

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка» п. Малиновский»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ «А» «ПОДСОЛНУШКИ» (6-7 ЛЕТ)**  
на 2019-2020 учебный год

Воспитатель: Кислицина Юлия Викторовна

2019г.

Содержание		
I	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
	Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	6
	Программа по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство» Н.В. Ермолаевой	7
	Программа общей интеллектуальной направленности «Шахматная азбука» И.Г. Сухина	8
	Программа художественно-эстетической направленности «Детский дизайн» И.А. Лыковой	8
	Программа духовно-нравственной направленности «Социокультурные истоки» Камкина А.В., Кузьмина А.И.	9
1.2.	Планируемые результаты	10
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения программы	12
	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
1.2.2.	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений	13
	Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	13
	Программа по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство» Н.В. Ермолаевой	13
	Программа общей интеллектуальной направленности «Шахматная азбука» И.Г. Сухина	14
	Программа художественно-эстетической направленности «Детский дизайн» И.А. Лыковой	14
	Программа «Социокультурные истоки» А.В. Камкина, А.И. Кузьмина	14
1.2.3.	Возрастные особенности детей 6-7 лет.	15
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
2.1.	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>18</b>
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» (Математическое развитие, Мир природы и мир человека)	19
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)	21
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный и ручной труд, художественная литература)	22
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.2.	Виды детской деятельности	26

2.3.	Способы поддержки детской инициативы	28
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	32
2.5	Иные характеристики программы (преемственность работы со школой и др. социальными партнерами (организация работы и формы работы))	35
	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
2.6.	Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)	37
2.7.	Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	37
2.8.	Программа по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство» Н.В. Ермолаевой	42
2.9	Программа художественно-эстетической направленности «Социокультурные истоки» А.В. Камкина, А.И. Кузьмина	44
2.10.	Программа художественно-эстетической направленности «Детский дизайн» И. А. Лыковой	45
2.11.	Программа общей интеллектуальной направленности «Шахматная азбука» И.Г. Сухина	47
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3. 1.	Материально-техническое обеспечение	48
3.2.	Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	49
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
3.3.	<b>Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	52
	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
3.4.	Режим дня и распорядок	53
3.5.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	54
3.6.	Модель образовательного процесса на день	55
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
4.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	<b>Приложение 1. Учебный план</b>	59
	<b>Приложение 2. Календарный учебный график</b>	60
	<b>Приложение 3. Режим занятий НОД (непрерывная образовательная деятельность)</b>	61
	<b>Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование</b>	62
	Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (математическое развитие)	84
	Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (мир природы и мир человека)	93
	Планирование по образовательной области «Речевое развитие» (развитие связной речи)	98
	Планирование по образовательной области «Речевое развитие» (подготовка к обучению грамоте)	103
	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	108
	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	118
	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)	125

	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование, художественный и ручной труд)	<b>132</b>
	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Художественная литература)	<b>138</b>
	Планирование по Программе экологического образования дошкольников «Экология для малышей»	<b>144</b>
	Планирование по Программе обучения дошкольников правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство»	<b>146</b>
	Планирование занятий по интересам «Шахматная азбука»	<b>152</b>
	Планирование занятий по ручному труду «Детский дизайн»	<b>157</b>
	Планирование занятий по программе художественно-эстетической направленности «Социокультурные истоки»	<b>161</b>
	<b>Приложение 5.</b> План по взаимодействию с семьей	<b>166</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа для подготовительной группы комбинированной направленности «А» «Подсолнушки» (6-7 лет) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Малиновский», разработана на основе основной образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка», ФГОС ДО и в соответствии Федерального закона РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании РФ». Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми 6-7 лет.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни.
- Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.
- Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Эти **цели** реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- Обеспечить охрану здоровья, способствовать физическому развитию, способствовать физиологическому развитию;
- Способствовать становлению деятельности, способствовать становлению сознания, закладывать основы личности;
- Создать атмосферу эмоционального комфорта, создать условия для творческого самовыражения;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие **факторы**:

- учет государственной политики в области образования;
- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запросов родителей;
- особенности региона.

Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Образовательные задачи решаются через:

- интегративный подход во всех видах деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей»**

**Цель программы «Экология для малышей» (автор Е.В. Гончарова) предполагает:** формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста через:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему поселку, краю, чувство гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.

**Для реализации поставленных целей осуществляется ознакомление детей с:**

- культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки), с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д.;

- особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ;
- особенностями градообразующей отрасли региона;
- достопримечательностями родного поселка, района, округа.

**Программа по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дороге «Безопасное детство» Н.В. Ермолаевой.**

**Цель:** научить дошкольников азам дорожной грамоты, привить навыки безопасного поведения на улице, воспитать сознательного участника дорожного движения и тем самым уберечь ребенка и семью от беды.

**Целевые ориентиры:**

Образовательный:

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательный:

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Социальный:

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

**Задачи: (подготовительная группа)**

- Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения;
- Учить свободно, ориентироваться вокруг детского сада – знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств своего поселка;
- Учить ориентироваться относительно элементов дорог, транспортных средств;
- Учить передавать в рисунке дорожную обстановку;
- Учить объяснять дорожную обстановку после прогулки;
- Учить наблюдать за правильными и неправильными действиями водителя, пешехода, пассажира;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками;
- Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте;
- Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге.

### **Программа общеинтеллектуальной направленности «Шахматная азбука»**

Программа дополнительного образования для старших дошкольников «Шахматная азбука» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Программы «Шахматы», автор И.Г. Сухин.

#### **Цели и задачи программы:**

1. Развитие и тренировка психических процессов:
  - обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;
  - развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.
2. Развитие познавательных интересов:
  - изучение основ шахматной игры;
  - расширение кругозора.
3. Развитие творческих способностей:
  - развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.
4. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
  - активизация объективности, самостоятельности, настойчивости, спокойствия, выдержки, усидчивости, собранности, воли;
  - придание уверенности в своих силах, развитие стойкости характера, умение предвидеть исход событий.
  - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
5. Подготовка ребёнка к школе. Дети, вовлеченные в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

### **Программа по интересам художественно-эстетической направленности «Детский дизайн»**

Программа дополнительного образования для старших дошкольников «Детский дизайн» реализует творческую, социально мотивированную деятельность ребенка, направленную на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают рукотворные предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Составлена на основе программы «Художественный труд в детском саду», автор Ирина Александровна Лыкова.

**Цель рабочей программы:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**



- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к художественному труду.

### **Программа для дошкольного образования «Социокультурные истоки»**

Программа дополнительного образования для старших дошкольников «Социокультурные истоки» реализует социально-духовное направление в воспитании детей старшего дошкольного возраста, авторы Камкин А.В., Кузьмин А.И.

Данная программа **дает возможность**, не опережая ход естественного развития, выполнить целый ряд задач, актуальных для дошкольного периода:

- Развитие образного мышления.
- Эмоциональное развитие.
- Социокультурное развитие личности.

Программа «Социокультурные истоки» позволяет:

- Создать условия для активного приобщения дошкольников к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- Осуществлять присоединения от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- Обеспечивает воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография).

- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

- Понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.

- Познавательный активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов.

- Самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью.
- Заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы.
- Общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его.
- Способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия.
- Соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.).
- Имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении.
- Интеллектуально развит, в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи.
- Инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др..
- Имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённой полу; культурных ценностях.
- Обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
- Доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам.
- Осознаёт себя гражданином России.
- Психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности.
- Хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости.
- Имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.
- Обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы**

#### **К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.2. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей».**

По итогам реализации программы экологического образования дошкольников «Экология для малышей» воспитанники:

1. Систематизируют знания о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
2. Формируются знания о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
3. Формируются представления о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
4. Формируются потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.).
5. Формируются привычки рационально использовать природные ресурсы.
6. Формируется эстетическое отношение к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
7. Развиваются умения правильно взаимодействовать с природой.
8. Развиваются интерес к миру природы.
9. Развиваются эмоционально-доброжелательные отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
10. Развиваются осознанные отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности; владеет коммуникативными навыками; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых.

#### **Программа по обучению дошкольников правилам поведения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство».**

По итогам реализации программы по обучению дошкольников правилам поведения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство» воспитанники в старшем дошкольном возрасте должны усвоить:

- Кто является участником дорожного движения и его обязанности;
- Основные термины и понятия правил (велосипед, дорога, дорожные движения, железнодорожный переезд, маршрутное транспортное средство, механическое транспортное средство, мопед, мотоцикл, перекресток, пешеходный переход, линия тротуаров, проезжая часть, разделительная полоса, регулировщик, транспортное средство, уступите дорогу);
- Обязанности пешеходов;
- Обязанности пассажиров;
- Сигнал светофора и регулировщика, регулирование дорожного движения;
- Предупредительные сигналы;
- Движение через железнодорожные пути;
- Движение в жилых зонах;
- Перевозка людей;

- Особенности движения на велосипеде.

**Формой подведения итогов** реализации данной программы являются: диагностика знаний, умений детей по ПДД в конце учебного года, участие в непосредственно образовательной деятельности, досугах, КВНах, развлечениях, праздниках, выставки детских рисунков, поделок в детском саду и за его пределами, создание книги «Добрая дорога детства».

### **Программа общей интеллектуальной направленности «Шахматная азбука»**

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования дошкольников «Шахматная азбука»

К концу курса дети должны *знать*: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода каждой фигуры.

К концу курса дети должны *уметь*: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Программа «Детский дизайн»**

**Планируемые результаты освоения Программы**

- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие
- Создает индивидуальные и коллективные работы, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания поделок.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности.
- Взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности

### **Программа «Социокультурные истоки»**

**Планируемые результаты освоения Программы:**

- Первоначальное освоение дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- Развитие управленческих способностей (способствовать осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов); развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

### 1.2.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Подготовительную группу «А» общеразвивающего вида «Подсолнушки» посещают 18 детей в возрасте от 6 до 7 лет, из них 10 девочек и 8 мальчиков (один ребенок с ЗПР). Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе комбинированной направленности «А» «Подсолнушки» воспитываются дети из полных (13 семей - 67%), из неполных (2 семьи - 11%), многодетные (4 семьи - 22%). Основным состав родителей – среднеобеспеченные.

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям педагога. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются».

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их



устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

# I.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности:

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
  - подготовить руку к обучению письму;
  - начать подготовку к технике письма;
  - формировать элементарные графические умения;
  - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.
- подготовить к обучению чтению:
  - дать представление об истории письменности и книгоиздания;
  - знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика:
  - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
  - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
  - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
  - создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.
- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
  - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).
- формировать культуру поведения.
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);
- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.
- содействовать становлению ценностных ориентаций.
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.
- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

### **2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП, Мир природы и мир человека)**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
- -продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;

- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
  - систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.
  - расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
  - развивать самостоятельную познавательную активность;
  - обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
  - подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
  - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
  - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
  - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
  - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
  - формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
  - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
  - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
  - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
  - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
  - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
  - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
  - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
  - на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
  - подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
  - показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для **изучения растительного и животного мира родного края**, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи, подготовка к обучению грамоте).**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- обогащать словарь:
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);

- развивать смысловую сторону речи.
- формировать грамматический строй речи:
- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму)
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);

- формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

### **2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**(рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный и ручной труд, художественная литература).**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звук высотный слух, навыки интонирования;
- совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);

- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).
- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

#### **Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет**

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина; знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»; читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени.



#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию;
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей;
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушения осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены, совершенствовать навыки самообслуживания;

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределенной деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.
- формировать основы культуры здоровья:
- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.**

**Виды детской деятельности**  
(формы работы педагогов с детьми)

№ п/п	Направления развития	Детская деятельность	Формы организации деятельности
1	Речевое развитие	Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание театральных игр-инсценировок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развивающие взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность
2	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассмотрение, обследование, наблюдение. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассмотрение иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных». Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших бабушек и дедушек». Оформление уголка природы. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты.
		Конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование. Конструирование из строительного материала и по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).
3	Физическое развитие	Двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр

			<p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений</p>
		Изобразительная (продуктивная)	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина,); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, припо замыслу, на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшениям, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры,</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям, коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование, дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и оформление выставок. Проектная деятельность.</p>
		Восприятие (художественной литературы и фольклора)	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций мультфильмов, оформлением тематических выставок. Проектная деятельность.</p>
5	Социально-коммуникативное	Игровая	<p>Сюжетно-ролевые игры: (бытовые, производственные, общественные); Театрализованные игры.</p> <p>Режиссерские игры фантазирования; Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные игры (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)</p> <p>элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные постановки. Проектная деятельность</p>
		Элементарный бытовой труд,	Самообслуживание.

			Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на весеннем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на летнем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность.
--	--	--	--

## 2.2. Способы поддержки детской инициативы.

В построении образовательного пространства, способствующего проявлению детской инициативы, педагоги ориентируются на следующие характеристики и критерии детской инициативности:

### **Характеристики инициативной личности:**

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Образовательная программа предусматривает создание условий, способствующих проявлению детской инициативы.

### **Условия формирования детской инициативы (Т.И. Юстус):**

- накопление представлений и знаний о формах самостоятельного поведения
- опыт пробы своего действия в социально заданных рамках
- опыт удивления, обнаружения своего интереса
- социальная поддержка достижений
- недирективная помощь детям (косвенное руководство) в условиях развивающего, а не авторитарного общения
- осознания детьми значимости самостоятельности в личностном и социальном плане
- формирования положительного отношения к деятельности;
- формирования элементов самоконтроля и самооценки при выполнении деятельности.

**Технологии**, используемые в работе педагогов для поддержки детской инициативы:

- организация игры с неоформленным материалом
- метод проектов как организация жизни группы, исходя из детских интересов и вопросов

- особо организованная среда группы — мобильная, гибкая, способная меняться в соответствии с детским замыслом.

### **Компетентности педагога**

Необходимые для развития детской инициативности компетентности и ценности воспитателя можно разделить на три блока:

1. Игровая компетентность. Взрослый должен уметь играть сам и получать удовольствие от игры, уметь создать условия для детской игры, уметь включиться в игровую деятельность детей для ее фасилитации, уметь наблюдать за свободной игрой детей и оценивать уровень развития игровых способностей.
2. Работа с интересами ребенка. Взрослый умеет удивляться и удивлять, умеет услышать и поддержать детское любопытство, способен изменить образовательную деятельность так, чтобы она способствовала поиску ответов на детские вопросы, гибок в отношении планов дня и организации конкретной познавательной деятельности, способен предъявить детский интерес родителям и включить их в работу, умеет оформить результаты.
3. Управление предметно-развивающей средой группы. Взрослый умеет преобразовывать пространство группы в соответствии с новыми задачами, имеет собственный стиль организации пространства, способен удерживать одновременную работу малых детских групп в разных зонах, умеет сотрудничать с детьми в оформлении пространства группы.

### **Направления поддержки детской инициативы:**

Развивать инициативность и самостоятельность ребенка предусмотрено в любое время в режиме дня и абсолютно во всех видах детской деятельности. Однако принципиально, чтобы в каждой из них ребенок имел **возможность проявлять субъектную позицию**.

#### **Игровая деятельность.**

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность.

Выделяют **три уровня творческой инициативы**:

- 1-й уровень: активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии); активно использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями.
- 2-й уровень: имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.
- 3-й уровень: имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

#### **Трудовая (самообслуживание, элементарный бытовой труд)**

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Целесообразно предоставлять детям больше самостоятельности в трудовой деятельности, привлекать их к участию в планировании работы.

#### **Продуктивные виды деятельности (конструирование, изодетельность и пр.)**

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. При организации продуктивной деятельности на занятиях рекомендуется мотивировать достижение цели (выражая уверенность в том, что ребенок желает и может успешно выполнить задание), определять значимость деятельности, выражать личное переживание успеха (создавая эмоциональное предвосхищение результатов деятельности).

### **Коммуникативная деятельность.**

Формирование коммуникативной самостоятельности должно быть частью обычной повседневной деятельности, естественным дополнением как к совместным играм (дидактическим, подвижным, сюжетно-ролевым, театрализованным), так и ко всевозможным мероприятиям. И здесь принципиально максимально дать свободу выбора детям различных средств, с которыми работаем в это время.

### **Познавательно-исследовательская, проектная деятельность.**

Эффективность данного вида деятельности детей в развитии самостоятельности и инициативности очень высока. При ее организации педагогу важно:

- развить у детей самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение.
- научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

### **Самоорганизация.**

Очень важно **создавать условия и предоставлять достаточно времени** для активной самостоятельной деятельности детей. С этой целью должна быть создана особая предметно-развивающая среда, позволяющая свободно использовать ее компоненты, легко ее менять или дополнять в зависимости от собственных задач.

Предметно-развивающая среда организована нами таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования должно позволять детям объединяться подгруппами по общим интересам, поло-ролевому принципу, уровню развития детей.

Отлично, если в среде постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять, стимулировать творческую активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами. Отлично, если в среде постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Уровень	Критерии	Характеристика
Безынициативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельность мышления</li> <li>Интеллектуальная активность</li> <li>Уровень познавательного интереса</li> <li>Дивергентное мышление</li> </ul>	Ребенок может действовать только тогда, когда непосредственно перед работой получает подробную инструкцию, как именно надо действовать; при добросовестной и энергичной работе ребенок остается в рамках первоначально найденного способа решения; ситуативный интерес учащегося к внешней стороне явлений, к занимательным фактам; ребенок не склонен к сравнениям и аналогиям, не умеет быстро анализировать и выбирать пути решения, не рефлексировать результаты собственных действий
Формально инициативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельность мышления</li> <li>Интеллектуальная активность</li> <li>Уровень познавательного интереса</li> <li>Дивергентное мышление</li> </ul>	Ребенок нуждается в предварительных инструкциях, если не дан четкий алгоритм, то он какое-то время может пытаться найти способ, каким надо действовать; дошкольников этого уровня отличает проявление в той или иной степени спонтанной инициативы, не стимулированной ни внешними факторами, ни субъективной неудовлетворенностью результатами деятельности; интерес ребенка к накоплению информации, фактов, постижение им сущности познания только при помощи учителя; ребенок достаточно быстро находит аналогии, может творчески подойти к работе над заданием, склонен реконструировать материал
Инициативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельность мышления</li> <li>Интеллектуальная активность</li> <li>Уровень познавательного интереса</li> <li>Дивергентное мышление</li> </ul>	Ребенок полностью овладел своими интеллектуальными операциями, обычно сразу видит, какой способ действия надо использовать; обнаруженная ребенком закономерность становится для него не творческой находкой, а самостоятельной проблемой; интерес дошкольника к сущности явлений и процессов, к установлению причинно-следственных связей, закономерностей; ребенок готов творчески подойти к работе над задачей, умеет рефлексировать основания поиска, приводящего к обнаружению верного решения

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" и типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка".

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Данная цель реализуется через следующие **Задачи**:

- устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Повышать психолого – педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

### Формы сотрудничества с семьей

Основной целью взаимосвязи Учреждения и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Перед педагогическим коллективом Учреждения поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Работа с родителями организована в соответствии с планом взаимодействия с семьей на учебный год, в котором отражены формы работы и тематика мероприятий.

<i><b>Направления взаимодействия с семьей</b></i>	<i><b>Формы работы</b></i>
<i>Информационно-аналитическое</i>	<input type="checkbox"/> Анкетирование <input type="checkbox"/> Опрос <input type="checkbox"/> Доска объявлений для родителей <input type="checkbox"/> Публичный доклад <input type="checkbox"/> Сайт МАДОУ д/с «Улыбка»
<i>Наглядно-информационное</i>	Информационное обеспечение на стендах в помещениях детского сада (отражаются наиболее важные события из жизни детского сада и детей – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей) <input type="checkbox"/> Информационное обеспечение на сайте <input type="checkbox"/> Фотогалерея
<i>Познавательное</i>	<input type="checkbox"/> Родительская гостиная <input type="checkbox"/> Родительские собрания (не менее 3 раз в год по плану работы с семьей) <input type="checkbox"/> Консультирование (индивидуальное и подгрупповое; тематическое и по запросам родителей) <input type="checkbox"/> проведение открытых просмотров для родителей; дни открытых дверей;
<i>Досуговое</i>	<input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Совместные развлечения и досуги <input type="checkbox"/> Концерты <input type="checkbox"/> Выставки <input type="checkbox"/> Конкурсы <input type="checkbox"/> клубы, <input type="checkbox"/> семинары-практикумы;



*Основные принципы в работе с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

*Функции работы Учреждения с семьей:*

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – Совет родителей.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока:**

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание работы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Консультативная работа по ознакомлению с задачами трудового воспитания, экологического сознания, коммуникативной компетентности дошкольников.</p> <p>Информирование о необходимости создания безопасных условий пребывания детей в помещении, на улице, формировании у детей необходимых навыков самообслуживания, формирование представлений о наличии социальных ролей (папа, мама, бабушка, дедушка), понимание социальных норм поведения.</p> <p>Привлечение к активному отдыху с детьми, формирующему навыки безопасного поведения.</p> <p>Организация помощи в организации процесса социализации детей вне детского сада.</p> <p>Ориентировать на совместную деятельность с детьми (чтение литературы, просмотр фильмов, участие в мероприятиях детского сада).</p> <p>Анкетирование, изучение детско-родительских отношений.</p> <p>Проведение тренингов с родителями с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в Дне открытых дверей, детской проектной деятельности, совместных занятиях, клубах, акциях.</p>
Познавательное развитие	<p>Ориентировать на возможности интеллектуального развития ребенка не только в детском саду, но и дома; на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, побуждать на совместные с ребенком наблюдения, эксперименты, размышления, чтение литературы</p> <p>Вовлекать в образовательный процесс через участие в детской проектной деятельности, исследовательской деятельности, Дне открытых дверей, экскурсиях, конкурсах.</p>

Речевое развитие	<p>Консультирование по вопросам речевого развития, проблем речевого развития дошкольников.</p> <p>Знакомство с задачами речевого развития в каждом возрастном периоде.</p> <p>Ориентация родителей на совместную деятельность с детьми (чтение, инсценировка, пересказ литературных произведений)</p> <p>Вовлечение в реализацию образовательной программы через участие в проектах, театрализованных представлениях, концертах, мастер-классах, практических занятиях, играх-викторинах, конкурсах.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомить родителей с лучшими образцами семейного воспитания, актуализировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Ориентировать родителей на ценность развития творческих способностей детей, ценность домашнего чтения, словесного творчества и музыкального воспитания детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей, семейное чтение, музыкальную деятельность в «домашних» семейных рамках. Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения детей и взрослых. Ориентировать родителей в выборе литературы, музыкальных произведений, форм творческой совместной деятельности. Совместно с родителями проводить конкурсы литературные гостиные, викторины, семейные посещения музея выставочных залов, музыкальных вечеров, фестивалей.</p>
Физическое развитие	<p>Консультации о необходимости и значимости сохранения и укрепления здоровья ребенка. Информирование о факторах, влияющих на физическое здоровье детей, и о негативных факторах, влияющих на развитие ребенка.</p> <p>Знакомство с актуальными задачами физического воспитания в семье и в детском саду на каждом возрастном этапе развития.</p> <p>Ориентирование на совместную деятельность с детьми (чтение литературы, просмотр фильмов, участие в мероприятиях детского сада, самостоятельные занятия физической культурой и спортом).</p> <p>Проведение целенаправленной работы по обобщению и распространению опыта семейного воспитания по здоровому образу жизни.</p> <p>Вовлечение в образовательный процесс через участие в Неделе Здоровья, спортивных соревнованиях, праздниках, досугах, детской проектной деятельности.</p>

## **2.4. Иные характеристики программы (преимущество работы со школой и др. социальными партнерами (организация работы и формы работы))**

### **Преимущество в работе ДОО и школы**

Одной из главных задач общественного дошкольного воспитания является подготовка детей к широкому вхождению в жизнь, прежде всего к переходу в школу. Под преимуществом понимается преимущество содержания, форм и методов по всем разделам воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, направленной на формирование и развитие способностей детей и учитывающей уровень предшествующего развития.

### **Основными задачами сотрудничества ДОО и школы являются:**

- Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.

- Установление связей, взаимодействие ДОО и начальной школы, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения и методике преподавания
- Становление правильной позиции родителей будущих первоклассников, активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.

#### Организация работы по преемственности

Содержание работы	Формы работы
Взаимопосещения педагогов школы и ДОО	Проведение открытых уроков в школе и открытых показов специально организованной деятельности в ДОО
Педагогическая диагностика детей подготовительных к школе групп на предмет готовности к школе	Беседа – игра, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, упражнения
Подготовка и проведение совместных мероприятий между школой и ДОО	Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования), экскурсий в школу, подготовка и проведение совместных праздников.
Работа педагогов с родителями	Проведение совместных родительских собраний для родителей подготовительных к школе групп, оформление папок передвижек, анкетирование, индивидуальные консультации. Встречи родителей с будущими учителями. Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе. Игровые тренинги и практикумы для родителей детей преддошкольного возраста.
Подведение итогов педагогической диагностики обследования детей	Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО и школы. Оформление психологом и педагогами, специалистами диагностических карт.

#### Взаимодействие ДОО с другими организациями

Учреждение	Вид взаимодействия
Взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры	<p>Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры.</p> <p>Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, организуемых управлением образования.</p> <p><b>Взаимодействие со школой:</b> проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков, диагностика детей выпускных групп.</p> <p><b>Взаимодействие с библиотекой:</b> организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг.</p> <p><b>Взаимодействие с музыкальной школой:</b> посещение концертов, мероприятий.</p> <p><b>Взаимодействие с выездными труппами театра, цирка:</b> просмотр спектаклей,</p>

	представлений.
ДОО Советского района	Взаимопосещение. Обмен опытом.
Кукольный театр	Спектакли. Фестивали. Праздничные представления. Новогодние елки.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **2.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

#### **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

В группе осуществляется национально-региональный компонент, т.к. поселок расположен в Ханты-Мансийском автономном округе – ЮГРА. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Воспитательно-образовательный процесс строится на основе учебных образовательных программ по всем образовательным областям: «Социально-коммуникативному развитию», «Познавательному развитию», «Речевому развитию», «Физическому развитию» с преобладанием «Художественно-эстетического развития». В календарно-тематическом планировании присутствуют: компонент основной программы, национально-региональный компонент и компонент ДОО.

