына әйләнеп кайтырға мөмкин. Узаман өс мәртәбә һуға ала. Бөтәһе лә һуғып та, тупты йырак осора алмаған осрактар була (бындай осрактар һирәк була булыуын). Был сакта берәү зә каршы якка барып килә алманы бит инде, шулай булғас, һуғырға һаҡы бөттө уның. Был уйында бер кешенен хатаһын бөтә команда күтәрә.

5.1. *Туп кағыш*

Дим буйындағы «Сәпәмә» туп кеүек. Йөгөрөп (йүгереп — *Х.Г.*) барып килә торған сик «синет» тип атала.

* Мәрек — аңлатмалы һүҙлектә юк. Мәғәнәһе буйынса йүнһез һүҙенә тап килгән һымаҡ.

6. Мөйөш.

Аралары унар азым булган алты мөйөш төзөйзәр. Уйнаусылар күп булһа, мөйөш һандарын арттырырға ла мөмкин. Мәсәлә, һигез мөйөшкә һигез кеше баса, Сабирға мөйөш етмәне икән, ти. Ул: «Һигез мөйөш, һигез мөйөш, кайза минә бер мөйөш?» — тип, һамаклап йөрөргә тейеш. Шул сак мөйөштәрзәге кешеләр бик тиз алмашына. Сабир бер мөйөштә үзенә алыу өсөн тырыша. Мөйөштөз калған кеше уйынды кабаттан башлай.

7. Бозок телефон.

Малайзәр һәм кыззәр тезелешеп ултыралар. Уйынсыларзың береһе «башлык» була. Уйынды тәртиплә рәүештә ул алып бара. Ниндәй зә булһа һүззәр һайлап ала. Шул һүзен 1-се ултырған уйынсының қолағына ишетелер-ишетелмәс әйтә. Ә ул уйынсы шул ук һүззә шым ғына итеп эргәһендә ултырған иптәшенә әйтә. Был һүз шулай рәтсә, иң һуңғы уйынсыға тиклем бара. Мәсәлә, башлык: «Елкән», тип әйткән икән ти. Һәм иң һуңғы уйынсынан был һүззәң ни нәмә менән бөтөүен белергә тейеш. Ул «Еләк», тине, ти. Күрәһең, уйын барышында кемдер һүззә бутаған. Иң һуңғы уйынсынан ни тип әйткәнән һорай, шул рәүешлә үзә әйткән елкән һүзә килеп сыккансы һорашып килә. Әйтәйек, тезелгән рәттә иң һуңғы кеше «еләк» тине, эргәһендәге — «иләк» йәки «беләк» ти. Тимәк, кемдер һүззә бозған, ишетеп еткөрмәгән, кемдер «бозок телефон». Артабан эзләй һәм бына берәү «елкән» тине. «Дөрөс», — ти башлык. — Мин иң беренсе ултырыусыға «елкән» тип әйткәйнем, ә һинәң күршәң яңылыш ишеткән. Ул — «бозок телефон». «Бозок телефонға» яза бирелә, берәй әйберен («фантик») ала. Уйын ошо рәүешлә әйберзәр күбәйгәнсе бара. Һунынан әйберзәрзә «һагыу» башлана. Бер уйынсының күзен яулык менән бөйләйзәр. «Башлык» берәй әйберзә ала ла: «Был фантикка ниндәй наказ йәки ни эшләргә?» — ти. Күзә бөйләнгән уйынсы — «судья»: «Бейергә, шиғыр һойләргә һ.б.», — тип әйтә. Әйберзәң хужаһы алға сығып баса һәм һораузы үтәрә тейеш була. Шул сакта ғына әйберен кире ала. Әйберзәр бөткәнсе, уйын ошо тәртип менән бара. Уйнап бөткәс, уйынды яңынан башларға була. Уйын күңеллә бара.

8. Еңеү.

Был уйынды балалар, гәзәттә, яз көндәрә сизәм ерзә уйнарға яраталар. Уйнаусылар ике төркөмгә бүленә. Капма-каршы то-ралар. Һәр төркөм үззәренәң яғында тура һызык һыза һәм һызык

тышына сыгып баса. Уйнаусыларзын аралары 10-30 азым бул-дырға мөмкин. Уйындың тәртібе ошолай: 1-се төркөм үз-ара йыйылышып, шым ғына һөйләшөп, 2-се төркөмдәгенән кемдә лә булһа тоторға тейеш. Һөйләшөп килешкәс, бастыра-кыуа баш-лайзар. Ә был вакытта 2-се төркөмдәр кемдә тоторзарын белмәй-зәр. Улар, 1-се төркөмдәргә тотолмау өсөн, каршы яктағы һызык-ты аша сыгырға тейештәр. Уйын һәр вакыт капма-каршы бара. Әгәр 1-се төркөмдәге уйынсылар һөйләшөлгән уйынсыны (каршы яктағы) тоһалар, ул уйынсы 1-се төркөмдә кала. Бер ынғай 2 ке-шене тоһалар, был уйын дөрөс булмай, йәки уйын «янды», тизәр һәм уйынды яңынан башлайзар. Тоһалар за, тотмаһалар за был юлы уйынды 2-се төркөмдәр башлай. 1-се төркөмдәр икенсе һызык яғына сығалар. Йәки уйнаусылар урындарын һәр вакыт алмаштырып, уйнап торалар. Уйын һәр вакыт ошо тәртип менән бара, һәм бер як команданын еңеүе менән тамамланырға тейеш. Йәки, бик озак уйнағанда, кайһы командала кеше күп — шулар «еңеүсе» тип атала.

9. *Калды.*

Уйында теләгәнсә кеше катнаша ала. Уйнаусылар күп бул-ғанда, уйын тағы ла күнеллерәк була.

Был уйынды бергә-бер генә уйнап була. Уйынсының етезе-рәге иптәшенә «калты» тип һуғып йүгерә. Был вакытта калған уйынсы, йәһәт кенә иптәшен кыуып етеп, яуап рәүешендә һуға. Ул да «калты» тип әйтеп йүгерә. Уйын ошо тәртип менән алмаш бара. Алдан йүгергән уйынсы арығанда, йәки юрый ғына «әтәл» тип әйтһә, уйын вакытлыса туктап тора. Ял иткәндән һун, тағы ла ул «калты» тип әйтеп йүгерә. Иптәше кабаттан артынан йүгерә.

10. *Йәшенмәк-затыликом.*

Был уйынды «гөрөлдәк» тип тә әйтәләр. Уйнаусылар шыбаға тотоп гөрөлдәүсенә—көтәүсенә билдәләйзәр. Таяктың осона сык-кан уйынсы гөрөлдәүсе була. Әйтәйск, ун бер кеше уйнай. Гөрөлдәүсе берәй стенаға карап тороп, «гөр-гөр» тип, нисә уй-наусы булһа, шунса гөрөлдәй. Ошо вакыттан файзаланып, уй-наусылар йәшенеп бөтөргә тырышалар. Унды һанап бөткәндә, берәйһе буталып йәшенеп өлгөрмәһә, гөрөлдәүсе:

— Марат стук! — тип кысқыра. Шул сак Марат уйындың гөрөлдәүсегә була, ә инде Марат гөрөлдәгән урынға якын бу-лып, кулы менән шул урынға тотонуп өлгөрһә — котола, йәғни уйындан сыкмай.

10.1. *Көрөлдөк.*

Бер кеше көрөлдөй калгандары касып бөтө.

Шунан: «Бештеме?» — тип хорай. «Беште», — тизэр. Көрөлдөк эзлөй башлай. Кемде тота, йө башлап күрө — шул кеше үзө көрөлдөй башлай.

10.2. *Йәшенмеш.*

Йө булмаһа көргөлдөк уйыны уйнала ине, берәү көргөлдөй (карамай тора), башкалары касып бөтө. Шунан эзлөй башлай, кемде таһа — шул көргөлдөргө мәжбүр була.

11.а. *Тау шыуыу.*

Бөлөкәй сана менән таузан һыргалай инек.

11.б. *Ырғымыш.*

Берәм-берәм ыргып китеп ултыра, шул ыргымыш уйыны булды.

Малайзар уйындары

12. *Карсыға.*

Урамда аркылыға өс һызык һызалар. Бер якка 10 малай, икенсе якка 10 малай тезелеп баһалар, берәүзәре — карсыға, икенселәре өйрөк була. Урталағы һызык аша үткәндө, карсығалар өйрөктәрзе эләктерергә тырышалар. Тотолған кеше уйындан сыға. Карсыға тота алмаһа, үзе сыға. Кайһы як әзәрөк кала, шул еңелә.

13. *Һапкын* уйыны.*

Кайыштан үрөп эшләйзәр һапкынды, кайыш булмаһа — ептән, йүкәнән дә үрәләр.

Уң якты уң кулға кейө уйнаусы, сатка таш һала, һул якты усында тота. Бик нык әйләндереп-әйләндереп, ташты сәпкә ебөрә. Борон туры бәрешеп, ярыштар булған.

14. *Туплы уйыны.*

Озонса итеп тупрак өйөп куялар, тупрак өстөнә тезеп күкәй һалалар. Таяк тотоп (тотамлашып) һуғыусылар тәртибен билдөләйзәр. Кем ооска сыкһа — шул башлап төгәрөтө. Әйтәйек, беренсе кеше туп төгәрөтө, нисә күкәйзе тубы менән тигезеп төгәрөтөп төшөрһө — шунса күкәй үзенә була.

15. *Туп һуғыу.*

Уйнаусылар узаклашып ике төркөмгә бүленеп алғас, туры ғына урамда бер-беренәнә капма-каршы баһып алалар. Аралары

**Һапкын* ташты атып бәрә торған уртаһы токанлы озон бау. Кара: Башкорт теленәң һүзлеге. II том, 574-се бит.

50—60 м самаһы. Атамандар таш сөйөп уйындың кемдәр яғында булыуын билдәләгәс, уйын башлаусылар тупты сәкән менән капма-каршы якка һуғып ебәрәләр. «Дошмандар» тупты кире кайтара алмай яза һуғып, туп үтеп китһә, һуғыусылар улар артынан күсеп киләләр, әгәр туктата алһалар — кире һуғып ебәрәләр. Шулай итеп, билгеләнгән урынға кыуып ебәрәп, еңгәнсе, уйын дауам итә. (Билгеләнгән урын, мәсәлән, бер күперзән икенсе күпергә тиклем, йәғни бер күрһәтеләп куйылған капка турыһы булырға мөмкин).

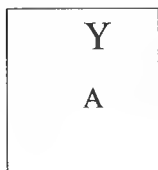
15.1. Туп уйыны.

Узаклашып икәгә бүленәләр. Уйын коралдары: агастан яһалған туп (башка якта «шар» тип йөрөтәләр), сәкән (Дим башкорттарында «какма» тип йөрөтәлә). 200—300 м алыслыктағы ерзәң баш-башын билгә куйып, шуның кап уртаһынан уйынды башлап ебәрәләр. Ике группаны (төркөмдә — Х.Г.) А һәм Б командалары тип алайык.

А-лар за, Б-лар за бер-береһенә каршы буй-буй тезеләп бәсалар. Иң баштағы кеше тотамлашып, кемгә һуғырға билдәлә булғас, тупты қағып ебәрә, каршы команда тупты туктатырға тырыша. Туп бик кызыу киләп, туктата алмаһалар, һуккан як туп артынан китә, ә тегеләре кире сигенә. Шулай бер-береһенә кыуып, куйылған сиккә етеп, кысырыкларға тырышалар. Алып барып еткерһә, шул команда еңгән була.

16. Күсәй* һуғыу.

Шыбага тотоп уйнаусылар тәртибен беләләр. Остағы беренсе һуға. Икенсе — икенсе, өсөнсә — өсөнсә һ.б. Иң аҙакта калған «көтөүсә» була.



*Күсәкәй (күсәй түгел — Х.Г.) уйыны сүрәкәй уйынының икенсе төрлө исеме итеп бирелә. Кара: Башкорт теленән һүзлегә ике томда, I том, 584-се бит.

Һәр уйнаусы С таяғы менән Б таягына һуғып «иксәй», йөгни һикертөп, нисә тапкыр тигезһә, шунса һуға ала. Б таягының бөлөкәй генә эләккесе була. Әйтәйек, беренсе кеше һуғып ебәрзе, көтөүсе А һызыгынан ызлап китеп, осоп киткән Б таяғын сатлы А таягына элөп қуйырға тейеш. Бар уйнаған уйнаусының да ызлап килтереп торһа, көтөүсе ең һәм уйнаусылар рәтенә баһа. Әгәр килтергөндө ызлау тукталһа, һукмай калған һәр уйнаусы күпме һуғырға тейеш булһа, шунса көтөүсенәң башына сиртә.

16.1. Күсә һуғыу.

Узақлашалар. Таш сөйөп, уйнаусыларзы белгәс, уйынсылар һәр береһе Б таягына С таяғы менән һуғып иксәп, нисә мәртәбә һуға аласағын белгәс, уйын башлана. Көтөүсе командалағылар берәмләп А-лағы әбей таягына ызлап килтереп һуғырға тейеш булалар. Икенсе сиратта икенсе командала уйнаусылар һуға.

16.2. Сөрәкә. Озақлашалар. Көс ике төркөмгә бүленә. Бер урынға башын қыйый (қыйып) һәм қыя ит(еп) таяк сәселә лә (қағып қуйыла) уның қыяһына киртелгән сөрәкә һалына. Қыя таяк буйына карап һалынып ятқан, тигез итеп қыркылған осона елде генә таяк менән осорғансы һуғып, күккә осорола, көтөүсе малайзар ул сөрәкәне қулдарындағы ботаклы ағаслары менән сөрәкәгә тигезергә тырышалар. Сөрәкә тейеп қала икән, көтөүселәр сыға, сөрәкәгә тигезеүселәр, серкене тигезгән малай — ә-ә, серкеттем бит, тип қыскыра. Талашты булһа — серкәмәне, яза тейзе, йөки — тигеззең, тип талашыналар. Сөрәкәгә һәр бер тейгән мәрәй һанала.

16.3. Себен.

Дим буйындағы сүрәкә уйынына тура килә. Тик бында биш һызык була, тигезә алмаһа, күсә-күсә яқындан һуға.

17. Мөглөй*.

Уйнаусылар һаны күпме булһа ла ярай. Һәр яғы берәр метр шакмак һызык һызалар. 1 м самаһы һуғыу таяғы була, 20 см мөглөй

*Мөглөй (һүзлектә шулай бирелгән) уйынының тулы йөкмәткеһе. Тик был оракта уйынсылар ике төркөмгә бүленеп уйнайзар, бер төркөм уйнағансы, икенсеһе көтөп ултыра. Кара: Башкорт теленәң һүзлегә ике томда, I том. А-М. Мәскәү: «Русский язык», 1993, 822-се бит.

