

Дата: 27.04.2020

Школа: МКОУ «Чумлякская СОШ»

Класс: 2

Кабинет: 8

ФИО учителя: Резанова Татьяна Ивановна

ФИ студента: Ковалева Евгения 42 группа

ФИО методиста: Галиуллина Нажия Камиловна

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАРНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема: «Английские народные песенки»

Цели деятельности учителя: знакомство учащихся с зарубежным фольклором.

Планируемые результаты

Предметные:

- *знать:* английские произведения, их авторов.
- *уметь:* сравнивать разные переводы одного произведения; находить сходство и различия, прочитанных текстов.

Личностные:

- высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами;
- проявлять уважительное отношение к своим сверстникам;
- понимать причины успеха в учебной деятельности: проводить самоанализ и самоконтроль результата.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Оборудование: УМК «Школа России», учебник Литературное чтение: 2кл.: Учебник: В 2 ч./ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.- М.: Академкнига\ Учебник, 2013.-Ч.2.; презентация

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности Психологический настрой	1-2 мин	- Ребята, посмотрите, готово ли ваше рабочее место. Повернитесь лицом к соседу по парте и пожелайте хорошего настроения и продуктивной работы на уроке.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.	Р: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
II. Актуализация знаний и мотивация Словесный: обобщение Практический: пересказ текста Практический: составление темы урока	4-5 мин	- Ребята, кто скажет, какой раздел мы сейчас изучаем? - Какое было у вас домашнее задание? - Кто может пересказать текст, который прочитал дома? Сегодня мы будем изучать зарубежный фольклор. Вспомните, что такое фольклор. Фольклор — это искусство, созданное народом. Зарубежный фольклор так же богат и разнообразен, как и русский фольклор. - как вы думаете, что мы будем на уроке изучать? Посмотрите на слайд. Расшифруйте тему нашего урока. ЕИКСЙИЛГНА ИКНЕСЕП - кто расшифровал тему урока?	Литература зарубежных стран Прочитать одну из зарубежных сказок Проверка домашнего задания Фольклор – это то, что создал народ. Английские песенки	П: осмысление читаемого текста П: подведение под понятия К: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью
III. Постановка учебной задачи	4-5 м	-Предположите, какова наша тема урока? -Сформулируйте цель урока?	Английские народные песенки Цель: познакомиться с английскими песенками,	П: подведение под понятие

Словесный: подводящий диалог			выразительно их прочитать, научимся сравнивать разные переводы одного произведения.	П: построение речевого высказывания
Формулирование темы и цели урока, составление плана		- Давайте проверим наши предположения. - Составим план нашей работы, как вы думаете, какие пункты будут?	План 1.Познакомимся с английскими песенками, научимся выразительно их читать; 2. сравним переводы одного произведения; 3. сделаем выводы.	Р: целеполагание
IV. Открытие нового знания		- Открываем учебник на стр. 132, прочитайте первый заголовок песенки. Как вы думаете, о чем будет эта песенка? - Давайте проверим ваши предположения. Читаем по абзацам. - О чём вы подумали, когда прочитали её? - Посмотрите внимательно, песенка какого народа перед нами? - Как оно называется? - Кто является главными героями нашей песенки? - Что у них случилось? - Какие они были после потери перчаток? По каким словам, вы это определили? - К кому прибежали котята? - Что они ей сказали? Кто запомнил? - Что ответила мама котяткам на их новость о пропаже?	О перчатках Предположения детей Англичан Перчатки Котята и мама кошка Котята потеряли перчатки Грустные, и в слезах прибежали домой. К маме Мама, мама, прости, мы не можем найти. Вот дурные котятки!	П: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий Р: саморегуляция, способность к мобилизации сил

<p>Частично – поисковый: выделение необходимой информации из текста.</p> <p>Практический: работа с текстом</p> <p>Частично – поисковый: выделение необходимой информации</p>		<p>- Что она не даст котяткам?</p> <p>- По каким словам мы можем убедиться, что герои нашего произведения котятка?</p> <p>- Как поступили котятка после того, как мама кошка отказалась им давать пирога?</p> <p>- С какими эмоциями они прибежали домой? Почему вы так решили?</p> <p>- Что они сказали маме?</p> <p>- Почему она не должна злиться?</p> <p>- Что сказала мама котяткам на то, что они нашли перчатки?</p> <p>- Можно ли сказать, что перчатки были дороже маме нежели котяткам?</p> <p>-Почему вы так решили?</p> <p>-посмотрите, кто перевел эту песенку. Как зовут автора?</p> <p>- Понравилось ли вам это произведение?</p> <p>- Прочитайте произведение про себя.</p> <p>- Давайте прочитаем его вместе. Читать будем по четверостишию.</p>	<p>Пирог Мяу-мяу</p> <p>Побежали котятки, отыскивали перчатки Веселые, радостные И, смеясь, прибежали домой. Мама, мама, не злись, потому что нашлись. Вот спасибо, котятки!</p> <p>Да, можно</p> <p>-Потому что котятка начали искать перчатки, только после того, как мама отказалась давать им пирог. С. Маршак</p> <p>Да</p>	<p>К: умение полно и точно выражать мысли\</p> <p>Р: осуществление контроля</p>
	1м	<p><u>Динамическая пауза</u></p> <p>Солнце глянуло в окно, Время отдохнуть пришло.</p>	Выполняют движения	

		<p>Надо всем нам дружно встать. Раз присесть, достать до пятки. И плечами покачать. А затем, как на зарядке, Прямо и красиво встать. Руки вытянуть по шире И на месте поскакать. На носок, потом на пятку. Физкультминутка, как зарядка.</p>		
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи</p> <p>Словесный: беседа</p> <p>Парная работа</p> <p>Частично – поисковый: чтение текста, анализ, обобщение</p>		<p>— Обратите внимание на следующие два текста на стр. 133. Что вы заметили? — А кто указан как переводчик?</p> <p>— Сейчас мы прочитаем одну и ту же песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему. Прочитайте и найдите отличия. <i>(Учащиеся читают оба текста.)</i> - Обратите внимание на то, что вы прочитали одну и ту же песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему. Найдите отличия.</p>	<p>Одинаковое название Первый текст – К. Чуковский, второй текст – С. Маршак</p> <p>Читают текст</p> <p>У К. Чукотского портные хвастались , что не боятся волков и медведей, но как только увидели улитку – в испуге разбежались. У С. Маршака двадцать пять портных вступили было с улиткой в бой, но уносили ноги от вида улиткиных рогов.</p>	<p>П: построение речевого высказывания</p> <p>Р: целеполагание</p> <p>К: умение работать с товарищем</p> <p>Р: осуществление операций синтеза, анализа</p> <p>Р: формулировать</p>

<p>постановка вопросов, формулирование выводов, обобщений.</p>		<p><u>Б. Деятельностная</u> -Что нового вы узнали? -Что запомнили? - Что смогли сделать?</p> <p><u>В. Эмоциональная</u> -Что понравилось на уроке? -Что понравилось в своей работе на уроке/ в себе?</p>	<p>разные переводы одного произведения.</p> <p>Анализ деятельности на уроке.</p>	<p>П: построение рассуждения</p> <p>Р: осуществление итогового контроля</p>
--	--	---	--	---