#### **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ – ЮГРА – средняя полоса России: Климат округа умеренный континентальный. Отличается резкой переменной погоды весной и осенью, перепадами температур в течение суток. Зимы продолжительные, снежные и холодные. Морозы могут установиться на несколько недель при температуре воздуха ниже минус 30 градусов. Лето короткое и теплое.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года в соответствии с режимом дня пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, прогулка планируется два раза в день (до обеда и после сна).

### **2.6. Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей»**

#### **Содержание программы**

Программа представляет собой целостную систему экологических знаний, включает пять разделов.

### **I раздел. «Где мы живем?»**

Основной его задачей является формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывают темы: местоположение города (села, поселка), климат округа, наш город, район, округ на карте мира, почва, полезные ископаемые.

**II раздел. «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского автономного округа»** дается характеристика основных групп животных и растений округа, среды обитания; упоминаются основные представители разных групп животных и растений леса, болота, водоема, луга.

**III раздел. «Сезонные изменения в природе Ханты-Мансийского автономного округа»** обусловлено тем, что он является связующим звеном между представлением дошкольников о животном и растительном мире и о месте расположения его малой Родины.

Детям даются представления о листопаде, о сезонных перелетах птиц, спячке и линьке животных и других сезонных явлениях в природе.

**IV раздел. «Природа и человек в условиях Ханты-Мансийского автономного округа»** информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заказниках, заповедниках округа, района, о целях их создания. Детям также дается представление об опасностях, возникающих в природе естественным образом и опасностях, связанных с деятельностью человека.

### **Раздел V. «Человек и его здоровье».**

В условиях сурового климата и экологического неблагополучия одной из важнейших задач является формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

1)

#### **ГДЕ МЫ ЖИВЕМ? МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА (СЕЛА, ПОСЕЛКА). КЛИМАТ ОКРУГА**

Систематизировать у детей представления о нашем городе (селе, поселке). Показать наш край на глобусе, карте.

Познакомить детей с тем, что на Земле существуют различные времена года, области с разным климатом. Все это зависит от погоды. Облака, ветер, дождь, снег, жара и холод — от них зависит погода, какой мы ее воспринимаем. Погодные явления зависят от трех факторов: солнца, дающего свет, тепло; воздуха, окутывающего как оболочка планету, мы живем в нем, как рыбы; воды, существующей в морях, реках, озерах, прудах, в облаках и самом воздухе.

Учить определять изменения в состоянии погоды по барометру, термометру, флюгеру, народным приметам. Обобщать представления о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, вес, движение). Определять характер осадков (дождь мелкий, морозящий, затяжной, холодный, ливень, теплый; снег сухой, мокрый, рыхлый, ноздреватый, зернистый).

Знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края (туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара).

Познакомить детей с полезными ископаемыми нашего края (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.

#### **2) МНОГООБРАЗИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Систематизировать представления детей об основных жизненных формах (человек, растения, животные, грибы, микробы).

Расширять и систематизировать представления детей о многообразии растений и животных, раскрывать их принадлежность к миру живого. Показать растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни и корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков, способов размножения (живородящие, размножающиеся черенками, листьями, луковицей, деление куста).

Познакомить с животными, представителями тайги и тундры (белый медведь, олень, сова, горностай и др.).

Обобщать представления о системе потребностей растений и животных как живых организмов в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище; об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.

Дать конкретные представления о проявлениях чувств животными: чувствуют изменение условий среды, воздействие человека и изменяют поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими (голод, боль, радость, привязанность и др.). Конкретные представления о проявлениях чувств у кошки, собаки, оленя, морской свинки.

Дать детям представление о микробах. Это мельчайшие организмы, различимые только под микроскопом. Они размножаются очень быстро в больших количествах при благоприятных условиях. Одни микробы встречаются в молочных продуктах, другие обитают в воздухе, воде, почве. Формировать конкретные представления у детей о человеке как живом существе. Он питается, дышит, двигается, чувствует, растет и изменяется, рождает детей (размножается). Познакомить с системой биологических потребностей (в пище, свете, тепле, влаге и т.д.), научить сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть сходство и своеобразие, способы удовлетворения. Назвать потребности, отличающие человека от растений и животных: познание нового, общение с другими людьми, растениями и животными, потребность в деятельности, эстетические потребности и др.

Расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).

Болото — это сильно увлажненный участок земли. Образуется в результате переувлажнения почвы или зарастания водоемов. На болотах растут кустарники (багульник, клюква, морошка, голубика, княженика), травы (тростник, мятлик, рогоз), хвощи, папоротники. Болото является домом земноводных (лягушка, жаба), пресмыкающихся (живородящая ящерица, гадюка), насекомых (комары, стрекозы, слепни, мошки), птиц (серая цапля, болотная сова, журавли), зверей (хорек, ласка).

В сосновом бору светло, сухо. Под ногами — густой мох. В борах много ягод (черника, брусника). Сосны растут и на болотах, только там они невысокие. И растет под ними клюква. В борах, на ягодниках встречаются тетерева и глухари.

В кедровниках растет кедр, который часто называют сибирской сосной. В них встречаются кустарнички (черника, брусника), травянистые растения (линейная северная, кислица), птицы (кедровка, пестрые дятлы, синицы, поползни), звери (белки, куницы, соболи, бурундуки).

Познакомить детей с природными зонами Ханты-Мансийского округа (тайга, тундра).

Тайга — это хвойные леса нашего края. В тайге растут деревья (ель, пихта, сосна, лиственница), кустарники (рябина, можжевельник), кустарнички (черника, брусника), папоротники и мхи. Из зверей обитают медведь, рысь, россомаха, белка, бурндук, лось и др. Из птиц типичны глухарь, рябчик, кедровка, клест, сова.

Тундра — это безлесная, голая поверхность земли. Встречаются низкорослые растения (лишайники, мхи, карликовая березка, кустарнички). Животные тундры: северный олень, лемминг, заяц-беляк, песец, горностай, ласка. Птицы в основном водоплавающие: полярная сова, пуночка. Для экосистемы тундры характерны трофические цепи: лишайники и травы -> олень -> волк, человек; осока -> лемминг -> песец -> сова.

### 3) СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяются по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления.

Формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни; особенности жизнедеятельности человека.

**Осень** начинается в нашем крае примерно в середине августа: удлиняется ночь и становится короче день; часто выпадают заморозки на почве; резкий холодный ветер несет низкую пелену туч, начинаются холодные дожди.

Но бывают безоблачные дни и сухая погода. В прозрачном воздухе ярко проявляются краски золотой осени — золотые кроны берез, багряные осины и рябина. Еще темнее становятся ели, кедры, пихты. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг.

С началом октября быстро понижается температура воздуха. Все больше светлеет лес. Периодически выпадает и тает снег, идут морозящие дожди.

В начале октября устанавливается снежный покров, замерзают реки и озера. Осень продолжается у нас не более 1,5 месяцев.

**Зима** самое продолжительное время года. Она длится вместе с весной 6-8 месяцев.

Для зимы характерны снег, морозы, замерзшие реки, глубокое промерзание почвы, хмурое небо, студёные ветры. Сильные морозы бывают уже в ноябре-декабре. Они сопровождаются сильными ветрами и метелями. Самые морозные месяцы — январь и февраль, а самый снежный — декабрь. В любой зимний месяц возможны оттепели и метели.

Холодная и суровая зима является суровым испытанием для всех обитателей нашего края. Запасает корма на зиму таежное зверье: бурундуки, белки — кедровые орехи; бобры — сено и ветви. Лоси кормятся корой и ветвями, олени добывают мох-ягель из-под снега.

Трудно приходится птицам: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают подкормиться). Они по-разному приспособились к зиме. Насекомоядные и водоплавающие улетели в теплые края, где нет снега и морозов; другие кормятся семенами растений, остатками пищи человека. Они приближаются к его жилью (сорока, ворона, синица, снегирь, дятел). Кедровки запасают кедровые орехи, глухари питаются сосновой и кедровой хвоей. Рябчики, тетерева и белые куропатки предпочитают почки и березовые сережки.

Человек делает основательные запасы овощей и фруктов, ягод, грибов, топлива.

Весна в нашем крае приходит примерно к 20 апреля. Однако приметы можно обнаружить раньше: в середине февраля слышна весенняя дробь дятла, прилетают чечетки, поет весеннюю песню синичка-гаичка. Чаше случаются оттепели, после которых возвращаются морозы.

**Весну** у нас можно разделить на снежную, пеструю, голую и зеленую. *Снежная* весна (середина марта до начала апреля). Яркое солнце, оттаивает снег на пригорках и у стволов деревьев, звенит капель, но в тени холодно. Появляется крепкий наст (корочка на снегу).

*Пестрая* весна (середина — конец апреля). Заснеженные участки чередуются с проталинами. Прилетают скворцы, грачи, лебеди-кликуны. Бурундуки выходят из своих нор. Пробуждается бурый медведь.

*Голая* весна (конец апреля — начало мая). Снега уже практически нет. Но нет и настоящей зелени. Наступают безморозные ночи, пробуждаются растения. Вскрываются реки. Начинается сокодвижение у березы. Наблюдается массовый прилет птиц, появление комаров, мошек и шмелей.

*Зеленая* весна (середина — конец мая). Появляется нежная зелень. Зацветают черемуха и луговые травы. Во все периоды весны характерны возвраты холодов. Морозы прекращаются к концу мая, но заморозки на почве возможны до середины июня. В конце мая и даже в начале июня бывают снегопады.

**Лето** на севере короче на целый месяц, наступает оно примерно 22 мая — 10 июня. Июль — самый теплый летний месяц. Но в течение лета возможны заморозки.

Лето в нашем крае — сезон частой смены погоды. Северные ветры приносят холодный и сухой воздух. Они сопровождают заморозками и ясной погодой. Летом часты и пасмурные дождливые дни. В летний период выпадает много осадков.

Летние периоды бывают холодными, дождливыми, теплыми, сухими. В жаркую солнечную погоду можно получить красивый загар и даже обгореть. Но в холодное лето нельзя обойтись без теплой кофты.

Коротким таежным летом природа готовится к длинной зиме — животные выращивают потомство; созревают плоды и семена растений. Люди ухаживают на огороде за посадками овощей, собирают ягоды, грибы.

4)

#### **ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения (зимнем саду, теплице, экологической тропе). Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных природных условиях (пожар, гроза, гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз).

Формировать представления детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского округа, занесенными в Красную книгу (азиатский бобр, краснозобая казарка, сапсан, тундровый лебедь, белый журавль, бабочка-аполлон, венерин башмачок, кувшинка и др.)

Познакомить с заповедниками и заказниками (на примере государственного природного заповедника «Малая Сосьва», заказник «Верхнее - Кондинский», памятник природы «Озеро Ранге-Тур», природный парк окружного значения «Кондинские озера»).

Сообщить детям о том, что вся жизнь коренного населения связана с лесом и природой. Основным занятием населения Югры является охота и оленеводство. Все свое охотничье снаряжение охотник делает сам: слопцы — специальные ловушки из бревен на небольших зверьков и боровую дичь; силки — петли, свитые из конского волоса. Ими ловят куропаток. Самое главное время охоты — зима. Это время промысла пушных зверей (лиса, соболь, песец, колонок, белка, росомаха).

Охота — очень тяжелый труд. Вся семья оказывает помощь уставшему охотнику. Все охотники — как одна большая семья. Без взаимопомощи, взаимовыручки в тайге не обойтись.

Олень для народов ханты и манси — жизненная необходимость и главное богатство семьи. Домашний олень служит транспортным средством. Олень может идти по труднопроходимым местам: по глубокому снегу, летней тундре, топким болотам, горным речкам. Ему не нужно горючее, пищу находит сам, хорошо видит в темноте. Олень никогда не бросит хозяина, не оставит замерзать в пургу.

Рыба для народов Югры является важнейшим источником пищи. Расширять знания детей о щуке, осетре, карасе, окуне. Рассказать о рыболовстве. Сообщить детям о том, что народы Югры очень близки к природе. В лесу, тайге ханты и манси строят свои жилища, охотятся, добывают пищу и стараются беречь лесные богатства.

#### **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ**

Углублять представления о детском организме, уходе за ним, знать свои индивидуальные особенности (почему мне нельзя есть апельсин, клубнику). Показать детям, зачем и как нужно закаляться, как делать самомассаж.



Показать роль питания в сохранении здоровья. Рассказать о болезнях человека, связанных с загрязнением природной среды. Связывать охрану окружающей среды со здоровьем человека и на конкретных примерах показывать это.

## **2.7. Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения**

### **2.8. и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство»**

Безопасное дорожное движение - главное для детей умение! Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. С каждой игровой непосредственно образовательной деятельности и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Ведь в органике ребёнка уже от природы заложена игра, у детей очень хорошо развито воображение, и именно только яркие моменты оставляют в сознании детей нужный пласт знаний, так необходимых ему. Любый ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре. А также детям очень близки подвижные формы игр, и тут, в буквальном смысле, палочкой - выручалочкой могут стать эстафеты, посвящённые безопасности движения. Здесь ребёнок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому же поймёт, где и когда можно безопасно и весело играть, к тому же здесь имеют место физическое воспитание и разрядка детей. Иными словами, плюсов очень много. **Целевые ориентиры:**

#### **Образовательный:**

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

#### **Воспитательный:**

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

#### **Социальный:**

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

#### **В старшем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить:**

- Кто является участником дорожного движения и его обязанности;

- Основные термины и понятия правил (велосипед, дорога, дорожные движения, железнодорожный переезд, маршрутное транспортное средство, механическое транспортное средство, мопед, мотоцикл, перекресток, пешеходный переход, линия тротуаров, проезжая часть, разделительная полоса, регулировщик, транспортное средство, уступите дорогу);
- Обязанности пешеходов;
- Обязанности пассажиров;
- регулирование дорожного движения;
- Сигнал светофора и регулировщика;
- Предупредительные сигналы;
- Движение через железнодорожные пути;
- Движение в жилых зонах;
- Перевозка людей;
- Особенности движения на велосипеде.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: диагностика знаний, умений детей по ПДД в конце учебного года, участие в непосредственно образовательной деятельности, досугах, КВНах, развлечениях, праздниках, выставки детских рисунков, поделок в детском саду и за его пределами, создание книги «Добрая дорога детства».

#### **Задачи:**

- Прививать ребенку устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации;
- Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу по предупреждению случаев травматизма;
- Уточнять и расширять представление о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части;
- Познакомить с правилами езды на велосипедах, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса;
- Закреплять навыки поведения в общественном транспорте;
- Развивать осознанное отношение к своему здоровью.
- Закреплять знания детей через рисунки дорожных знаков, человека и транспорта.

Данные НОД направлены на реализацию задач по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах и улицах поселка.

Перспективный план составлен с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДОУ и **интеграции образовательных областей:**

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие.

С использованием **видов детской деятельности**:

1. Игровой;
2. Познавательно-исследовательской;
3. Коммуникативной;
4. Двигательной;
5. Элементарной трудовой;
6. Продуктивной;
7. Музыкальной;
8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

**Задачи:**

1. развивать мыслительную деятельность детей;
2. формировать культуру поведения в условиях дорожного движения;
3. стимулировать развитие психофизиологических качеств ребенка, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения;
4. формировать у детей самооценку, самоконтроль и самоорганизацию в сфере дорожного движения;
5. научить детей правильно и безопасно вести себя на улицах и дорогах города;
6. воспитывать культуру поведения.

В каждой группе планируются совместная деятельность воспитателя с детьми с использованием теоретических и практических частей.

## **2.9. Программа дополнительного образования «Социокультурные истоки» Камкин А.В., Кузьмин А.И.**

Программа дополнительного образования для дошкольников «Социокультурные истоки» обеспечивает возможность обогащения словарного запаса детей, совершенствования их языковой культуры, образной и грамматической стороной речи, приобщает к культуре чтение художественной литературы. Данная программа **дает возможность**, не опережая ход естественного развития, выполнить целый ряд задач, актуальных для дошкольного периода:

- Развитие образного мышления.
- Эмоциональное развитие.
- Социокультурное развитие личности.

**Программа «Социокультурные истоки» позволяет:**

- Создать условия для активного приобщения дошкольников к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- Осуществлять присоединения от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- Обеспечивает воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

В подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Работа организуется в виде совместной деятельности с детьми и родителями через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

**Режим занятий.** Программой предусматривается одно занятие в неделю для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

В конце каждого месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий в год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

**Содержание и предполагаемые способы взаимодействия** выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

## 2.10. Программа художественно-эстетической направленности «Детский дизайн»

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают рукотворные предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Сегодня художественный труд прочно ассоциируется с понятием «дизайн». Дизайн-деятельность индивидуализацию и художественную трактовку каждой вещи, а также предусматривает гармоничное единство ее формы, значения и места в пространстве.

Дизайн-деятельность детей предполагает авторизацию культурного опыта и выражается в создании уникального - оригинального и нового

продукта (игрушки, коллажа, сувенира, аранжировки). Дети учатся быстро ориентироваться в информационном потоке и различных способов действий. При этом отчетливо выявляются индивидуальные интересы и способности, педагог получает ясное представление о своеобразии художественного развития и творческом потенциале ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов детской деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Улыбка».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по данному направлению детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена на основе методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений «Художественный труд в детском саду» И. А. Лыкова: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

**Цель рабочей программы:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к художественному труду.

У детей седьмого года жизни развиваются более сложные формы познавательной деятельности. В подготовительной группе дети овладевают такими важными мыслительными процессами, как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов и объектов (формы, строения, величины, пропорций, цвета и ритма). Это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием на уровне подлинного творчества. Ребенок исследует особенности и свойства материалов - естественных и искусственных. Он учится видоизменять и преобразовывать бумагу, ткань, фольгу, глину, тесто, нитки, соломку. Причем делает это осмысленно. Деятельность обретает мотив и цель, становится управляемой. В результате получается вполне конкретный продукт. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их единстве и гармоничной согласованности. Восприятие при этом протекает целенаправленное, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающую жизнь и отражать ее в своем творчестве. К семи годам у детей формируются важные сенсорные способности: точный глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма.

**Рабочая программа «Детский дизайн» в подготовительной к школе группе предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю-4 занятия в месяц**

<i>Группа</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Длительность занятия (минуты)</i>
подготовительная	6-7 лет	30 минут

**Основные задачи в подготовительной к школе группе:**

- Вызвать интерес к дизайну различных бытовых предметов.
- Воспитывать интерес к благоустройству и преобразованию бытового пространства, желание сохранять народные традиции.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Учить самостоятельно определять замысел.
- Развивать чувство гармонии, творческое воображение, художественный вкус.

**Мониторинг** реализуемой рабочей программы осуществляется на основе диагностики интегративных качеств детей седьмого года жизни 1 раз в год (в мае).

## **2.11. Программа дополнительного образования дошкольников общей интеллектуальной направленности «Шахматная азбука».**

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Шахматы в ДОО положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование мнемотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Цели и задачи программы:**

1. Развитие и тренировка психических процессов:
  - обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;
  - развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.
2. Развитие познавательных интересов:
  - изучение основ шахматной игры;
  - расширение кругозора.
3. Развитие творческих способностей:
  - развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.
4. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:
  - активизация объективности, самостоятельности, настойчивости, спокойствия, выдержки, усидчивости, собранности, воли;

- придание уверенности в своих силах, развитие стойкости характера, умение предвидеть исход событий.
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

5. Подготовка ребёнка к школе. Дети, вовлеченные в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

**Объем программы:** программа рассчитана на два года обучения. **Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

### **Содержание программы «Шахматная Азбука»**

Программой предусматривается 30 шахматных занятия (одно занятие в неделю) для старшей группы и 30 занятий для подготовительной группы. Учебный курс включает в себя 6 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

**Основные формы деятельности детей на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**Методические приемы:** игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

## **3.Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое оснащение**

В МАДОУ «Детский сад «Улыбка» в подготовительной группе комбинированной направленности «А» «Подсолнушки» (6-7 лет) обеспечены материально-технические условия обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований.

#### **Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,

- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

#### **Пожарной безопасности и электробезопасности.**

#### **Охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО.**

**Здание** детского сада типовое двухэтажное. Детский сад имеет центральное отопление, люминесцентное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, пищеблок, прачечная, групповые комнаты, вспомогательные помещения. Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОО СанПиН 2.4.1.3049-13 нормам и правилам пожарной безопасности.

Групповое помещение обеспечено мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве.

Территория детского сада разделена на участки для каждой группы, спортивную площадку, огород и хозяйственный двор. Участок группы оснащен верандой, песочницей и малыми игровыми формами. Как на территории, так и за ее пределами много зеленых насаждений, имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники, что благоприятно способствует сохранению и укреплению психофизического здоровья детей, формированию привычки к здоровому образу жизни.

В группе создана развивающая среда в соответствии с требованиями реализуемой программы в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Имеются музыкальный зал, физкультурный зал, которые оборудованы необходимыми пособиями, инвентарем и техническими средствами. Групповое помещение оснащено необходимой мебелью, игровым и дидактическим материалом.

### **3.2.Развивающая предметно-пространственная образовательная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.



Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

<b>Центр «Будем говорить»</b>	Этажерка для пособий. Пособия и игрушки для развития дыхания («Хоккей», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.). Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам (сюжетные картины, серии сюжетных картин). Алгоритмы и схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.). Игры для совершенствования грамматического строя.
<b>Центр «Наша библиотека»</b>	Стеллаж для книг. Детские книги по программе и любимые книги детей. Два-три постоянно меняемых детских журнала. Детские энциклопедии, книги по интересам, книги и открытки по истории и культуре русского и других народов.

	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
<b>Центр науки и природы</b>	<p>Стол для проведения экспериментов, халатики, передники, нарукавники.</p> <p>Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.</p> <p>Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода, фасоль.</p> <p>Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.</p> <p>Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито, микроскоп, лупы, весы, песочные часы, соломка для коктейля разной длины и толщины.</p> <p>Календарь природы, календарь погоды, комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «В саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)</p>
<b>Центр математического развития</b>	<p>Разнообразный счетный материал. Счеты, счетные палочки, омплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).</p> <p>Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.</p> <p>Математические лото и домино.</p>
<b>Центр «Наша Родина – Россия»</b>	<p>Портрет президента, российский флаг.</p> <p>Глобус, карта мира, карта России, карта родного округа.</p> <p>Альбом о нашем поселке. Альбом-самоделка «Наш поселок» (рисунки и рассказы детей).</p>
<b>Центр «Учимся конструировать»</b>	<p>Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo». Игра «Танграм».</p> <p>Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов), пазлы, игрушки-трансформеры, застёжки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Центр «Учимся строить»</b>	<p>Строительные конструкторы (средний, мелкий).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт средний, мелкий, машины легковые и грузовые.</p>
<b>Центр художественного творчества</b>	<p>Цветные, восковые и акварельные мелки. Гуашь, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, шишки, другие материалы, необходимые для изготовления поделок.</p> <p>Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Кисти, палочки, стеки, ножницы. Трафареты, клише, печатки.</p>
<b>Музыкальный центр</b>	<p>Музыкальные игрушки.</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе.</p> <p>Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр.</p> <p>Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>
<b>Центр «Играем в театр»</b>	<p>Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный).</p>
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	<p>Куклы-пупсы, коляски для кукол, комплекты постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>Набор мебели для кухни (плита, мойка), посуда.</p> <p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители, атрибуты для ряжения.</p>
<b>Центр «Умелые ручки»</b>	Набор инструментов.
<b>Физкультурный</b>	Мячи малые, средние разных цветов. Салтанчики. Обручи. Флажки разных цветов. Кегли, боулинг, скакалки.

центр	Нетрадиционное спортивное оборудование.
-------	---

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.3.

#### Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Подготовительная группа (6-8 лет)		
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	Труд	Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие.
	Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карабанова О.А., Соловьева Е.В., Доронова Т.Н. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет Методическое пособие для воспитателей</li> <li>Гризик Т.И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие</li> </ul>
	Моральное воспитание	Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет Методическое пособие
Познавательное развитие	Мир природы и мир человека	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека Методическое пособие <i>Пособие</i> Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир
	Математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие <i>Пособие</i> Соловьева Е.В. Моя математика
Художественно-эстетическое развитие	Художественная литература	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи
	Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет</li> <li>Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие подготовительная гр.</li> <li>Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие подготовительная гр.</li> </ul> <i>Пособие</i> Соловьева Е.В. Я рисую <i>Пособие</i> Гризик Т.И. Готовим руку к письму
	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Галайнт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет</li> <li>Новооскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день (подготовительная группа)</li> </ul>
Речевое развитие	Лексическая сторона речи	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Методическое пособие
	Грамматическая сторона речи	
	Произносительная сторона речи	
	Связная речь	
	Подготовка к обучению	

	грамоте	
Физическое развитие	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Методическое пособие Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет
	Безопасность	
	Охрана здоровья	
Педагогическая диагностика		Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Программа дополнительного образования детей «Безопасное детство»
		Камкин А.В., Кузьмин А.И. Программа для дошкольного образования. «Социокультурные истоки» Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). <i>Рабочие тетради:</i> «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)
Познавательное развитие	Мир природы и мир человека	Гончарова Е.В. Экология для малышей <i>Рабочая тетрадь</i> Гончарова Е.В. Экология для малышей
Познавательное развитие	Занятие по интересам	Сухин И.Г. Шахматы Учебник

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.4. Режим дня и распорядок подготовительная группа (6-7 лет)

Режимные моменты	Время
Приём детей, консультирование родителей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.15
Утренняя гимнастика (по расписанию)	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, дежурство детей, завтрак	8.25-8.40
Свободная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) по подгруппам	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры), художественное творчество	
Второй завтрак	10.10-10.20

Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки	10.50-12.40
Подготовка к обеду, дежурство, чтение художественной литературы, обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.15
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, игры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Непосредственно образовательная (оздоровительная) деятельность во 2 половину дня	15.40-16.50
Игры и труд. Совместная и самостоятельная деятельность детей в мини-центрах, кружках, студии	
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми (коррекционный час)	
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки	16.50-18.15
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность детей, консультирование родителей	18.30-19.00
Уход домой, прогулка, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-21.00
Дневной сон: Прогулка Объем образовательной нагрузки (в неделю) Самостоятельная деятельность	2 часа 10мин 3ч.20 мин 8ч. 30 мин 3 часа

### 3.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых</p>

### 3.6. Модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность; познавательно-исследовательская; конструктивная; коммуникативная деятельность; физическая активность	7.00-8.20	1 час 10 мин
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (в теплое время года)	Поисково-исследовательская деятельность;		
	Наблюдения	коммуникативная деятельность		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.20-8.35	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.35-9.00	25 мин
	Подготовка к НОД	Элементарная трудовая деятельность		
Непосредственно организованная деятельность (НОД)	Занятия; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и познавательной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические игры; конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00-10.30 (с учетом 10 мин перерыва между НОД, динамическими паузами на НОД)	1 час 30 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование игровая деятельность,	9.00-10.30	20 мин

		коммуникативная деятельность (общение), конструирование		
Второй завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	10.00-10.10	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и познавательной литературы; наблюдение и экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно-дидактические игры; конструирование ; труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.30-12.25	1 час 55 мин
Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора	12.25-12.45	20 мин
	Формирование культуры еды	Самообслуживание		
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.45-15.10	2 часа 25 мин
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, игры	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.10-15.30	20 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.30-15.40	10 мин
Непосредственно организованная деятельность (НОД во 2 половину дня)	Занятия; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и познавательной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические игры; конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	15.40-16.05 (с учетом 10 мин перерыва между НОД, динамическими паузами на НОД)	25 мин
Игры и труд. Совместная и самостоятельная деятельность педагога с детьми в мини-	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	16.05-16.45	40 мин

центрах	художественной литературы			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Занятия; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и познавательной литературы; наблюдение и экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно-дидактические игры; конструирование ; труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	16.45-18.15	1 час 30 мин
Подготовка к ужину, ужин	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	18.15-18.30	15 мин
	Формирование культуры еды	Самообслуживание		
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей по интересам	игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	18.30-19.00	30 ин

### 3.7.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации Программы является Календарь знаменательных событий (праздники, проекты, игровые обучающие ситуации, тематические недели)

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, моделями автомобилей и т. п.).