таягы була. Таяк ярзамында шыбага тоталар. Башка сыккан уйын-сы беренсе булып һуға, икенсеһе икенсе булып һ.б., һ.б. Иң азакка калған «көтөүсе» була. Осоп киткән мөглөй таяғын кире урынына һызык уртаһына килтереп куя. Уйын башланыр алдынан нисәгә тиклем уйнаясактарын килешәләр. Әйтәйек, 30-ға тиклем. Бер һуғыу өскә хисапланып, һәр уйнаусы унар мәртәбә һуғырға тейеш була. Һәр уйнаусы үз сираты менән һуға. Һуғыусы һукканда мөглөй таяғына тигезә алмаһа, унын 3 очкоға (мәрәй — Х.Г.) башкаларҙан көм була. Очколарын 30-ға тултырғандар, ситтә ултырып торалар (оста уйнаусылар). Иң азакка калған, артабан «көтөүсе» була. Мөглөй таяғын осороп ебәргәс көтөүсе:

— Мөглөй-й-й-й — тип, һызыктан китә лә, һызыкка тиклем тын алмай, мөглөйҙә килтерә.

18. *Ашык* сағыу.*

Ашыкты һикертеп, кулдан бер ваҡытта ла өзмөйенсә, йәғни туктап тормайынса, ырғытып торалар. Кем күп сөйә, шул енгән була. Күп сөйгәндән һанына күпмә етмәһә (ашык төшөп киткәс), шунса уйнаусының (уйнауыларҙың) башына сиртәләр.

19. *Шар һуғыу.*

Ике командаға бүленеп алалар. Бер команданың кешеһе шарҙы сөйөп ырғытып тора, ә икенсе команданан берәү шарға таяғы менән бәрә. Шар за, таяк та осоп китәләр. Шарҙың хужаһы тиз генә шарын алып, алдан, шунда ук әзерләнгән шар сокорона шарҙы һала. Шул ук ваҡытта таяктың хужаһы тиз генә таяғын барып алып килергә тейеш. Уйын шулай алмаш-тилмәш дауам итә.

19.1. *Шар уйыны.*

Иштәшөп уйнайлар (башка яктағы кеүек).

20. *Шар һуғыу.*

Уйын коралдары: 1. Какма — ауыр, һәлмәк була. 2. Көшәкә — иң еңелә. 3. Аркылыбаш — уртаса ауырлыкта. 4. Шар — ағастың боролошо еренән яһала, ундай шар ярылмай. Ике төркөмгә бүленеү һуңғы ваҡытта узаманлашыу юлы менән башкарыла. Элекке замандарҙа урам менән урам, йәғни нәсәл менән нәсәл капма-каршы уйнағандар. Таш сөйөп кемдәр «һуғыусы», кемдәр «касыу-

* *Ашык* малдың бөкәл быуынындағы вак һөйөк. Ул уйын өсөн файҙаланылған. (Кара: БТһ, I том, 100-се бит).

сы» икәнде белеп алгас, уйнаусылар урам буйлап түбәндөгесә урынлашып алалар:

ялғаусылар



Уйындың максаты: уйнаушылар-ялғаушылар үззәренә каршы уйнаушы-кағыушыларзы алдан билдәләп куйған нәмәгә тиклем кыуып алып барырга тейештәр.

Уйын башлана. Һуғыусы узаманы беренсе шарзы Һуға, уның командаһындағы ялғаусылар шарзы артабан ялғап ебөрөргө тырышалар. Қағыусылар шарзы туктатып кире ыңғайларға тырышалар. Кайһы вақыт уйын бик кызып китеп, бөтә уйынсылар бер урынға өйөлөшөп китө, «сәкәләшөү» моменты килеп сыға (шарға аяк менөн тибөргө ярамай). Сәкәләшкөн вақытта, қағыусылар тырышып уйнап, Һуғыусыларзы қағыусыға әйлөндөреп ебөрөү лә мөмкин. Ул вақытта уларзың да билдөлөп куйылған урындары бар, шунда тиклем кыуып баралар. Әлекке замандарза, каранғы төшкәс уйнағанда, шарзы үртөп уйнар булғаннар, шар шул сак оскондар сәсөп оса, уйынды тағы ла күңеллөндөреп ебөргөн.

21. Жөжөк уйыны.

Дүрткел синет* яһала, бөлөкэй таяк «жөжөк» тип атала.

Бер кеше көтөүсө була, калган уйнаусылар синет эсенән жөжөктө нугып ебәреп торалар. Кемдң очкоһы (мәрәйе — *Х.Г.*) йөзгә тула— шул үзенән түбән кешене шикандата. Көтөүсө оһоп килгән жөжөктө тотоп синеткә төшөрһө, уйнаусылар рәтенә баса.

22. Сиртмеш.

Артык зур булмаган кырыкклап шакмак эшлөйһең. Шулар-
зы ус менән һирпеп ебөрөһең. Утырып төшкөнөн алаһың, «мо-
локо» була. Утырып төшмәй, кара Һырты менән төшһө — сир-
төһең, тейһө — алаһың, теймөһө — башка кеше сиртө.

* *Йүгереп* барып килә торған сик «синет» тип атала (кара 5.1.)

23. *Теүәтәй йәшереш.*

Ике якка ла синет сыйып куяһын. Иштәшеп алаһын. Бер партия теүәтәйзе йәшереп куя, икенселәре — эзләй. Таба алмаһалар, баштарына сиртөлөр.

24. *Бура.*

Ике артель булып иштәшеп алаһын. Бында бәреүселәр, көтөүселәр була. Бәреүселәр берәмләп бәрәләр, тегеләр (көтөүселәр) шарзы куйған арала, бәреүсе таяғын барып алып өлгөрөргә тейеш, әгәр өлгөрмәһә, был партия көтөүсегә әүерелә. Ә инде көтөүселәрҙең береһе шар куя торған урында була, калғандары шарзы ырғытып, уға биреп торалар.

25. *Ук атыш.*

Укты йыракка, туры атып ярышалар.

26. *Кузна бәрәү.*

Мәсәлән, алты кеше. Көтөүсе.

Һәр уйнаусыла берәй таяк була. Куйған таяк осоп киткәс, көтөүсе килтереп куйырға өлгөрөргә тейеш. Бәргән кеше таяғын алып, йә «Б», йә «А» һызығына һалырға тейеш, өлгөрмәһә, үзе көтөүсе була.

27. *Вәзит һуғыу.*

Бер көтөүсе була, уйнаусылар һуға торған таяк менән иксәйзәр, нисә иксәһә — шул тиклем һуға ала. Көтөүсе осоп киткән таякты тотоп алып, сызыкка төшөрөргә тейеш. Тота алмаһа, йүгереп барып, шул һуғып ебәргән таяғы кырына бара һәм артабан һуға, шулай итеп бик йырак кыуып алып китергә мөмкин. Еңелһә — «вәзит иттерзем», ти.

28. *Һаҡыташ.*

Уска ун таш алып өскә ырғытаһын, һауалағы таштарҙы кулдың һыртына төшөрөп, коймаһка тырышаһын.

28.1. *Һаҡыш уйыны.*

Ун таш алып төшөрмәй уйнайһын, йөзгә тиклем, ике йөзгә тиклем уйнап була. Кем кала, шуның маңлайына сиртәһән.

29. *Туп һуғышыу.*

Таяк менән бәрәп төшөргән тупты көтөүсе таяк башына куйып тора, әгәр беренсе тейгезә алмаһа, үзе көтөүсе булып кала.

30. *Сәкән.*

Башта уртаклашып ике төркөмгә бүленәләр, ике башка билгегә куйып, шул билгегә еткәнсе тупты (ағастың ороһонан яһала)

сәкәндәре менән һуғып алып китәләр. Сиккә этәрһәләр, каршы команда еңелгән булып һанала.

31. *Йөрөткөс уйыны.*

Йөрөткөс уйынын малайзар ғына уйнай. Йөрөткөстө йөрөтөр өсөн ошолар кәрәк: арба тәгәрмәсенен кыршауы, 50–60 см самаһында тимер сыбык, кулга тоторлок уңай ғына йүкә ағасы, таяк. Быныһы тотка була, тотканың озонлогон самалап үзең кужһың. Яртылаш кулса менән тәгәрмәстә этеп йөрөтәһең. Коршаузың тауышы бер вақытта ла бер төрлө булмай. Тәгәрмәстә йөрөткәндө моңло ғына бер тауыш сығып бара. Йөрөткөс йөрөтөүсә малайзар ярыш та уҙғаралар. Әйтәйек, уйында 6 малай катнаша. Шыбаға тоталар, өскә сыккан арты менән басып тора, унан 30–40 м алыслыкта бер уйынсы йөрөткөсөн йөрөтөп үтеп китә:

— Кем үтте?

— Хәйзәр үтте. Әгәр шулай дөрөс әйтһә, Хәйзәр баһа. Тәгәрмәстен тауышына карап, уйнаусы малайзың исемен әйтергә тейеш. Кистәрен тауыш йыракка ишетелә, күрше урамдан берәү йөрөткөсә менән үтһә: «Ана, Ғәлимулла үтеп бара», — тип, үзенен иптәшен танып тора.

32. *Такта тибеш.*

Һуғыш йылдарындағы малайзар уйыны. Уйын кәрәк-ярағы: йозорок зурлығындағы таш, киндәге 10 см, озонлого 60–70 см такта киҫгә, уйнаусылар һанынса 10–15 см озонлогондағы сыбык-таяктар. Әйтәйек ете кеше уйнай. Шыбаға тотоп кем көтөүсә икәнде билдәләйзәр. Таяк осона сыккан уйынсы көтөүсә була. Алты уйнаусы типкес таяк уратып басып торалар. Ә көтөүсә 6 сыбыкты тактаның озон яғына һала. Шул сак уйнаусыларзың берәүһе тактаның кыска яғына кинәт баһа, сыбык-таяктар кайһыһы кайһы якка осоп китәләр. Көтөүсә таяктарзы тиз генә йыйып, такта өстөнә һалырға тейеш. Ул йыйып, һалып бөткәндө, әйтәйек, Ғилметдин ҡасып өлгөрмәһә, көтөүсә:

— Ғилметдин! — тип кыскырып, бармағы менән тактаға тейә. Ғилметдин көтөүсәгә әйләнә. Әгәр барыһы ла ҡасып бөтһә, көтөүсә, тактаһын ташлап, төрлө якка китеп эзләргә мәжбүр була. Шул сак уйынсыларзан берәү ҡаскан еренән сығып, тактаһы тибеп китергә тырыша. Типһә, ул 1 очко (мәрәй) ала. Был индә, ул икенсе тапкыр тотолһа, көтөүсә булуҙан бер мәртәбә ҡотолоуға һоҡуҡ бирә. Һуғыш йылдарында был уйынды кыз балалар ҙа, ир балалар ҙа уйнар ине.

Кыззар уйындары

33. *Сокор туп.*

Күпме уйнаусы булһа, шул тиклем сокор яһала. Тупты ин баштағы уйнаусы тәгәрәтә, туп сокорға төшөү менән, сокор эйәһенән башка уйнаусылар төрлө якка қасып бөтөләр. Туп төшкән сокорҙоң эйәһе тиз генә алып кайтарырға тырыша, әгәр тупты бер кемгә лә тейҙерә алмаһа, «үлгән» һаналып, уйындан туктап торорға тейеш була. Уйын бер енеүсә калғанға тиклем дауам итә. Уйынды дауам иткәндә, шулай ук баштан кабатлана.

34. *Өмә уйыны босмаклы.*

Был уйын кыззар уйыны. Малайзар бындай уйын менән булмайзар. Яңғыз ғына торған әбей, йә әбей менән бабай өй йыуырға кыз балаларҙы өмәгә сақыралар, 15—16 йәштәге кыззар була. Кыззар әбейҙән бар булған әйберҙәрән тышқа сығаралар. Соланға өйөп қуялар. Өйҙә бер нәмә лә калмай, хатта баззағы бәрәңгәне күршегә сығаралар. Өй йыуыу сатлама һыуыҡ вақытта була. Шунан тәҙрәләргә алып, өйҙә «өшөтәләр». Шулай бер көн тора. Икенсә көндә яҡшы итеп яғыл өйҙә йылыталар. Шунан ком менән ышкып, бысак менән қырып, түбә тактаһын, стенаһарҙы йыуалар, мейесте ағарталар, изәндә йыуалар. Өй төн буйына кибә. Иртән кыззар иртүк киләләр. Босмаклы уйыны уйнайзар. Дүрт кыз босмакка баһа (дүртенсәһе — мейес босмағына), бишенсәһе — уртала — артыҡ. Бер кыз: «С-с-с» тип, акрын ғына тауыш сығара, икенсәһе менән керпек қағып қына һөйләшә. Шунда кинәт кенә урындарын алышырға тейештәр. Алышқан сакта, бишенсәһе артыҡ босмакка тороп алһа, теге урынһыз қала, үзә қарауыллай башлай. Ғәзәттә кыззар бирелеп китеп, бик кинәненп уйнайзар. Уларҙын уйынын әбей туктата. Әбей изән уртаһына балаһ йәйә. Уртаһына аяғын бөкләп ултырып ала. Кыззар әбейҙә уратып ултыралар. Әбей һәр кыздың исемән әйтеп, атап теләк әйтә, бәхәтлетәүфиклы булыуын теләй. Һәр кыз әбейҙән теләк алғас, барыһы ла берҙәм генә әйберҙәргә өйгә ташып, өйҙә йыйыштырып қуялар. Өмә қоймағы менән көлөшә-көлөшә сәй эсәләр.

35. *Әбәк-төбәк.*

Кыззар уйыны. Бер төркөм кыззар йыйыла. Парлашып (икешөрләп — Х.Г.) баһалар. Шунан һәр парҙын береһе «әбәк-төбәк етә алмаһаң — етмеш көрөк» тип, һуғып қасып китә. Һуғылғаны қыуып етеп, кайтарырға тейеш була. Шулай итеп, арығансы йүгерешәләр.

36. *Әбәк*.*

Быт уйынды тик кыз балалар ғына уйнай. Түңәрәк һызалар, киндлеге 10 азым була. Уйнаусылар бик күп булһа, зурырак та булырға мөмкин. Шыбаға тотоп «көтөүсе»не билдәләйзәр, оһка сыккан кыз — көтөүсе була. Әйтәйек 8 кыз уйнай, 7-һе уйнай, ә береһе көтөүсе. Уйнаусылар көтөүсегә бармак оһо менән тейеп, һызыктан сығып китергә тырыһа, ә көтөүсе кинәт кенә уның үзенә тейеп кайтарырға тырыһа. Әгәр кайтара алһа, ул көтөүсе булып кала. Көтөүсе оҙаҡ көтөп арып китһә, нисә кеше уйында катнаһһа, һөммәһе берәр мәртәбә сиртеп сыға. Шунан уйнаусылар араһында уйынға катнашып китә. Бармак менән тейгәндә «Әбәк» тип әйтелә.

