

**Муниципальное образование городской округ «Охинский»**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**Центр развития ребенка - детский сад № 8 «Буратино» г. Охи**  
**(МБДОУ ЦРР - детский сад № 8 «Буратино» г. Охи)**  
Советская ул., д. 1, корпус А, г. Оха, Сахалинская область, 694494  
Тел/факс 8(42437)3-55-37  
ОКПО 57378304, ОГРН 1026500885938  
e-mail: buratino.8@mail.ru  
ИНН/КПП 6506007682/650601001

**Перечень**  
**используемых педагогом-психологом Е.П. Рыбиной в образовательном процессе**  
**новых образовательных технологий**

В образовательном процессе с детьми использую современную технологию игровой комплект «Пертра». Данная технология вошла в образовательное поле России около десяти лет назад. Игровой комплект «Пертра» разработан известным педагогом-психологом Марианной Фростиг. Состоит из комода с 7 ящиками, наполненными разнообразными наборами игровых материалов. Каждый ящик имеет название:

1. Пространство на плоскости (дети составляют различные узоры из линий, буквы, цифры).
2. Упорядочивание элементов (дети создают различные фигуры, учатся различать основные геометрические формы).
3. Одинаковое и разное (сортируя фигуры, дети определяют их сходство, и различие по цвету и форме).
4. Пространство и преобразование (изучаем сходство и различие как плоских, так и пространственных объектов).
5. От каракуль к каллиграфии (занятия с набором способствуют формированию навыка владения карандашом, навыка письма).
7. От хватания к схватыванию (освоение всех видов хватательных движений).
8. Начальные умения (с помощью набора дети получают необходимые основы математических знаний и умений).

Также комплект входят 2 доски - основы с 28 и 280 отверстиями, диаметры которых совпадают с выступающими частями деталей из различных наборов.

Игровой комплект «Перта» использую как в индивидуальной, так и подгрупповой работе с детьми. Благодаря разнообразию деталей игровой комплект «Пертра» отвечает потребностям, интересам и настроениям ребенка. Действия с множеством интересных, красочных, приятных на ощупь игровых элементов вызывают у детей интерес и повышают их познавательную активность.

Основная цель коррекционной работы с использованием игрового комплекта «Пертра» – активизация и развитие познавательных процессов дошкольников.

Использую в своей работе с детьми технику «Эбру» (рисование на воде). Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов и качеств в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. «Эбру» - это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге. Он не требует не только творческого начала, но также знания техники, терпения и концентрации. В России искусство «Эбру» появилось около пяти лет назад. Искусство рисования на воде почти никто не знал, и первым мастерам потребовалось немало усилий, чтобы выучить турецкий язык, проникнуть в сердце турецкой культуры и освоить искусство «Эбру». Данное направление очень нравится детям и взрослым, ведь всегда получается что-то красивое и завораживающее.

Целью изучения техники рисования на воде «Эбру» является развитие творчества и воображения с помощью необычных материалов.

В своей работе с детьми также использую технологию «Дары Фребеля», данная технология является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта — дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно - исследовательской деятельности детей.

Использую технологию - песочная терапия. Песок привлекает маленьких "строителей" своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Основной принцип игр на песке - это создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность. Песочная терапия и игры в песке - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Возможность самовыражения в песочной терапии не ограничена словами. Символ или образ, фигура или сцена, построенная на песке, может передать чувства, эмоции, конфликты, недоступные словесному выражению. Это важно для многих детей. К тому же создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так - это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Создавая сам или с помощью взрослого свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

Увлекательная инновационная технология — сказкотерапия. С большим удовольствием применяю ее в работе с детьми. Терапевтические сказки рекомендую родителям, педагогам с целью решения возникающих проблемных ситуаций с детьми. В дошкольном возрасте сказка для ребенка не просто фантазия, но и особая реальность. Любая сказка — это рассказ об отношениях между людьми, об основных законах и правилах, действующих в нашей жизни. Язык сказок понятен малышу. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка не утруждает ребенка серьезными логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Детская сказка предлагает ребенку образы, которые ему очень интересны, а жизненно необходимая информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение любой творческой деятельности. Сказки детям преподносят готовый пример поведения, пример решения сложных ситуативных задач и оставляют при этом простор воображению, возможность осмыслить ситуацию самостоятельно. Через сказку легче всего объяснить ребенку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Ребенок чаще всего отождествляет себя с положительным героем. Таким образом, сказка прививает детям добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания — не быть злодеем.

Я перечислила основные технологии, по которым провожу работу с детьми, но есть технология, музыкальная которую я использую в игровых моментах с детьми. Музыка выражает настроение, чувства. Эта технология дает возможность воспитывать детей эмоциональными и счастливыми.

Использование современных технологий дает мне как педагогу-психологу широкие возможности для создания благоприятных условий сопровождения и развития детей, для обеспечения развития качеств личности дошкольника.

Педагог – психолог МБДОУ  
ЦРР-детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

*Рыбина*

Е.П. Рыбина

Заведующий МБДОУ  
ЦРР-детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

*Сухомина*

Е.К. Сухомина