Все эти факторы используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса в течение недели:

Понедельник – День радостных встреч с народной игрой

Вторник – День искусства

Среда – Сладкий вечер

Четверг – День театра



Пятница – День труда

**Традиция «Утро радостных встреч»** – это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Традиция «Сладкий вечер»** проводится в среду во время полдника в форме чаепития, во время которого ведется непринужденная дружественная беседа детей с педагогами и друг с другом.

Содержание бесед отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

### **Праздники**

**Традиционными общими праздниками** являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста проводятся международные праздники экологической и социальной направленности: Всемирный день Земли, Всемирный день улыбки).

**Общекультурные традиции** в жизни детского сада являются:

- вывод детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- праздники-сюрпризы;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

**Традиции-ритуалы:**

- общегрупповой ритуал утреннего приветствия;
- круг хороших воспоминаний;
- для всех, для каждого;
- дни рождения.

## **Учебный план**

### **Пояснительная записка к учебному плану**

В структуре учебного плана выделяется **обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Выделение эмоционально-значимых моментов в жизни группы и создание положительного настроения являются:

- Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – традиция «круг хороших воспоминаний», восстановление основных событий дня и оценка их;
- Тематические дни недели: понедельник – утро радостных встреч, вторник – день искусства, среда – «Сладкий» вечер, четверг – день театра, пятница – День труда.

➤ Периодически организуемые праздники, как общенародные, так и групповые.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в первую половину дня с учетом дней наиболее высокой трудоспособности.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13 установлен следующий максимально допустимый недельный объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Для детей подготовительной к школе группы «А» «Подсолнушки» (6-7 лет) максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность НОД составляет не более 30 минут. Непрерывно образовательная деятельность осуществляется в первой и второй половине дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной группе, с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет 2 раза в неделю - в физкультурном зале, 2 раза в неделю - на открытом воздухе на спортивной площадке.

Мероприятия по профилактике речевых нарушений включают ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игры и игровые упражнения на развитие слухового внимания.

Учебный план в МАДОУ д/с «Улыбка» установлен на учебный год с 01.09.2019 г. по 31.05.2020г. Количество учебных недель за период обучения – 36 недели 3 дня (182 учебных дня).

Диагностический период проводится 1 раз в год с 18.05.2020г. по 29.05.2020г. Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдения в процессе непрерывной образовательной деятельности и в совместной деятельности детей и взрослых.

**Календарный учебный график работы  
на 2019 – 2020 учебный год**

	<b>Продолжительность</b>	<b>Кол-во нед/ кол-во дней</b>
период учебного года	02.09.2019 – 31.05.2020	39 недель
недельный режим работы	5 дней	195 дней
праздничные дни	04.11.2019г. 01.01.– 03.01.2020г. 06-08.01.2020г. 24.02.2020г. 09.03.2020г. 01.05.2020г. 04.-05.05.2020 11.05.2020г.	13 дней
летний период	01.06.2020г. - 31.08.2020г.	92 дня
кол-во учебных недель за период обучения старшего дошкольного возраста	36 недель, 3 дня	
кол-во учебных недель за период обучения раннего и младшего возраста	36 недель, 3 дня	

### Расписание непрерывной образовательной деятельн

<i><b>ДНИ НЕДЕЛИ</b></i>	<i><b>ВИДЫ ЗАНЯТИЙ</b></i>
<b>Понедельник</b> <i>«День радостных встреч с народной игрой»</i>	<div>1. Мир природы и мир человека 2. Рисование 3. Конструирование 4. Физическое развитие</div> <div>9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.20-16.50</div>
<b>Вторник</b> <i>«День искусства»</i>	<div>1. Развитие математических представлений 2. Физическое развитие 3. Занятие по интересам «Шахматная азбука»</div> <div>9.00-9.30 – 1 подгруппа 9.40-10.10 – 2 подгруппа 10.20-10.50 15.40-16.10</div>
<b>Среда</b> <i>«Сладкий вечер»</i>	<div>1. Развитие математических представлений 2. Лепка 3. Физическое развитие 4. Занятие по интересам «Детский дизайн»</div> <div>9.00-9.30 9.40-10.10 -1 подгруппа 10.20-10.50 – 2 подгруппа 11.35-12.05 (на прогулке) 15.40-16.10</div>
<b>Четверг</b> <i>«День театра»</i>	<div>1. Развитие речи 2. Музыка 3. Развитие речи 4. Рисование</div> <div>9.00-9.30 – 1 подгруппа 9.40-10.10 10.20-10.50 – 2 подгруппа 15.40-16.10 -1 подгруппа 16.20-16.50 -2 подгруппа</div>
<b>Пятница</b> <i>«День труда»</i>	<div>1. Подготовка к обучению грамоте 2. Художественная литература 3. Музыка 4. Аппликация</div> <div>9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.40-16.10-1 подгруппа 16.20-16.50-2 подгруппа</div>
<b>Кол-во, время НОД</b>	17 НОД по 30 мин

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>2 - 6</b>	2 неделя <b>9- 13</b>	3 неделя <b>16- 20</b>	4 неделя <b>23-27</b>
	Тема недели <b>«Воспоминания о лете»</b>	Тема недели <b>«Сельскохозяйственные работы и профессии»</b>	Тема недели <b>«Лес. Грибы и ягоды.»</b>	Тема недели <b>«Улицы моего поселка ПДД»</b>
Познавательное развитие <b>(мир природы и мир человека)</b>	<b>«Воспоминания о лете»</b> <b>02.09</b> Т.И. Гризик стр. 153.	<b>«Зависимость деятельности людей от природных условий»</b> <b>10.09</b> Т.И. Гризик стр. 183.	<b>«Лес. Грибы и ягоды»</b> <b>17.09</b> <b>Самостоятельная разработка</b>	<b>«Улицы моего посёлка. ПДД».</b> <b>23.09</b> Т.И. Гризик стр. 153.
Познавательное развитие <b>(математические представления)</b>	<b>«Игровые упражнения</b> <b>Количество: больше и меньше, равно и не равно»</b> <b>03.09</b> Е.В. Соловьева стр.148 <b>«Игровые упражнения</b> <b>Количество: больше и меньше, равно и не равно»</b> <b>(продолжение)</b> <b>04.09</b> Е.В. Соловьева стр.148	<b>«Наши правила»</b> <b>10.09</b> Е.В. Соловьева стр.148 <b>«Порядок»</b> <b>11.09</b> Е.В. Соловьева стр.149	<b>«Классификация (закрепление)»</b> <b>17.09</b> Е.В. Соловьева стр.150 <b>«Числа первого десятка»</b> <b>Числа «один» и «два»</b> <b>18.09</b> Е.В. Соловьева стр.150	<b>«Число «три»</b> <b>24.09</b> Е.В. Соловьева стр.151 <b>Закрепление чисел «один», «два», «три»</b> <b>25.09.</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие <b>(развитие речи)</b>	<b>Речевые игры, упражнения по теме «Воспоминания о лете?»</b> <b>05.09</b> Т.И. Гризик, Стр. 14	<b>Речевые игры, упражнения по теме «Сельскохозяйственные работы и профессии»</b> <b>12.09</b> Т.И. Гризик стр. 16	<b>Речевые игры, упражнения по теме «Лес, грибы, ягоды»</b> <b>19.09</b> Т.И. Гризик, Стр. 18	<b>Речевые игры, упражнения по теме «Транспорт»</b> <b>26.09</b> Т.И. Гризик, Стр. 19

Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	<b>«Знакомство с речевой средой группы. Речевой уголок»</b> <b>06.09</b> Т.И. Гризик стр. 10	<b>«Знакомство с артикуляционным аппаратом»</b> <b>13.09</b> Т.И. Гризик, Стр. 12	<b>«Игры и упражнения на дыхание»</b> <b>20.09</b> Т.И. Гризик, Стр. 13	<b>«Игры и упражнения на развитие слухового внимания»</b> <b>27.09</b> Т.И. Гризик, Стр.17
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<b>«Улетает наше лето»</b> <b>2.09</b> И.А. Лыкова Стр. 20  <b>«Веселые качели»</b> <b>5.09</b> И.А. Лыкова Стр. 32	<b>«Урожай»</b> <b>9.09</b> <a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-urozhay-2819795.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-urozhay-2819795.html</a>  <b>«Во саду ли, в огороде»</b> <b>16.09</b> Т.Н. Доронова стр.166	<b>«Лес, точно терем расписной»</b> <b>16.09</b> И.А. Лыкова Стр.54  <b>«Грибная поляна»</b> <b>19.09</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/</a>	<b>«Мой поселок» (мой дом)</b> <b>Рисование по замыслу</b> <b>23.09</b> И.А. Лыкова Стр.38  <b>«Машины на улицах города»</b> <b>26.09</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/12/14/tema-nedeli-transport-pdd-konspekt-po-risovaniyu-v-0">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/12/14/tema-nedeli-transport-pdd-konspekt-po-risovaniyu-v-0</a>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<b>«Бабочки - красавицы»</b> <b>4.09</b> И.А. Лыкова Стр.22	<b>«Фрукты – овощи» (витрина магазина)</b> <b>11.09</b> И.А. Лыкова Стр.50	<b>«Грибное лукошко»</b> <b>18.09</b> И.А. Лыкова Стр.44	<b>«Едем-гудим! С пути уйди!»</b> <b>25.09</b> И.А. Лыкова Стр.74
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<b>«Бабочки – красавицы»</b> <b>6.09</b> И.А. Лыкова Стр.22	<b>«Наша клумба»</b> <b>13.09</b> И.А. Лыкова Стр.28	<b>«Плетеная корзинка для натюрморта»</b> <b>20.09</b> И.А. Лыкова Стр.46	<b>«Рюкзачок с кармашками»</b> <b>27.09</b> И.А. Лыкова Стр.76
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<b>«Где живет семейная память: скрапбукинг» (оригами, декупаж)</b> <b>02.09</b> И.А. Лыкова. стр.58	<b>«Интересно как части превращаются в целое?» (Конструирование-экспериментирование на плоскости)</b> <b>9.09</b> И.А. Лыкова стр.72	<b>«Ветка рябины» (из бумаги)</b> <b>16.09</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-origami-po-teme-vetka-rjabiny.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-origami-po-teme-vetka-rjabiny.html</a>	<b>«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (по замыслу)</b> <b>23.09</b> И.А. Лыкова. стр.44
Художественно-эстетическое развитие	<b>Чтение сказки А. Толстого «Царевна –</b>	<b>Чтение сказки М. Булатова «Сивка-Бурка»</b>	<b>Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</b>	<b>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»</b>

<b>(художественная литература)</b>	<b>лягушка» 06.09</b> О.С. Ушакова стр.136	<b>13.09</b> О.С. Ушакова. стр.138	<b>20.09</b> О.С. Ушакова. стр.140	<b>27.09</b> О.С. Ушакова. стр.124
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Создание альбома «Воспоминания о лете»</b>	<b>Создание альбома «Все работы хороши»</b>	<b>Коллективная аппликация «Подарки осени»</b>	<b>Выставка рисунков по ПДД</b>

<b>ОКТАБРЬ</b>					
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>30.09-4.10</b>	2 неделя <b>7-11</b>	3 неделя <b>14-18</b>	4 неделя <b>21-25</b>	5 неделя <b>28-1.11</b>
	Тема недели <b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b>	Тема недели <b>«Профессии»</b>	Тема недели <b>«Вода. Подводное царство»</b>	Тема недели <b>«Портрет осени»</b>	Тема недели <b>«Планета Земля»</b>
Познавательное развитие <b>(мир природы и мир человека)</b>	<b>«Одежда, обувь, головные уборы» 30.10</b> Самостоятельная разработка	<b>«Разные профессии» 07.10</b> Т.И. Гризик стр. 160	<b>«Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)» 14.10</b> Т.И. Гризик стр. 176	<b>«Портрет Осени» 21.10</b> Самостоятельная разработка	<b>«Земля – мой дом» 28.10</b> Т.И. Гризик стр. 158
Познавательное развитие <b>(математические представления)</b>	<b>«Число «четыре» 01.10</b> Е.В. Соловьева стр.152 <b>«Число «четыре» (продолжение) 02.10</b> Е.В. Соловьева стр.152	<b>«Число «пять» 08.10</b> Е.В. Соловьева стр.152 <b>«Число «пять» (продолжение) 9.10</b> Е.В. Соловьева стр.152	<b>«Число «шесть» 15.10</b> Е.В. Соловьева стр.153 <b>«Число «шесть» (продолжение) 16.10</b> Е.В. Соловьева стр.153	<b>«Число «семь» 22.10</b> Е.В. Соловьева стр.154 <b>«Число «семь» (продолжение) 23.10</b> Е.В. Соловьева стр.154	<b>«Число «восемь» 29.10</b> Е.В. Соловьева стр.155 <b>«Число «восемь» (продолжение) 30.10</b> Е.В. Соловьева стр.155
Речевое развитие <b>(развитие речи)</b>	<b>«Диалогическое взаимодействие» 3.10</b> Т.И. Гризик, Стр.20	<b>«Монолог (описание). Ярмарка игрушек» 10.10</b> Т.И. Гризик, Стр. 68	<b>«Описание живых объектов» (растений) 17.10</b> Т.И. Гризик, Стр. 71	<b>«Описание живых объектов» (животных) 24.10</b> Т.И. Гризик, Стр.74	<b>«Диалогическое взаимодействие» 31.10</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие <b>(подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>«Звук [у] и буква Уу» 4.10</b>	<b>«Звук [и] и буква Ии» 11.10</b>	<b>«Звук [э] и буква Ээ» 18.10</b>	<b>«Звук [о] и буква Оо» 25.10</b>	<b>«Звук [ы] и буква Ыы» 1.11</b>



	Т.И. Гризик, Стр. 15	Т.И. Гризик, Стр. 69	Т.И. Гризик, Стр. 72	Т.И. Гризик, Стр. 75	Т.И. Гризик, Стр.78
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<b>«Русский сарафан»</b> <b>30.09</b> <a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoe">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoe</a> Obrazovanie/uroki/konspekt-nod-poriso-vaniiu-russkii-sarafan <b>«Расписные ткани»</b> <b>3.10</b> И.А. Лыкова (старшая группа) Стр.86	<b>«Нарядный индюк»</b> <b>7.10</b> И.А. Лыкова Стр.126 <b>«Дымковская барышня»</b> <b>10.10</b> <a href="http://www.maam.ru/detskijsad/">http://www.maam.ru/detskijsad/</a> konspekt-nod-poriso-vaniyu-dymkovskaja-baryshnja-v-podgotovitelnoi-grupe.html	<b>«Крошки – осьминожки»</b> <b>14.10</b> «Занятие в изостудии» И.А.Лыкова Стр. 106 <b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b> <b>17.10</b> И.А. Лыкова Стр.138	<b>«Знакомство детей с пейзажной живописью»</b> <b>21.10</b> <a href="http://doshkolnik.ru/risovanie/">http://doshkolnik.ru/risovanie/</a> <b>«Деревья смотрят в озеро»</b> <b>24.10</b> И.А. Лыкова Стр.60	<b>«Разговорчивый родник»</b> <b>28.11</b> И.А.Лыкова Стр.90 <b>«По горам, по долам...»</b> <b>31.10</b> И.А. Лыкова Стр.84
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<b>«Пугало огородное»</b> <b>2.10</b> И.А. Лыкова Стр.92	<b>«Отважные парашютисты»</b> <b>9.10</b> И.А. Лыкова Стр.68	<b>«На дне морском»</b> <b>16.10</b> И.А. Лыкова Стр.134	<b>«Осенний лес»</b> <b>23.10</b> Самостоятельная разработка	<b>«Орлы на горных кручах»</b> <b>30.10</b> И.А. Лыкова Стр.86
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<b>«Шляпы, короны и кокошники»</b> 4.10 И.А. Лыкова Стр.100	<b>«Детский сад мы строим сами»</b> <b>11.10</b> И.А. Лыкова Стр.70	<b>«Морские коньки играют в прятки»</b> <b>18.10</b> И.А. Лыкова Стр.136	<b>«Кудрявые деревья»</b> <b>25.10</b> И.А. Лыкова Стр.58	<b>«Тихо ночь ложится на вершины гор»</b> <b>1.11</b> И.А. Лыкова Стр.88
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<b>«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»</b> <b>30.09</b> И.А. Лыкова стр.112	<b>«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»</b> <b>7.10</b> И.А. Лыкова стр.148	<b>«Как мы вместе создали 3D – композиции»</b> <b>14.10</b> И.А. Лыкова стр.62	<b>«Чем славится земля - матушка?»</b> <b>21.10</b> И.А. Лыкова. стр. 134	28.10.19 «Вепсская кукла – символ материнства»
Художественно-эстетическое развитие (художественная литература)	<b>Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»</b> <b>04.10</b> О.С. Ушакова. стр.94	<b>Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»</b> <b>11.10</b> О.С. Ушакова. стр.158	<b>Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</b> <b>18.10</b> О.С. Ушакова. стр.150	<b>Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</b> <b>25.10</b> О.С. Ушакова стр.145	<b>Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.</b> <b>01.11</b> О.С. Ушакова стр.163

<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «На прогулку»</b>	<b>Концерт для ветеранов детского сада</b>	<b>Коллаж «Водные жители»</b>	<b>Газета «Портрет осени»</b>	<b>Макет «Земля» (бросовый материал)</b>
---------------------------------	---	--	-----------------------------------	-----------------------------------	--

<b>НОЯБРЬ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>4-8</b>	2 неделя <b>11-15</b>	3 неделя <b>18-22</b>	4 неделя <b>25-29</b>
	Тема недели <b>«Национальные праздники»</b>	Тема недели <b>«Как устроена живая природа»</b>	Тема недели <b>«Страны соседи России»</b>	Тема недели <b>«Я и моя семья»</b>
Познавательное развитие <b>(мир природы и мир человека)</b>	_____	<b>«Как устроена живая природа» 11.11</b> Т.И. Гризик стр. 164	<b>«Страны - соседи России» 18.11</b> Т.И. Гризик стр. 172	<b>«Я и моя семья» 25.11</b> Самостоятельная разработка
Познавательное развитие <b>(математические представления)</b>	<b>«Число «девять» 05.11</b> Е.В. Соловьева стр.155 <b>«Число «девять» (продолжение) 06.11</b> Е.В. Соловьева стр.155	<b>«Число «десять». Число «ноль». 12.11</b> Е.В. Соловьева стр.156 <b>«Сравнение предметов по длине, ширине» 13.11</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/02/03/tema-sravnenie-po-shirine-i-dline-высоте">https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/02/03/tema-sravnenie-po-shirine-i-dline-высоте</a> .	<b>«Временные представления» 19.11</b> Самостоятельная разработка <b>«Деление квадрата на равные части» 20.11</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-fyempputeshestvie-v-korolevstvo-matematiki-tema-delenie-kvadrata-na-ravnye-chasti.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-fyempputeshestvie-v-korolevstvo-matematiki-tema-delenie-kvadrata-na-ravnye-chasti.html</a>	<b>«Деление целого на части» 26.11</b> Самостоятельная разработка <b>«Закрепление материала. Порядковый счет» 27.11</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие <b>(развитие речи)</b>	<b>«Диалогическое взаимодействие» 7.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 77	<b>«Монолог» (повествование) 14.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 82	<b>«Монолог» (повествование + описание) 21.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 86	<b>«Монолог» (повествование + описание) 28.11</b> Т.И. Гризик стр.88
Речевое развитие <b>(подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>«Слог. Ударение» 8.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 83	<b>«Предложение» 15.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 86	<b>«Звуки [М-М'] и буква Мм» 22.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 88	<b>«Звуки [Н-Н'] и буква Н» 29.11</b> Т.И. Гризик, Стр. 92

Художественно-эстетическое развитие <b>(рисование)</b>	<b>«Декоративно – прикладное искусство ханты и манси»</b> <b>07.11</b> <a href="http://www.maam.ru/detskijasad/">http://www.maam.ru/detskijasad/</a>	<b>«Городецкая роспись»</b> <b>11.11</b> <a href="http://www.maam.ru/detskijasad/">http://www.maam.ru/detskijasad/</a> <b>«Кони – птицы»</b> <b>14.11</b> И.А. Лыкова стр. 120	<b>«Пестрые попугаи на дереве»</b> <b>18.11</b> И.А. Лыкова стр.86 <b>«Корабли пустыни»</b> <b>21.11</b> И.А. Лыкова стр.78	<b>«Моя семья»</b> <b>(Портретная живопись)</b> <b>25.11</b> Н.А. Курочкина Стр.63 <b>«Друг детства»</b> <b>28.11</b> И.А. Лыкова стр.202
Художественно-эстетическое развитие <b>(лепка)</b>	<b>«Лепка по замыслу»</b> <b>6.11</b> Самостоятельная разработка	<b>«Туристы в горах»</b> <b>13.11</b> И.А. Лыкова Стр.80	<b>«Загорелые человечки на пляже»</b> <b>(Черное море)</b> <b>20.11</b> И.А. Лыкова стр.140	<b>«Вазочки для сухоцветов»</b> <b>27.11</b> Т. Доронова Стр.153
Художественно-эстетическое развитие <b>(аппликация)</b>	<b>«Орнамент»</b> <b>08.11</b> Самостоятельная разработка	<b>«Там - сосны высокие»</b> <b>15.11</b> И.А. Лыкова Стр.82	<b>«Аквалангисты фотографируют кораллы»</b> <b>(Красное море)</b> <b>22.11</b> И.А. Лыкова Стр.142	<b>«Узорчатые полотенца»</b> <b>29.11</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2016/05/15/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po">https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2016/05/15/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po</a>
Художественно-эстетическое развитие <b>(конструирование)</b>	_____	<b>Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</b> <b>11.11</b> И.А. Лыкова. стр. 108	<b>«Всемирный хоровод: дружные человечки»</b> <b>18.11</b> И.А. Лыкова. стр.152	<b>Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)</b> <b>25.11</b> И.А. Лыкова стр.48
Художественно-эстетическое развитие <b>(художественная литература)</b>	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».</b> <b>Составление рассказов по пословице.</b> <b>8.11</b> О.С. Ушакова. стр.159	<b>Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»</b> <b>15.11</b> О.С. Ушакова. стр.164	<b>Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»</b> <b>22.11</b> О.С. Ушакова стр.142	<b>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</b> <b>29.11</b> О.С. Ушакова. стр.165
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Встреча с интересными людьми</b> <b>«Национальные праздники»</b>	<b>Создание коллективной работы в технике пластилинография</b> <b>«Природа планеты Земля»</b>	<b>Создание альбома «Страны соседи России»</b>	<b>Коллаж «Вместе с мамой»</b>

<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>2-6</b>	2 неделя <b>9-13</b>	3 неделя <b>16-20</b>	4 неделя <b>23-27</b>
	Тема недели «Зима»	Тема недели «Дикие животные наших лесов»	Тема недели «Столица нашей Родины – Москва»	Тема недели «Новый год»
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)	«Зима» <b>02.12</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijad/konspekt-nod-po-okruzhayuschemu-miru-v-podgotovitelnoi-grupe-zdravstvui-zimushka-zima.html">https://www.maam.ru/detskijad/konspekt-nod-po-okruzhayuschemu-miru-v-podgotovitelnoi-grupe-zdravstvui-zimushka-zima.html</a>	«Как животные спасаются от врагов» <b>9.12</b> Т.И. Гризик стр. 193.	«Россия. Москва» <b>16.12</b> Т.И. Гризик стр. 165.	«Праздники в нашей жизни» <b>23.12</b> Т.И. Гризик стр. 173
Познавательное развитие (математические представления)	«Закрепление материала. Порядковый счет» (продолжение) <b>03.12</b> Е.В. Соловьева стр.158 «Закрепление материала. Порядковый счет» (упражнение в парах) <b>04.12</b> Е.В. Соловьева стр.158	«Закрепление материала. Порядковый счет» (упражнение в парах) <b>10.12</b> Самостоятельная разработка «Порядковый счет» (упражнение в парах) <b>11.12</b> (авторское)	«Геометрические фигуры» <b>18.12</b> (авторское)  «Преобразование геометрических фигур» <b>17.12</b> Самостоятельная разработка	«Играем и считаем» <b>24.12</b> Самостоятельная разработка «Именование величины» <b>25.12</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие (развитие речи)	«Диалогическое взаимодействие» <b>5.12</b> Т.И. Гризик, Стр. 92	«Монолог» (повествование + описание) <b>12.12</b> Т.И. Гризик стр. 95	«Монолог» (повествование + описание) <b>19.12</b> Т.И. Гризик стр. 99	«Монолог» <b>26.12</b> Т.И. Гризик, Стр.101
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	«Звуки [Б-Б'] и буква Бб» <b>6.12</b> Т.И. Гризик, Стр. 97	«Звук и [П-П'] и буква Пп» <b>13.12</b> Т.И. Гризик, Стр. 100	«Звук [j] и буква Йй» <b>20.12</b> Т.И. Гризик, Стр. 102	«Сочетание звуков [ja] и [ju] и буквы Яя и Юю» <b>27.12</b> Т.И. Гризик, Стр. 104
Художественно-эстетическое развитие	«Солнечный день в зимнем лесу»	«Кто в лесу живет?» <b>9.12</b>	«Ознакомление детей с культурными	«Морозные узоры» <b>23.12</b>