37. *Әбәк-көбәк*.

Быт уйында малайзар за, кыззар за катнаһа ала. Уйында катнашыусылар аяғөһтө баһып, тезелеп торалар. Уйынды башлаусы оһағы берәүгә килә лә:

*Әбәк-көбәк,
Алтын-табаҡ,
Етә алһаң,
Көмөш калак,
Етә алмаһаң,
Артыңа етмеш көрәк көл!**

— тип уһы менән уһына һуға. Шунан қасып китә. Тегеһе шунда ук қыуып-баһтырып тоторға тейеш. Тота алмаһа, артка барып баһа. Уйын шулай дауам итә.

38. *Һуқыр төкә*.

Кыззар уйыһы. Быт уйынды гөзәттә қыш уйнар булғандар. Шыбаға тотоп «һуқыр төкә»не билдәләйзәр. Кем өһкә сыкһа — шул һуқыр төкә була. Һуқыр төкөһең күзен таза ғына яулыҡ менән бөйләйзәр. Шунан, уйнаусылар барыһы ла қасып бөтәләр. Һуқыр төкә уларзы төрлө ерзән — өһтәл аһтынан, мейес араһынан эзләй. Һәрмөклөп эзләй торғас, кемде лә булһа тотоп алһа, теге тотолған уйынһы «һуқыр төкә» була.

* *Әбәк*. Уйындың йөкмәткөһе тулырак тойола һәм унда кыззар ғына түгел, малайзар за уйнауға иһара бар. Кара: Башкорт теленөң һүзлегө. II том, 734-се бит.

** *Һамак* көйлөп башқарылыр булған.

II. Йәштәр уйындары

Кыззар менән егеттәр бергә уйнаган уйындар

39. *Таштуғай уйындары*

Ауылдын тигез генә ялан урынында уйнала. Егеттәр енел генә, якшы, байрамса кейемдәр кейәләр. Аттарына атланып, һыбай тезелешеп торалар. Кыззар за бик матур тәңкәле кейемдәрен кейеп шунда киләләр. Ошо урындан ярты сакырым ситтәрәк урында байрам бағанаһы ултыртылған була (бағана булмаһа, билдә куйһаң да була). Байрамды ойоштороусы бабай уйын шарттарын, уйын тәртибен тағы ла бер төшөндөрөп бирә. Һыбай егеттәрҙең береһе шунда торған кыззарҙың береһенән яулығын башынан һыпырып алып, байрам бағанаһына сабып барып, урап килеп, кыздың үзенә тапшырырға тейеш. Ләкин шунда торған һәр һыбай егет шул яулыкты әлегә һыбай егеттең кулынан тартып алып, кызға үзе илтеп тапшырырға тырыша. Кайһы сакта оҙак алыш китә, яулык әллә нисә мәртәбә кулдан-кулға күсеп бөтә. Кызға яулыкты тапшырған егет еңеүсә була һәм ул байрам бүлөгөн ала.

40. *Әмбәл-дәмбәл*. Был уйынды егеттәр зә, кыззар за уйнай. Уйнаусылар тезелеп ултыралар. Шунда берәүһе уйынды башлап ебәрә: бер як баштан һәр кешегә төртөп, бер һүз тура килтереп такмаклай:

Әмбәл-дәмбәл,
Казыял-базыял,
Кайзан килгән
Кара куян?!
Йүгереп сык!* — ти.

Һуңғы «йүгереп сык» тигән һүз кемгә тура килһә — шул кеше тороп, шул рәүешсә кабатлай.

**Был уйындың такмағы озон булған, көйләп башкарылған. Уйындын максаты: уйында катнашыусыларҙың хәтерен сынықтырыу, көй оторға өйрөтөү.*

41. Күрешеү.

Уйнаусылар ике тигез төркөмгә бүленеп, һәр ике як уйынды алып барыусы һайлайзар. Уйынды беренсе төркөм башлай. Беренсе төркөмдөгә һәр уйнаусы исеме икенсе төркөмдөгә һәр уйнаусыга әйтелә. Мәсәлән, Зәкиә тигән кызың исеме Ғайфулла тигән малайга тура килде икән, ти. Зәкиә, үз исеме кемгә әйтелгәннән белеп, барып күрешергә тейеш. Уйын шулай дауам ителә. Иң азак ниндәй пар табыша алмай, уларга «яза» бирелә. Мәсәлән: йырлау, бейеү.

Һуңынан уйын кабаттан башлана. Был вакытта инде уйынды икенсе төркөм башлай.

42. Үгез-йөзөк.

Уйында катнашыусылар йөзөк һалыусы һәм «үгез» һайлайзар. Йөзөк (уның урынына башка әйбер зә кулланырга мөмкин) йөзөк һалыусыга бирелә. Уйында катнашыусылар тезелеп ултыралар, уларга арты менән «үгез» ултыра. Йөзөк һалыусы уйнаусылардың куш усына йөзөк һала. Йөзөк кемдә икәнлеген «үгез» дөрөс әйтергә тейеш. Был бер нисә тапкыр кабатлана. Ошоларзан һуң «үгеззе» һыу эсерәләр, ә йөзөк һалыусы йөзөктә йөшәрә. «Үгез» йөзөктә табырга тейеш. Йөзөк табылғас, «үгеззе» «һуялар». Тезелешеп «ашарга» ултыралар. Ләкин «үгез» «бешеп етмәгән» була, ул қапыл һикереп тороп уйнаусыларҙы бастырып «һөзә башлай». Уйнаусылар «һөзөлөп» бөткәс, уйын кабаттан башлана.

43. Һәүәнәй* әбей.

Был уйында егеттәр, кыздар катнаша. Бер кыз Һәүәнәй әбей була, уны шыбаға тотоп билдәләйзәр. Әйтәйек, ун егет, ун кыз катнаша. Егеттәр тезелеп басып торалар. Һәүәнәй әбей билғау менән билен быуып ала, таяғына таяна. Кыздарын икешәр-икешәр итеп тезеп алып килә. Әйтәйек, бер кызға Әдисә, икенсәһенә Бәдисә итеп исем кушалар. Һәүәнәй әбей:

Урамдан үтеп барам,
Дөүә менеп каршыма
Бер кыз сыкты кейәүем, тип.
Мин аңарға зары кылдым,
Калмайым, тип...
Салғайыма йәбеште... кал...

* Әбейҙең исемелер, моғайын. Һүзлектә аңлатмаһы юк.

— Әдисәме, Бәдисәме?

— Әдисә, тигә, Әдисәне калдыра.

Уйын яңынан башлана.

44. *Үгез уйыны.*

Шыбаға тотоп, эзләүсене билдәләйзәр. Калған уйнаусылар тезелешеп ултыралар, эзләүсегә күрһәтмәй генә бер әйбер йөшерәләр. Эзләүсә икенсе якка, йә тышқа сығып тора. Эзләүсә керә. Тезелеп ултырғандарға игтибар менән карай. Әйберзе эзләй. Тапһа, кемдән тапқан, шул кешенең битен коромға буяп, «үгез» итеп куя. Таба алмаһа, үзенең буяп куялар. Уйын яңынан башлана.

45. *Йондоз һанау.*

Кемдендер атаһы-инәһе кунакка китһә, шунда егеттәр, кыз-зар йыйыла. Егеттәр шыбаға тотоп, йондоз һанарға кем башлап сыкканды билдәләйзәр. Икенсе — икенсе сыға, өсөнсә — өсөнсә сыға, һәм артабан шулай китә. Егеттәр үзәренә окшаған кыззар менән парлашып ултыралар. Уйын башлығы беренсе парзы сыгарып ебәрә:

— Барығыз йондоз һанағыз! Һанап керәләр, 4–5 минут вақыт үтергә мөмкин.

— Һананык.

— Нисә йондоз?

— Бер йондоз, Тимер казык йондозо.

Икенсе пар һанап керә:

— Нисә йондоз?

— Ете йондоз, Етегән йондоз күрзек.

Һәр сыккан пар йондоз исемән әйтергә тейеш, кабатларға ярамай.

Йондоз исемдәрен белмәгән пар йондоз һанарға сыға алмай.

46. *Татыулык.*

Борон заманда йөштәр аулак өйзә уйнар булғандар. Бер уйын башлығын һайлап куялар. Ул кулына кайыш ала ла, егет менән кыззарға парлашып ултырырға куша. Әйтәйек, ун пар булды. Һәр егет уң кулы менән кызын һул кулын тотоп ултыра. Уйын башлығы беренсе пар эргәһенә килә һәм кызға һул кулын күрһәтеп тоторға куша ла, һул кулына кайыш менән һуға:

— Татыумы?

— Татыу! — тигән булалар.

Һуккан сакта кызын йөзөндә ауыртыу һизелһә, йә кысқырып ебәрһә, был пар уйындан сығып тора. Шулай итеп, һәр пар

илөктөн илөнө-илөнө, иң татыу пар ғына тороп кала. Егеттен кулына һукмайзар, бында буласак «килендең» нығлығын тикшереп карайзар. Уйындан еңелеп сыжкан парзарзы, йө бейетөлөр, йө йырлаталар. Икәүһен бер юлы өстөл астынан сығаралар.

47. *Козаса сәйе уйыны.*

Боронго уйын. Кунакка барғанда, шунда йөш козалар за була бит инде. Йөш козасалар, йөғни еткөн кыззар козаларзы бер аулак өйгә сөйгә сақыралар. Сөй эсерәләр, бейеп-йырлап хөрмәт итәләр. Уйын-көлкө лә була. Әйтәйек, бер шаян коза икмәк менән майзы бер козаға һоғондора, шул сак ауызына һылап та куя. Козалар за оттормай, ауыззарына һыланған майзы козасаларзың шөлдөрөнә, яулыктарына һөртөләр. Шаярышып сөй эсеп бөткәс, сынаякты түңкөргәс, коза сынаяк өстөнә көмөш тәңкә һала. Уйын шулай тамамлана. Әске-мазар бер зә юк.

48. *Тырпыса* уйыны.*

Уйында катнашыусылар тезелешеп ултыралар. Кыззар за, егеттәр зә уйнарга мөмкин. Уйынды башлап ебөрөүсә:

«Инәй, инәй, тырпыса алырым», — тип һамаклап, үзенә окшанды тартып ала ла, барып ултыра. Уң яктағы күршеһенә төртө. Шунан был тороп китергә мәжбүр була. Ул да шулай һамаклап, үзенә иш ала.

49. *Һакыташ** уйыны.*

Уйынды уйнар өсөн 15 бөртөк шыма таштар көрәк. 15 ташты ла уска алып, өскә ыргытаһың, 15-ен дә кулдың һыртында тотоп алып калырға көрәк. Әгәр төшөрһә, күпмә төшһә, шунса йырлай, йө бейей. Кис ултырғанда бик яратып уйнар булғандар.

50. *Һаба*** йыйыу уйыны.*

Көлөш алған егет-кейөү яғынан козалар килтәндә башкарыла был уйын. Оло хөрмәт булғас, йөш козалар кунакта катнашкан кешеләргә йөрөп ашамлыктар йыялар. Бер аулак өйгә йыйы-

**Һүзлеккә* ярашлы, морондок мөгәнөһен бирә, йөғни киәмөтлек әсәй. Морондок әсәгә кыз итеп алынған ситтән төшкөн килен кеше. (Кара: БТһ, I т., 819-сы бит).

** *Һакы* диал. ашык. (Кара: БТһ, II т., 567-се бит).

*** *Һаба* тиренән яһалған кымыз һауыты. Йыйыу көндөз козалар әскөн кымыззың калдығын йыуу була.

лалар. Курайсы сақыралар. Аш бешерэлэр, төндө «хаба йыйыу» уйыны үткөрөлөр. Уйын-көлкө була, бейешөлөр-йырлашалар.

51. *Казык уйыны.*

Был уйынды кыздар һәм егеттөр уйнай. Тик кыздар ғына уйнаған осрактар за була. Уйында катнашыусылар парлы-парлы, йәғни бер егет, бер кыз капма-каршы баһалар. Йөз азым ситтә билге куялар. Ул берәй баһана, йә берәй яткан таш булырға мөмкин. Колоннаның башына ишһез егет, йәғни «казык» барып баһа. Казык уйын башланғанды белдереп, сәпәкәй итеп, усына һуға. Шул сак 1-се пар йүгерешеп китәләр, береһе — колоннаның уң яғынан, ише — һул яғынан. Казык кыззы тотоп алырға тырыша, 1-се пар билгене урап, колоннаның койроғона баһалар, икәүһе кала. Ә инде казык кыззы һалдырып алһа, үзе колоннаға баһа. Ишһез калған егет казыкка әйләнә. 1-се пар колоннаның койроғона баһканда баштан башлап тезелеп то-роусылар араһынан үтәләр, шуһан койрокка баһалар. Уйын шулай дауам итә: икенсе пар йүгереп китә, казык тота алмаһа, уйынсылар тезелеп торған аранан утлы койрокка баһалар. Артабан — өсөнсөләр һ.б.

52. *Серләшеу.*

Еткән кыздар һәм егеттәр уйыны. Уйында катнашыусы кыздар, егеттәр кулға-кул тотошоп әйләнәп, йәғни түнәрәк яһап йөрөйзәр. Уртала бер ишһез егет була. Түнәрәктәгеләр:

*Ағизелдә аҡ пароход
Ниңә кысқыра бушка.
Һөйләшер һүзегез буһа,
Сығып кереgez тышка,*

— тип йырлап, такмак әйтәләр. Шул сак урталағы ишһез егет үзенә окшаған бер кыззы сақырып тышка сыға һәм шул ук вақытта үзенә урынына бер егетте уртаға калдыра. Ул егеткә шулай ук такмак әйтәләр, ләкин беренсе булып сыккан пар икенсе пар сыкканда, тыштан инеп кругка баһкан булырға тейеш. Уйын шулай дауам итә. Был уйын ялыктырғас, шуһда ук икенсе уйынға күсәп китәләр.

53. *Билмау йәшерәу.*

Билмау тәйнәлгән була, аяк астынан йәшереп йөрөтәләр. Улай ғынамы: «Шылдыр-шылдыр сос бул!» — тип һуғып та аһалар. Кемдән таһа, шул уртаға ултыра инде.

