

## ЗАЩИТНОЕ СЛОВО

**(1 слайд)** Здравствуйте, уважаемые слушатели. Меня зовут, Пономарева Алена, студентка 22 группы.

Хочу представить вашему вниманию защиту реферата на тему «Выразительное чтение как средство эстетического воспитания младших школьников».

Проблемы эстетического воспитания достаточно хорошо разработаны в педагогике и психологии. Так, ученые посвятили свои работы общим вопросам эстетического воспитания, разработке его понятийно-терминологического аппарата, определению сущности и задач (*А. И. Буров, М. С. Каган, Н. И. Кнященко и др.*), **психологических** (*В. Г. Асеев, Л. И. Божович, В. С. Ильин, К.К. Платонов и др.*) и **педагогических** (*И. Ф. Гончаров, Д. Б. Кабалевский, Е.В. Квятковский, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий и др.*) **аспектов эстетического воспитания.**

Однако, среди множества решаемых проблем проблема эстетического воспитания младших школьников в работе над выразительным чтением рассматривается недостаточно глубоко, не разработана единая методическая система по воспитанию учащихся младшего школьного возраста в процессе работы над выразительностью речи младших школьников на уроках литературного чтения, хотя решение рассматриваемой проблемы имеет немаловажное существенное значение.

Таким образом, актуальность исследования позволила сформулировать тему исследования: «Выразительное чтение как средство эстетического воспитания младших школьников».

**(2 слайд)** Цель исследования: изучить особенности эстетического воспитания в процессе обучения выразительному чтению произведений детской художественной литературы младших школьников.

**(3 слайд)** Тема и цель исследования позволили поставить задачи.

**(4 слайд)** Определить методы.

**(5 слайд)** В работе рассмотрены теоретические основы эстетического воспитания в процессе работы над выразительностью чтения младших школьников.

**(6 слайд)** В логике исследования проанализированы понятия: «эстетическое воспитание», «эстетическое сознание», «эстетический вкус», «выразительное чтение».

Выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении;
- эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;
- воспитание творческих потребностей и способностей.

Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы — **приобретение теоретических знаний и формирование практических умений**. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая — активного включения в эстетическую деятельность.

Задачи эстетического воспитания:

- формирование эстетических знаний и идеала;
- воспитание эстетической культуры;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
- формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, поступках, делах, внешнем виде.

**(7 слайд)** Важнейшей частью эстетического воспитания является эстетическое сознание.

Эстетическое сознание формируется в процессе эстетической деятельности.

Основой эстетического сознания является природная и социальная действительность и общественная практика.

Эстетическое сознание имеет сложную структуру, включающую потребности, идеалы, взгляды, чувства, которые тесно связаны друг с другом.

**(8 слайд)** Эстетический вкус - своеобразное чувство меры, умение находить необходимую достаточность в личностном отношении к миру культуры и ценностей. Наличие эстетического вкуса проявляется как пропорциональность внутреннего и внешнего.

Эстетический вкус имеет также и особую модификацию – художественный вкус. Художественный вкус формируется только через общение с миром искусства и в значительной мере определяется художественным образованием.

Эстетический и художественный вкус являются индивидуальным достоинством личности и отражаются в способности человека по принципу «нравится - не нравится» воспринимать, познавать и оценивать окружающую действительность во всех ее проявлениях.

Эстетический и художественный вкусы не остаются неизменными на протяжении всей жизни человека.

Определенная роль в системе формирования эстетического вкуса школьников принадлежит урокам литературы. Они позволяют связать видение прекрасного с художественным творчеством учащихся. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность.

Развитие художественного вкуса поощряет школьников к эстетической деятельности, которая характеризуется определенными результатами и предполагает, что во время занятий искусством учащиеся претворяют в жизнь доступные им элементы прекрасного.

**(9 слайд)** Художественно-эстетическая деятельность младших школьников может быть организована по следующим направлениям: *(На слайде)*

Особое место в содержании художественно-эстетической деятельности занимает чтение художественной литературы. В школе дети сами начинают читать, и роль педагога в приобщении детей к чтению исключительно велика. Именно педагог заботится о том, чтобы чтение приносило детям радость и сохраняло у них приобретённую любовь к книге.

**(10 слайд)** С выразительным чтением как с эстетической деятельностью школьники знакомятся в начальной школе на уроках литературного чтения. Творческой деятельности человека, в том числе и школьников, посвящено немало психологических исследований (В. Г. Асеев, Л. И. Божович, В. С. Ильин, К.К. Платонов и др.).

**(11 слайд)** В результате исследования мы пришли к выводам, что эстетическое воспитание развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Именно поэтому развитие творческой активности младших школьников и ее влияние на их творческий рост проходит более успешно, если деятельность учителя основывается на:

- искреннем уважении и понимании учащихся;
- умении тонко и деликатно обращаться с младшими школьниками;
- поощрении в развитии способности учащихся быть самостоятельными.

Выразительное чтение имеет важное значение в развитии личности младшего школьника, формировании его личностных взглядов, убеждений и поэтому является важным направлением эстетического воспитания.

**(12 слайд)** То есть вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребёнка, как в эстетическом плане, так и в нравственном.

В курсовой работе предполагается раскрыть методический аспект проблемы развития эстетического сознания младших школьников в процессе работы над выразительностью чтения.

Спасибо за внимание! Я готова ответить на ваши вопросы.