<b>(рисование)</b>	<b>2.12</b> <a href="https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=10043">https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=10043</a>	Самостоятельная разработка	<b>достопримечательностями Москвы» (презентация) 16.12</b> Самостоятельная разработка	И.А. Лыкова Стр.96
	<b>«Дремлет лес под сказку сна» 5.12</b> И.А. Лыкова Стр.102	<b>«Почему Тюпа не ловит птиц» по рассказу Е.И. Чарушина 12.12</b> Т.Н. Доронова стр.178	<b>«Русская матрешка» 19.12</b> <a href="http://www.maam.ru/detskijasad">http://www.maam.ru/detskijasad</a>	<b>«Открытка к новогоднему празднику» 26.12</b> Самостоятельная разработка
Художественно- эстетическое развитие <b>(лепка)</b>	<b>«Зимние превращения Пугала» 04.12</b> И.А. Лыкова Стр.98	<b>«Кто в лесу живет?» 11.12</b> И.А. Лыкова Стр.62	<b>«Царь-пушка, Царь-Колокол» 18.12</b> Самостоятельная разработка	<b>«Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки» 25.12</b> И.А. Лыкова стр.104
Художественно- эстетическое развитие <b>(аппликация)</b>	<b>«Зимние превращения Пугала» 06.12</b> И.А. Лыкова стр.98	<b>«Кто в лесу живет?» 13.12</b> И.А. Лыкова Стр.64	<b>«Построим новый микрорайон поселка» 20.12</b> Самостоятельная разработка	<b>«Цветочные снежинки» 27.12</b> И.А. Лыкова Стр.106
Художественно- эстетическое развитие <b>(конструирование)</b>	<b>«Мы поедem, мы помчимся...» зимняя упряжка. 02.12</b> И.А. Лыкова. стр.118	<b>«Фигурки диких зверей» 9.12</b> самостоятельная разработка	<b>«Флаг России – символ государства» 16.12</b> И.А. Лыкова. стр.84	<b>«Как бумажный конус стал праздничной игрушкой» 23.12</b> И.А. Лыкова. стр.94
Художественно- эстетическое развитие <b>(художественная литература)</b>	<b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» 06.12</b> О.С. Ушакова. стр.155	<b>Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» 13.12</b> О.С. Ушакова. стр.106	<b>Разучивание стихотворения И. Векшегонова «Здесь Кремль» 20.12</b> самостоятельная разработка	<b>Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень» 27.12</b> О.С. Ушакова. стр.166
<b>ИТОГОВОЕ</b>	<b>Создание коллективной</b>	<b>Викторина «Дикие животные</b>	<b>Коллаж «Права ребенка»</b>	<b>Новогодние праздники</b>

<b>МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>работы в технике аппликация «Птицы на кормушке»</b>	<b>наших лесов»</b>		
--------------------	--	---------------------	--	--

<b>ЯНВАРЬ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>9-10</b>	2 неделя <b>13-17</b>	3 неделя <b>20-24</b>	4 неделя <b>27.01-31.01</b>
	Тема недели <b>«Почта. Средства связи»</b>	Тема недели <b>«Посуда»</b>	Тема недели <b>«Зимующие птицы»</b>	Тема недели <b>«Животные Красной книги»</b>
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)	-----	<b>«Посуда» 13.01</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-itogovogo-zanjatija-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-posuda.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-itogovogo-zanjatija-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-posuda.html</a>	<b>«Зимующие птицы» 20.01</b> (авторское)	<b>«Животные Красной книги» 27.01</b> <a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-borisovna-korchemkina/konspekt-nod-znakomstvo-s-krasnoi-knigoi-v-podgotovitelnoi-grupe.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-borisovna-korchemkina/konspekt-nod-znakomstvo-s-krasnoi-knigoi-v-podgotovitelnoi-grupe.html</a>
Познавательное развитие (математические представления)	-----	<b>«Именованье величины» (продолжение) 14.01</b> Е.В. Соловьева стр.159 <b>«Измерение количества. Сложение и вычитание» 15.01</b> Е.В. Соловьева стр.159	<b>«Измерение количества. Сложение и вычитание» (продолжение) 21.01</b> Е.В. Соловьева стр.159 <b>«Задача». 22.01</b> Е.В. Соловьева стр.159	<b>«Задача». (продолжение) 28.01</b> Е.В. Соловьева стр.159 <b>«Решение задач на сложение и вычитание». (закрепление) 29.01</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие (развитие речи)	<b>«Новогодние подарки» (описание) 9.01</b> Самостоятельная разработка	<b>«Монолог» (повествование + описание) 16.01</b> Т.И. Гризик, Стр. 106	<b>«Монолог и диалогическое взаимодействие» 23.01</b> Т.И. Гризик, Стр. 108	<b>«Диалогическое взаимодействие» 30.01</b> Самостоятельная разработка
Речевое развитие (подготовка к обучению)	<b>«Сочетание звуков [jo] и [jэ] и буквы Ее и Ее»</b>	<b>«Звук [в-в'] и буква Вв»</b>	<b>«Звуки [ф-ф'] и буква Фф»</b>	<b>«Звуки [т-т'] и буква Тт»</b>

грамоте)	<b>10.01</b> Т.И. Гризик стр. 107	<b>17.01</b> Т.И. Гризик, Стр. 108	<b>24.01</b> Т.И. Гризик, Стр. 112	<b>31.01</b> Т.И. Гризик, Стр. 115
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Золотой петушок» <b>9.01</b> И.А. Лыкова Стр.168	«Хохломская Роспись» <b>13.01</b> Самостоятельная разработка «Роспись чаши хохломским узором» <b>16.01</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad">https://nsportal.ru/detskiy-sad</a>	«Зимующие птицы» <b>20.01</b> <a href="http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-dlja-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-zimuyuschie-pticy.html">http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-dlja-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-zimuyuschie-pticy.html</a> «Снегири на ветке» <b>23.01</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/24/konspektzanyatiya-snegiri-na-vetke-ryabiny">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/24/konspektzanyatiya-snegiri-na-vetke-ryabiny</a>	«Белый медведь и северное сияние» (1 занятие) <b>27.01</b> «Белый медведь и северное сияние» (2 занятие) <b>30.01</b> И.А. Лыкова Стр.144
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	-----	«Федорино горе» 15.01 Т.И Доронова Стр.179	«Снегири на ветке» <b>22.01</b> Самостоятельная разработка	«Фигурки животных и птиц Красной книги» <b>29.01</b> Самостоятельная разработка
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Открытка для друга» <b>10.01</b> Самостоятельная разработка	«Узор на посуде» <b>17.01</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-oblasti-hudozhestvenoe-tvorchestvo-aplikacija-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-chainyi-serviz.htm">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-oblasti-hudozhestvenoe-tvorchestvo-aplikacija-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-chainyi-serviz.htm</a>	«Домик с трубой и сказочный дым» <b>24.01</b> И.А. Лыкова Стр.124	«Перо Жар-птицы» <b>31.01.</b> И.А. Лыкова Стр.118
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	_____	«Как мы сплели рождественский венок» <b>13.01</b> И.А. Лыкова стр.102	«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях» <b>20.01</b> И.А. Лыкова. стр.114	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» <b>27.01</b> И.А. Лыкова. стр.120
Художественно-	<b>Чтение русской народной</b>	<b>Малые фольклорные</b>	<b>Чтение сказки В. Одоевского</b>	<b>Чтение рассказа</b>

эстетическое развитие (художественная литература)	сказки «Снегурочка» <b>10.01</b> О.С. Ушакова. стр.153	формы. Инсценировка песенок. <b>17.01</b> О.С. Ушакова. стр.168	«Мороз Иванович» <b>24.01</b> О.С. Ушакова. стр.156	Е. Чарушина «Кабан-секач» <b>31.01</b> Самостоятельная разработка
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Театрализация сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»	<b>Коллаж «Права ребенка»</b>	Презентация «Животные Красной книги»

<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>3-7</b>	2 неделя <b>10-14</b>	3 неделя <b>17-21</b>	4 неделя <b>25.02-28.02</b>
	Тема недели «Продукты и витамины»	Тема недели «Материалы»	Тема недели «День защитника Отечества»	Тема недели «Как животные спасаются от врагов»
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)	«Продукты и витамины» <b>03.02</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/08/31/konspekt-nod-vitaminy-i-poleznye-produkty-dlya-zdorovya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/08/31/konspekt-nod-vitaminy-i-poleznye-produkty-dlya-zdorovya</a>	«Материалы» <b>10.02</b> Т.И. Гризик стр. 182	«День защитника отечества» <b>17.02</b> <a href="https://www.maam.ru/detskisad/konspekt-nod-po-okruzhayuschemu-miru-v-podgotovitelnoi-grupe-den-zaschitnika-otechestva.html">https://www.maam.ru/detskisad/konspekt-nod-po-okruzhayuschemu-miru-v-podgotovitelnoi-grupe-den-zaschitnika-otechestva.html</a>	_____
Познавательное развитие (математические представления)	«Временные представления» <b>04.01</b> Е.В. Соловьева стр.161 «Временные представления» (продолжение) <b>05.01</b> Е.В. Соловьева стр.161	«Классификация» <b>11.02</b> Е.В. Соловьева стр.161 «Классификация» (продолжение) <b>12.02</b> Е.В. Соловьева стр.161	«Классификация по одному признаку» Дидактические игры <b>18.02</b> Е.В. Соловьева стр.162 «Обобщающие слова» <b>19.02</b> Е.В. Соловьева стр.162	«Коллективное размышление и обсуждение. «Существенные признаки – основа определения» <b>25.02</b> Е.В. Соловьева стр.163 «Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения» (закрепление) <b>26.02</b> Е.В. Соловьева стр.163
Речевое развитие (развитие речи)	«Развитие связной речи» <b>6.02</b>	«Развитие связной речи» <b>13.02</b>	«Диалогическое взаимодействие»	«Пересказ» <b>27.02</b>



	Т.И. Гризик, Стр. 111	Т.И. Гризик, Стр. 115	<b>20.02</b> Т.И. Гризик, Стр. 118	Т.И. Гризик, Стр.120
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	«Звуки [д-д'] и буква Дд» <b>07.02</b> Т.И. Гризик, Стр. 118	«Звуки [к-к'] и буква Кк» <b>14.02</b> Т.И. Гризик, Стр. 120	«Звуки [г-г'] и буква Гг» <b>21.02</b> Т.И. Гризик, Стр. 123	«Звуки [х-х'] и буква Хх» <b>28.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 126
Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Апельсины для Чебурашки» <b>03.02</b> Т.И. Доронова Стр.161 «День и ночь» <b>06.02</b> И.А. Лыкова стр.182	«Мишка у гимнастической стенки» <b>10.02</b> Т.И. Доронова Стр.178 «Мишка делает зарядку» <b>13.02</b> Т.И. Доронова стр.179	«Я с папой» <b>17.02</b> И.А. Лыкова Стр.150 «Такие разные зонтики» <b>20.02</b> И.А. Лыкова стр. 72	«Два жадных медвежонка» <b>27.02</b> Т.И. Доронова Стр.182 «Заячья семья» <b>28.02</b> Т.И. Доронова стр.170
Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Фрукты» <b>05.02</b> Т.И. Доронова стр.157	«Лягушонка в коробчонке» <b>12.02</b> И.А. Лыкова Стр.122	«Карандашница в подарок» папе <b>19.02</b> И.А. Лыкова Стр.146	«Учимся лепить зайцев» <b>26.02</b> Т.Н. Доронова Стр.171
Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«День и ночь» <b>07.02</b> <a href="https://infourok.ru/kospekt-zanyatiya-applikaciya-vitaminmaya-korzina-1065651.html">https://infourok.ru/kospekt-zanyatiya-applikaciya-vitaminmaya-korzina-1065651.html</a>	«Волшебные плащи» <b>14.02</b> И.А. Лыкова Стр.94	«Как мой папа спал, когда я был маленьким» <b>21.02</b> И.А. Лыкова Стр.148	«Дикие животные. Ёжик» <b>28.03</b> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-obrivnaya-applikaciya-dikie-zhivotnie-yozhik-2217146.html">https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-obrivnaya-applikaciya-dikie-zhivotnie-yozhik-2217146.html</a>
Художественно- эстетическое развитие (конструирование)	«Как натюрморт весело стал пейзажем-коллажем» <b>03.02</b> И.А. Лыкова стр.76	«Как соломка стала изящными игрушками» <b>10.02</b> И.А. Лыкова. стр.98	«Что подарим папам? Галстук со звездой» <b>17.02</b> И.А. Лыкова. стр.124	_____

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература)	<b>Чтение сказки</b> <b>Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с р.н. сказкой «Репка»</b> <b>07.02</b> О.С. Ушакова стр.118	<b>Заучивание стихотворения</b> <b>С. Есенина «Береза»</b> <b>14.02</b> О.С. Ушакова. стр.161	<b>Чтение рассказа</b> <b>Н. Носова «На горке»</b> <b>21.02</b> О.С. Ушакова. стр.123	<b>Чтение сказки</b> <b>Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</b> <b>28.02</b> О.С. Ушакова стр.144
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Изготовление стенгазеты «Витамины»</b>	<b>Клубный час «День мудрецов» (юный ученый)</b>	<b>Эстафеты с папами</b>	<b>Викторина «Как животные спасаются от врагов»</b>

<b>МАРТ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>2-6</b>	2 неделя <b>10-13</b>	3 неделя <b>16-20</b>	4 неделя <b>23-27</b>
	Тема недели <b>«Наши любимые мамы»</b>	Тема недели <b>«Классификация животного мира»</b>	Тема недели <b>«Откуда хлеб пришел»</b>	Тема недели <b>«Перелетные птицы»</b>
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)	<b>«Наши любимые мамы»</b> <b>02.03</b> Самостоятельная разработка	-----	<b>«Откуда хлеб пришел»</b> <b>16.03</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/07/31/konspekt-nod-otkuda-hleb-prishel">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/07/31/konspekt-nod-otkuda-hleb-prishel</a>	<b>«Перелетные птицы»</b> <b>23.03</b> Самостоятельная разработка
Познавательное развитие (математические представления)	<b>«Пересечение множеств»</b> <b>03.03</b> Е.В. Соловьева стр.163 <b>«Пересечение» множеств (закрепление)</b> <b>04.03</b> Е.В. Соловьева стр.163	<b>«Включение одного множества в другое: род-вид»</b> <b>10.03</b> Е.В. Соловьева стр.164 <b>«Включение одного множества в другое: род-вид» (закрепление)</b> <b>11.03</b> Е.В. Соловьева стр.164	<b>«Пространственные представления»</b> <b>17.03</b> Е.В. Соловьева стр.166 <b>«Пространственные представления» (закрепление)</b> <b>18.03</b> Е.В. Соловьева стр.166	<b>«Математические знаки»</b> <b>«&lt;», «&gt;»</b> <b>24.03</b> <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-matematike-v-podgotovitelnoi-gr-znakomstvo-so-znakami.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-matematike-v-podgotovitelnoi-gr-znakomstvo-so-znakami.html</a> <b>«Решение задач»</b> <b>25.03</b> Самостоятельная разработка

Речевое развитие (развитие речи)	<b>«Диалогическое взаимодействие»</b> <b>05.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 126	<b>«Монолог»</b> <b>12.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 118	<b>«Пересказ»</b> <b>19.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 129	<b>«Монолог»</b> <b>26.03</b> Т.И. Гризик, Стр.131
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	<b>«Звуки [с-с'] и буква Сс»</b> <b>6.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 123	<b>«Звуки [з-з'] и буква Зз»</b> <b>13.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 131	<b>«Звук [ц] и буква Цц»</b> <b>20.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 133	<b>«Звук [ш], буква Ш и ш»</b> <b>27.03</b> Т.И. Гризик, Стр. 134
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<b>«Заячья семья»</b> <b>28.02</b> Т.И. Доронова Стр.170 <b>«Мы с мамой улыбаемся»</b> <b>05.03</b> И.А. Лыкова стр.156	<b>«Букет цветов»</b> <b>12.03</b> И.А. Лыкова Стр.162 <b>«По мотивам русской народной сказки»</b> <b>16.03</b> Т.И. Доронова стр.174	<b>«И я тоже»</b> (по сказке В.Г. Сутеева <b>«Цыпленок и утенок»</b> ) <b>19.03</b> Т.И. Доронова стр.172 <b>«Баба-Яга и Леший»</b> (лесная небылица) <b>23.03</b> И.А. Лыкова стр.114	<b>«Пир на весь мир»</b> <b>26.03</b> И.А. Лыкова стр.132
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<b>«Конфетница для мамочки»</b> <b>04.03</b> И.А. Лыкова Стр.152	<b>«Котенок»</b> <b>11.03</b> Т.И. Доронова Стр.174	<b>«Бабушкины сказки»</b> <b>18.03</b> И.А. Лыкова Стр.110	<b>«Птицы на кормушке»</b> <b>25.03</b> Самостоятельная разработка
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<b>«Салфетка под конфетницу»</b> <b>6.03</b> И.А. Лыкова Стр.154	<b>«Избушка на курьих ножках»</b> <b>13.03</b> И.А. Лыкова Стр.112	<b>«Цветочные вазы и корзины»</b> <b>20.03</b> И.А. Лыкова стр. 206	<b>«Грачи прилетели»</b> <b>27.03</b> <a href="http://konkurs-dlya-pedagogov.info/zanyatiya-po-applikacii/">http://konkurs-dlya-pedagogov.info/zanyatiya-po-applikacii/</a>
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<b>«Что подарим мамам? Открытка – букет»</b> <b>02.03</b> И.А. Лыкова. стр.128	-----	Русское гостеприимство <b>«Пир на весь мир»</b> (столы и гости человечки) <b>16.03</b> И.А. Лыкова стр.90	<b>«На планете Маленького принца»</b> (конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери) <b>23.03</b> И.А. Лыкова стр.154

Художественно-эстетическое развитие (художественная литература)	<b>Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» 16.03</b> О.С. Ушакова. стр.176	<b>Рассказывание Норвежской народной сказки «Пирог» 13.03</b> О.С. Ушакова. стр.112	<b>Чтение украинской народной сказки Л. Нечаяевой «Хроменькая уточка» 20.03</b> О.С. Ушакова стр.147	<b>Литературная викторина «Наши любимые книги» 27.03</b> О.С. Ушакова. стр.133
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Выставка работ «У мамы золотые руки»</b>	<b>Мини-макет фермы «Домашние животные»</b>	<b>Создание альбома «Хлеб – всему голова»</b>	<b>Создание коллективной работы из пластилина «Птицы весной»</b>

<b>АПРЕЛЬ</b>					
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>30.03-3.04</b>	2 неделя <b>6-10</b>	3 неделя <b>13-17</b>	4 неделя <b>20-24</b>	5 неделя <b>27-30</b>
	Тема недели <b>«Комнатные растения»</b>	Тема недели <b>«Космос. Солнечная система»</b>	Тема недели <b>«Моя семья»</b>	Тема недели <b>«Безопасность на дороге!»</b>	Тема недели <b>«Труд людей»</b>
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)	<b>«Что и как влияет на живую природу. Свет» 30.03</b> Т.И. Гризик стр. 169	<b>«Солнечная система» 06.04.</b> Т.И. Гризик стр. 155.	<b>«Отношения между людьми» 13.04</b> Т.И. Гризик стр. 189.	<b>«Безопасность на дороге!» 20.04</b> Самостоятельная разработка	<b>«Результат деятельности человека» 27.04</b> Т.И. Гризик стр. 171.

Познавательное развитие (математические представления)	<p><b>«Деньги. Размен монет»</b> <b>31.04</b> Е.В. Соловьева стр.168</p> <p><b>«Деньги. Размен монет»</b> <b>(продолжение)</b> <b>01.04</b> Е.В. Соловьева стр.168</p>	<p><b>«Знакомство с калькулятором»</b> <b>07.04</b> Е.В. Соловьева стр.168</p> <p><b>«Знакомство с калькулятором»</b> <b>(закрепление)</b> <b>08.04</b> Е.В. Соловьева стр.168</p>	<p><b>«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку».</b> <b>14.04</b> Е.В. Соловьева стр.168</p> <p><b>«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку»</b> <b>(продолжение)</b> <b>15.04</b> Е.В. Соловьева стр.168 (авторское)</p>	<p><b>«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку».</b> <b>(закрепление)</b> <b>21.04</b> Самостоятельная разработка <b>«Решение примеров»</b> <b>22.04</b></p>	<p><b>«Решение примеров»</b> <b>28.04</b> Самостоятельная разработка <b>«Временные представления»</b> <b>(закрепление пройденного материала)</b> <b>29.04</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-razvitiyu-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-vremenne-predstavlenija-podgotovitel'naja-grupa.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-razvitiyu-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-vremenne-predstavlenija-podgotovitel'naja-grupa.html</a></p>
Речевое развитие (развитие речи)	<p><b>«Диалогическое взаимодействие»</b> <b>02.04</b> Т.И. Гризик, стр. 133</p>	<p><b>«Монолог»</b> <b>9.04</b> Т.И. Гризик, Стр. 139</p>	<p><b>«Монолог»</b> <b>16.04</b> Т.И. Гризик, Стр. 136</p>	<p><b>«Пересказ»</b> <b>23.04</b> Т.И. Гризик, Стр.141</p>	<p><b>«Повествование»</b> <b>30.04</b> Т.И. Гризик, Стр.165</p>
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	<p><b>«Звук [ж] и буква Жж»</b> <b>3.04</b> Т.И. Гризик, Стр. 142</p>	<p><b>«Звук [ч] и буква Чч»</b> <b>10.04</b> Т.И. Гризик, Стр. 140</p>	<p><b>«Звук [щ] и буква Щщ»</b> <b>17.04</b> Т.И. Гризик, Стр. 144</p>	<p><b>«Звук [Л-Л'], буква Л и л»</b> <b>24.04</b></p>	<p>_____</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<p><b>«Что рядом с нами растёт?»</b> <b>30.03</b> И.А. Лыкова Стр.44</p> <p><b>«Фантастические цветы»</b></p>	<p><b>«На далекой, неизведанной планете»</b> <b>06.04</b> И.А. Лыкова Занятия в изостудии Стр. 132</p> <p><b>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</b></p>	<p><b>«Расскажу вам о себе»</b> <b>13.04</b> Самостоятельная разработка <b>«Рисование по замыслу»</b> <b>16.04</b> И.А. Лыкова Стр.176</p>	<p><b>«Машина»</b> <b>20.04</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/03/01/konspekt-po-risovaniyu-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/03/01/konspekt-po-risovaniyu-</a></p>	<p><b>«Субботник»</b> <b>27.04</b> Т. С. Комарова стр. 92</p> <p><b>«Кем ты хочешь быть»</b> <b>30.04</b> Т. С. Комарова Стр.86</p>

	<b>2.04</b> И.А. Лыкова Стр.134	<b>09.04</b> И.А. Лыкова стр.188		<u>transport</u> «Мы едем, едем, едем в далекие края...» <b>23.04</b> И.А. Лыкова Стр.78	
Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Чудо-букет» <b>01.04</b> И.А. Лыкова Стр.164	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» <b>8.04</b> И.А. Лыкова Стр.188	«Подарок для семьи» <b>15.04</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-hudozhestvennomu-yesteticheskomu-razvitiyu-lepka-podgotovitel'naja-grupa-tema-podarok-dlja-semi.html">https://www.maam.ru/ detskijasad/konspekt-nod- po-hudozhestvennomu- yesteticheskomu- razvitiyu-lepka- podgotovitel'naja-grupa- tema-podarok-dlja- semi.html</a>	Лепка по замыслу «Безопасность на дороге» <b>22.04.</b> Самостоятельная разработка	«Друг детства»  <b>29.04.</b> Т.Н. Доронова Стр.202
Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«Колючие комочки» <b>03.04</b> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-hudozhestvenno-yesteticheskomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoi-grupe-aplikacija-kolyuchie-komochki.html">https://www.maam.ru/detskijasa d/konspekt-nod-po- hudozhestveno- yesteticheskomu-razvitiyu-v- podgotovitelnoi-grupe- aplikacija-kolyuchie- komochki.html</a>	«Звёзды и кометы» <b>10.04.</b> И.А. Лыкова стр. 180	«Пушистые картинки» (из шерстяных ниток) <b>17.04.</b> И.А. Лыкова стр. 156	Аппликация из подручных материалов «Светофор» <b>24.04.</b> Самостоятельная разработка	-----
Художественно- эстетическое развитие (конструирование)	«Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля) <b>30.03</b> И.А. Лыкова стр.140	«Под куполом таинственной Вселенной...» <b>06.04</b> И.А. Лыкова. стр.142	«Как «растет» генеалогическое дерево» <b>13.04</b> И.А. Лыкова. стр.54	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст) <b>20.04</b> И.А. Лыкова. стр.146	«У каждого свой цветик - семицветик» <b>27.04</b> И.А. Лыкова. стр.156
Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Разучивание стихотворения Г. Виеру «Ракета» <b>3.04</b>	Беседа о русском народном творчестве. <b>10.04</b> Самостоятельная разработка	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» <b>17.04</b>	Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» <b>24.04</b>	-----

	Самостоятельная разработка		О.С. Ушакова стр.171	О.С. Ушакова. стр.148	
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>Посадка комнатных растений.</b>	<b>Создание макета «Космос»</b>	<b>Спортивный досуг «Мама, папа и я – спортивная семья»</b>	<b>Выставка рисунков «Безопасность на дороге!»</b>	<b>Экскурсия в медицинский кабинет</b>