Егеттөр уйындары

54. *Ак тирәк (вариант).*

Узаклашып алалар. Берәүзәре канауза була. Икенселәре билгеле бер урында була. Әйтәйек, Ғайса иптәштәре канауза, былар һорай:

Ак тирәк, күк тирәк,
Ат якшыһы, кем кәрәк?
— Ғайса кәрәк! — тизәр.

Шунан барыһы ла күлмәктәрен һалалар за, Ғайсаны тоторға баралар. Ә Ғайса иптәштәре менән тырым-тырағай таралып бөтә. Шулай итеп, баһтырышып арып бөтөләр. Ғайсаны таба алмаһалар, уйын яңынан башлана.

55. *Ак тирәк (вариант).*

Был уйын күз бөйләнгән ваҡытта уйнала. Уйнаусылар узаклашып ике төркөмгә бүленеп алғас, байтак кына аранан һызык һызып, шунда урынлашып алалар. Шунан ике як та түбәндөгесә әйтешә башлай.

— Ак тирәк.
— Күк тирәк.
— Күктә, күктә ниләр бар?
— Сыбар ала кошлар бар.
— Канатында ниләр бар?
— Йопар менән шәкәр бар.
— Йопарыңды һат миңә.
— Ник һатайым мин һиңә.
— Тейәр һаҡынды әйт миңә.
— Һиңә кем кәрәк?
— Сыбар ала кош кәрәк,

— тип, уйнаусының исемен әйтә. Шунан бөтә уйнаусылар билдән тиклем сисенеп, каршы якка таба баралар. Эркелешеп, ошо қараңғыла, буталсықта каршы якты танып, алып қалырға тырышалар. Тотоп алып қалһалар, ул «үлгән» булып уйнай, қатышмай тора.

Ғыззар уйындары

56. *Бәхет һынау уйыны.* Күберәк ваҡыт был уйынды қыз-қырқын уйнар булған. Егет-еләнгә лә уйнарға ярай. Уйынды

алып барыусы шаталак тәбиғәтле, йор һүзле кеше була ғәзәттә. Уйын башланғас, уйын башлығы уйнаусыларҙы шыбаға тоттор. Иң азақка калған соланға, йәки икенсе өйгә сығып тора. Шул сак башлыҡ башка уйнаусылар күз алдында бер сынаяк астына икмәк киҫгә һала, икенсәһенә — бөләкәс кенә көзгә киҫгә, өсөнсөһөнә — күмер, дүртенсәһенә — акбур, бишенсәһенә — йөн, алтынсыһына — һуған һала. Хәҙер инде икенсе яктағы, яҙмышын белергә теләүсә уйынсыны сакырып килтерәләр. Ул сынаяк астында ниндәй нәмә ятканын белмәй. Уйын башлығы бер сынаякты асырға рәхсәт итә. Әйтәйек, ул көзгә киҫгә яткан сынаякты асты. Уға: «Холкондо һәйбәткә төзәтмәһән, үзең үҙең карап ғүмерең үтер», — тизәр. Икмәкте аша — байлыкта-муллыкта йөшөрһән, тизәр. Күмерҙе аша — ғүмерең озон булып, тизәр. Акбурҙы аша — ирең бур булып, тизәр. Йөн яткан сынаякты аша — карт иргә сығырыһың, тип, дыу килеп көлөшәләр.

57. *Тартышмак.*

Биш кыз һикегә тезелеп ултыра, ә бишсә һике ситенә ултырып тегеләрҙе бер ыңғайҙан һөйрәп төшөрөргә тырышалар (кеше күп булырға мөмкин).

58. *Күмер йөзөк.*

Уйнаусылар һике ситенә тезелеп ултыралар һәм бер уйынсының йөзөгөн йөшөрәләр, бөтә ерҙәрән капшап эзләп бөтә, таба алмаһа, битен кором менән буяп ташлайҙар. Шул бер үк кешенә бер нисә мәртәбә лә буяп ташлаған осрактар була.

59. *Ак тирәк.*

Әлек «Ак тирәк — күк тирәк» уйыны булды. Ике яктан да унлаған кыз тезелеп тораһын. Шунан теге кызҙарҙың исемен әйтеп уйнайһын.

— Ак тирәк, күк тирәк,

Һезгә безҙән ни атлы

Кыз кәрәк?

— Шәрифә атлы кыз кәрәк.

Шулай итеп барыһы ла бер якка күсеп бөтә, ул якта бер үзәк калғас, тағы үзәк теләгән кешенә сакыра башлай.

59а. *Һан уйыны.*

Мал ашығын тәғәрәтеп уйнау булды, нисек барып төшә, шуға карайһың.

III. Ир-егеттәрзең уйындары

60. *Мәләкүт**

Ер-һыу биттәре асыла башлагас та егермеләп-утызлап малайзар, егеттәр, кайһы сакта ирзәр йыйылып алалар. Узаклашып ике төркөмгә бүленеп алып, *мәләкүт* уйыны уйнар булғандар. Түңәрәк һызык һызалар. Һызыктың зурлығы уйнаусылар һанына карап була. Тығыз булырға тейеш түгел.

Тотамлашып кемгә һызыктың тышында йәки эсендә уйнарға көрөкләктә билдәләйзәр. Туп сепрөккә ат тизгәге һалып, төйнәп эшләнелә. Эстәгеләр туптың кемдә икәнән белмәйзәр. Тыштағыларзан берәү туп менән бәрә, тейһә, эстәгеләр тиз генә касып, таралышып барыусы тыштағыларға тейгезергә тырышалар, әгәр тейгезә алмаһалар, бөтәһе лә «үлә». Эстәге команда тышка сыға, йәғни урын алышына. Әгәр тыштағы бәргәндә тейгезә алмаһа, тыштағылар бөтәһе лә «үлә». Был уйынды уйнағанда уйнаусы ялғышлык эшләнә, бар коллектив яуап бирә.

61. *Һал-һал, һалһаң да асыуланмайым.*

Был уйын малайзар, егеттәр, ирзәр уйыны, хатта бабайзар за уйнар булған. Катын-кыз заты был уйынды уйнамай, тик мәрәкә итеп карап тора ғына ала. Әлек кис ултырғанда уйнар булғандар, бигерәк тә кыш көндөрөндә.

Уйын ошоллай башлана. Кис ултырыу уйынының ойошто-роусыһы сит ауылдан килгән кунак егетен, йә был уйынды белмәгән ошо ауыл егетен как салған түбә тактаһына каратып һалып куя. Битенә тун еңән тура килтереп, тун яба. Шунан былай әйтергә куша:

— Һал-һал, һалһаң да асыуланмайым, — тин. Егерме-утиз кеше тын да алмай карап тора, теге егет шулай тип әйткән сакта ғына соланда ултырған бизрәнән бозло һыу алып сүмес менән еңгә койоп ебәрә. Карап тороусылар гәр килеп көлөшәләр. Егет

* *Мәләкүт* (ғәр.) иҫк. кит. 1. Батшалык. (Кара: БТһ, I т., 851-се бит).

һиһкәнеп китеп, һикереп тора, ләкин асыуланырға тейеш түгел. Уйындын шарты шунда. Әгәр асыуланһа, бейергә, йә йырларға кушалар.

62. *Такыя типкес.* (Бертеүеш).

Уйнарға теләүселәр бөтәһе лә йыйылғас, бер таяк алып шыбаға тоталар, кем өскә сыкһа — шул «көтөүсе» була. Көтөүсе түнәрәк һызык уртаһына баш кейемен һалып куя һәм карауыллай. «Тибеүселәр» һызыкты әйләнәп йүгерешеп йөрөйҙәр. Көтөүсе карауыллаган баш кейемен тибеп алып китергә тырышалар. Кем дә булһа тыштағыларҙан тибеп алып китергә ынтылһа, көтөүсе унын үзенә тибергә тырыша, әгәр типһә, ул көтөүсегә әйләнәп, баш кейемен һалырға тейеш була. Ә инде тибеп алып китһәләр, көтөүсе улар артынан йүгереп етеп, баш кейемен һалдырып алырға тырыша, әгәр һалдырып алһа, тиз генә түнәрәк һызыкка илтеп һалырға ашыға. Тибеүселәр, шулай ук, һызык эсенә төкөрөп, үзҙәренәң килеп етеүҙәрен күрһәтергә тейештәр, кем дә булһа бер кеше аҙакка калһа — шул көтөүсе була.

63. *Шар уйнау уйыны.*

2 төп, ике оло кеше, аҙак ике кеше. Егет менән бала оҙакташалар, улар кырғарак барып, үзҙәренә берәй йәнлек, кош исемдәрен бирәләр. Әйтәйек, карсыға, бөркөт. Ике ак таш, кара таш, усларына йомалар ҙа, «төп» ике кеше каршыһына килеп баһалар һәм оҙакташалар: «Әйтке-мәйтке — төп ала, сәлә әйтке, ак әллә кара ташмы, йәки карсыға әллә бөркөтмө?» — ти. Төпләрҙең берәүе: «Миңә ак таш кәрәк», йә «бөркөт кәрәк», — ти. Кай төп нимәнә әйтһә, шул уныкы була. Кайһа берәйһе һасар булһа, талаш та китә. Кире һабат оҙакташалар, быныһын да тик тороп калған төп алырға тырыша. Кайһа икеһе бергә лә әйтеп куйып ебәрәләр. Бына шулай, бар булған йыйылған балалар, егеттәр, урта йөштөгеләр ҙә ике төркөмгә бүленә.

Бер генә рәттән һокор ҡазыла, һәр берәүгә бер һокор. Һәр берәүҙең үзенә һамалап эшләнһән шар таяғы була. Таяк коро, һак, елде булырға тейеш. Бер һак көтөргә сыға. Һәр береһе йөтешләнәп, йөтеш урында, күберәге бер рәттә тороп, көтәләр. Уларҙа йуаныраҡ сыбыҡтар, таяк, тун, сәкмәндәр була, йә бүрек менән дә оһоп килһән шарҙы тоталар. Һокорҙағылар һуғалар, һокорҙон ун һак ситендә төп оҙак тора, калһандарында оҙакташтар тора.

Шар башлап вак, бөлөкэй малайзарзан башлана ла, нәүбәт менән башкалар за шарзы һуға башлайзар. Төп ин азактан һуға. Шар һуғыла. һуғыусы, мөмкин икән, таяғына йүгерә. Булмай икән, шарзың ситкә үтеуен йә алыс китеуен көтәләр зә, бары ла, күберәген сосорак, шәп тә йүгергән малай таяктарзы йыйып алып килә. Көтөүселәр шарзы үрзән ташлайзар. Ә сокорзағы сос төп тотә ла, сокорға шарзы һалырға тырыша. Сокорзағылар табандарын шылдырып барып капларға тырышалар, ә шарзы һалыусы һалыу яғын карай. Тырыша-тырмаша шар асык сокорға һалындымы, көтөүсә төркөмдәр һуғырға күсәләр. Тегеләр инде көтөүгә баралар. Уйын шулай шарзың сокорға һалыныуы менән нәүбәтләнә бара.

Р.С. Туп уйыны ла шулай була. Туп тейземе, төркөмдәр алышыналар.

64. *Соңкор* уйыны.*

Шул төртиптә озакташыла ла, һәр соңкорза берәр малай кеше тора. Туп соңкорзар буйлатып кына төгәрәтелә. Уны аранан берәүһе төгәрәтә, туп кемдекенә төшһә, ул, туп менән кемде етте шуны һуға, туп тейгәннен соңкорона вак бер таш мәрәй итеп һалына. Теймәй икән, йәғни теге һуғыусы тупты тейзәрә алмаһа, уның соңкорона һалына. Азактан, кемден соңкоронда күпме мәрәй иҫбенә, бер беренен маңдайзарына** сиртешәләр.

Был уйын бөтөргә лә, дауам итергә лә мөмкин. Теләккә карап.

65. *Сәкән*** (хоккеист).*

Озакташалар. Бар кешеләр, балалар ике төркөмгә бүленәләр зә йә шар, йә берәй шундай нәмәнә кулдарына сәкән тотошоп алып сәкәләшәләр, бер якта ғына. Берәү йә икәү була, карышлалар, шар билдәле сиктән сығарыла. Мәрәйзәр мәрәйгә карап шатланып бара. Бер билдәле алыслыктан кемдәрзән мәрәйзәрә аз, күптәрә уларға атланалар за, күтәрәп йөрөтөп әйләнәләр. Мәрәй түләнә.

66. *Билге тибәү.*

Түнәрәк һызык һызып уртаһына баған сәсеп (казап — Х.Г.) куяһын. Уйнаусылар икегә бүленеп алып, береһе эстә таякты

* *Сокор* мәғәнәһендә булырға тейеш. һүзлектә сонкор һүзе юк.

** диал. *маңлай*.

*** *Көз* уйнай торған туп һуғыу уйыны. (Кара: БТһ, II том, 276-сы бит).

һаклап, икенсе команда шул таякты алырға тырыша. Алырға иткән вакытта эстәгеләр тибәргә тырыша, әгәр тибә алһа, тимәк теге «үлгән» була. Әгәр тыштағы команда таякты алһа, эскә, баған қырына керә. Уйын барышында эстә лә, тышта ла берәр кеше калыуы мөмкин. Был осракта «кыйзырышыу» була. Ике (уйынсы — *Х.Г.*) параллельно (бер үк вакытта — *Х.Г.*)йүгереп киләләр һәм бер-береһенәң алдына сығырға тырышалар, кемдеке сыхһа, шул команда еңгән була.

67. *Билге.*

Озакташалар. Үсмерзәрзән берәү айырылып, осланып сөселгән (ергә казалған — *Х.Г.*) шыйык тал йә саука сыбыктың осонан тотоп ала ла, сыбыкты бөгөлгән тиклем бөгөп, уны түһөрөп (тирәләп — *Х.Г.*) әйләнә. Ситтәгеләр ул билгене тотарға, нисек тә һәрмәргә тырышалар. Ә теге билгесе малай аяғы менән ташлануысыға тибәргә, эләктерергә тырыша. Аяғы кемгә, берәүгә тейһә, ул билге төбөнә баһа, сыбыкты тотоп ул әйләнә, ә тегеләре тағын тоторға тырышалар.

68. *Аткыя*.*

Был сайырзы, ауыр һәм йока трансанан эшләйзәр. Бер як осо түнәрәкләнә лә, калған өлөшә ослая, ук шикелде итеп яһала, урта (баш якка якын) токандап еп тағыла. Ул токан әйелеп, һығымалы тал, йә муйыл агас менән эләктереп алына ла, күпме бөгөлә, шул тиклем кул көсә менән бөккәнгә тартып ебәрелә. Ул бөгөлөү көсә менән үргә оса, алыһа барып та төшә. Бына хәзәргә шул.

