

«Литературное чтение» для учащихся 4 класса, УМК «Школа 2100», технология продуктивного чтения.

Программное произведение	Приемы освоения текста		
	До чтения	Во время чтения	После чтения
К.Г.Паустовский «Мой дом».	<p><u>1.Приём Антиципация</u> – Сейчас мы будем читать новый текст. Прочитайте название, автора произведения, рассмотрите иллюстрацию. Что изображено, кого видим, где происходит действие, в какое время года? Почему так решили? - Какими будут наши действия? <i>Дети самостоятельно проводят первый этап работы с текстом, обращая внимание на заглавие, имя автора и иллюстрацию к тексту. Она уже знакома детям.</i> - Какие задания вы предложите. Возможные варианты: чтение по цепочке вслух. Составление плана. Пересказ. Знакомство с автором. Чтение по ролям. Продуктивное чтение. Вопрос, ответ, предположение. - Вот этим мы с вами и займёмся сегодня на уроке, постараемся выполнить всё вами предложенное. –Раздел, произведения из которого мы читаем, посвящён осени. Как мог рассказ «Мой дом» оказаться в составе этого раздела? (Видимо, К. Паустовский рассказывает о доме в</p>	<p><u>1.Первичное чтение и озаглавливание 1-й части.</u> - Сколько частей будет в произведении. Предположите жанр. <u>2.Комментированное чтение, диалог с автором).</u> Маленький дом, где я живу в Мещёре,заслуживает описания. (Интересно, почему? Вопрос задаём, но ответа он не требует.) Это бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая серым тёсом. (То есть досками.) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высокимчостоколом. (Чостокол – забор, где колья или доски расположены близко друг к другу – часто, а щели между ними узкие.) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей (то есть окраса) – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами – берут дом в осаду. (То есть окружают его со всех сторон. Вы поняли, почему?) Ониныряют вокруг (торопливо двигаются), сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях,подвывают (противно мяукают) друг на друга и ждут вечера.(Зачем, для чего?) Все они смотрят, не отрываясь, на кукан с рыбой (показ картинки) – он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти (Почему?) невозможно.</p>	<p><u>1.Знакомство с биографическими сведениями об авторе.</u> - Знаете ли вы что-либо про творчество и самого Паустовского. - Интересные биографические сведения подготовил... Константин Георгиевич Паустовский русский писатель. Родился 19 мая 1892 года в Москве. Работал водителем трамвая, санитаром, журналистом, учителем. Известен как замечательный художник, но рисовал не красками, а словом. Страсть Паустовского к путешествиям привела его к созданию книг. Многие его произведения переведены на немецкий, французский, английский языки. Умер в возрасте 76 лет в Москве. - Что вам показалось интересным? - Почему Паустовский написал именно такое произведение? (сам любил природу) <u>2.Творческое задание:</u> воссоздание дома К.Г.Паустовского из предложенных картин техникой коллаж. 1 ряд – сооружения (дом, беседка, забор, колодец) 2 ряд – животные (коты, синицы, пёс на цепи) 3 ряд – чувства царящие в доме (выбрать подходящие: радость, спокойствие, любовь, веселье, умиротворение, счастье) <u>2.Обобщающая беседа.</u> Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба?</p>

	<p>период осени, включает в рассказ осенние пейзажи и т.д.) Один-два ученика, после предварительной подготовки дома, выписывают на доску ключевые слова к первой части. <u>2.Прием“Предположение”.</u> Прочитав ключевые слова, дети высказывают предположения о содержании.</p>	<p>И т. д. <u>Вопросы после чтения 1-й части:</u> – Как вы думаете, какое настроение у хозяина дома в осеннюю пору в деревянной избе? (Радостное, весёлое, много действий, можно сказать, что это энергичная часть.) – Какие звуки, запахи вы услышали в двух последних абзацах?(треск дров, шуршание листьев, тишина, запах прелой листвы, аромат яблок, мокрой древесины) – Как бы вы озаглавили эту часть? («Отчаянные соседи», «Осаждённая изба».)– и т. д. <u>3.Повторное чтение рассказа.</u> В ходе чтения 2-й части предлагаем детям <u>разбить её на картины и составить план.</u></p>	<p>(Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...) – Выполнили мы с вами план работы? Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выражали своё отношение к героям.) - Предположения оказались верными? – Чью работу на уроке вы хотели бы выделить, как её можно оценить? - Как бы вы оценили свою работу на уроке?</p>
--	--	---	--