<b>МАЙ</b>				
Образовательные области (разделы)	1 неделя <b>6-8</b>	2 неделя <b>12-15</b>	3 неделя <b>18-22</b>	4 неделя <b>25-29</b>
	Тема недели <b>«Родина»</b>	Тема недели <b>«Цветущая весна. Растения и насекомые»</b>	Тема недели <b>«До свидания, детский сад. Наши славные дела»</b>	Тема недели <b>«Школа. Школьные принадлежности. Азбука»</b>
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)			<b>«Школа. Школьные принадлежности» 18.05</b> Самостоятельная разработка	<b>« Соро в школу» 25.05</b> <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-v-podgotovitelnai-noi-ghruppie-skoro-v-shkolu.html">https://multiurok.ru/files/ konspekt-nod-v- podgotovitelnai-noi-ghruppie- skoro-v-shkolu.html</a>
Познавательное развитие (математические представления)	<b>«Задача» (закрепление пройденного материала) 06.05</b> (авторское)	<b>«Состав числа» (закрепление пройденного материала) 12.05</b> (авторское) <b>«Классификация» (закрепление пройденного материала) 13.05</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2016/03/27/konspekt-nod-po-matematicheskomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoy-k-dengi.html">https://nsportal.ru/detskiy-sad/ matematika/2016/03/27/ konspekt-nod-po- matematicheskomu-razvitiyu- v-podgotovitelnoy-k- dengi.html</a>	<b>«Обобщающие слова» (закрепление пройденного материала) 19.05</b> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2015/11/30/integrirovannoe-zanyatie-po-femp-podgotovitel'naya-gruppa">https://nsportal.ru/detskiy-sad/ matematika/2015/11/30/ integrirovannoe-zanyatie-po- femp-podgotovitel'naya-gruppa</a> <b>«Деньги. Размен монет» 20.05</b> <a href="https://www.maam.ru/detskisad/konspekt-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-po-fyemp-po-teme">https://www.maam.ru/ detskisad/konspekt-zanjatija-v- podgotovitelnoi-grupe-po- fyemp-po-teme</a>	-----
Речевое развитие				

<b>(развитие речи)</b>	<b>«Продолжаем учиться рассказывать» 07.05</b> Т.И. Гризик, Стр. 167	<b>«Развитие связной речи» 14.05</b> Т.И. Гризик, Стр. 115 (повторение)	-----	-----
Речевое развитие <b>(подготовка к обучению грамоте)</b>	<b>«Звук [р-р'] и буква Рр» 8.05</b> Т.И. Гризик стр. 147	<b>«Буквы Ъ и Ь» 15.05</b> Т.И. Гризик, Стр. 148	<b>«Алфавит. Закрепление пройденных букв» 22.05</b> Т.И. Гризик стр. 149	-----
Художественно-эстетическое развитие <b>(рисование)</b>	<b>«Чудо-писанки» 07.05</b> Самостоятельная разработка	<b>«Нежные подснежники» (нетрадиционное рисование) 14.05</b> И.А. Лыкова Стр.172	<b>«Школа. Школьные принадлежности» Самостоятельная разработка 18.05</b> Самостоятельная разработка <b>«Красивые салфетки для детского кафе» 23.05</b> И.А. Лыкова Стр.68	<b>«Моя первая буква» 25.05</b> <a href="http://xn---7sbb3aaldicno5bm3eh.xnp1ai/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/risovanie_s_detmi_">http://xn---7sbb3aaldicno5bm3eh.xnp1ai/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/risovanie_s_detmi_</a> <b>«До свидания, детский сад!» (по замыслу) 28.05</b> Самостоятельная разработка
Художественно-эстетическое развитие <b>(лепка)</b>	<b>«Древо жизни» 06.05</b> И.А. Лыкова Стр.204	<b>«Божья коровка» 13.05</b> Самостоятельная разработка	<b>«Азбука в картинках» 20.05</b> И.А. Лыкова Стр.38	-----
Художественно-эстетическое развитие <b>(аппликация)</b>	<b>«Букет с папоротниками и солнечными зайчиками» 08.05</b> И. А. Лыкова стр. 198	<b>«Лягушонок и водяная лилия» 15.05</b> И.А. Лыкова стр. 202	<b>«Цветы луговые» (коллективная работа) 22.05</b> И.А. Лыкова стр.200	-----
Художественно-эстетическое развитие <b>(конструирование)</b>	-----	-----	<b>«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?» 18.05</b> И.А. Лыкова стр.160	<b>«Азбука юного россиянина» 25.05</b> И.А. Лыкова. стр.86
Художественно-эстетическое развитие <b>(художественная)</b>	<b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» 24.05</b>	<b>Чтение рассказа В. Бианки «Май» 15.05</b> В. В. Гербова стр. 79	<b>Итоговая литературная викторина. 31.05</b>	-----



литература)	О.С. Ушакова стр.134		О.С. Ушакова. стр.176	
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>День Победы (праздничная программа)</b>	<b>Вечер загадок «Отгадай мои загадки о весне и насекомых»</b>	<b>Выпускной бал «До свидания, детский сад!»</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Школа»</b>

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»  
Математическое развитие**

№п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	03.09.19	«Игровые упражнения Количество: больше и меньше, равно и не равно»	1.Закреплять умение правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях (большой – больше – самый большой; маленький – меньше – самый маленький). 2.Развивать мыслительную деятельность. 3.Воспитывать самостоятельность в работе.	
2.	04.09.19	«Игровые упражнения Количество: больше и меньше, равно и не равно» (продолжение)	1.Закреплять умение правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях (большой – больше – самый большой; маленький – меньше – самый маленький). 2. Развивать внимание, восприятие. 3. Воспитывать навыки взаимодействия в учебной и игровой деятельности.	
3.	10.09.19	«Наши правила»	1.Дать детям представление о целесообразности и характере правил поведения, которые им предлагается постепенно научиться соблюдать во время групповых занятий. 2. Развивать внимательность и логическое внимание. 3. Воспитывать интерес к математике.	
4.	11.09.19	«Порядок»	1.Сделать осознанными представления детей о порядке, упорядоченности. 2.Развивать внимание. 3.Воспитывать самостоятельность	

5.	17.09.19	«Классификация (закрепление)»	1. Закреплять умения классифицировать по заданному признаку. 2. Развивать мышление и внимание. 3. Воспитывать инициативность.	
6.	18.09.19	« Числа первого десятка» Числа «один» и «два»	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать мыслительную деятельность зрительное восприятие и внимание. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
7.	24.09.19	«Число «три»	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать мыслительную действия. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
8.	25.09.19	«Закрепление чисел «один», «два», «три»	1. Закреплять представления о составе числа один и два; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать речевой слух. 3. Воспитывать навык сотрудничества.	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
9.	01.10.19	«Число «четыре»	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать мышление и внимание. 3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	
10	02.10.19	«Число «четыре» (продолжение)	1. Закреплять представления о составе числа четыре; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества.	
11.	08.10.19	«Число «пять»	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
12.	9.10.19	«Число «пять» (продолжение)	1. Закреплять представления о составе числа пять; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать логическое мышление, умение рассуждать. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
13.	15.10.19	«Число «шесть»	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	

			<p>возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание и восприятие.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества</p>	
14.	16.10.19	«Число «шесть» (продолжение)	<p>1. Закреплять представления о составе числа шесть; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать логическое мышление и внимание.</p> <p>3. Воспитывать внимательность и интерес.</p>	
15.	22.10.19	«Число «семь»	<p>1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание и восприятие.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества.</p>	
16.	23.10.19	«Число «семь» (продолжение)	<p>1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие, внимание.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность</p>	
17.	29.10.19	«Число «восемь»	<p>1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать коммуникативные умения, память, внимание.</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.</p>	
18.	30.10.19	«Число «восемь» (продолжение)	<p>1. Закреплять представления о составе числа восемь; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать память, внимание.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>				
19.	06.11.19	«Число «девять»	<p>1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставить детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.</p>	
20.	12.11.19	«Число «девять» (продолжение)	<p>1. Закреплять представления о составе числа девять; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка.</p> <p>2. Развивать внимание, восприятие, мышление.</p>	

			3. Воспитывать активность, самостоятельность.	
21.	13.11.19	«Число «десять». Число «ноль».	1. Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставить детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
22.	19.11.19	«Число «десять». Число «ноль»» (продолжение)	1. Закреплять представления о составе числа десять; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого десятка. 2. Развивать логическое мышление, умение рассуждать. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
23.	20.11.19	«Сравнение предметов по длине, ширине»	1. Учить определять величину предметов на глаз, правильность заданий проверять путем соизмерения предметов: приемом наложения, приложения и давая им характеристику. 2. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление, грамматический строй речи. 3. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля.	
24.	26.11.19	«Временные представления»	1. Совершенствование временных представлений (Дни недели). 2. Развивать мышление, речевой слух. 3. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.	
25.	27.11.19	«Деление квадрата на равные части»	1. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть, понимать, что целое больше каждой части, а часть меньше целого. 2. Развивать внимание, усидчивость, логическое мышление, самостоятельность, мыслительные способности детей. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
26.	03.12.19	«Деление целого на части»	1. Совершенствовать навыки деления целого на равные части. 2. Развитие мыслительной и речевой деятельности. 3. Воспитывать зрительное восприятие.	
27.	04.12.19	«Закрепление материала. Порядковый счет»	1. Предложить детям ряд заданий на тренировку отчета и пересчета. 2. Развивать логическое мышление и слуховое внимание. 3. Воспитывать любознательность.	
28.	10.12.19	«Закрепление материала. Порядковый счет» (продолжение)	1. Предложить детям ряд заданий на тренировку отчета и пересчета. 2. Развивать логическое мышление и слуховое внимание. 3. Воспитывать любознательность.	

29.	11.12.19	«Закрепление материала. Порядковый счет» (упражнение в парах)	1. Предложить детям ряд заданий на тренировку отчета и пересчета. 2. Развивать коммуникативные умения, память, внимание. 3. Воспитывать умение работать в парах.	
30.	17.12.19	«Закрепление материала. Порядковый счет» упражнение в парах) (закрепление)	1. Предложить детям ряд заданий на тренировку отчета и пересчета. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
31.	18.12.19	«Геометрические фигуры»	1. Закреплять умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме. 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
32.	24.12.19	«Преобразование геометрических фигур»	1. Совершенствовать умение распознавать и преобразовывать геометрические фигуры. 2. Развивать внимание, восприятия. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
33.	25.12.19	«Играем и считаем»	1. Обобщить и закрепить пройденный материал. 2. Развивать мышление и внимание. 3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с тетрадями.	
34.	31.12.19	«Играем и считаем»	1. Обобщать и закреплять пройденный материал, составлять и решать задачи на сложение и вычитание 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
35.	14.12.19	«Именованье величины»	1. Дать детям представление о том, что результате счета или измерения получается число, которое имеет название.	
36.	15.01.20	«Именованье величины» (продолжение)	1. Закрепить представление о том, что результате счета или измерения получается число, которое имеет название.	
37.	21.01.20	«Измерение количества. Сложение и вычитание»	1. Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания. 2. Развивать логическое мышление. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
38.	22.01.20	«Измерение количества. Сложение и вычитание» (продолжение)	1. Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания. 2. Развивать логическое мышление. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии	
39.	28.01.20	«Задача».	1. Продолжать учить детей решать и составлять задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах первого десятка с вопросом о конечном итоге преобразования	

			«Сколько стало?» 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
40.	29.01.20	«Задача». (продолжение)	1. Продолжать закреплять навыки решения и составления задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах первого десятка с вопросом о конечном итоге преобразования «Сколько стало?» 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать интерес аккуратность при выполнении заданий в тетрадях.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
41.	04.02.20	«Решение задач на сложение и вычитание». (закрепление)	1. Закрепить навыки решения и составления задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах первого десятка с вопросом о конечном итоге преобразования «Сколько стало?» 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
42.	05.02.20	«Временные представления»	1. Закреплять и совершенствовать временные представления детей. 2. Развивать точность восприятия. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
43.	11.02.20	«Временные представления» (продолжение)	1. Закреплять и углублять временные представления детей. 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий	
44.	12.02.20	«Классификация»	1. Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации. 2. Развивать внимание, восприятия. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
45.	18.02.20	«Классификация» (продолжение)	1. Закреплять и углублять представления детей классифицировать предметы по одному признаку (форме, размеру, цвету). 2. Развивать внимание, восприятия. 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
46.	19.02.20	«Классификация по одному признаку» Дидактические игры	1. Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации. 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
47.	25.02.20	«Обобщающие слова»	1. Закреплять и углублять представления детей называть группу предметов с общими признаками обобщающим словом (мебель, обувь). 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3. Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества.	
48.	26.02.20	«Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения»	1. Закрепить пространственные представления детей. 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3. Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества.	

МАРТ				
49.	03.03.20	«Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения» (закрепление)	1. Закреплять и совершенствовать временные представления детей. 2. Развивать логическое мышление и внимание. 3. Воспитывать внимательность и интерес.	
МАРТ				
50.	04.03.20	«Пересечение множеств»	1. Упражнять детей пересчитывать предметы на рисунке, называть числа и соединять с цифровыми и числовыми карточками, описывать события, используя слова вчера, сегодня, завтра, раньше, позже. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать навык сотрудничества.	
51.	10.03.20	«Пересечение множеств» (закрепление)	1. Продолжать упражнять пересчитывать предметы на рисунке, называть числа и соединять с цифровыми и числовыми карточками, описывать события, используя слова вчера, сегодня, завтра, раньше, позже. 2. Развивать логическое мышление и слуховое внимание. 3. Воспитывать любознательность.	
52.	11.03.20	«Включение одного множества в другое: род-вид»	1. Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия между множествами. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать навык сотрудничества.	
53.	17.03.20	«Включение одного множества в другое: род-вид» (закрепление)	1. Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия между множествами. 2. Развивать логическое мышление и внимание. 3. Воспитывать внимательность и интерес.	
54.	18.03.20	«Пространственные представления»	1. Закреплять и совершенствовать пространственные представления детей. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества.	
55.	24.03.20	«Пространственные представления» (закрепление)	1. Закреплять и совершенствовать пространственные представления детей. 2. Развивать логическое мышление и внимание. 3. Воспитывать внимательность и интерес.	
56.	25.03.20	«Математические знаки <<>, <>>»	1. Совершенствовать умения пользоваться математическими знаками <<>, <>>. 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3. Воспитывать самостоятельность и уверенность в решении заданий.	
57.	31.03.20	«Решение задач»	1. Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать ее. 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	



АПРЕЛЬ				
58.	01.04.20	«Деньги. Размен монет»	1. Дать представление о размене монет; Познакомить детей с монетами достоинством 5,10,50 копеек; 1,2.5,10 рублей. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
59.	07.04.20	«Деньги. Размен монет» (продолжение)	1.Дать представление о размене монет; совершенствовать понимание состава числа. 2.Развивать мыслительные операции – уравнивание, тонкую моторику. 3.Воспитывать навык сотрудничества, активности.	
60.	08.04.20	«Знакомство с калькулятором»	1.Расширить представление детей о практике вычислительной деятельности. 2. Развивать логическое мышление, зрительную память и внимание. 3. Воспитывать интерес к НОД.	
61.	14.04.20	«Знакомство с калькулятором» (закрепление)	1.Расширять представления детей о практике вычислительной деятельности. 2.Развивать мыслительные операции – уравнивание, тонкую моторику. 3.Воспитывать навык сотрудничества, активности.	
62.	15.04.20	«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку»	1.Готовить детей к обучению в школе. 2.Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать навык сотрудничества.	
63.	21.04.20	«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку»  (продолжение)	1.Готовить детей к обучению в школе. 2.Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать навык сотрудничества.	
64.	22.04.20	«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку». (закрепление)	1. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать слуховое внимание и зрительную память. 3. Воспитывать интерес к НОД.	
65.	28.04.20	«Решение примеров»	1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать примеры. 2. Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать самостоятельность в работе.	
66.	29.04.20	«Решение примеров»	1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать примеры. 2. Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать самостоятельность в работе.	
МАЙ				
67.	06.04.20	«Временные представления» (закрепление пройденного материала)	1. Расширить знания детей о годе как временном отрезке. Закрепление представлений о последовательности смены времен года. 2. Развивать мыслительные функции: логическое мышление, умение анализировать, решать логические задачи	

			3.Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.	
--	--	--	--	--

МАЙ				
68.	12.05.20	«Задача» (закрепление пройденного материала)	1.Формировать умения составлять условие задачи, решать ее. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность 3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
69.	13.05.20	«Состав числа» (закрепление пройденного материала)	1.Закреплять знания о составе числа (5,6,7,8,9,10). 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3.Воспитывать самостоятельность.	
70.	19.05.20	«Классификация» (закрепление пройденного материала)	1. Продолжать учить сравнивать и обобщать (на жизненном материале), по четырем признакам (форма, цвет, размер, толщина) с помощью блоков Дьенеша. 2. Развивать логическое мышление, выполняя операции классификации предметов по трем признакам (форма, цвет, размер). 3. Воспитывать желание помогать товарищам. Формировать у детей навык самоконтроля и самооценки.	
71.	20.05.20	«Обобщающие слова» (закрепление пройденного материала)	1. Совершенствовать умение использовать обобщающие слова. 2. Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
72.	26.05.20	«Деньги. Размен монет» (закрепление пройденного материала)	2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям). 2. Развивать мыслительную и речевую деятельность 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**  
(Мир природы и мир человека)

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	02.09.19	«Воспоминания о лете»	1. Уточнить знания детей о характерных особенностях каждого летнего месяца и восстановить их на панно «Портрет Июня, Июля, Августа». 2. Развивать диалогическую речь. 3. Воспитывать умение выслушивать друг друга	
2	10.09.19	«Зависимость деятельности людей от природных условий»	1. Расширить знания детей о разнообразной деятельности людей, зависимость человека от природы и Показать на примере. 2. Развивать логическое мышление и познавательный интерес детей. 3. Воспитывать уважение к труду людей.	
3	17.09.19	«Лес. Грибы и ягоды»	1. Обобщить представления детей об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания. 2. Развивать восприятие и внимание. 3. Воспитывать любознательность, инициативность.	
4	23.09.19	«Улицы моего посёлка. ПДД».	1. Закрепить представления детей об улице (название улицы, номер дома, домашний адрес, проезжая дорога и тротуар, разные виды транспорта). 2. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи. 3. Воспитывать любовь и уважение к родному поселку.	
5	30.09.19	«Одежда, обувь, головные уборы»	1. Систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах, материалах, из которых они сделаны. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	
<b>Октябрь</b>				
6	07.10.19	«Разные профессии»	1. Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятия «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий. 2. Развивать речевой слух, память. 3. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	
7	14.10.19	«Что и как влияет на живую	1. Продолжать раскрывать факторы воздействия неживой природы на живые	

		природу. Влажность (вода)»	организмы; показать зависимость мира живой природы от воды (влажности). 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
8	21.10.19	«Портрет Осени»	1. Закреплять знания детей об осени и типичных осенних изменениях в природе; систематизировать представления на основе рассматривания сюжетных картинок. Познакомить детей со схематическими карточками-моделями, которые изображают разные состояния погоды и объекты природы. 2. Развивать зрительное внимание, воображение. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
9	28.10.19	«Земля – мой дом»	1. Закрепить представления детей о планете - Земля. 2. Развивать память, мышление. 3. Воспитывать любовь к родному краю, городу, коренным жителям, заботливое отношение к природе.	
<b>Ноябрь</b>				
10	11.11.19	«Как устроена живая природа»	1. Упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный мир); рассказать об положении человека в системе животного мира. 2. Развивать память, мышление, навыки общения. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
11	18.11.19	«Страны - соседи России»	1. Закреплять элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношения к народам других стран (на примере Финляндии). 2. Развивать умение быть внимательным, приветливым, доброжелательным. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства коллективизма.	
12	25.11.19	«Я и моя семья»	1. Расширять знания о себе, своей семье и родственниках. 2. Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением. 3. Воспитывать уважение, заботливое отношение к своей семье.	
<b>Декабрь</b>				
13	02.12.19	«Зима»	1. Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать формировать умение самостоятельно находить их. 2. Развивать способность видеть красоту окружающего мира. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.	
14	09.12.19	«Как животные спасаются от врагов»	1. На основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения от врагов. 2. Развивать память, мышление, навыки общения. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
15	16.12.19	«Россия. Москва»	1. Закрепить представления детей о России и её столице. 2. Развивать восприятие, связную речь. 3. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.	

16	23.12.19	«Праздники в нашей жизни»	1. Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках; выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, местные). 2. Развивать речевой слух, внимание. 3. Воспитывать интерес к праздникам.	
17	30.12.19	«Новогодний праздник»	1. Формировать представление детей о традициях празднования нового года. 2. Развивать речевой слух, внимание. 3. Воспитывать интерес к праздникам.	
<b>Январь</b>				
18	13.01.20	«Посуда»	1. Закреплять у детей обобщающее понятие «посуда; продолжать учить детей определять целевое назначение посуды. 2. Развивать психические процессы: мышление, воображение. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающим предметам.	
19	20.01.20	«Зимующие птицы»	1. Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах; 2. Развивать интерес к занятию через использование наглядного материала, игровых моментов. 3. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.	
20	27.01.20	«Животные Красной книги»	1. Закреплять знания детей о среде обитания животных, птиц, растений, занесенных в Красную книгу; разъяснить необходимость создания Красной книги 2. Развивать способность наблюдать, анализировать, делать выводы. 3. Воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому на Земле.	
<b>Февраль</b>				
21	03.02.20	«Продукты и витамины»	1. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека. 2. Развивать восприятие и внимание. 3. Воспитывать любознательность, инициативность.	
22	10.02.20	«Материалы»	1. Закреплять и расширять представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные). 2. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание. 3. Воспитывать бережное и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.	
23	17.02.20	«День защитника отечества»	1. Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы 2. Развивать интерес к военным профессиям. 3. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	
<b>Март</b>				

24	02.03.20	«Наши любимые мамы»	1. Обобщать знания детей об истории весеннего праздника 8 марта. 2. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. 3. Воспитывать у детей уважительное отношение к маме.	
25	16.03.20	«Откуда хлеб пришел»	1. Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными работами и профессиями; расширить знания детей о том, как растет хлеб, о значении хлеба. 2. Развивать внимание, логическое мышление и память. 3. Воспитывать интерес к труду взрослых и бережное отношение к хлебу.	
26	23.03.20	«Перелетные птицы»	1. Расширять представления детей о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. 2. Развивать память, речевой слух. 3. Воспитывать любовь к природе.	
27	30.03.20	«Что и как влияет на живую природу. Свет»	1. Продолжать знакомить детей с факторами воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
<b>Апрель</b>				
28	06.04.20	«Солнечная система»	1. Закрепить представления о Солнечной системе; рассказать о солнце, планетах (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях). 2. Развивать зрительное внимание, воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	
29	13.04.20	«Отношения между людьми»	1. Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье. 2. Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением. 3. Воспитывать уважение, заботливое отношение к своей семье.	
30	20.04.20	«Безопасность на дороге!»	1. Закреплять представления о правилах дорожного движения. 2. Развивать диалогическую речь. 3. Воспитывать умение выслушивать друг друга.	
31	27.04.20	«Результат деятельности человека»	1. Закрепить представления о профессии и деятельности людей, о результатах труда, о назначении предметов окружающего мира 2. Формировать уважение к труду и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать интерес к труду взрослых.	
<b>Май</b>				
32	18.05.20	«Школа. Школьные принадлежности»	1. Расширять представления о школе, школьных принадлежностях. 2. Развивать разные виды восприятия. 3. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми.	
33	25.05.20	«Скоро в школу»	1. Формировать у детей учебную мотивацию. 2. Развивать логическое мышление, любознательность. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада.	

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»  
Связная речь**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1.	05.09.19	Речевые игры, упражнения по теме «Воспоминания о лете»	1. Уточнить и расширить знания детей о лете. 2. Развивать и совершенствовать диалогическую речь. 3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	
2.	12.09.19	Речевые игры, упражнения по теме «Сельскохозяйственные работы и профессии»	1. Расширять словарь по теме «Сельскохозяйственные работы». Совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). 2. Развивать диалогическую речь. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3. 2	19.09.19	Речевые игры, упражнения по теме «Лес. Грибы и ягоды»	1. Расширять словарь по теме «Ягоды и грибы». Совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). 2. Развивать речевой слух и фонематическое восприятие 3. Воспитывать навыки самостоятельности и инициативности.	
4. 3	26.09.19	Речевые игры, упражнения по теме «Транспорт»	1. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт». Совершенствовать грамматический строй речи (согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе в Им. падеже). 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
<b>Октябрь</b>				
5.	03.10.19	Диалогическое взаимодействие	1. Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей) 2. Развивать слуховое внимание и память. 3. Воспитывать навыки сотрудничества на занятии.	
6.	10.10.19	Монолог (описание). Ярмарка игрушек.	1. Закрепить правила составления монологов описательного типа. 2. Развивать слуховое внимание, мышление, память. 3. Воспитывать дружелюбие и инициативность.	
7.	17.10.19	Описание живых объектов (растений и животных)	1. Учить детей в составлении описательных высказываний (описание растений и животных). 2. Развивать навыки связной речи, мышление. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к живым объектам.	

8.	24.10.19	Описание живых объектов (животных)	1. Учить детей в составлении описательных высказываний (описание животных). 2. Развивать слуховое внимание и восприятие. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	
9.	31.10.19	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления сказки. 2. Развивать навыки связной речи, логическое мышление. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Ноябрь</b>				
10.	07.11.19	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать навыки самостоятельности и сотрудничества.	
11.	14.11.19	Монолог (повествование)	1. Закрепить правила составления монологов повествовательного типа (главная тема; структура: начало (главные герои и ключевой момент), середина (перечень событий), конец (итог событий). 2. Развивать диалогическую речь. 3. Воспитывать доброжелательность, сотрудничества.	
12.	21.11.19	Монолог (повествование + описание)	1. Познакомить детей с комбинированными текстами, представленными сочетанием повествования и описания. 2. Развивать навыки связной речи, зрительного восприятия внимания. 3. Воспитывать интерес к НОД.	
13.	28.11.19	Монолог (повествование + описание)	1. Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний. 2. Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
<b>Декабрь</b>				
14.	05.12.19	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки. 2. Развивать внеречевые средства выразительности. 3. Воспитывать самостоятельность и активность.	
15.	12.12.19	Монолог (повествование + описание)	1. Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки). 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать дружелюбие, активность.	