* *Аткый* — таяк осонан һелтәп осора торған туз канатлы кыһа ук. (Кара: БТһ, I т., 89-сы бит).

IV. Катын-кыздар менән балалар уйындары

69. *Карға буткаһы.*

Был уйын май айында була. Башта бик нык әзерләнеләр. Шунан бер бейек тау башына менеп байрам итә башлайзар. Еткән егеттөргә, ирзәргә был байрамда булырга ярамай. Катын-кыздар шунда кайындар ботағына тәңкәләр, йөзөктәр кушып үрәп бөтәләр. Төрлө-төрлө уйындар уйнайзар, йырлашалар. Ашап-эсеп, көнө буйына йөрөп кайталар. Шунан һуң инде, ошо байрам үткәс, йәйләүгә күсергә тотоналар. Ызмала бер-ике генә кеше кала. Әйләнәп кайткансы тирә-йүнде үлән баһып бөтә.

69.1. *Карға буткаһы*.*

Һәр ара, йәғни теге йәки был нәсел бик якшы итеп аш-һыу әзерләгәс, 10–15 шаршаузы бергә теккәс, самауырзы, һауыт-һабаларзы, азыктарзы тейәп, билдәле булган йәмле генә урынға йүнәлеләр. Унда көнө буйына тиерлек ашап-эсеп ял иткәс, ширма рәүешендә буйзан буйға һузылып куйылған шаршаузы икенсе бер матур урынға алыштырып коралар. Шунда ял итәләр, миннек, сәскәләр йыялар. Төрлө матур урындарзы карай-карай, кискә генә урап кайталар.

69.2. *Карға буткаһы.* Сәсеү бөткәс, карға буткаһына сығалар. Күп итеп, төрлөһөнән ашарға алалар. Шаршаузарзы бер-бере-

*Боронго «Карға буткаһы» уйыны ошондай үзгәреш кисергән. Карға буткаһы үткәрә торған урын ғәзәттә бер өйрәнелгән ерзә булған. Әхмәр ауылында, элек «Иске ызма» тигән ерзә, тирә-яғы күк булған матур, йәмле урында байрам иткәндәр. 1910 йылдарзан һун ауылдар йыйылып Карға буткаһын байрам итеү һирәгәйгән, унан һуң ара менән ара сақырышып, күмәкләп бер урында йыйылыбырак байрам итеү йышайған, XVII–XIX быуаттарза, унан да элегерәк замандарза, был байрамда йөзәрләгән кешеләр, хатта унан да күберәк халык катнашыр булған. Ырымбур башкорттары: «Карға буткаһы байрамында тик катын-кыздар ғына катнаша, малайзарға катнашырга рөхсәт ителә», тизәр. Карға буткаһына сығыу искесә апрелдең етеләрәндә була.

һенә тегеп, озон итеп, күлөгә яһайзар, ашап-эсеп, бейеп-йыр-
лап, уйын-көлкө короп ял итәләр. Бер-береһенә кунакка сакы-
рышалар.

— Ниңә «Карға буткаһы» тигөндәр?

— Карға ваҡыты булғанға шулай атағандарҙыр инде. Боро-
норак ваҡытта бутка һалып китер булғандар:

— Мөгөз, карғалар, ашағыз! — тип.

69.3. *Карға буткаһы*.*

Сәсәү бөткәс, тиреҫ һуккас, май айында уйнала. Бик шөп
итеп әзерләнеп, күстөнөстөр алып, матур яланға сығалар. Күлөгә
булһын өсөн шаршау короп ташлайзар. Бер-нисә ауыл кешелә-
ре көн буйына кунак сакырышып, бейешеп, уйын-көлкө яһап
йөрөйҙәр. Йөш егеттәр үзҙәре бер ергә барып көрөшөләр. Шулай
итеп байрам итеп кайталар.

69.4. *Карға буткаһы*.

Май айы етһә, кырға сығалар. Шул яланда 3—4 ҡазан бутка
бешерәләр, самауыр кайнаталар. Уйнайзар, бейешәләр, «карға
буткаһы» бит инде. Беренең әйберен икенсегә йөшөргөн була-
лар, көлөшөләр, үткөлөш-асыулануы за юк.

70. *Кымыз за бар, бал да бар*.

Һәр йыл, кар бөтөп көндөр йылынғас, бөтә ауылдарҙың кыз-
зары хәбәрләшеп, һөйлөшөлгөн бер көндө яҡындағы матур бер
тауға «карға буткаһы» тигән уйын үткөрөргә сығырзар ине. Унда
бутка бешереп, сәй эсеп, такмак әйтешеп, кумыз тартып, бейе-
шеп уйнарзар ине. Азактан төрлө-төрлө уйындар китер ине. Шул
уйындарҙың береһе «кымыз за бар, бал да бар», утыз-кырк кыз
бер кат булып тезелешеп торалар. Уйынды башлаусы кыз уң яҡ
ситтә торған кызға бара ла:

— Кымыз за бар, бал да бар,

Эскең килһә, безгә бар! — ти ҙә, икеһе лә — береһе сафтың
алдынан, икенсегә артынан икенсе оһка йүгөрәләр. Кем элек

* *Уйын* 1920 йылдарға тиклем шөп барған. Ололар, ҡарттар һирәк
катнашқан. Ошо уйын байрамында икенсе ауыл кешеләрен үз
табындарына кунакка сакырып булғандар.

— Бабай, ниңә һуң «Карға буткаһы» тигөндәр, — тип һорауға:
«Карға кеүек шаулашып торғандар бит, шуға күрә шулай атағандар-
ҙыр», — тип яуапланы.

барып етһә, сафка тора, өлгөрмөгәне һүззе яңынан кабатларға ун якка китә.

71. *Үгез йөзөк.*

Малайзар, йөш еңгәләр катнаш-катнаш тезелешеп ултыралар. Шунда уйында катнашыусы берәү: «Йөзөк йөшерәм», — тип һәр кемден усына һалған була, һиззермәстән генә берәүһенен усына йомдора. Шунда уйында катнашкан бер шаян еңгә күрһәтмәйсә генә усын, бармактарын коромға буяп ала ла: «Йөзөктө табайым әле!» — тип, эзләй башлай. Эзләгән вакытта уйнаусыларзы мәрәкә итеп коромға буяп та китә. Әйтәйек, йөзөктө бер йөш егеттән таптылар, ти. Шул егетте: «Үгез итеп куябыз!» — тип, кытыклап, муйынынан ышкыйзар. Зык кубып көлөшөләр. Коромға буялғандар көлөләр, уларзың үззәренә карап бапкалар көлө. Уйындың бар булған мәрәкәһе шул.

V. Ололарзың уйындары

Бабайзар уйындары

72. *Карттар уйыны.*

Был уйында өлкөн йөштөгө бабайзар ғына катнаша. Таш ырғытыпмы, шыбаға тотопмо кем теүөтәйенән* башларға билдөлэйзәр. Шул бабай теүөтәйен үз кулы менән ергә hala. Уйнаусы бабайзар ханашыу юлы менән беренсе бабай, икенсе бабай, өсөнсө бабай (күпме бабай уйнаһа, шунса һан була инде) тип, бабайзарға һан—исем кушып сығалар. Каршы якка 30—40 азымдан һызык һызалар. Беренсе бабай уйынды башлап сбәрә, йөгни теүөтәйзе һызык яғына тибеп алып китә. Теүөтәй хужаһы бабай теүөтәйен тегенән һалдырып алырға тырыша. Теүөтәйен һалдырып ала алмаһа, икенсе бабай тибеп алып китә. Әгәр теүөтәй хужаһы был юлы һалдырып ала алһа, икенсе бабай үзенә теүөтәйен hala. Тирөлөп халык карап тора, һәр як, һәр кем үз бабайына көс биреп тора.

73. *Теүәтәй алыш (вариант).*

Әйтәйек, ун биш кеше уйнай. Ун биш кеше һыйырлык дүрткел һызык һызалар. Шыбаға менән килешеп, уйын башлыктары кем тышта, кем эстә булыуын билдөлэй. Өскә сыккан башлык тышта була. Тыштағылар эстәгеләрҙең теүөтәйҙәрән эләктереп касырға тырышалар. Эстәгеләр «тоткон» булып һаналалар. Тыштағылар теүөтәйзе алып һызыкка табан йүгерзе ти, эстәгеләр барыһы ла теүөтәйзе алып каскан тыштағы уйынсыға ташлана, әгәр һызыкка тиклем тотһалар, тотконлоктан котолалар, тыштағылар эскә керә. Әгәр тота алмаһалар, уйын артабан дауам итә.

* Түбөтәй (Кара: БТһ, II т., 318-се бит)

Әбейзәр уйыны*

74. Қозағыйзар уйыны.

Бик боронго заман уйыны. Қозағыйзар қарға туйы яһайзар. Бында тик әбейзәр генә була. Ошо уйында қозағыйзар йүгерешәләр, көрәшәләр. Еңгән қозағыйға бүләктәр бирәләр.

* *Бер генә* уйын булһа ла, айырым бүлек итеп бирзек. Моғайын, халықта улар күберәк булғандыр. Мәсәлән, әбейзәр сыуағы. Юккағына ул байрам шулай аталмағандыр бит. Киләсәктә бәлки был төркөмгә уйындар өстәлер, тигән өмөттәбез.

ИСКӨРМƏЛƏР

I. Балалар уйындары

Кыззар менən малайзар уйындары

1 (8)* *Узамашыу* (узаклашыу).

Əлшəй районының Ташлы ауылында Монасипов Минсабир Мөсəгит улынан (1918) язып алынған. Текст кулдан язылған.

Ике тигез төркөмгə бүленеп уйнай торған уйындың башы. Бындай уйындар башкорт халык ижадында зур ғына урын ала. Беззең якта (Учалы районында — *Х.Г.*), мөсөлөн, йөшкө олорак, абруйлырак ике баланы «атай» итеп һайлай инек. Улар икеһе бергə торалар, ә калғандар парлашып, үз-ара исем билдөлөйҙәр зə килеп «атай»зан һорайҙар. Мәс., аймы, қояшмы. «Атай»зар алмаш-тилмөш үзҙөрсөнө окшаған исемде өйтеп, һәр береһе үзенө төркөм туплай. Уйнаусылар шундай ысул менөн ике тигез төркөмгə бүленгәс, төп уйын башлана ине. Кайһы осракта йө «атай»ға уйынсылар төркөмө окшамай, йө икенсе сәбәп менөн ошо этапта тукталып, артабан уйындан баш тартып куйған осрактар ҙа була.

2 (2, м)**. *Әйтеш уйыны.*

Салауат районы Изелбай 8 йыллыҡ мәктәбе фольклор түңәрөгө ағзалары (етәксеге Зануфа Ғәрифуллина) төзөгән альбомдан күсереп алынған. Уйын 1968 йылда 60 йөшлек Ғәрифө Ғәйнуллинанан язып алынған булған. Кулъязмаға машинкала басылған текст беркетеп қуйылған.

* *Йәйә* эсендө уйындың Н.Д. Шоңқаров кулъязмаһындағы рәт һаны күрһөтелде.

** «м» *хәрәфе* кулъязмала машинкала басылған текст булыуын белдерә.

Йөкмәткеһенә карағанда уйында кыззар за, малайзар за бергә уйнай алған. Күрәһен, ике төркөмгә бүленеп, тәүзә беренсе төркөмдән (кем тәүзә һорау бирәсәген «атай»зар, моғайын, шыбаға тоношошоп билдәләгәндәрҙер) сиратлап, йәғни беренсе төркөмдән беренсе уйынсы һорау бирә, икенсе төркөмдән кемдер яуап бирә. Уйын йә төркөмдәрҙең алмаш-тилмәш һорау-яуап биреүенә королған, йә кайһы төркөм уйынсылары йә һорау, йә яуап тапмағанда, ролдәрҙе алмашыуға королған булырға тейеш.

3 (7). *Убыр әбей.*

Паспорты юк. Н. Шоңкаровтың кулы менән текст аҙағында «Был уйындың көйө бар, нотаһы бар», — тип язып куйылған. Текст кулдан язылған.

4 (9). *Сызма туп.*

1958 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Монасипов Минсабир Мөсәғит улынан (1918) язып алынған. Текст кулдан язылған, һүрәт төшөрөп аңлатылған.

4.1*. (11). *Сызма туп.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһе хәҙерге Красногвардейский районының Тәһәс ауылында Боранғолов Минәғол Ғәлиулла улынан (1887) 1960 й. язып алынған. Текст кулдан язылған. Алдағы уйындың үтә ҡысқа варианты. Ошо ук райондың Бөвөт ауылында Байков Ғөбәйзулла Тимербулат улынан (65 йәш) язып алынған вариант бер генә һөйләмдән тора: «Сызма туп: һәр кешенең билгеләнгән соқоро була. Кемдең соқорона төшһә, шул алып бәрә». Бында һүз «Соқор туп» уйыны тураһында булырға тейеш.

4.2. (12). *Һызма туп.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Кәнсер ауылында Яушев Зөфәр Тимербулат улынан (1936) язып алынған. Текст кулдан язылған. Нигеҙҙә 4.1.-се уйынды ҡабатлай.

4.3. (14). *Сызык туп.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Актин ауылында Ағишев Фазул Сафағәрәй улынан (1906) язып алынған. Текст кулдан язылған.

Шулай ук 4, 4.1., 4.2. уйындарҙын варианты. Бер үк уйын бер үк өлкәлә язып алынған. Язып алыу рәүешен менән айырылалар. Тәүгеһе тулыраҡ, калғандары ҡысқа.

* *Рәт* һаны нөктә аша, 1, 2 һ.б. һандар менән бирелгән уйындың варианттары тип аңларға кәрәк.

4.4. (18). *Сызма туп.*

Ырымбур өлкәһе Люксембург (хәзерге Красногвардейский) районы Бәвет ауылында Байков Ғөбәйзулла Тимербулат улынан (65 йәш) язып алынған.

5. *Сәпәмә туп.*

1959 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Әхмәтов Шәйзулла Үзбәк улынан (1920) язып алынған һәм: «Был уйын урыстарзың «Лапта» уйынына окшаған. Языгусы А.И. Куприн «Лапта» уйынын бик яратып уйнар булған, хатта 1916 йылда «Геркулес» журналында ошо уйынды бастырып та сығарған», — тигән ишкәrmә яһаған. Текст кулдан язылған.

5.1. (11). *Туп кагыш.*

Учалы районының Озонгүл ауылы Мөхәмәдиев Йомабайзан (70 йәш), Суфиянов Әхмәтйән Әүхәзи улынан (30 й.), Ямашов Хафиз Ямалетдин улынан (60 й.) язып алған мәғлүмәт. Бер генә һөйләмдән тора. Машинкала басылған. Өстәге уйын кеүек үк уйнала, исеме генә башка.

6. (20, м). *Мөйөш.*

1968 йылда Архангель районының Әйтмәмбәт ауылынан Гөлмәрийәм Әбхәлимова «Башкортостан кызы» (1968, № 10, 18-се бит) журналына язып ебөргән. Н. Шоңқаров уны журнал битенән киһеп алып, кулъязмаһына йәбештереп куйған.

7. (30). *Бозок телефон.* 8. (31, м). *Еңеү.* 9. (32). *Калды.*

Был уйындарзы Н.Шоңқаров «Башкортостан кызы» (1968, №12, 18-19 бит) журналынан киһеп алып, кулъязмаһына йәбештереп куйған. Ғафури районының Карағай ауылы Мәүлит Йомағолов «Балалар уйындары» рубрикаһына язып ебөргән. «Бозок телефон» уйынын балалар ғына түгел, йәштәр зә яратып уйнай.

10. (37). *Йәшенмәк-затиликом.*

Әлшәй районының Ташлы ауылынан Шоңқаров Нигмәт Диниәхмәт улы (1931), үзе языуынса, бәләкәй сакта уйнаған уйын. Текст кулдан язылған.

10.1. (15, м). *Көрөлдәк.*

Учалы районы Озонгүл ауылы Мөхәмәдиев Йомабайзан (70 йәш), Суфиянов Әхмәтйән Әүхәзи улынан (30 й.), Ямашов Хафиз Ямалетдин улынан (60 й.) язып алған. Текст машинкала басылған.

10.2. (22). *Йәшенмеш.*

Бөрийән районының Мәксүт ауылы Галин Сәйфулла Ибәтулла улынан (83 йәштә) язып алған. Текст машинкала басылған.

11.а. *Таузан шыуыу*. Информатор шул ук (10.2.)

11. б. *Ыргымыш*.

1967 йылда Йылайыр районының Мәксүт ауылында Бикбулатова Сәлихә Кормангәле кызынан (1904) язып алған. Текст машинкала басылған.

Малайзар уйындары

12. (3, м) *Карсыга*.

1967 йылдың июнь айында Хәйбулла районының Әбеш ауылында Хәсәнов Дәүләтгәлим Әхмәткирәй улынан (74йәштә) язып алған. Кулъязмаға машинкала басылған текст беркетеп куйылған. Информатор тагы шундай мәглүмәт биргән: «Билге уйыны», «Бура» уйындары булды. Әлек шул уйындар етезлек ярышы булды, хәзер ни улай уйнамайзар. Әлеге көн китеп барһам, 5—6 малай арбаз (азбар — *Х.Г.*) кырында торалар.

— Нишләп былай тораһығыз, — тип һораным.

— Пленныйзар һаклайбыз, — тизәр, кулдарына осло таяктар тоткандар.

Минә калһа, был уйында кыззар за катнаша алғандыр. Информатор ир кеше булғанға ғына малайзар тип өйтмәнемә икән?

13. (30). *Һапкын уйыны*.

1960 йылда Биләрет (Белорецк — *Х.Г.*) районының Козғон Әхмәр ауылында Сәйфелмөлөк бабайзан язып алған. Текст кулдан язылған.

14. (28). *Туплы уйыны*.

1962 йылдың 5 октябрәндә Өфө калаһында Татарстандын Баулы районы Баулы ауылынан килгән Вәхитов Хәмзә Камалетдин улынан (1889) язып алған һәм: «Х.К. Вәхитов милләте яғынан башкорт» тигән искәрмә яһаған. Текст кулдан язылған.

15. (16). *Туп һугыу*.

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Новосергеевка районының Мрәс ауылында Аюкасов Рәүеф Ғимран улынан (1902) язып алған. Текст кулдан язылған.

«Туп һугыу» «шар һугыу» уйыны кеүек.

Кулъязмала «туктата алмаһалар» тигән урынды «туктата алһалар» тип бирзек. Шулай дөрөсөрәк тойолдо.

15.1. (17). *Туп уйыны*.

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Актин ауылында Агишев Фазулла Сафагәрәй улынан (1906) язып алған. Текст кулдан язылған.

Нигеҙҙә шул ук 15-се уйын.

16. (26). *Күсәй һугыу**.

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Новосергеевка районының Мрәс ауылында Сөләймәнов Төхфәт Шәмсетдин улынан (1910) язып алған. Текст кулдан язылған.

16.1. (26). *Күсә һугыу* (вариант).

Шул ук информатор (текст № 15). Текст машинкала басылған. Кулдан язылғаны ла, машинкала басылғаны ла 26-сы һанға тура килгән.

16.2. *Сөрәкә*.

Әбйәлил районында Мөғәлим Мирхәйҙәровтан (60 йәш) язып алған. Текст машинкала басылған, № 7 алдынан номерһыз бирелгән.

16.3. *Себен*.

Учалы районы Озongүл ауылы Мөхәмәҙиев Йомабайзан (70 йәш), Суфиянов Әхмәтйән Әүхәзи улынан (30 й.), Ямашов Хафиз Ямалетдин улынан (60 й.) язып алған. Ике һөйләмдән генә торған мәғлүмәт машинкала басылған, № 15-тән һуң килә, рәт һаны бирелмәгән.

16.4. *Сүрәкә*.

Берйән районының Мәксүт ауылында Галин Сәйфулла Ибәтулла улынан (83 йәштә) язып алған. Ике һөйләмдән торған был мәғлүмәт машинкала басылған. № 22, м менән кушылып бирелгән. Айырым рәт һаны юк.

17. (25). *Мөглөй*.

1959 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Әхмәтов Шәйзулла Үзбәк улынан (1920) язып алған. Текст кулдан язылған.

18. (20). *Ашыҡ сағыу*.

1962 йылда Силәбе өлкәһе Арғаяш районының Сүрәк ауылында Кәфилов Нәбиуллаһан (1902) язып алған. Текст кулдан язылған.

19. (19). *Шар һугыу*. Информатор шул ук (текст 18).

19.1. *Шар уйыны*.

Учалы районы Озongүл ауылы Мөхәмәҙиев Йомабайзан (70 йәш), Суфиянов Әхмәтйән Әүхәзи улынан (30 й.), Ямашов Хафиз Ямалетдин улынан (60 й.) язып алған. Рәт һаны күрһөтелмәгән. № 11, м-дән һуң килә.

* Уйындың биш варианты бирелә: 16—16.4.

20. (15). *Шар һугыу.*

1958 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Монасипов Минсабир Мөсәғит улынан (1918) язып алған. Текст кулдан язылган. Уйын коралдарының (какма, көшөкө, аркылыбаш) һүрәттәре эшләнгән. Был уйынның исеме алдағы уйындыкы менән тап килһә лә, бөтөнләй икенсе уйын.

21. (11). *Жөжөк уйыны.* 22. (12, м). *Сиртмеш.* 23. (13, м). *Теүәтәй йәшереш.* 24. (14, м). *Бура.* 25. (15, м-дән һун, рәт һаны юк)

Учалы районы Озongүл ауылы Мөхәмәдиев Йомабайзан (70 йәш) язып алған. Текст машинкала басылған.

26. (17, м). *Кузна бәрәү,* 27 (18м). *Вәзит һугыу).*

Ырымбур өлкәһенен хәзерге Красногвардейский районы Бәвет ауылы Байков Гөбәйдулла Тимербулат улынан (65 йәш) язып алған. Текстар машинкала басылған.

28.а. (4, м). *Һакыш уйыны.*

1967 йылда Йылайыр районының Мәксүт ауылында Бикбулатова Сәлихә Кормангәле кызынан (1904) язып алған. Текст машинкала басылған.

28. (23, м). *Һакыташ* (вариант), рәт һаны юк, 24, м-дән алда. 29. *Туп һугышыу.* 30. (24, м). *Сәкән.*

1960 йылда Бөрйән районының Мәксүт ауылында Галин Сәйфулла Ибәтулла улынан (83 йәштә) язып алған. Текстар машинкала басылған.

31. (36). *Йөрөткөс уйыны.*

Ниғмәт Шонкаров исенә төшөрөп, үзе 1988 йылдың 10 ноябрендә язып куйған, тип аңларға кәрәк. Текст кулдан язылған һәм: «Был уйын һугыш йылдарында үскән малайзар уйыны. Ул сактарза магазиндарза бер төрлө лә уйынсык юк ине», — тигән ишкәрмә яһалған.

32. (38). *Такта тибеш.*

Ниғмәт Шонкаров исенә төшөрөп, үзе 1988 йылдың 11 ноябрендә язып куйған, тип аңларға кәрәк. Текст кулдан язылған.

Кыzzар уйындары

33. (18). *Сокор туп.*

1960 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Әхмәтова Тәскирә Мөсәғит кызынан (1925) язып алған. «Информатор был уйынды — кыzzар уйыны ти», тигән ишкәрмә яһаған. Текст кулдан язылған.

34. (44). Өмә уйыны босмаклы. 1964 йылда Дәүләкән районының Мәкәш ауылында Солтанова Сабиранан (1895) язып алған. Текст кулдан язылған.

35. (48). Әбәк-төбәк. 1960 йылда Бөрйән районының Мәксүт ауылында Галин Сәйфулла Ибәтулла улынан (1877) язып алған. Текст кулдан язылған.

36. (34). Әбәк 1959 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Шоңқарова Нәсихәнән (1913) язып алған. Текст кулдан язылған.

37. (49). Әбәк-көбәк. 1965 йылда Баймак районының II Эткол ауылында Шәһәргәзе Ғәбдиевтан (1895-1970) язып алған.

38. (35). һуқыр төкә. 1960 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Билалова Сәлимә Тимербулат кызынан (1927) язып алған. Текст кулдан язылған.

II. Йәштәр уйындары

Кыззар менән егеттәр уйындары

39. (1). *Таштуғай*.

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Кайыпкол ауылында (Исәнғол — *Н.Ш.*) Абдразаков Миңнебулат Тимербулат улынан (1892) язып алған. Текст кулдан язылған. Уйын тексының азағында түбөндөгә мәғлүмәт өстәлгән: 1920 йылдарға тиклем Таштуғай уйыны шәп уйналған. Ивановка районы Кабак ауылы эргәһендөгә уба янына Тук буйының бөтә ауылдары йыйылып булған. Уйындар тамамланғас, кис булғас, кунак ауылға (бер төгәйенлөнгән ауыл) килеп кунак булалар. Икенсе көндө лә төрлө уйындар дауам итә. Икенсе йылын, тап шул вақыт, 15 майҙа, уйын яңынан башланып китә. Миңнебулат Абдразаков 1900 йылда ошо ауылда мәзрәсәлә укый, Зариф мулла укыта. Биш йыл укығас, 1905 йылда Тукайға китә, был өс мәсетле ауыл була. Тукайға яңы ысул менән укыталар. 1907 йылда Карғалыға китә, шунда 1910 йылға тиклем укый.

40. (42). *Әмбәл-дәмбәл*.

1965 йылда Баймак районының II Эткол ауылында Шәһәргәзе Ғәбдиевтан (1895-1970) язып алған. Текст кулдан язылған.

41. (27). *Күрешеү*; 42.(28). *Үгез-йөзөк*.

1968 йылда Архангель районының Әйтмәмбәт ауылында йәшәүсе Гөлмәрийәм Әбхәлимова «Башкортостан кызы» (1968, № 10, 18-се бит) журналына язып ебәргән. Н.Шоңқаров уны

журнал битенән киҫеп алып, кулъязмаһына йәбештереп куйған.

43. (23). *Һәүһәй әбей.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенен Күрпәс ауылында Булатов Мөһир Әсәдулла улынан (1936) язып алған. Текст кулдан язылған.

44. (24). *Үзгә уйыны.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенен Котош ауылында Гайсин Бәһти Сафиулла улынан (1886) Бөрйән ырыуы; Кара яр ауылында Татлыбаева Хәбибәнән (1912) язып алған. Текст кулдан язылған.

45. (31). *Йондоз һанау.*

1959 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Әхмәтов Шәйзулла Үзбәк улынан (1920) язып алған. Текст кулдан язылған.

46. (32). *Татыулык.*

1959 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Шиһапова Мәзинә Минләхмәт кызынан (1930) язып алған. Текст кулдан язылған.

47. (46). *Козаса сәйе уйыны.*

1965 йылда Баймак районының II Эткол ауылында Шәһәргәзе Ғәбдиевтан (1895—1970) Ниғмәт Шоңқаров язып алған. Текст кулдан язылған.

48. (47). *Тырпыса уйыны.*

1960 йылда Бөрйән районының Аралбай ауылында Вәлиева Фатима Сәмсетдин кызынан (1908) язып алған. Текст кулдан язылған.

49. (48). *Һакыташ уйыны.*

1960 йылда Бөрйән районының Мәксүт ауылында Галин Сәйфулла Ибәтулла улынан (1877) язып алған. Текст кулдан язылған.

50. (50). *Һаба йыйыу уйыны.*

1965 йылда Баймак районының II Эткол ауылында Шәһәргәзе Ғәбдиевтан (1895—1970) язып алған.

51. (51). *Казык уйыны;* 52. (52). *Серләшеу.*

1988 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылынан (хәзер Өфөлә йәшәй — *Н.Ш*) Колдәүләтова Сәлимә Тимербулат кызынан (1928) язып алған. Текстар кулдан язылған.

53. (15м). *Билмау йәшерәу.*

Учалы районы Озongүл ауылы Мөхәмәдиев Йомабайзан (70 йәш), Суфиянов Әхмәтйән Әүхәзи улынан (30 й.), Ямашов

Хафиз Ямалетдин улынан (60 й.) язып алған мәғлүмәт. Бер генә һөйләмдән тора. Машинкала басылған.

Малайзар уйындары

54. (21, м). *Ак тирәк* (вариант).

Ырымбур өлкәһе Красногвардейский районының Ғәбдерафик (Яңауыл) ауылында Байтимеров Әхмәтғәли Рамазан улынан (46 йәштә) язып алған. Информатор шулай ук ауылда «Сәкән һугыу», «Сак бөрешеу», «Һызма туп» уйындары булыуы тураһында билдәләп үткән. Текст машинкала басылған.

55. (13). *Ак тирәк* (вариант).

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Кайыпкол ауылында Абдразаков Минебулат Тимербулат улынан (1892) язып алған. Текст кулдан язылған.

Ырымбур өлкәһендә «Ак тирәк» уйыны, йөкмәткәһенә карағанда, малайзар уйыны булырға тейеш. Йылайыр районында иһә, ул кыззар уйыны һанала һәм билгә тиклем сисенсәү элементы юк. (кара № 59).

Кыззар уйындары

56. (40). Бөхет һынау уйыны.