16	19.12.19	Монолог (повествование + описание)	1. Закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описания и диалоги. 2. Развивать память, логику и внимание. 3. Воспитывать внимательность и любознательность.	
----	----------	---------------------------------------	---	--

17	26.12.19	Монолог	1. Закреплять умения детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету. 2. Развивать навыки связной речи, логическое мышление. 3. Воспитывать навыки взаимопонимания.	
<b>Январь</b>				
18	09.01. 20	Новогодние подарки (описание)	1. Закреплять умение детей составлять описательные высказывания. 2. Развивать логическое мышление и зрительную память. 3. Воспитывать дружелюбие, инициативность	
19	16.01. 20	Монолог (повествование + описание)	1. Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; работать над лексическим значением слова «благодарность». 2. Развивать лексико-грамматические категории. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
20	23.01. 20	Монолог и диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии (в процессе составления совместной сказки). 2. Развивать активный словарь, логическое мышление и память. 3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
21	30.01.20	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно-пассивными детьми. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать дружелюбие, активность.	
<b>Февраль</b>				
22	06.02.20	Развитие связной речи.	1. Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на них; упражнять в составлении коротких описаний. 2. Развивать логическое мышление и зрительную память. 3. Воспитывать навыки доброжелательности.	
23	13.02.20	Развитие связной речи.	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь). 2. Развивать навыки речевого общения, зрительного восприятия и внимания 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
24	20.02.20	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно-пассивных детей). 2. Развивать навыки речевого общения, восприятия и внимания. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	

25	27.02.20	Пересказ	1.Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения литературных произведений.	
			2. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста. 3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
<b>Март</b>				
26	05.03.20	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки. 2. Развивать внеречевые средства выразительности. 3. Воспитывать навыки доброжелательности.	
27	12.03.20	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету. 2. Развивать в умении определять главную тему повествования 3. Воспитывать самостоятельность, активность на занятии.	
28	19.03.20	Пересказ	1. Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения литературных произведений. 2. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица разных героев). 3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
29	26.03.20	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету. 2. Развивать в умении определять главную тему повествования 3. Воспитывать самостоятельность.	
<b>Апрель</b>				
30	02.04.20	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки. 2. Развивать внеречевые средства выразительности. 3. Воспитывать активность у детей.	
31	09.04.20	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания; работать над лексическим значением слова «Непослушание». 2. Развивать в умении определять главную тему повествования 3. Воспитывать самостоятельность.	

32	16.04.20	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать навыков сотрудничества	
33	23.04.20	Пересказ	1. Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения литературных произведений. 2. Развивать речевую активность. 3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
34	30.04.20	Повествование	1. Закреплять представление детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать навыков сотрудничества.	
<b>Май</b>				
35	07.05.19	Продолжаем учиться рассказывать	1. Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы, активизировать словарь. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать интерес и желание принимать участие в составлении рассказа.	
36	14.05.19	Развитие связной речи	1. Совершенствовать умение детей составлять короткие рассказы. 2. Развивать внимание и память. 3. Воспитывать интерес к НОД.	



**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»  
Подготовка к обучению грамоте**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	06.09.19	Знакомство с речевой средой группы. Речевой уголок.	1. Определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом на начала учебного года. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимопонимания	
2	13.09.19	Знакомство с артикуляционным аппаратом.	1. Напомнить детям алгоритм выполнения артикуляционных упражнений. Уточнить с детьми названия органов артикуляции, вспомнить правила работы с зеркалами. 2. Развивать артикуляционный аппарат. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
3	20.09.19	Игры и упражнения на дыхание.	1. Пополнять пассивный словарь относительными прилагательными. 2. Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, восприятие. 3. Воспитание навыков сотрудничества.	
4	27.09.19	Игры и упражнение на развитие слухового внимания.	1. Определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом на начала учебного года. 2. Развивать произвольную зрительную память. 3. Воспитывать навыки самостоятельности и инициативности.	
<b>Октябрь</b>				
5	04.10.19	Звук [У], буква У и у	1. Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; познакомить с буквой <b>У</b> и <b>у</b> ; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа. 2. Упражнять в употреблении пространственных предлогов и образовании сравнительной степени прилагательных. 3. Воспитывать навыки самостоятельности и ответственности.	
6	11.10.19	Звук [И], буква И и и	1. Учить детей анализировать звуковой ряд; познакомить с буквой <b>И</b> и <b>и</b> ; совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием –и. 2. Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	
7	18.10.19	Звук [Э], буква Э и э	1. Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; познакомить с буквой <b>Ээ</b> , упражнять в образовании прилагательных от существительных. 2. Развивать пространственную ориентировку. 3. Воспитывать взаимопонимание.	

8	25.10.19	Звук [О], буква О и о	1. Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах (начало, середина, конец), познакомить с буквой [о]. 2. Развивать навыки слухового внимания, мышления. 3. Воспитывать самостоятельность, активность.	
<b>Ноябрь</b>				
9	01.11.19	Звук [Ы] и буква Ы	1. Уточнять артикуляцию звука [Ы]; учить детей делить слово на части- слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа; познакомить с образом буквы <b>Ы</b> . 2. Развивать фонематический слух. 3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
10	08.11.19	Слог. Ударение	1. Познакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; Упражнять детей в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов. 2. Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
11	15.11.19	Предложение	1. Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и] через их нахождение в словах; познакомить с предложением. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Воспитывать ответственность.	
12	22.11.19	Звуки [М - М'], буква М и м	1. Учить детей выделять первый согласный звук в слове; познакомить с буквой <b>М</b> и <b>м</b> ; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным. 2. Развивать фонематический слух, внимание. 3. Воспитывать доброжелательность.	
13	29.11.19	Звуки [Н-Н'], буква Н и н	1. Уточнять артикуляцию звука [Н], познакомить с буквой <b>Н</b> и <b>н</b> , учить составлять предложения с предлогами <i>на, над</i> . 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Воспитывать дружелюбие.	
<b>Декабрь</b>				
14	06.12.19	Звуки [Б-Б'], буква Б и б	1. Уточнять артикуляцию звуков [б-б'], учить детей правильно согласовывать существительных с прилагательными, упражнять в изменении глагола <i>хочу</i> по числам, родам, временам; познакомить с буквой <b>Б</b> и <b>б</b> . 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Воспитывать инициативность.	
15	13.12.19	Звук и [П-П'], буква П и п	1. Уточнять артикуляцию звуков [п-п']; закреплять умения детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i> ; познакомить с буквой <b>П</b> и <b>п</b> . 2. Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	

16	20.12.19	Звук [j] и буква Й и й	<p>1. Уточнять артикуляцию звука [j]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое, мои</i>; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; познакомить с буквой <b>Й</b> и <b>й</b>.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
17	27.12.19	Сочетание звуков [ja] и [ju] и буквы Яя и Юю	<p>1. Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [ja] и [ju]; познакомить с буквами <b>Я</b> и <b>я</b>, <b>Ю</b> и <b>ю</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, внимание.</p> <p>3. Воспитывать инициативность.</p>	
<b>Январь</b>				
18	10.01.20	Сочетание звуков [jo] и [jэ] и буквы Ее и Ее	<p>1. Учить детей слышать при произнесении сочетания [jo] и [jэ]; познакомить с буквами Ее и Ее; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Воспитывать активность.</p>	
19	17.01.20	Звук [В - В'], буква В и в	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [в-в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом <i>в</i>; познакомить с буквой <b>В</b> и <b>в</b>.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
20	24.01.20	Звуки [Ф - Ф'], буква Ф и ф	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [ф-ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф'-в'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному несколько существительных; познакомить с образом буквы <b>Ф</b> и <b>ф</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать память, зрительное восприятие и внимание.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
21	31.01.20	Звуки [Т - Т'], буква Т и т	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [т-т']; упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; познакомить с образом буквы <b>Т</b> и <b>т</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание.</p> <p>3. Воспитывать взаимопонимание, доброжелательность.</p>	
<b>Февраль</b>				
22	07.02.20	Звуки [Д - Д'], буква Д и д	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [д-д']; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т']; учить согласовывать существительные с числительными; познакомить с образом буквы <b>Д</b> и <b>д</b>.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие и внимание.</p> <p>3. Воспитывать навыки самостоятельности и активности.</p>	
23	14.02.20	Звуки [К - К'], буква К и к	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [к-к']; упражнять детей в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; познакомить с образом буквы <b>К</b> и <b>к</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, ответственность.</p>	



24	21.02.20	Звуки [Г - Г'], буква Г и г	1. Уточнять артикуляцию звуков [г-г']; учить детей дифференцировать звуки [к-г] в словах; учить составлять сложноподчиненные предложения; познакомить с образом буквы <b>Г</b> и <b>г</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать фонематический слух. 3.Воспитывать активность, дружелюбие.	
25	28.02.20	Звуки [Х - Х'], буква Х и х	1. Уточнять артикуляцию звуков [х-х']; упражнять детей в слоگو-звуковом анализе слов; познакомить с образом буквы <b>Х</b> и <b>х</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать память, зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать доброжелательность.	
<b>Март</b>				
26	06.03.20	Звуки [С - С'], буква С и с	1. Уточнять артикуляцию звуков [с-с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слогу - звукового анализа слова, составление предложений с предлогом с; познакомить с образом буквы <b>С</b> и <b>с</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать память, зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать взаимопонимание и активность.	
27	13.03.20	Звуки [З - З'], буква З и з	1. Уточнять артикуляцию звуков [з-з']; упражнять детей в определении места звуков [з-з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']); познакомить с образом буквы <b>З</b> и <b>з</b> ; закреплять образы букв. 2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность, активность.	
28	20.03.20	Звук [Ц], буква Ц и ц	1. Уточнять артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять в дифференциации звуков [с] и [з]; познакомить с образом буквы <b>Ц</b> и <b>ц</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать память, внимание. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
29	27.03.20	Звук [Ш], буква Ш и ш	1. Уточнять артикуляцию звуков [ш]; упражнять в умении дифференцировать звуки [с], [ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> ; познакомить с образом буквы <b>Ш</b> и <b>ш</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать фонематическое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность у детей.	
<b>Апрель</b>				
30	03.04.20	Звук [Ж], буква Ж и ж	1. Уточнять артикуляцию звуков [ж];упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; дифференцировать звуки [с], [ш]; познакомить с образом буквы <b>Ж</b> и <b>ж</b> ; закреплять образы букв. 2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие. 3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
31	10.04.20	Звук [Ч], буква Ч и ч	1. Уточнять артикуляцию звуков [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить заканчивать слова одним слогу или	

			<p>одним звуком; познакомить с образом буквы <b>Ч</b> и <b>ч</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать умение изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
32	17.04.20	Звук [Щ], буква Щ и щ	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [щ]; учить детей определять в слове слог по счету, в котором находится звук [щ]; упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса – <i>ищ</i>; познакомить с образом буквы <b>Щщ</b>.</p> <p>2. Развивать умение изменять слова с помощью суффикса – <i>ищ</i>.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
33	24.04.20	Звук [Л-Л'], буква Л и л	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [л-л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; познакомить с образом буквы <b>Л</b> и <b>л</b>.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание.</p> <p>3. Воспитывать навыки сотрудничества</p>	
<b>Май</b>				
34	08.05.20	Звук [Р-Р'], буква Р и р	<p>1. Уточнять артикуляцию звуков [р-р']; упражнять детей в звуковом анализе слов-паронимов; упражнять в дифференциации звуков [р], [л]; познакомить с образом буквы <b>Р</b> и <b>р</b>; закреплять образы букв.</p> <p>2. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание.</p> <p>3. Воспитывать взаимопонимание, доброжелательность.</p>	
35	15.05.20	Буквы Ь и Ъ	<p>1. Познакомить детей с буквами алфавита, которые не обозначают звуков; Упражнять в нахождении этих букв, в словах и в тексте, учить читать слова с новыми буквами.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать навыки доброжелательности.</p>	
36	22.05.20	Алфавит. Закрепление пройденных букв.	<p>1. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.</p> <p>2. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики.</p> <p>3. Воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Рисование**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	02.09.19	«Улетает наше лето»	1.Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. 2.Развивать художественное восприятие и творческое воображение. 3.Воспитывать интерес к семейным событиям.	
2	05.09.19	«Веселые качели»	1.Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах. 2.Развивать чувство ритма и способности к композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	
3	09.09.19	«Урожай»	1. Учить детей изображать хлебное поле, фигуры людей, машины. Совершенствовать навыки работы с красками, цветными карандашами. 2.Развивать чувство композиции: гармонично размещать рисунок на бумаге. 3.Воспитывать уважение к труду людей.	
4	12.09.19	«Во саду ли, в огороде»	1. Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые им интересны. 2.Упражнять в подборе оттенков и смешивании красок. Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Развивать творческое воображение 3.Воспитывать наблюдательность, любознательность, эстетический вкус.	
5	16.09.19	«Лес, точно терем расписной»	1. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. 2.Развивать чувство формы и композиции 3.Воспитывать эстетический вкус.	
6	19.09.19	«Грибная поляна»	1. Закреплять умение детей изображать грибы на поляне в осеннюю погоду; закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии («далеко» и «близко», небольшими группами. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
7	23.09	«Мой поселок» (мой дом) Рисование по замыслу	1.Закреплять и расширять знания детей о родном поселке, о народах, проживающих на территории ХМАО, учить рисовать несложные сюжеты о родном поселке или доме. 2. Развивать эстетические чувства.	

			3. Воспитывать любовь к своему поселку.	
8	26.09.19	«Машины на улицах города»	1. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строения, пропорции (соотношение частей по величине), закреплять умение изображать легко контур простым карандашом и закрашивать восковыми карандашами. 2. Развивать умения дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, работать аккуратно. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	
9	30.09.19	«Русский сарафан»	1. Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды, вызвать интерес к жизни наших предков. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа, желание творить самим.	

### Октябрь

10	03.10.19	«Расписные ткани»	1. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. 2. Развивать вкус. 3. Воспитывать эстетические чувства.	
11	07.10.19	«Нарядный индюк»	1. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Инициировать декоративное оформление фигурок – украшать элементами декоративной росписи. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	
12	10.10.19	«Дымковская барышня»	1. Продолжать знакомить с дымковской росписью. Учить детей украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. 2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь и интерес к декоративно - прикладному творчеству, желание самостоятельно расписывать заготовки декоративных изделий.	
13	14.10.19	«Крошки - осьминожки»	1. Учить создавать выразительные образы морских существ. 2. Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета. 3. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	
14	17.10.19	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно- выразительными средствами. 2. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
15	21.10.19	Знакомство детей с пейзажной	1. Формировать у детей эстетическое восприятие картины: видеть красоту осени, осеннего леса. Вызвать эмоциональное восприятие картины, формировать у детей эстетические	

		живописью.	чувства и переживания. 2.Развивать воображение, память. 3.Воспитывать любовь к природе.	
16	24.10.19	«Деревья смотрят в озеро»	1.Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. Совершенствовать технику рисования акварельными красками 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
17	28.10.19	«Разговорчивый родник»	1.Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии «струйки» разного цвета. 2. Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать смелость, уверенность.	
18	31.10.19	«По горам, по долам...»	1.Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать аккуратность выполнения работ, поощрять творчество, доброе отношение к природе.	
<b>Ноябрь</b>				
19	07.11.19	Декоративно – прикладное искусство ханты и манси	1.Познакомить детей с хантыйскими орнаментами, учить находить в них сходство с натурой, уметь выделять элементы росписи. 2. Развивать у детей способность видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус. 3. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к труду мастеров народного промысла.	
20	11.11.19	Городецкая роспись	1.Продолжать знакомить с городецкой росписью, учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи на «доске» 2. Развивать эстетические чувства. 3.Воспитывать любовь к народному искусству.	
21	14.11.19	«Кони – птицы»	1.Создать условия для создания детьми фантазийных коней- птиц по мотивам городецкой росписи. 2. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции 3.Воспитывать интерес к родной культуре.	
22	18.11.19	«Пестрые попугаи на дереве»	1.Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов различных попугаев. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками. 2. Развивать чувство цвета и композиции 3. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	

23	21.11.19	«Корабли пустыни»	1. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов на полосе бумаги с использованием шаблона для изображения одинаковых элементов. 2. Развивать фантазию, воображение. 3. Воспитывать любознательность. художественный вкус.	
24	25.11.19	«Моя семья» (Портретная живопись)	1. Продолжать развивать у детей активный интерес к портрету как жанру живописи, эмоциональную отзывчивость и сопереживание настроению художественного образа портрета. 2. Развивать творчество, воображение. 3. Воспитывать эстетические чувства.	
25	28.11.19	«Друг детства»	1. Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. 2. Развивать творчество, воображение. 3. Воспитывать любознательность.	
<b>Декабрь</b>				
26	02.12.19	«Солнечный день в зимнем лесу»	1. Продолжать знакомить детей с живописью. Учить рисовать деревья разными приемами. 2. Развивать умение проявлять самостоятельность, творческий подход к работе. 3. Воспитывать любовь к природе, интерес к изобразительной деятельности.	
27	05.12.19	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. 2. Развивать чувство композиции и цвета. 3. Воспитывать интерес к живой природе.	
28	09.12.19	«Кто в лесу живет?»	1. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных (жесткой кистью и гуашью или восковыми мелками), формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции 2. Развивать творчество, воображение. 3. Воспитывать интерес к познанию природы.	
29	12.12.19	«Почему Тюпа не ловит птиц» по рассказу Е.И. Чарушина.	1. Продолжать знакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина. Продолжать учить детей рисовать птиц и деревья, доступными им средствами выразительности. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать доброе отношение к животным и птицам.	
30	16.12.19	Ознакомление детей с культурными достопримечательностями Москвы». (презентация)	1. Познакомить детей с культурными достопримечательностями Москвы. 2. Развивать слуховое внимание, память. 3. Воспитывать любознательность.	
31	19.12.19	«Русская матрешка»	1. Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрешки, показать	

			разнообразие видов данной игрушки. 2. Развивать умение украшать силуэты матрешки разнообразными узорами. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	
32	23.12.19	«Морозные узоры»	1. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать любознательность, любовь к природе.	
33	26.12.19	«Новогодний шар»	1. Обогащать представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника. 2. Развивать творческие способности и воображение. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
34	30.12.19	«Открытка к новогоднему празднику»	1. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к праздникам и традициям.	
<b>Январь</b>				
35	09.01.20	«Золотой петушок»	1. Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. 2. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.	
36	13.01.20	Хохломская роспись	1. Продолжать знакомство детей с разными видами народного ДПИ. Учить замечать художественные элементы «золотой хохломы» 2. Развивать эстетические чувства. 3. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	
37	16.01.20	Роспись чаши хохломским узором	1. Продолжать учить детей рассматривать хохломские узоры, выделять элементы росписи, составлять узор на форме бумаги (чаша), закреплять умение рисовать концом кисти и всей кистью. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать уважение к русскому народному творчеству.	
38	20.01.20	«Зимующие птицы»	1. Закреплять знания детей о строении птиц, их внешнем виде; учить детей рисовать птиц поэтапно; 2. Развивать мелкую моторику и творческие способности детей; 3. Воспитывать любовь к птицам.	
39	23.01.20	«Снегири на ветке»	1. Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах – снегире; уточнить представление о внешнем виде снегиря, совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря).	

			2. Развивать исследовательский интерес. 3. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	
40	27. 01.20	«Белый медведь и северное сияние» (1 занятие)	1. Учить детей рисовать животных Севера (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	
41	30.01.20	«Белый медведь и северное сияние» (2 занятие)	1. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность	
<b>Февраль</b>				
42	03.02.20	«Апельсины для Чебурашки»	1. Продолжать учить детей смешивать желтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать эстетический вкус.	
43	06.02.20	«День и ночь»	1. Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно- прикладного искусства. 2. Развивать способности к композиции, творческое воображение. 3. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	
44	10.02.20	«Мишка у гимнастической стенки»	1. Учить детей рисовать игрушечного медведя, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. 2. Развивать наблюдательность. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	
45	13.02.20	«Мишка делает зарядку»	1. Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	
46	17.02.20	«Я с папой»	1. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). 2. Развивать воображение, чувство цвета, формы 3. Воспитывать любовь к близким людям	
47	20.02.20	«Такие разные зонтики»	1. Учить рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия.	



			2. Развивать чувство формы, цвета и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	
48	27.02.20	«Два жадных медвежонка»	1. Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Март</b>				
49	02.03.20	«Букет цветов»	1. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. 2. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. 3. Воспитывать интерес к природе.	
50	05.03.20	«Мы с мамой улыбаемся»	1. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать любовь к близким людям.	
51	12.03.20	«Заячья семья»	1. Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения, окраски, выразительности образа. 2. Развивать творческие способности детей, внимание, воображение детей. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, и доброжелательное отношение к животным нашего леса.	
52	16.03.20	По мотивам русской народной сказки	1. Учить детей выразительно передавать образ Колобка и образы животных. 2. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	
53	19.03.20	«И я тоже» по сказке В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1. Учить детей договариваться относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинки, создаваемой двумя детьми. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать навыки сотрудничества у детей.	
54	23.03.20	«Баба-Яга и Леший» (лесная небылица)	1. Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. 2. Развивать способности к сюжетно-сложению и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	
55	26.03.20	«Пир на весь мир»	1. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	

56	30.03.20	«Что рядом с нами растёт?»	1. Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков растения. 2. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память. 3. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений в изобразительности.	
<b>Апрель</b>				
57	02.04.20	«Фантастические цветы»	1. Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. 2. Развивать творческое воображение, чувства цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес к природе.	
58	06.04.20	«На далекой, неизведанной планете»	1. Вызвать интерес к созданию космического пространства, образа звездного неба. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к передаче впечатлений в изобразительной деятельности.	
59	09.04.20	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1. Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать познавательный интерес.	
60	13.04.20	«Расскажу вам о себе»	1. Продолжать знакомить детей с жанровой живописью. Учить отражать в рисунке личные впечатления, передавать мимику, позы, жесты, лицо. 2. Развивать познавательную активность. 3. Воспитывать самостоятельность, творческую активность.	
61	16.04.20	Рисование по замыслу	1. Учить детей правильно строить композицию рисунка. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения 2. Развивать воображение 3. Воспитывать любовь к близким людям.	
62	20.04.20	«Машина»	1. Закрепить умение передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля: удлинённая, с плавным переходом от части к части. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	
63	23.04.20	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. 2. Развивать творческое воображение, способности к композиции. 3. Воспитывать любознательность.	

64	27.04.20	«Субботник»	1. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать навыки сотрудничества у детей.	
65	30.04.20	«Кем ты хочешь быть?»	1. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. 2. Развивать творчество, воображение. 3. Воспитывать у детей интерес к профессиям.	
<b>Май</b>				
66	07.05.20	«Чудо-писанки»	1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление об истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	
67	14.05	«Нежные подснежники» (нетрадиционное рисование)	1. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, познакомить с техникой готтажа. 2. Развивать композиционные умения, чувство формы и цвета. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
68	18.05	«Школа. Школьные принадлежности» Самостоятельная разработка	1. Расширить у детей представления о школьных принадлежностях. Совершенствовать умения создавать предметные изображения с натуры и по представлению, видеть и передавать в рисунке особенности формы предмета. 2. Развивать продуктивную деятельность, творческое мышление и воображение. 3. Воспитывать у детей интерес к школе, желания принять позицию школьника – ученика, создание положительных установок на школу.	
69	21.05	«Мой портфель»	1. Продолжать закреплять знания детей о школьных принадлежностях. 2. Развивать внимание и память. 3. Воспитывать интерес и самостоятельность к выполнению работы.	
70	25.05	«Моя первая буква»	1. Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых	

			сочетаний цветов. 2. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность у детей.	
71	28.05.20	«До свидания, детский сад» По замыслу	1. Вызвать интерес к изображению рисунка по замыслу, к созданию альбома для ребят младших групп Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к сотворчеству.	

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Лепка**

№п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1	04.09.2019	«Бабочки-красавицы»	1. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	
2		«Фрукты – овощи» (витрина магазина)	1. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	

	11.09.2019		2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
3	18.09.2019	«Грибное лукошко»	1. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к природе.	
4	25.09.2019	«Едем-гудим! С пути уйди!»	1. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношение частей. 2. Развивать воображение, чувство формы. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	

Октябрь				
5.	02.10.2019	«Пугало огородное»	1. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. 2. Развивать чувство формы, наблюдательность. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	
6	9.10.2019	«Отважные парашютисты»	1. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
7	16.10.2019	«На дне морском»	1. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. 2. Развивать воображение и чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	
8	23.10.2019	«Осенний лес»	1. Учить изображать лес в перспективе, замечать как ветер наклоняет стволы, ветви деревьев и кустарников, прорисовывать мелкие детали (веточки) стекой, проявлять творчество. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать умение работать в коллективе.	
9	30.10.2019	«Орлы на горных кручах»	1. Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми	

			крыльями. 2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодейтельности.	
--	--	--	---	--

### Ноябрь

10	6.11.19	«Лепка по замыслу»	1. Учить самостоятельно, намечать содержание лепки, тщательно отделявать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. 2. Развивать мелкую моторику обеих рук. 3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
11	13.11.2019	«Туристы в горах»	1. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. 2. Развивать композиционные умения и способности. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
12	20.11.2019	«Загорелые человечки на пляже» (Черное море)	1. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. 2. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. 3. Воспитывать самостоятельность.	
13	27.11.2019	«Вазочки для сухоцветов»	1. Ознакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков (круговой налеп). 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к природе.	

### Декабрь

14	4.12.2019	«Зимние превращения Пугала»	1. Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек и палочек. 2. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. 3. Воспитывать инициативность.	
15	11.12.2019	«Кто в лесу живет?»	1. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, лиса, заяц, белка). 2. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	

16	18.12.2019	«Царь-пушка, Царь-Колокол»	1. Учить детей лепить Царь-пушку, Царь-Колокол скульптурным способом. Закрепить приемы лепки: раскатывание, сглаживание, вдавливание, вытягивание. 2. Развивать внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь. 3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	
17	25.12.2019	«Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	1. Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов. 2. Развивать чувство формы, пропорции. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	

Январь				
18	15.12.2019	«Федорино горе»	1. Вызвать у детей интерес к образам сказки. Закреплять приемы лепки посуды из округлой формы путем вдавливания пластилина пальцами, продолжать учить лепить посуду ленточным способом. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к посуде.	
19	22.01.2020	«Снегири на ветке»	1. Продолжать учить детей изображать птиц (снегирей, передавая особенности внешнего вида (строения птицы, окрас); закреплять приемы лепки: скатывания, сплющивания, примазывания, деления пластилина на части с помощью стеки. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать бережное отношение к птицам.	
20	29.01.2020	«Фигурки животных и птиц Красной книги»	1. Учить детей лепить фигурки животных и птиц; передавать форму частей: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой. 2. Развивать внимание, память и мелкую моторику.	