1988 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылынан (хәзер Өфөлә йәшәй) Колдәүләтова Сәлимә Тимербулат кызынан (1928) язып алған. Текст кулдан язылған.

57. (19, м). *Тартышмак.*; 58. (20, м). *Күмер йөзөк.*

Ырымбур өлкәһенә Кайыпкол ауылында Абдразаков Миңнебулат Тимербулат улынан (1892 йыл) язып алған. Текст машинкала басылған.

59. (4, м). *Ак тирәк.*

1967 йылда Йылайыр районының Мәксүт ауылында Бикбулатова Сәлихә Корманғәле кызынан (1904) язып алған. Текст машинкала басылған.

III. Ир-егеттәрҙең уйындары

60. (10). *Мәләкүт.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенә Кайыпкол ауылында Абдразаков Минебулат Тимербулат улынан (1892) язып алған. Текст кулдан язылған.

61. (33). *Һал-һал, һалһаң да асыланмайым.*

1958 йылда Әлшәй районының Ташлы ауылында Шонкарова Нәсихә Самат кызынан (1913) язып алған. Текст кулдан язылган.

62. (29). *Тажыя тупкес* («Бертеүеш»).

1960 йылда Ырымбур өлкәһе Александр районының Актин ауылында Агишев Фазулла Сафагәрәй улынан (1906) язып алған. Текст кулдан язылган.

63. (5, м). *Шар уйнау уйыны*; 64. (6, м) *Сокор уйыны*; 65 (рәт һаны юк). *Сәкән.*

Әбйәлил районында (йылы, ауылы күрһәтелмәгән — Х.Г.) Мөгәллим Мирхәйзәровтан язып алған. Текст машинкала ба-
сылган.

66. (16, м). *Билге тибеү.*

Силәбе өлкәһенен Аргаяш районы Ялтыр ауылында Ғәниев Аллаярзан (80 йәш) язып алған. Текст машинкала басылган һәм информаторзың: «Туп һуғыу», башка якта уйнаған кеүек «Шаран* һуғыу» уйыны бар», — тигән мәғлүмәте теркәлгән.

67. (7, м). *Билге*; 68 (8, м) *Аткыя.*

Әбйәлил районында (йылы, ауылы күрһәтелмәгән — Х.Г.) Мөгәллим Мирхәйзәровтан язып алған. Текст машинкала ба-
сылган.

IV. Катын-кыздар менән балаларзың уйындары

69 (3). *Карға буткаһы.*

1960 йылда Бөрйән районының Котан ауылында Ғәзелшин Ғәлиҙән (1901) язып алған. Текст кулдан язылган.

69.а. (4). *Карға буткаһы.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенен Новосергеевка районының Әхмәр ауылында Итколова Сәғизә Мөхәмәткирәй кызынан (1903) язып алған. Текст кулдан язылган.

* *Шар һуғыу* булырға тейеш. Нүзлектә: егеттәр, ир балалар уйыны (уйнаусылар һуғыусы һәм көтөүселәргә бүленә; көтөүселәрҙең береһе шарзы юғары ырғытырға, һуғыусыларҙан берәү таяк менән уны һуғырға тейеш. Уйындың отошо ошо уйын коралдарының билдәләнгән урынға килтереп еткереләүенә бәйле. (Кара: БTh, II том, 649-сы бит).

69.б. (5). *Карға буткаһы.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенен Красногвардейский районының Ғәбдрәфик ауылында Бикколов Әсәдулланан (1878) язып алған. Текст кулдан язылған.

69.в. (2). *Карға буткаһы.*

1960 йылда Ырымбур өлкәһенен Александр районының Кайыпкол ауылында Абдразаков Миңнебай Тимербулат улынан (1892) язып алған. Текст кулдан язылған.

69.г. (6). *Карға буткаһы.*

1960 йылда Бөрйән районының Шүлгән ауылында Сафина Хәбибьямалдан (1888) язып алған. Текст машинкала басылған.

70. (45). *Кымыз за бар, бал да бар.* 71. (43). *Үгез йөзөк.*

1965 йылда Баймак районының II Эткол ауылында Шөһәрғәзе Ғәбдиевтан (1895—1970) язып алған. Текст кулдан язылған. Был уйын, йөкмәткеһенән күренеүенсә, «Карға буткаһы»нда уйналған.

V. Ололарҙың уйындары

Бабайҙарҙың уйындары

72. (22). *Карттар уйыны.*

1962 йылда Силәбе өлкәһе Коншак районының Ғәшер ауылында Әхмәтов Мөхәммәт Абдрахман улынан (тыуған йылы күрһәтелмәгән — Х.Г.) язып алған.

72.а. (27). *Теүәтәй алыш.*

1962 йылда Өфөлә Татарстандың Баулы районы Баулы ауылынан килгән Вәхитов Хәмзә Камалетдин улынан (1889), милләте яғынан башкорт, язып алған. Текст кулдан язылған.

Әбейҙәр уйыны

73. (21). *Козағыйҙар уйыны.*

1962 йылда Силәбе өлкәһенен Коншак районы Ғәшер ауылында Әхмәтов Мөхәммәт Абдрахман улынан (тыуған йылы яҙырға онотолған — Н.Ш.) язып алған. Текст кулдан язылған.

КУШЫМТА

«СЫҢРАУ ТОРНА» БЕЙЕҮЕНЕҢ КАЙҢЫ БЕР ЭЛЕМЕНТТАРЫ

«...Уртала һәр вакыт бер кеше бейей. Ярым түнәрәктә тороу-сылар кул һуғыу һәм кулда бармакка беркетелгән ағастар менән бейеүсегә дәрт бирә. Был ағастар торнаның сукуштары менән ауыз асыу-ябыуын күрһәтергә тейеш.

Урталагы «вожак» тәүзә бик тыныс кына түнәрәк тирәләй канатын йәйгән килеш йөрөштөрә. Унан «Сыңрау торна» көйөн курайза уйнаузы көсләрәк тауыш менән көйләй, шул көйгә кул сабыу, ағастар менән уйнау башлана. «Вожак» канатын йәйгән килеш, канат остарын бик матур һелкендереп, үзә бер аз эйелә биреп, талпынып бейей башлай. Бейей башлағанда ук канаттың бер ягы аскарак, береһе өскәрәк тотолорға тейеш. Бейеүселәр ярым азымдар менән аяк остарында хәрәкәт итә. Унан һуң ул ярым түнәрәктең тап уртаһында өйөрөлә, өйөрөлгәндә баштар, яуырындар, кулдар, бил, тубыктар, аяк остары тулы хәрәкәттә була. Шул вакытта уның хәрәкәт итеү төрзәре лә үзгәрә, аякты бер аз ситкә лә һелкеп ала, бер аз ике үксәне лә каға. Бөтә хәрәкәттә лә канат төрлө хәрәкәткә үзгәрәп тора: йә тигез, йә кыя, йә аска-өскә төшөп тора...»

Әбйәлил районының Кускар ауылынан Мамлеева Гөлнур Хәйбулла кызынан (1931 й.т., укытыусы) 1989 йылда язып алынган (21.11.1989).

Хикәйә «Кызыл алма» («Ярым алма»)

Борон үлгән әдәмдин,
Пәйгәмбәрнең сунындин,
Бер ир чыкты Куфадин,
Аты Ноғман ир диә.

Яратты ул пәриүәр,
Ярлыкар аны «Яппар»,
Шәжрәдә иде үзе,
Аты Сабит ир диә.

Арыкта сыу бар ирде,
Сабит тәһәрәт кылды,
Сыу берлә кызыл алма
Ағып барыр ир диә.

Сабит алманы күрде,
Сыудин кулына алды,
Ярымын ейеп ирде,
Күнелендән ир диә.

Нигә ейдем яртысын,
Тапсам ирде эйәсен,
Бирсәм ирде баһасын,
Табиян куркып тор диә.

Ярымын кулга алды,
Чарбакларны кыдырды,
Килеп чарбакка керде,
Бер ир карши кил диә.

Сәләм бирде бу егет,
Ошбу егетне күргәч,
Кулындағы алманы
Безнеке дип, ал диә.

Бу алманы алып сән,
Бездән рөхсәт алмайсән,
Ахирәттә язасын
Хуп бирерсең, ти диә.

Егет әйди килеп мән,
Сезне әстәп йөрөрмән,
Ахирәттән курккандин,
Хәзер биргем, ти диә.

Ул ир егетне күрде.
Җәбит ирдекен белде,
Бер кызы һәм бар ирде
Сахипъямал ир диә.

Бер сүзем бар,
Өйөмдә бер кызым бар,
Ошбу кызымны алсаң,
Кичерәйен, ти диә.

Сөйлөгөлей теле юк,
Күргөлей һәм күзе юк,
Аяғы һәм кулы юк,
Кызым мындағы, ти диә.
 Бу кызымны алмасаң,
 Мине риза кылмасаң,
 Ярым алма язасын
 Синдин алғын, ти диә.

Алай дисә кызыны,
Алып нә кылсын аны.
Ярым алма ейгәндин
Ғилаж тапмай, тор диә.
 Сүзлөгөлей теле юк,
 Булса күрер күзе юк,
 Миңә мөшкөл булды дип,
 Сүзең кабул кыл, диә.

Сүзен кабул кылмасам,
Бу кызыны алмасам,
Әхирәттә язасын,
Нә кылайын, ти диә.
 Һәр нә булса булайын,
 Кызыны һәм алайын,
 Әхирәт газабындин
 Кортолайын, ти диә.

Кабул кылди сүзени,
Алмак булды кызын,
Киәмәтнең язасын
Монда тарткай, ти диә.
 Хуш вакыт, булды атасы,
 Рази булды анасы,
 Туйлар кылып, һәм никах
 Ул сәғәттә булдиә.

Хатынлар йыйналдылар,
Өйгә түшөп салдылар,
Кызыны алып килделәр,
Ошбу егет күр диә.
 Күргәч, ани сискәнде,
 Качып тышкара чыкты,
 Үзгә кызни китереп,
 Мәзәк кылырсыз, ти диә.

Әйтер егет ни диерсез,
Безне мәзәх итәрсез,
Безгә дигән кызыңыз
Бу имәстер, ти диә.

Хатынлар күп килделәр,
Кан ороп көлделәр,
Ошбу ирер кызымыз
Безгә инан, ти диә.

Ағызы дисәң ағызы бар,
Күзе дисәң күзе бар,
Аят хәдис сүзе бар,
Мындагы ирер, ти диә.

Егет күрде кызыны,
Төртсә күрде йөзөнә,
Ялғанчыдыр атасы,
Кызын алмам, ти диә.

Килде кызның атасы,
Юктыр сүзем хатасы,
Ата берлән анасы
Килеп гөзәр кыл диә.

Теле юктыр дигәнем
Фасих сүзне әйтмәде.
Хак Ядыны куймады,
Телдин мәдәм, ти диә.

Күзе юктыр дигәнем,
Нәмәхәрәмне күрмәде
Хафиз Көрһәндиң үзгә
Надыр кылмас, ти диә.

Аягы юк дигәнем-
Яман әшкә йөрмәде.
Ишет имде бу сүзне
Ая фәрдән, ти диә.

Егет бу сүзне ишетте.
Серне күнелендә тапты.
Бу сүз егет күнелендә
Андагы мәғбүл бул диә.

Егет кызга кушылды,
Йебәк булып ишелде.
Күнелләре тынубән
Әрәм кара кылдиә.

Ничә көнләр үтәп тор,
Кыз хәмлә булып тор,
Эчендәгә хәмләсә
Бер ир урлан бул диә.
 Урлан алты йәшәдә,
 Аны мәктәпкә бирдә,
 Һәр көндә мулласыға
 Укып килер ир диә.
Бер падишаһ бар ирдә,
Иш бу шәһәрдә ирдә,
Падишаһ һудә ханымға
Мәзәх тәки кыл диә.
 Кызыл берлә сүзләдә,
 Бер заман ук уйнады,
 Ханым әйдә падишаһға
 Син йәһәннәми, ти диә.
Падишаһ әйтер нә дирсән,
Сүзнә белмәй сөйләрсән,
Мин йәһәннәми булсам,
Син талак бул, ти диә.
 Муллаларны йыйдылар,
 Риүәйәт бармы, ти диә,
 Өч көнгәчә тапмасаң,
 Улар серләр, ти диә.
Серне галим йалға билгади
Гонаһлары *бәрәбәр** кылды,
 Риүәйәтне тапмасаң,
 *Йығланырлар*** ир диә.
Ноғман остадин сорады,
Нигә йығларсыз, ти ди,
Мулла әйди: Әй, урлан!
Тик утыр сән, ти диә.
 Йөүә кайна йөрөди,
 Меңә әйтмәсән, ти ди,
 Өч көн булди *паришан****
 Була тиер, ти диә.

**бәрәбәр* — икәүһенә бер тигез гонаһ; ** *йығланырлар* — иларзар ғына;

*** *паришан* — *харап булыу, емерелеу.*

Ханым ханға *илтеп* * тер,
Йөһәннәми сән, диеп тор,
Мән йөһәннәми булсам,
Сән талак бул, ти диө.

Монча-монча ** йыгларсыз,
Бөне ханха илтегез,
Ошбу сүзнең яуабын,
Мин бирермен, ти диө.

Әйзи мулла барайын,
Ғалимлөргә илтәйен,
Бу сузене ғалимлөр
Хуш күрерләр, ти диө.

Мулла барди ғалим килде,
Уғланға уғлан безлөргә,
Дәүләт шат булғай, ти диө.

Бу уғланы алдылар,
Алыт ханға бардылар,
Ғалимлөргә хан иде:
Тапмадығызмы, ти диө.

Бу уғланны падишаһ
Алып сезгә кәлипбез.
Ошбу уғлан риүәйәт
Мән бирермен, ти диө.

Падишаһ төхетендө утырды,
Кечек уғланны күрде,
Хан әйзи: Әй, йөш уғлан!
Яуап биргел, ти диө.

Әйзи уғлан ул заман:
«Төхетендөн төшкөл *рауан*!***
Төхет өстөндө ултырып,
Яуап биргеш», ти диө.

Падишаһ төхетендән төште,
Бу уғланны мендерде,
Мәстәлесен сорады,
Яуап биргел, ти диө.

* *Илтептер* — бәхәсләшпәләр; ** *монча-монча* — был хәтлө; *** *рауан* — тизерәк.

Куркамсыз, тәнредән,
Иман-гонаһи эшләрдин,
Кайнагу физелендин
Тәбиғи уғлан сор диә.
Падишаһ әйзи: Әй, бутам!
Бар ирде минем атам.
Атамның һәм кашында
Бер кызы бар ир диә.
Анам үдгән сон мән,
Бардым бер кичә ана
Кыз әйзи падишаһи
Бу эш гәжәп, ти диә.
Ул кич ана бардым,
Яуап ана мин кылдым,
Ул кич бу фиғелемдин
Кайтып ирдем ир диә.
Вәннәзиғәт укыды,
Мәғнәсиде белдерле,
Һәфтиәкне * кулындын
Алып аны күр диә.
Йәһәннәми син имәс,
Ханым һәм талак булмас,
Бу аятның мәғнәсен
Мондағы торор, ти диә.
Гороһы-гороһы ғалимләр,
Хан янында гәзимләр,
Хан кашында халайығлар
Таң гәжәйеп қалдылар.
Ошбу уғлан ир булыр,
Ил эчендә бер булыр,
Алты йәшәр уғланзы
Әзәм ** булсын, ти диә.
Риүәйәттин белдерде,
Халыкның күнелен тындырды,
Имам әзәм *** атлары
Ошбу ердә бул диә.

Һәфтиәк* — көрөндән етенән бер өлөшөн эсенә алған китап; *әзәм* — зур дәрәжәле; ****Имам әзәм* — дәрәжәле мулла.

Анасыга бардылар,
Чөйөнөчлөр алдылар,
Алты йәшәр укланыгыз
Әгзәм булды, ти диө.
Яуап бирде анасы:
Ишетенләр һәм, ти ди,
Минен улым өч йөшөндө
Әгзәм булды, ти диө.
Сыудин алманы алды,
Бу рөхсәт ани ейде,
Ярым алма шомлоғы
Алты йәшкә килдиө.
Хак фарманын тотоңыз,
Харам шөһбә еймыңез,
Кеше малын алмаңыз,
Тәбиән яуап бир диө.

Бөтгө. Амин.

Был хикәйә-шигырызы энейем Илбулдина Сафия Муллағәли кызы гәрәп шрифенән һәм теленән перевод (тәржемә - Х.Г.) эшләне. Тексты языусы һәм төзөүсе Илбулдин Фәсхей Фәтхлислам улы.

Октябрь, 1980 й., Ейәнсура ауылы, Кыуандык р-ны, Ырымбур өлкәһе.

Хикәйә «Исмәгил һәм корбан булыу»

Дизәр теләген йыкмас,
Белгән гүмерен сатмас,
Михнәткә йөзөн сытмас,
Йөнен фида кыл диө.
Кылды Ғаттас риүәйәт
Мосатафаның лафзындин*,
Сәхәбәләр** иңрәшәп,
Күздө йәшләр чәптиө.
Ул Ибраһим пәйгәмбәр
Күрде төшөндө сәрүәр***,

* Лафзындин — бойроғондан; ** сәхәбәләр** — илселәр; *** сәрүәр — баһылык.

*Ярлыгы яды Яппар**

Корбан кәрәк, ти диә.

Хәлил ишарәт белде,
Йөз дәүәне** китертте,
Минә тагына*** илтөп,
Корбан кылып кил диә.

Хактан фарман етелде,

Ябраилгә бар диде,

Әйзел^{*4} Хәлил уғланы

Корбан кығыл ди диә.

Ике сәүекле сыймас

Бер күнелден эчендә,

Минен ризам теләсән,

Йә, Исмәгил, ди диә.

Хәлил әйтер: Әй, *Кәрим*^{*5}

Серем белгеүче *Хаким*^{*6}.

Углым корбан кылайын,

Кабул кыйғыл, ти диә.

Хәлил өйүгә килде,

Исмәгил йөзөн күрде,

Серен күнелендә тотто.

Купкыл Хәжәр^{*7}, ти диә.

Хәжәр ир ди анасы,

Ибраһимдыр атасы,

Ике йыһан *сафасы*^{*8},

Хуш Исмәгил ди диә.

Айә Хәжәр син купкыл,

Исмәгил башын йыузыл.

Сөрмә күзенә сипкел,

Дуска илтәй, ти диә.

Мескен Хәжәр белмәде,

Уғлы башын тарады,

Сөрмә күзенә сөртөп,

Сәчләрене үр диә.

Ярлыгы яды Яппар* — ярлыкаусы Яппар (алланың бер исеме); *дәүәне* — дойөне; ****Минә тагына* — Минә тауына; **4әйзел* — әйт; **5Кәрим* — алланың аты, кушаматы; **6Хаким* — кәзерле исеме Алланың; **7купкыл* — тор; **8сафасы* — рәхәте.

Башын, күзен сыйпади,
Тажын башына куйды,
Аригы * тунлар кейдерде
Алып аны кил диө.
Хәлил өчкәри керде,
Алмас бычак, еп алды,
Ул бычакны *гизләбән* **
Йөшерен алып чык диө.

Исмәгил *илкен* *** тотто,
Мөккә шәһәрдин чыкты,
Ата-уғыл икесе

Йөз япанга *⁴ куй диө.
Иблис бу өшне белде.
Әше-тышы уг булды,
Исмәгилне алдады,
Барма анда, ди диө.

Әйде Исмәгил яңгып,
Мөң бөндәмне алгыл,
Минә тагына бармагыл,
Каның түгәр, ди диө.
Канымны эш өчөн түгәр,
Бабам мине *хуш сәүәр* *⁵,
Дуслар йөзөнә күргәнә
Илтә торор, ди диө.

Хактин *⁶ булып тор фарман
Сөни итәдер корбан,
Миңә бычак-еп алып,
Бара торыр, ти диө.

Исмәгил *назир* *⁷ кылды,
Иблис *идекен* *⁸ белде,
Карамай ташны атты,
Кол аның мин, ди диө.

Ташны шайтанга атты,
Иблис йүгереп качты,

* Аригы — таза; ** *гизләбән* — үткерләп; *** *илкен* — кулын; *⁴ *йөз япанга* — туп-тура кыр апа; *⁵ *хуш сәүәр* — бик ярата; *⁶ *хактин* — Алланан; *⁷ *назир* — кара; *⁸ *идекен* — икәнән.

Мәлгүн сүзиз булмады,
Мәхрүм булып кит диә.
Ата-угыл бардылар,
Тагы эченә керделәр,
Корбан ерен күрделәр,
Заман карар кыл диә.

Хәлил әйтер ян уҗлан,
Хактин булып тор фарман,
Сине кылырмын корбан,
Ризан *нәдер**, ти диә.
Ризам будыр ки куйзыл,
Хакның фарманын тоткол,
Минә рәхим кылмағыл,
Булма *гаси***, ти диә.

Өч сүзем бар, әй бабам,
Колак тотон, әйтәйен:
Өгәр кабул кылсаңыз,
Мин әйтәйен, ти диә.
Хәлил әйтер әй, *фәрзанә****,
Җәзиз яным *сикербәнә**,
Һәр нә кем сән әйтерсән,
Кабул кылайын, ти диә.

Әүәл сүзем тотоңыз,
*Әл**⁵-аяғым балағыз,
Әль-аяғым буш куймаң,
Ян *чөчөктөр**⁶ ти диә.
Ян ачығыдин белмәйен,
Әл-аяғым тибрәнгәй,
Сезгә каным чөчрәгәй,
Гаси булмаң, ти диә.

Гасилар эше *дөшуар**⁷,
Анда күрмәгәй *дидар**⁸,
Киәмәт көн кыйын күргәй,
Ата сүзен тотмаган,
Төлу җазаптар күргәй
Сүз сезнекедер, ти диә.

* *Нәдер* — ничектер; ***гаси* — гонаһлы; *** *фәрзанә* — асыллы;
*⁴ *сикербәнә* — кызган; *⁵ *әл* — кулым; *⁶ *чөчөктөр* — көзәрле; *⁷ *дөшуар* —
ауыр, куркыныссыз; *⁸ *дидар* — осырашыу, табышыу.

Икенче сүзем алың,
Йөзөмне ергә куйың,
Миңә рәхим кылмаңыз
Булмаң гаши, ти диә.
 Өчөнчө, корбан кылғыл,
 Каплыйгы тунымны алғыл,
 Илтеп анамға биргел,
 Булсын *ядкәр**, ти диә.
Бу серне ул белмәде,
Мине туя күрмәде,
Моңон, зарын әйтмәде,
Хәсрәт белән калды я.
 Еп-бычакны күргәй,
 Анам күңеле түзмәгәй,
 Канлыгы тунымны күргәй
 Әрәм кылгай, ти диә.
Качан өйгә барсаңыз,
Өйгә йалгыз керсәңез,
Моңлого анам күрсәңез,
Сәләм әйтең, ти диә.
 Ана булгысы *гурьян***,
 Фөрзәнд хакында бер ян,
 Ничек түзгәй бу даргә
 Моңлого анам, ти диә.
*Бутагындан**** айырылгай,
Таза Шахи күргәй,
Каңны йәшләрен ағызгай
Моңлого анам, ти диә.
 Морадыға етмәйен,
 Низарымға туймайын,
 Моңон-зарын әйтмәйен,
 Хәсрәт эчрә калды я.
Анам мине юклагай,
Күзе-яшен ағызгай,
Фида кылдым сиңә ян,
Кабул кылғыл, ти диә.

* Ядкәр — истәлек; ** *гурьян* — кайғырыусан; *** *бутагындан* — дөйө балаһынан.

Мине мескен садыкмын,
Тәнем берлән ғашыкмын,
Хак хөкөмөнә лайыкмын,
Утырыр улай, ти диә.

Әл-аягым бағланыз,
Миндәй күнел өзөнәз,
Хак бойроғон кылыңыз,
Тиз булыңыз, ти диә.

Барча зарыны әйтте,
Йөзөнә ергә куйды,
Иллек-аяк төзәтеп,
Тәслим * булып яттия.

Мескен Ибраһим купты,
Бычак бугазына куйды,
Бычак йөзи үтмәде,
Әңрәй ** булып тор диә.

Исмәғил башын күтәрде,
Бу ни сәбәбтер диде,
Очо берлән чәченәз,
Булмағыл гази, ти диә.

Бычак йөзе үтмәде,
Боғазыны һич кисмәде,
Һәр чында кылды, үтмәде,
Хәлил *кәһәри* *** кил диә.

Хәлилнең кәһәре килде,
Бычакны ташка орды,
Бычак боғазынча батты,
Таш тетрәп тор диә.

Әйтер, ташны кисәсен,
Исмәғилне кисмисен,
Минем сүзем тотмисын,
Бу нә сердер, ти диә.

Хакның фарманы булды,
Ул бычак телгә килде,
Фәсих *[†] телене сүзләде,
Бу нә кәһәр, ти диә.

* Тәслим — риза; ** әңрәй — алттырап тора; *** кәһәри — асыуы; *[†] фәсих —
якшы, килешле.

Син әйтерсен: кискел дип,
Яппар әйтер: кискән дип,
Ничек аны кискәйен,
Җазап кылыр, ти диә.

Җәрше-көршө инрәди *,
Ләүхе ** кәләм тетрәде,
Ер-көн барча тетрәйер,
Зар вә *фагән* *** кыл диә.

Сансыз *мәләк* *4 инде,
Йөз хәзрәткә китерде,
Исмәгилне теләйен,
Раббың риза итәйен.

Ул Ябраил йүнәлде.
Хак сәләмен еткерде,
Күрекле кучкар *5 индерде,
Корбан ашы кыл диә.

Башы кара күп кучкар,
Фирдәүес *6 утын утлар,
Һыузы кәүсәрне *7 сулап,
Анда йулан кыл диә.

Хак фарманын ти керде,
Корбаның кабул кылды,
Исмәгилнең башыга
Дәр вә яһәр чәчтия.

Бу кучкарның йөнөндөн
Абдал алды минулға.
Бу кучкарның тиресе
Сәфәр *8 айында бүл диә.

Ошбу кучкарны алғыл,
Исмәгил илкени язғыл,
Хәзрәтенә шөкөр кылғыл,
Күрекле *һәзия* *9, ти диә.

Исмәгилнең асылынан
Бер ир кубар нәселендин,

* *Җәрше-көршө* — күктөр-ерзәр; ** *Ләүхе* — фәрештә-языгуы; *** *фагән* — кайгы; *4 *мәләк* — фәрештә; *5 *күрекле кучкар* — нимез-матур куй-һарык; *6 *Фирдәүес* — йөннәт баксаһы; *7 *кәүсәрне* — йылғаны; *8 *сәфәр* — якшы ай; *9 *һәзия* — бүләк.

Ғәләм тулғай нурындин
Хак Мөхәмәт ир диә.
Аты анын Мөхәмәт
Булғай өммәткә рәхәт.
Тәшриф кылды хак йәннәт
*Дидар** вәгдә кыл диә.
Ғашиқларнын дәртигә
Табыр дауа теләсә.
Колда теләп булмаса,
Качан табыр, ти диә.
Ғашиқларны сынай йөр,
Дәртигә дауа бирер,
*Кол Сөләймән әйтү бән***,
Дусына ядкәр кыл диә.

Амин.

Тәржемәне гәрәп шрифенән һәм теленән энейем Илбулдина Сафия Муллағәли кызы яһаны. Тексты яззы һәм формалаштырзы Илбулдин Фәтхелислам улы Фәсхәтдин.

Ейәнсура, октябрь, 1980 й. Ырымбур өлкәһе.

* *Дидар* — Аллаһы тәғәләнен йөзә-нуры; ** *Кол Сөләймән әйтү бән* — Сөләймән фәрештә аша Аллаға риза булыу.

ЙӨКМӨТКЕНЕ

Төзөүсенән (Хөсәйенова Г.Р.)	3
Инеш (Шоңкаров Н.Д.)	7
I. Балалар уйындары	
Кыззар менән малайзар бергә уйнай торған уйындар	11
Малайзар уйындары	19
Кыззар уйындары	26
II. Йәштәр уйындары	
Кыззар менән егеттәр бергә уйнаған уйындар	28
Егеттәр уйындары	33
Кыззар уйындары	33
III. Ир-егеттәрзең уйындары	35
IV. Катын-кыззар менән балалар уйындары	39
V. Ололарзың уйындары	
Бабайзар уйындары	42
Әбейзәр уйыны	43
Искәрмәләр	44
Кушымта	55

Научное издание

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Редактор: *Ф.С. Тикеев*

Корректор: *А.Д. Салихова*

Компьютерная верстка *А.Л. Гаделовой*

Подписано в печать 15.03.06
Формат 60х84^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 4,41. Уч.-изд.л. 4,24.
Тираж 200 экз. Заказ № 38

Издательство «Гилем».
450077, г. Уфа, ул. Кирова, 15
Тел.: 73-05-93, 72-36-82



Отпечатано на оборудовании
издательства «Гилем»
450077, г. Уфа, ул. Кирова, 15
Тел.: 73-05-93, 72-36-82