			3. Воспитывать усидчивость, интерес к занятиям лепкой.	
--	--	--	--	--

<b>Февраль</b>				
21	05.02.2020	«Фрукты»	1. Научить различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы и строения. 2. Развивать чувство цвета и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.	
22	12.02.2020	«Лягушонка в коробчонке»	1. Учить детей лепить миниатюры. Продолжить знакомство с видами рельефной пластики.. 2. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. 3. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник.	
23	19.02.2020	«Карандашница в подарок папе»	1. Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. 2. Развивать чувство формы, пропорции. 3. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	
24	26.02.2020	«Учимся лепить зайцев»	1. Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. 2. Развивать чувство формы, пропорции. 3. Воспитывать любовь к животным.	

<b>Март</b>				
25	04.03.2020	«Конфетница для мамочки»	1. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. 2. Развивать чувство формы, пропорции. 3. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	
26	11.03.2020	«Котенок»	1. Учить детей лепить котенка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать любовь к животным.	



27	18.03.2020	«Бабушкины сказки»	1. Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. 2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	
28	25.03.2020	«Птицы на кормушке»	1. Учить лепить птицу по частям; 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение; 3. Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.	

Апрель				
29	01.04.2020	«Чудо-букет»	1. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. 2. Развивать чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.	
30	8.04.2020	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1. Вызвать у детей интерес к изображению разных космических объектов и направить их на поиск способов создания фантастических образов. 2. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. 3. Воспитывать любознательность.	
31	15.04.2020	«Подарок для семьи»	1. Учить детей лепить розочки и листья из пластилина, приемом раскатывания и расплющивания. 2. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. 3. Воспитывать желание делать подарки своими руками, доставлять радость близким людям	

32	22.04.2020	Лепка по замыслу» «Безопасность на дороге»	1. Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца, пользуясь изученными приемами. 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать самостоятельность, творчество.	
33	29.04.2020	«Друг детства»	1.Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. 2.Развивать чувство формы и пропорции. 3. Воспитывать художественный вкус.	

**Май**

34	6.05.2020	«Дерево жизни»	1.Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста. 2.Развивать способности к композиции. 3.Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	
35	13.05.2020	«Божья коровка»	1. Совершенствовать умения создавать образ конструктивным способом, соблюдая пропорции. 2.Развивать глазомер. 3.Воспитывать бережное отношение к насекомым.	
36	20.05.2020	«Азбука в картинках»	1. Упражнять детей в самостоятельном создании художественных образов в лепке. 2.Развивать воображение, глазомер. 3.Воспитывать любознательность, самостоятельность.	

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»Аппликация**

№п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1	6.09.19	«Бабочки-красавицы»	1. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
2	13.09.19	«Наша клумба»	1. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая, вырезанные формы друг на друга. 2. Развивать композиционные умения.	

			3. Воспитывать интерес к природе.	
3	20.09.19	«Плетеная корзинка для натюрморта»	1. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). 2.Развивать чувство композиции, воображение. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
4	27.09.19	«Рюкзачок с кармашками»	1.Совершенствовать аппликативную технику- свободно варьироватьразные приемы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке).2.Развивать глазомер, координацию глаза и руки. 3.Воспитывать самостоятельность.	

Октябрь				
5	4.10.19	«Шляпы, короны и кокошники»	1. Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. 2. Развивать чувства формы, цвета и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.	
6	11.10.19	«Детский сад мы строим сами»	1. Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать любознательность, активность.	
7	18.10.19	«Морские коньки играют в прятки»	1. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
8	25.10.19	«Кудрявые деревья»	1. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	

Ноябрь				
9	01.11.2019	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	1. Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги. 2. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. 3. Воспитывать интерес к природе.	
10	08.11.2019	«Орнамент»	1. Формировать умения создавать национальный орнамент для украшения одежды, создавая композицию. 2. Развивать чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	
11	15.11.2019	«Там - сосны высокие»	1. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	
12	22.11.2019	«Аквалангисты фотографируют кораллы» (Красное море)	1. Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
13	29.11.2019	«Узорчатые полотенца»	1. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам; закрепить умение работать с бумагой и клеем. 2. Развивать чувство композиции и цвета. 3. Воспитывать художественный вкус.	
Декабрь				
14	06.12.2019	«Зимние превращения пугала»	1. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). 2. Развивать воображение.	

			3.Воспитывать уверенность, самостоятельность.	
15	13.12.2019	«Кто в лесу живет?»	1. Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. 2. Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать интерес к сотрудничеству.	
16	20.12.2019	«Построим новый микрорайон поселка»	1.Закреплять умения детей складывать прямоугольную форму пополам и ровно разрезать по сгибу на части, располагая окна на одном уровне. 2.Развивать композиционное мышление. 3.Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	
17	27.12.2019	«Цветочные снежинки»	1. Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. 2. Развивать координацию в системе «глаз рука». 3. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
<b>Январь</b>				
18	10.01.2020	«Открытка для друга»	1. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
19	17.01.2020	«Узор на посуде»	1. Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы ( <i>комочки</i> ) в определенных частях силуэта; 2. Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации – декоративные элементы ( <i>комочки из салфеток</i> ). 3. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	
20	24.01.2020	«Домик с трубой и сказочный дым»	1. Учить детей создавать фантазийные образы. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном	

			поиске и при воплощении замыслов.	
21	31.02.2020	«Перо Жар-птицы»	1. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. 2. Развивать согласованность в работе глаза и руки. 3. Воспитывать художественный вкус.	
<b>Февраль</b>				
22	07.02.2020	«День и ночь»	1. Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. 2. Развивать способности к композиции, творческое воображение. 3. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	
23	14.02.2020	«Волшебные плащи»	1. Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.	
24	21.02.2020	«Как мой папа спал, когда я был маленьким»	1. Учить детей планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани и др.). 2. Развивать воображение, чувство формы и пропорций 3. Воспитывать любовь к близким.	
25	28.03.2020	«Дикие животные. Ёжик»	1. Продолжать знакомить детей с приёмом работы с бумагой в технике обрывной аппликации. 2. Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление. 3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	
<b>Март</b>				
26	6.03.2020	«Салфетка под конфетницу»	1. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. 2. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). 3. Воспитывать самостоятельность, умение планировать свою	

			деятельность, аккуратность в выполнении работы.	
27	13.03.2020	«Избушка на курьих ножках»	1. Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. 2. Развивать способности к многоплановой композиции- создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). 3. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	
28	20.03.2020	«Цветочные вазы и корзины»	1. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.	
29	27.04.2020	«Грачи прилетели»	1. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о птицах. Совершенствовать приемы бумагопластики в изображении птиц, стараясь передать особенности оперения птиц. 2. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. 3. Воспитывать заботливое отношение к природе, добрые чувства к окружающим.	
<b>Апрель</b>				
30	3.04.2020	«Колбочие комочки»	1. Учить создавать образ кактуса аппликативным способом. Продолжать совершенствовать навыки вырезания круга из бумаги квадратной формы. 2. Развивать внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь. 3. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.	
31	10.04.2020	«Звёзды и кометы»	1. Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	



			2. Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление. 3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	
32	17.04.2020	«Пушистые картинки» (из шерстяных ниток)	1. Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. 2. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. 3. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	
33	24.04.2020	Аппликация из подручных материалов «Светофор»	1. Учить составлять изображение предмета из нескольких частей; учить аккуратному наклеиванию, правильно пользоваться клеем и кисточкой; 2. Развивать мелкую моторику пальцев; 3. Воспитывать интерес к работе с разными материалами	
<b>Май</b>				
34	8.05.2020	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	1. Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. 2. Развивать способности к формообразованию и композиции. 3. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	
35	15.05.2020	«Лягушонок и водяная лилия»	1. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.	
36	22.05.2020	«Цветы луговые» (коллективная работа)	1. Обогащать аппликативную технику, вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать возможность панорамной коллективной композиции. 2. Развивать пространственное мышление и воображение. 3. Воспитывать интерес к сотворчеству.	

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(Конструирование)**

<b>№п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	02.09.19	Где живет семейная память: скрапбукинг. (оригами, декупаж)	1. Дать понятие о скрапбукинге, как о домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о любых событиях. 2. Развивать восприятие, воображение, мышление 3. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	
2	09.09.19	Интересно как части превращаются в целое? (Конструирование-экспериментирование на плоскости)	1. Расширять опыт творческого конструирования по условию; уточнить представления о симметрии. 2. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное	

			мышление. 3. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.	
3	16.09.19	«Ветка рябины» (из бумаги)	1. Учить мастерить поделки из базовой формы «стрела». 2. Развивать точность глазомера. 3. Воспитывать умение работать в коллективе	
4	23.09.19	«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (по замыслу)	1. Создать условия конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своему родному дому.	
5	30.09.19	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	1. Вызывать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	
<b>Октябрь</b>				
6	07.10.19	«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	1. Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и отражение» 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	
7	14.10.19	«Как мы вместе создали 3D – композиции»	1. Продолжать знакомить с экопластикой – искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. 2. Развивать творчество формы и композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
8	21.10.19	«Чем славится земля - матушка?»	1. Учить конструировать объекты, отражающих представление детей о земле – матушке. 2. Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать патриотические чувства.	
9	28.10.19	«Вепсская кукла – символ материнства»	1. Раскрыть символику вепсской куклы – материнство, плодородие; формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. 2. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, ловкость, аккуратность. 3. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	

Ноябрь				
10	11.11.19	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	1. Учить создавать инсталляции из снега «Крайний Север» включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега.	
11	18.11.19	«Всемирный хоровод: дружные человечки»	1. Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я гражданин мира.	
12	25.11.19	Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)	1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своему родному дому.	
Декабрь				
13	02.12.19	«Мы поедem, мы помчимся...» зимняя упряжка.	1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, самостоятельность.	
14	09.12.19	«Фигурки диких зверей»	1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку – игрушку, используя технику – оригами. 2. Развивать творчество и фантазию. 3. Воспитывать интерес и желание.	
15	16.12.19	Флаг России – символ государства.	1. Продолжать знакомить с государственной символикой; уточнить представления о флаге Российской Федерации как символе государства. 2. Развивать творчество формы и композиции. 3. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	

16	23.12.19	«Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	1. Учить конструировать бумажные конусы разного размера и превращать их в новогодние игрушки. 2. Развивать восприятие мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	
17	30.12.19	«Без чего не бывает маскарад и карнавал»	1. Учить конструировать маски в мерке «на себя» каркасным способом в технике «папье-маше». 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	
<b>Январь</b>				
18	13.01.20	«Как мы сплели рождественский венок»	1. Знакомить детей с культурными традициями разных народов мира; вызывать интерес к конструированию рождественского венка. 2. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. 3. Воспитывать активность, самостоятельность.	
19	20.01.20	«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	1. Учить детей конструированию в парах с помощью зеркала; продолжать формировать понятие о симметрий. 2. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	
20	27.01.20	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	1. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса; вызывать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков – спортсменов. 2. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. 3. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	
<b>Февраль</b>				
21	03.02.20	«Как натюрморт весело стал пейзажем-коллажем»	1. Учить конструировать на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. 2. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
22	10.02.20	«Как соломка стала изящными игрушками»	1. Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). 2. Развивать творческое воображение, тактильные ощущения.	

			3. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	
23	17.02.20	«Что подарим папам? Галстук со звездой»	1. Продолжать знакомить с искусством киригами; показать способ конструирования галстука. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать желание радовать членов своей семьи.	
<b>Март</b>				
24	02.03.20	«Что подарим мамам? Открытка – букет поп – ап.»	1. Дать представление об современных открытках ручной работы; показать способы конструирования объемного цветка. 2. Развивать художественный вкус. 3. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.	
25	16.03.20	Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	1. Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызывать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков. 2. Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать гостеприимство.	
26	23.03.20	«На планете Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А.Сент-Экзюпери)	1. Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	
27	30.03.20	«Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)	1. учить конструировать фантазийные образы (шутки, путаницы, небылицы). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). 2. Развивать чувство юмора, творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	
<b>Апрель</b>				
28	06.04.20	«Под куполом таинственной Вселенной...»	1. Расширять кругозор детей представлениями о космосе; вызывать интерес к конструированию коллективной композиции. 2. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. 3. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	
29	13.04.20	Как «растет» генеалогическое дерево.	1. Вызывать интерес к конструированию генеалогического дерева как символа рода, способа визуализации структуры семьи.	

			2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	
30	20.04.20	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	1. Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол перевертышей на подставках; систематизировать понятие о контрасте (день/ночь, весело/грустно) 2. Развивать восприятие, воображение, мышление 3. Воспитывать интерес и желание создавать поделку своими руками.	
31	27.04.20	«У каждого свой цветик - семицветик»	1. Вызывать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. 2. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. 3. Воспитывать чувство эмпатии.	
<b>Май</b>				
32	18.05.20	«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	1. Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. 2. Развивать мышление, воображение, память. 3. Воспитывать социально-коммукативные качества, желание при расставании оставить о себе добрую память.	
33	25.05.20	«Азбука юного россиянина»	1. Продолжать знакомить детей с архитектурой букв; поддерживать желание научиться читать. 2. Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать патриотические чувства.	

**Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
(Художественная литература)**

№ п/п	Дата проведения	Тема	Задачи	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1	06.09.18	Чтение сказки А. Толстого «Царевна – лягушка»	1. Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. 2. Развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
2	13.09.18	Чтение сказки М. Булатова «Сивка-Бурка»	1. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать, характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки. 2. Развивать образность речи(чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения). 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
3	20.09.18	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы;	



			2. Развивать умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворений. 3. Воспитывать любовь к родной природе.	
4	27.09.18	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. 2. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. 3. Воспитывать интерес к чтению книг.	
<b>Октябрь</b>				
5	04.10.18	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	1. Учить детей понимать юмор ситуации. 2. Развивать умение придумывать продолжение и окончание рассказа. 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
6	11.10.18	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	1. Учить понимать переносное значений метафор, фразеологизмов; формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. 2. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. 3. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
7	18.10.18	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1. Углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина. 2. развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. 3. Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.	
8	25.10.18	Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. Развивать мышление и слуховое внимание. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
<b>Ноябрь</b>				
9	01.11.18	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	1. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. 2. Развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. 3. Воспитывать положительный эмоциональный настрой к	

			предлагаемой деятельности.	
10	08.11.18	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.	1. Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное. 3. Воспитывать любовь к художественной литературе.	
11	15.11.18	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	1. Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. 2. Развивать интонационную выразительность чтения. 3. Воспитывать у детей любовь к книге.	
12	22.11.18	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	1. Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характера героев двух сказок. 2. Развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. 3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	
13	29.11.18	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки. 2. Развивать поэтический слух. 3. Воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы.	
<b>Декабрь</b>				
14	06.12.18	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	1. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства. 2. Развивать поэтический слух. 3. Воспитывать способность чувствовать художественный образ.	
15	13.12.18	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	1. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства. 2. Развивать умение детей в подборе сравнений, синонимов. 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
16	20.12.18	Разучивание стихотворения И. Векшегонова «Здесь Кремль»	1. Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи. 2. Развивать слуховое внимание и эмоциональность. 3. Воспитывать любовь к Родине.	

17	27.12.18	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	1. Учить смысливать аллегорию басни, ее суть; соотносить идею басни со значением поговорки. 2. Развивать способность внимательно слушать произведение, понимать смысл, вести беседу по прочитанному. 3. Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.	
<b>Январь</b>				
18	10.01.19	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	1. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки. 2. Развивать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. 3. Воспитывать любовь к чтению.	
19	17.01.19	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	1. Углублять знания о поговорках и поговорках; поддерживать интерес к образным выражениям. 2. Развивать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. 3. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
20	24.01.19	Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. 2. Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
21	31.01.20	Чтение рассказа Е. Чарушина «Кабан-секач»	1. Продолжать знакомить детей с творчеством Е. Чарушина. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное. 3. Воспитывать любовь к художественной литературе.	
<b>Февраль</b>				
22	07.02.19	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с р.н. сказкой «Репка»	1. Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. 2. Развивать слуховое внимание, память. 3. Воспитывать литературно-художественный вкус.	
23	14.02.19	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	1. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любовное зимней природой. 2. Развивать умения выразительно читать стихи. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение поддерживать беседу.	
24	21.02.19	Чтение рассказа Н. Носова	1. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений; обогащать речь фразеологизмами.	

		«На горке»	2. Развивать умение понимать характер героев художественных произведений. 3. Воспитывать интерес к чтению и слушанию.	
25	28.02.20	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка « Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1. Учить целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. 2. Развивать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы. 3. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	
<b>Март</b>				
26	06.03.19	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1. Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. 2. Развивать умение точно и выразительно излагать свои мысли. 3. Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.	
27	13.03.19	Рассказывание Норвежской народной сказки «Пирог»	1. Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок». 2. Развивать умение выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. 3. Воспитывать эмоциональное восприятие образного содержания сказки.	
28	20.03.19	Чтение украинской народной сказки Л. Нечасовой «Хроменькая уточка»	1. Познакомить с украинской народной сказкой. 2. Развивать умение выделять в тексте выразительные средства. 3. Воспитывать любовь и интерес к сказкам других народов.	
29	27.03.20	Литературная викторина «Наши любимые книги»	1. Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. 2. Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. 3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству	
<b>Апрель</b>				
30	03.04.19	Разучивание стихотворения Г. Виеру «Ракета»	1. Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение. 2. Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	

31	10.04.19	Беседа о русском народном творчестве.	1. Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, петешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. 2. Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. 3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству	
32	17.04.19	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	1. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. 2. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
33	24.04.20	Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	1. Закреплять представления о басне, ее жанровых особенностях; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. 2. Развивать умения определять малую фольклорную форму. 3. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.	
<b>Май</b>				
34	08.05.19	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»	1. Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. 2. Развивать слуховое внимание, восприятие. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения	
35	15.05.19	Чтение рассказа В. Бианки «Май» В. В. Гербова стр. 79	1. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. 2. Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
36	22.05.20	Итоговая литературная викторина.	1. Закрепить, систематизировать знания литературных произведений, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах. 2. Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. 3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	

**Планирование по Программе экологического образования дошкольников «Экология для малышей».**

**Проводится в интеграции с Познавательным развитием (мир природы и мир человека) 1 раз в месяц**

<b>Группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Месяц</b>			
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Экскурсия по поселку:</b> «Деревья на нашей улице»;</p> <p><b>Цель:</b> воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить и уточнить знания о названии и разновидности деревьев, кустарников, цветов на нашей улице. (стр. 81, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)</p>	02.09.19	
<b>Октябрь</b>	<p><b>Беседа:</b> «Лес – многоэтажный дом»;</p> <p><b>Цель:</b> уточнить и расширить представления о лесе как многоярусном, «многоэтажном» доме, где все растения занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Исчезновение какого-либо звена ведет к гибели других звеньев. Учить детей использовать имеющиеся знания о природе для установления взаимосвязей между растениями и животными леса. Вызвать желание беречь лес. (стр. 95, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)</p>	21.10.19	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>НОД:</b> «Знакомство с человеком»;</p> <p><b>Цель:</b> дать элементарные знания о человеке как разумном существе и части природы. Формировать представления у дошкольников о строении человека. Воспитывать интерес к самопознанию. Продолжать учить лепить фигуру человека, последовательно выполняя все этапы работы. (стр. 101, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)</p>	25.11.19	

Декабрь	<b>НОД:</b> «Растительный и животный мир тундры»; <b>Цель:</b> познакомить детей с особенностями тундры – долгая зима и короткое лето; деревьев, цветов очень мало; тундра покрыта мхом; в тундре постоянно живут дикий северный олень, белая куропатка, сова, лемминг. (стр. 99, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)	09.12.19	
Январь	<b>НОД:</b> «Где зимуют лягушки?» <b>Цель:</b> закрепить представление детей о жизни лягушек в природе, особенностях питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к разным температурным условиям. (стр. 107, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)	27.01.20	
Февраль	<b>НОД:</b> «Человек и природа»; <b>Цель:</b> систематизировать представления дошкольников о значении природы в жизни человека. Познакомить детей с природоохранной деятельностью человека. (стр. 134, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)	03.02.20	
Март	<b>НОД:</b> «Незнайка заболел»; <b>Цель:</b> расширить имеющиеся у детей знания о природе, использовании лекарственных растений человеком, подвести детей к выводу понятия «лекарственные растения», побуждать детей к самостоятельному поиску знаний, 02.03.20 воспитывать бережное отношение к родной природе. (стр. 139, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)	02.03.20	
Апрель	<b>Обобщающая беседа о весне. Цель:</b> уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (нарастание продолжительности дня, повышение температуры, рост и развитие растений, цветение травянистых растений, деревьев, кустарников; изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц, гнездование и др.). Учить детей устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных (с наступлением весны становится теплее, длиннее день, оттаивает земля, растения получают много света, тепла и влаги, начинают быстро расти, для животных стало больше пищи, тепла, света; появляется много насекомых, возвращаются перелетные птицы, все птицы выют гнезда, выводят птенцов; у других животных появляются детеныши). Закрепить понимание последовательности труда в природе, его зависимости от изменений погоды. (стр. 108, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)	27.04.20	
Май	<b>Итоговое Цель:</b> Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на конец учебного года.	25.05.20	
Итого:	8 занятий		

**Учебный план по ознакомлению детей с правилами дорожного движения**

<b>Группа</b>	<b>I квартал (теория + практика)</b>	<b>II квартал (теория + практика)</b>	<b>III квартал (теория + практика)</b>	<b>Всего НОД в год</b>
<b>Подготовительная группа</b>	12	11	12	35

**Планирование работы по реализации программы дополнительного образования «Безопасное детство (2-7 лет)»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	05.09.19	<b>Мониторинг</b>	Выявление уровня знаний детей по правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге на начало учебного года
2	12.09.19	<b>Безопасное поведение детей на дорогах</b>	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения
3	19.09.19	<b>Дядя Степа</b>	Учить детей быть осторожными на улицах, помочь запомнить правила для пешеходов, дорожные знаки. Научить детей выполнять правила пешеходов. Формировать умение реально оценивать возможную опасность. Развивать общее представление о транспорте, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство ответственности за себя и других людей, когда находятся на улице.
4	26.09.19	<b>Знаки, предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге</b>	Познакомить детей с некоторыми предупреждающими знаками
<b>Октябрь</b>			



5	03.10.19	<b>Путешествие на велосипеде</b>	Формирование у детей знания о том, что велосипедист является участником дорожного движения. Дать представление о том, что для велосипедиста существуют правила дорожного движения.
6	10.10.19	<b>Обучим Карлсона правилам дорожного движения</b>	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и техники безопасности, совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначениях, воспитывать осознанное отношение к нормам и правилам, воспитывать умение естественно вести себя в различных ситуациях, принимать правильные решения, воспитывать выручку и взаимопомощь, желание оказать помощь на дороге или в транспорте. Учить отражать впечатления от занятия в рисунке на асфальте.
7	17.10.19	<b>По страницам «Дорожной азбуки»</b>	Продолжать формировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения, как на дороге, так и в транспорте.
8	24.10.19	<b>Берегись автомобиля</b>	Закрепить знания детей о сигналах светофора. Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части. Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие, запрещающие). Упражнять в ориентировке в окружающей обстановке. Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар. Закрепить в речи названия дорожных знаков
9	31.10.19	<b>Знакомство с регулировщиком</b>	Формировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге; уточнить представление о работе регулировщика, помочь понять значение его жестов; развивать интеллектуально - творческие способности через умение решать проблемные ситуации.
<b>Ноябрь</b>			
10	07.11.19	<b>Уроки безопасности</b>	Формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.
11	14.11.19	<b>Уважайте Светофор</b>	Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части. Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения.
12	21.11.19	<b>Правила дорожного движения в Цветочном городе</b>	Уточнить знания детей о светофоре, о назначении дорожных знаков: указательный «Надземный пешеходный переход», предупреждающие «Пешеходный переход», «дети». Познакомить с историей светофора. Развивать умение логически мыслить, умение выслушивать друг друга. Воспитывать чуткость, отзывчивость, желание оказать помощь другому.
13	28.11.19	<b>Волшебный семицветик</b>	Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице (проезжей части, тротуаре). Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Развивать внимательность, мышление. Воспитывать внимательность, взаимопонимание и доброжелательное отношение друг к другу.
<b>Декабрь</b>			

14	05.12.19	<b>Загадки Кикиморы</b>	Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице. Закрепить понятия «пешеходный переход», пешеход, тротуар, светофор. Развивать интерес к изучению ПДД, навыков соблюдения правил дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров. Воспитывать дисциплину и ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих.
15	12.12.19	<b>Путешествие на планету Правил дорожного движения</b>	Расширять и уточнять представление детей о правилах дорожного движения и практических навыков поведения на улицах, приобретенных ими ранее на занятиях, во время прогулок и экскурсий. Закрепить умения детей различать дорожные знаки, представления о назначении светофора, его сигналов, о правилах перехода улицы. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
16	19.12.19	<b>Загадки Шапокляк</b>	Закрепить знания детей о транспорте, о видах транспорта, правилах пользования общественным транспортом, о сигналах светофора, умение применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. Развивать умение узнавать виды наземного транспорта по различным признакам. Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.
17	26.12.19	<b>Поможем Смешарикам</b>	Познакомить с двухсекционным светофором и его сигналами, продолжая знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением. Закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах, умение различать запрещающие, информационно-указательные и предупреждающие знаки сервиса. Способствовать развитию познавательных процессов, умения ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно. Формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.
<b>Январь</b>			
18	09.01.20	<b>Видеописьмо для Топтыжки</b>	Обобщить знания детей о правилах дорожного движения (действия пешеходов на сигналы светофора, где и когда можно переходить улицу), как вести себя в аварийно-опасных ситуациях. Систематизировать знания о различных видах транспорта, видах дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на улице, желание помочь герою в трудной ситуации.
19	16.01.20	<b>Дорожная разметка</b>	Познакомить детей с видами дорожной разметки и многополосным движением
20	23.01.20	<b>Почтальон Печкин в городе дорожных знаков</b>	Закрепить представления детей о правилах безопасного поведения на улицах родного города, перехода через проезжую часть, уточнить дорожные знаки, правила езды на велосипеде и поведение в транспорте. Совершенствовать навыки безопасности в различных ситуациях (если я потерялся, нашёл незнакомый предмет, мой товарищ попал в беду). Воспитывать обязательность строгого соблюдения Правил дорожного движения, чтобы сохранить свою жизнь и здоровье.
21	30.01.20	<b>Уроки для Незнайки</b>	Закрепить умение различать дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения

			на улице. Развивать внимательность, навыки коллективной работы. Воспитывать культуру поведения на дорогах.
<b>Февраль</b>			
22	06.02.20	<b>Волк и семеро козлят на новый лад</b>	Закрепление знаний, расширение кругозора по правилам дорожного движения, по обеспечению безопасности жизни. Воспитание культуры поведения на улицах большого города.
23	13.02.20	<b>На улице не в комнате, о том, ребята, помните!</b>	Закрепить знания детей о дорожных знаках, об опасностях и неприятностях, которые могут произойти на улицах. Развивать навыки осознанного использования знаний правил дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на дорогах.
24	20.02.20	<b>В гостях у Пети Светофорова</b>	Закрепить знания о назначении светофоров, их видах и истории появления. Расширять словарный запас и кругозор. Тренировать память, воспитывать внимание, умение слушать ответы товарищей
25	27.02.20	<b>Приключения Бабы Яги</b>	Закрепить знания о видах транспорта: пассажирский, грузовой, специального назначения. Учить детей различать дорожные знаки. Повторить понятия: дорога, тротуар, перекресток, улица. Воспитывать дисциплинированного пешехода, знающего и соблюдающего правила дорожного движения. Закрепить знания о работе светофора.
<b>Март</b>			
26	05.03.20	<b>Вернисаж дорожных знаков</b>	Формировать навыки безопасного поведения на улице. Закреплять знания о сигналах светофора, о дорожных знаках; уметь группировать знаки «предупреждающие», «запрещающие», «указательные», «информационные». Понимать важность дорожных знаков при соблюдении правил безопасного поведения на улице и дороге. Воспитывать ответственность за свою безопасность, уважительное отношение друг к другу, чувство радости от оказания помощи друзьям.
27	12.03.20	<b>Улица полна неожиданностей</b>	Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу, и закрепить правило светофора. Систематизировать знания детей о дорожных знаках.
28	19.03.20	<b>Зеленый огонек</b>	Развивать умение детей различать дорожные знаки (запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные). Закрепить знания о назначении и сигналах светофора. Формировать умение детей действовать в соответствии с правилами. Воспитывать чувство ответственности и осторожного поведения на улицах
29	26.03.20	<b>Проделки Помехи-Неумехи в стране Магистралли</b>	Закрепить знания о группах дорожных знаков запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса. Закрепить знания о том, что играть нужно на детской площадке и дорогу нужно переходить по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора. Воспитывать навыки безопасного поведения на улицах, на дорогах, в общественном транспорте.

Апрель			
30	02.04.20	Уходите с мостовой, не рискуйте головой	Напомнить детям правила поведения на улице, транспорте.
31	09.04.20	Путешествие кота Котофея	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.
32	16.04.20	Путешествие Бабы Яги и домовенка Кузи в школу дорожных наук	Формировать устойчивую привычку и потребность в соблюдении правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаков. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, желание и стремление помогать, оказывать помощь.
33	23.04.20	Дорожные знаки знай и применяй (викторина в виде КВН)	Расширять представление детей о дорожных знаках, сигнала светофора. Закрепить полученные знаки в форме КВН. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.
34	30.04.20	Игра «Страна ПДДейка»	Активизировать и проверить знания о видах транспорта и назначении некоторых дорожных знаков; развивать стремление к изучению Правил дорожного движения
35	07.05.20	Мониторинг	Выявление уровня знаний детей по правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге на конец учебного года.

**Планирование в совместной деятельности педагога и детей подготовительной группы**

Группа	I квартал		Всего занятий в квартал	II квартал		Всего занятий в квартал	III квартал		Всего занятий в квартал	Общее кол-во занятий за год
	теория	практика		теория	практика		теория	практика		
Подготовительная к школе группа	2	5	7	2	5	7	2	5	7	21
Итого занятий	2	5	7	2	5	7	2	5	7	21

**Тематический план совместной деятельности воспитателя с детьми по ознакомлению детей подготовительной группы с правилами дорожного движения**

**I квартал**

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Количество занятий в квартал		Всего занятий в квартал
	Экскурсии	Досуги	Художественно-продуктивная деятельность	Игры	Тематические недели	Художественная литература	Кол-во теоретических занятий	Кол-во практических занятий	

подготовительная группа	«Что нам улица расскажет» экскурсия на перекресток	«Незнайка на улице»	Изготовление дидактических игр по ПДД и рисование рисунков	С/р «Правила уличного движения», д/и «Законы улиц и дорог», п/п «Самый быстрый», «Стоп»	Неделя по ПДД	Чтение: «Правила дорожного движения» А. Тюняев, «Дорожная азбука в картинках», заучивание стихотворения С. Михалкова «Велосипедист»	1	5	6
Всего в квартал							1	5	6

## II

### квартал

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Количество занятий в квартал		Всего занятий в квартал
	Экскурсии	Досуги	Художественно-продуктивная деятельность	Игры	Тематические недели	Художественная литература	Кол-во Теоретических занятий	Кол-во Практических занятий	
подготовительная группа	Экскурсия к железной дороге	«Вечер стихов, загадок и отгадок»	Изготовление атрибутов к игре: «Азбука дорожного движения»	Обыгрывание ситуаций: «Пешеход», «Машина», «Логические дорожки» - н/п, п/п Бегущий светофор»	Неделя по ПДД	Чтение: «Я – пассажир» Николаева, пересказ «Санки», заучивание частушки	1	5	6
Всего в квартал							1	5	6

## III

### квартал

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Общее количество занятий в квартал		Всего занятий в квартал
	Экскурсии	Досуги	Художественно-продуктивная деятельность	Игры	Тематическое	Художественная литература	Теоретические	Практические	

					недел		занятия	занятия	
подготовительная группа	Экскурсия к школе	«Счастливый случай»	Выставка макетов на тему «Мы и дорога» (совместно с родителями)	Игра-драм. «Я – пешеход», дорожная игротека – пазлы, п/и «Умелый пешеход», «Машина едет – стоп!»	Презентация проекта «Дорожный марафон»	Чтение «Сережа и Тимоша», заучивание загадок о транспорте, частушек	1	5	6
Всего в квартал							1	5	6
Всего в год							3	15	18

**Календарное планирование непрерывной образовательной деятельности «Шахматная азбука»**

№ п.п.	Дата проведения	Тема	Задачи	Содержание	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>					
1	03.09.19	Повторение пройденного материала.	Уточнение уровня освоения программного материала за 1 год обучения.	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	
2	10.09.19	Повторение пройденного материала.	Уточнение уровня освоения программного материала за 1 год обучения.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	
3	17.09.19	Краткая история шахмат.	Познакомить с некоторыми аспектами истории шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	
4	24.09.19	Шахматная нотация	Научить обозначению горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей.	Дидактические задания «Назови горизонталь», «Назови вертикаль», «Назови диагональ», «Какого	

				цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика.	
<b>Октябрь</b>					
5	01.10.19	Шахматная нотация	Научить записи шахматных фигур и терминов.	Запись начального положения. Запись шахматной партии. Краткая и полная шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии)	
6	08.10.19	Ценность шахматных фигур.	Дать представление детям о ценности фигур. Формировать умение правильно оценивать фигуры.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны».	
7	15.10.19	Ценность шахматных фигур.	Дать представление детям о ценности фигур. Формировать умение правильно оценивать фигуры.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	
8	22.10.19	Ценность шахматных фигур.	Дать представление детям о ценности фигур. Формировать умение правильно оценивать фигуры.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона). Игровая практика.	
9	29.10.19	Ценность шахматных фигур.	Дать представление детям о ценности фигур. Формировать умение правильно оценивать фигуры.	Защита. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	
<b>Ноябрь</b>					
10	05.11.19	Техника матования одинокого короля.	Познакомить с техникой матования одинокого короля.	Две ладьи против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
11	12.11.19	Техника матования одинокого короля.	Закрепить навык матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
12	19.11.19	Техника матования одинокого короля.	Закрепить навык матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
13	26.11.19	Техника матования одинокого короля.	Закрепить навык матования одинокого короля.	Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол»,	

				«Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
<b>Декабрь</b>					
14	03.12.19	Достижение мата без жертвы материала.	Познакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	
15	10.12.19	Достижение мата без жертвы материала.	Познакомить детей с миттельшпилем – это следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором происходят основные действия.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	
16	17.12.19	Достижение мата без жертвы материала.	Научить детей ставить мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	
17	24.12.19	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с тактическим приёмом - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
18	31.12.19	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с тактическим приёмом - Завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле.	Матовые комбинации. Тема отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
<b>Январь</b>					
19	14.01.20	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
20	21.01.20	Шахматная комбинация.	Познакомить с комбинацией разрушения.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
21	28.01.20	Шахматная комбинация.	Познакомить с «рентгеном»- эффект долговременного	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема	



			воздействия дальнбойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть.	«рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
<b>Февраль</b>					
22	04.02.20	Шахматная комбинация.	Упражнять в умении сочетать темы комбинаций и тематические приемы.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
23	11.02.20	Шахматная комбинация.	Познакомить с комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса. Продолжать обучать детей тактическим приемам: отвлечение, завлечение.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	
24	18.02.20	Шахматная комбинация.	Развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формирование навыков игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная).	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	
25	25.02.20	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	
<b>Март</b>					
26	03.03.20	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	
27	10.03.20	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приёмов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	
28	17.03.20	Шахматная комбинация.	Знакомство с понятиями «ничья», «пат». Решение дидактических заданий «Пат или не пат?» Воспитание любви к шахматам.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	
29	24.03.20	Шахматная комбинация.	Познакомить с комбинацией для	Комбинации, ведущие к достижению	

		комбинация.	достижения ничьей – комбинация на вечный шах.	материального перевеса. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	
30	31.03.20	Шахматная комбинация.	Познакомить с общими идеями дебютов, показать несколько известных дебютов, научить определять хороший ход при выполнении дидактических заданий.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
<b>Апрель</b>					
31	07.04.20	Шахматная комбинация.	Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах).	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
32	14.04.20	Решение задач	Учить решать элементарные задачи на мат в один ход	Дидактические задачи «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	
33	21.04.20	Решение задач	Учить решать элементарные задачи на мат в один ход	Дидактические задачи «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	
34	28.04.20	Решение задач	Учить решать элементарные задачи на мат в один ход	Дидактические задачи «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	
<b>Май</b>					
35	12.05.20	Решение задач	Учить решать элементарные задачи на мат в один ход	Дидактические задачи «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	
36	19.05.20	Повторение пройденного материала за весь курс			

**Календарное планирование непрерывной образовательной деятельности «Детский дизайн»**

<b>№ п./п.</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	04.09.19	Фантазии из «Гармошки»	1. Научить детей складывать гармошку из бумаги 2. Развивать внимание, ММПР, глазомер, аккуратность 3. Развивать творческое воображение	
2	11.09.19	Фантазии из «Гармошки» (продолжение)	1. Конструировать различные изделия на основе гармошки 2. Развивать внимание, ММПР, глазомер, 3. Воспитывать аккуратность к исполнению	
3	18.09.19	Фантазии из «Гармошки» (продолжение)	1. Конструировать различные изделия на основе гармошки 2. Развивать внимание, ММПР, глазомер, 3. Воспитывать аккуратность к исполнению	
4	25.09.19	Живые закладки	1. Дать представление о закладке как функциональном предмете 2. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком 3. Развивать творческое воображение	
<b>Октябрь</b>				
5	02.10.19	Живые закладки (Продолжение)	1. Дать представление о закладке как функциональном предмете 2. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком 3. Развивать творческое воображение	

6	09.10.19	Бумажный лужок	1. Учить конструировать образцы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде 2. Развить восприятие, воображение, чувство формы 3. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства	
7	16.10.19	Оригами	1. Познакомить детей со свойствами бумаги. 2. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. 3. Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги 4. Воспитывать интерес к сотрудничеству	
8	23.10.19	Оригами	1. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги 2. Учить работать по схемам 3. Вызвать интерес к совместной деятельности	
9	30.10.19	Оригами	1. Учить конструировать модель по чертежу 2. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие воображение 3. Воспитывать желание к совместным играм	
<b>Ноябрь</b>				
10	06.11.19	Оригами	1. Научить детей складывать гармошку из бумаги 2. Развивать внимание, ММПР, глазомер, аккуратность 3. Развивать творческое воображение	
11	13.11.19	Солёное тесто. Объёмные фигурки	1. Развивать творческую активность, внимание, ММПР 2. Научить работать с наглядно – методическим пособием 3. Воспитывать эстетическое оформление оригинальных подарков	
12	20.11.19	Солёное тесто. Объёмные фигурки (Продолжение)	1. Учить детей раскрашивать высушенное изделие из солёного теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии 2. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой 3. Раскрыть творческую фантазию в процессе работы	
13	27.11.19	Солёное тесто. Объёмные фигурки (Продолжение)	1. Учить детей раскрашивать высушенное изделие из солёного теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии 2. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой 3. Раскрыть творческую фантазию в процессе работы	
<b>Декабрь</b>				
14	04.12.19	Новогодние украшения	1. Расширить опыт работы с тестом. 2. Познакомить с технологией изготовления фигурок силуэтным способом. 3. Воспитывать любовь к семье.	
15	11.12.19	Новогодние украшения	1. Продолжать учить работать силуэтным способом	

			2. Развить творческое воображение, 3. Воспитывать любовь к семейным традициям	
16	18.12.19	«Бабушкин сундук»	1. Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки 2. Научить формообразованию по замыслу 3. Воспитывать уверенность в экспериментировании	
17	25.12.19	«Кукла-купавка»	1. Познакомить с традициями игрушечного ремесла 2. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити 3. Развивать тактильное восприятие, координацию	
<b>Январь</b>				
18	14.01.20	«Кукла-купавка» (Продолжение)	1. Продолжать знакомство с традициями игрушечного ремесла 2. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство 3. Воспитывать интерес к народной игрушке	
19	21.01.20	Зайчик на пальчик	1. Познакомить с традициями игрушечного ремесла 2. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити 3. Развивать тактильное восприятие, координацию	
20	28.01.20	Зайчик на пальчик (Продолжение)	1. Продолжать знакомить с традициями игрушечного ремесла 2. Формировать трудовые навыки: набивка, плотное завязывание нити 3. Развивать тактильное восприятие, координацию	
<b>Февраль</b>				
21	<b>04.02.20</b>	«Мартенички и Мэришоры»	1. Расширить опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров 2. Дать представление о «контрасте» 3. Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии	
23	<b>11.02.20</b>	«Мартенички и Мэришоры»	1. Совершенствовать трудовые навыки 2. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство 3. Воспитывать интерес к народной культуре	
24	<b>18.02.20</b>	«Мартенички и Мэришоры»	1. Совершенствовать трудовые навыки (действия « наматывание», «завязывание» переводить на уровень операций, совершаемых легко, уверенно, экономно, безошибочно) 2. Воспитывать интерес к народной культуре	
25	<b>25.02.20</b>	Страна рукоделия	1. Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и	

			инструментами для вышивания 2. Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами 3. Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев 4. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание	
<b>Март</b>				
26	03.03.20	«Вперёд иголка»	1. Учить детей прошивать изделие швом «вперед иголка» 2. Развивать мелкую моторику 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание	
27	10.03.20	«Вперёд иголка»	1. Продолжать учить детей прошивать изделие швом «вперед иголка» 2. Развивать мелкую моторику 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание	
28	17.03.20	Шов «назад иголку»	1. Научить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
29	24.03.20	Шов «назад иголку»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
30	31.03.20	Шов «назад иголку»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
<b>Апрель</b>				
31	07.04.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
32	14.04.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
33	21.04.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать сенсорное восприятие 3. Воспитание умение доводить начатое до конца	
34	28.04.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП 3. Воспитание творческой активности	
<b>Май</b>				
35	12.05.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПП	

			3. Воспитание творческой активности	
36	19.05.20	«Изонить»	1. Продолжать учить детей делать шов «назад иголку» 2. Развивать ММПР 3. Воспитание творческой активности	

**Планирование работы по реализации программы дополнительного образования «Истоковедение» (6-7 лет)**  
**(проводится 1 раз в неделю)**

<b>Группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>		<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата фактического проведения</b>	<b>Литература</b>
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>			
<b>Сентябрь</b>	«Верность родной земле» (Часть I)	1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. Развивать у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3. Формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	02.09.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 177
	«Верность родной земле» (Часть II)	1. Дальнейшее освоение духовно нравственной категории «Вера». 2. Развивать умение слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле.	09. 09.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 178
	«Радость послушания»	1. Дальнейшее освоение духовно нравственной категории «Вера». 2. Развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым.	16. 09.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 180
	«Светлая Надежда»	1. Освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развивать умение слушать друг друга. 3. Развивать целостность восприятия.	23.09.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 181
	«Доброе согласие»	1. Дальнейшее освоение духовно нравственной категории «Надежда». 2. Развивать умение приходить к согласию, 3. Воспитывать взаимоуважение и доброту.	30.09.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 182
<b>Октябрь</b>	«Добрые друзья»	1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Любовь». 2. Развивать умения проявлять доброе отношение к друг другу. 3. Развивать у детей умение договариваться, приходить к единому мнению.	07.10.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 184



	«Добрые дела»	1. Дальнейшее наполнение духовно нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии; мотивации на совершение добрых поступков. 3. Развивать коммуникативные навыки.	14.10.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 185
	«Мудрое слово»	1. Первоначальное знакомство духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга; развитие эмоциональной сферы.	21.10.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 187
	«Мудрые люди»	1. Дальнейшее освоение духовно нравственной категории «Мудрость». 2. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей). 3. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.	28.10.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 188
<b>Ноябрь</b>	«Сказочное слово»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2. Развитие общения в паре. 3. Развитие эмоциональной сферы.	11.11.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 189
	«Напутственное слово»	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре. 3. Приобщение к традиции напутственного слова.	18.11.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 191
	«Жизненный путь»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	25.11.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 193
<b>Декабрь</b>	«Традиции образа»	1. Дальнейшее наполнение духовно нравственной категории «Традиции образа». 2. Формирование потребности в социальном соответствии; мотивации на совершение добрых поступков. 3. Развивать коммуникативные навыки.	02.12.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 194

	«Светлый образ»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2. Формирование ресурса успеха. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе.	09.12.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 194
	«Чудотворный образ»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Приобщение к отечественно святыне.	16.12.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 195
	«Мастера и рукодельницы»	1. Первоначальное освоение социокультурной категорией «Традиции дела». 2. Развитие умения договариваться, приходить к согласию. 3. Воспитывать уважение к людям труда (мастерам и рукодельницам).	23.12.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 197
	Итоговое занятие «Мудрое слово»	1. Активизировать в речи детей народные пословицы о дружбе, труде, добре и правде. 2. Формировать потребность в социальном соответствии. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, желание следовать их мудрым советам.	30.12.19		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 278
<b>Январь</b>	«Старание и терпение»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.	13.01.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 199
	«Семейные традиции»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.	20.01.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 201
	«Книга – праздник души»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	27.01.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 202
<b>Февраль</b>	«Каргополь - ская деревня»	1. Продолжать знакомить с особенностями каргопольских игрушек. Учить рисовать узоры на силуэтах игрушек. 2. Развивать чувство композиции посредством расположения игрушек в деревне.	03.02.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 220

		3.Воспитывать уважение к русскому народному творчеству.			
	«Праздник русской рубахи»	1. Побуждать детей играть в русские народные подвижные игры, доброжелательно оценивать поведение своих партнеров в игровых ситуациях. 2. Развивать двигательные навыки. 3.Воспитывать интерес к русской культуре.	10.02.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 221
	«Наши защитники»	1.Формировать положительное отношение к воинам, которое выражалось в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости. 2.Дать более полные и точные представления о морях, летчиках, пограничниках и т.д. 3. Воспитывать патриотические чувства.	17.02.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 266
<b>Март</b>	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	1.Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями. 2. Развивать двигательные навыки. 3.Воспитывать интерес к русской культуре.	02.03.20		Приобщение детей к истокам русской народной культуре О.Л. Князева стр.99
	«Путешествие на златогривой чудо-тройке»	1.Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, хохломская, роспись). 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать уважение к русскому народному творчеству.	16.03.20		Приобщение детей к истокам русской народной культуре О.Л. Князева стр.95
	«Верность родной земле» (часть I)	1. Продолжать освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2.Развивать мотивацию на общение в группе. 3.Воспитывать любовь к своей Родине.	23.03.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 240
	«Верность родной земле» (часть II)	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». Расширить знания детей о богатырской славе. 2.Развивать умение слышать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Воспитать историческую память.	30.03.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 243
<b>Апрель</b>	«Кто такие славяне»	1. Формировать историческую память, представление доброте и красоте. 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.	06.04.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 225

		3.Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням.			
	«Здравствуй Русь!»	1.Способствовать развитию познавательных способностей. 2.Формировать высокую нравственность. 3.Воспитывать любовь к Отечеству.	13.04.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 232
	«Живет в народе песня»	1. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Беседа о русской народной песне. 2.Развивать умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням.	20.04.20		Приобщение детей к истокам русской народной культуре О.Л. Князева стр.95
	«Книга – праздник души»	1. 1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Воспитывать у детей любовь и уважение к книге как хранительнице «хлеба духовного».	27.04.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 282
<b>Май</b>	«Салют Победы»	1. Воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство достоинства за людей, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений. 2. Развивать интерес к героическому прошлому России. 3.Воспитывать уважение к современным российским войнам.	18.05.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 262
	Итоговое «До свидания детский сад! Здравствуй школа!»	1. Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. 2. Развитие ресурса успеха. 3. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и школе.	25.05.20		Истоковедение. И.А. Кузьмин стр. 182
<b>Итого:</b> 33 занятия					

**План по взаимодействию с родителями  
на 2019-2020 учебный год**

Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Анкетирование</b>	Анкета	Анкетирование «Что бы Вы, хотели узнать больше всего на встречах «Семейного клуба»?»	Анкетирование «Любимые сказки наших детей»
<b>Родительские собрания</b>	«На пороге школы»		
<b>Семейный клуб</b>		Презентация + мастер–класс «Мир увлечений моей семьи!»	
<b>Наглядная информация Консультации</b>	«Профилактика ОРЗ и ОРВИ» «Создание развивающей музыкальной среды, наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек в домашних условиях» «Тренируем язычок, развиваем пальчики» Буклеты «Азбука пешеходов», памятки для родителей, «Особенности развития ребенка 6-7 лет».	Витамины в жизни ребенка «Проведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг другу» «Что и как читать ребенку дома?» «Агрессивный ребенок», «Беспокойный ребенок» Буклеты по ПДД «Как правильно перевозить ребенка в автомобиле»	«Пищевая аллергия» Стенд «Рисуем музыку осени» «Профилактика речевых нарушений у дошкольников в домашних условиях». «Болезненная привязанность к матери». «Безопасность вашего малыша»
<b>Индивидуальная работа</b>	Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в разные сезоны»	Индивидуальные беседы с родителями «Портфолио ребенка»	Индивидуальные беседы с родителями «Если ребенок дерется»
<b>Тематические выставки</b>	Выставка рисунков «Будь осторожен на дороге» «Огородные фантазии» «Наши воспитатели»	Выставка рисунков «Мой любимый поселок» «Мои родные, самые дорогие...» (ко дню пожилого человека)	Выставка рисунков «Моя семья»
<b>Конкурсы</b>	Смотр-конкурс «Осенние фантазии»		Смотр-конкурс чтецов «Синяя птица»

<b>Праздники</b>		Осенний праздник «Золотая осень»	«День матери»
<b>Мероприятие</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
<b>Социологический опрос, Анкетирование, Маркетинговый мониторинг</b>	Анкетирование «Как отвечать на вопросы детей»		Анкета «Какова роль отца в семье?»
<b>Родительские собрания</b>	«Растим любознательных»		«Физическое, психоэмоциональное благополучие ребенка дома»
<b>Семейный клуб</b>		Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»	
<b>Наглядная информация Консультации</b>	«Движение – жизненно необходимая потребность» «Леворукий ребенок». «Детская ложь». «Чтобы не было пожара»	«Приобщение дошкольников к занятию спортом и ведению здорового образа жизни» «Как правильно познакомить ребенка с буквами и звуками»	«Развитие у детей музыкально-ритмических способностей»
<b>Тематические выставки</b>	Выставка новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза»	Выставка «Зона коллекций» (по желанию детей) Фотовыставка «Как мы провели новогодние каникулы»	Фотогалерея к празднику 23 февраля
<b>Конкурсы</b>	Участие в районных и окружных конкурсах, викторинах		
<b>Праздники</b>	«Новогодний праздник»		Спортивный праздник «День защитников Отечества»
	Снежные постройки для зимних игр на участке		

Мероприятие	Март	Апрель	Май
Анкетирование	Анкетирование «Здоровье детей в условиях ДОУ»		«Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования»
Родительские собрания		Итоговое собрание «Будущий первоклассник с ФГОС»	
Семейный клуб	Семейный час «Вечер вопросов и ответов»		
Наглядная информация Консультации	«Профилактика энтеровирусной инфекции» «Игры с использованием нестандартного оборудования» Буклет «Готовимся к школе»	«Народная музыка. Как ее слушать?» Формирование основ музыкальной культуры. «Роль родителей в физическом оздоровлении детей» «Автоматизируем звуки дома». «Гиперактивный ребенок»	«Ребенок поступает в музыкальную школу» Буклет «Игры по развитию речи для детей 6 – 7 лет»
Тематические выставки	Выставка композиций «Золотые руки наших мам» Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!»	Выставка детского рисунка «Мои впечатления о школе»	Выставка поздравительных открыток «День победы: глазами детей»
Конкурсы	Участие в районных и окружных конкурсах, викторинах		
Праздники	«Мамин праздник»	«Праздник смеха»	«Выпускной бал»
	Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.		