

Дата урока: 15.04.21

Школа: ОЦ «НБЮОН»

Класс: 2-10

Кабинет: 307

Учитель: Валеева Р.Ф.

Студент: Исаева Л.Г.

Методист: Подгорская Т.А.

## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Тема урока : «Тихие и звонкие цвета»**

**Тема четверти: «Как говорит искусство?»**

**Цели деятельности учителя:** создание условий для ознакомления с понятием «тихие» и «звонкие» цвета и учить использовать их в рисовании подмалёвка весеннего пейзажа.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знать о тихих и звонких цветах и способах их получения;
- уметь изображать пейзаж тихими красками

**Личностные:**

- способствовать воспитанию интереса учащихся к искусству нашего края.

**Тип урока:** открытие нового знания

**Оборудование:** учебник ИЗО 2 кл. Коротеева Е.И.. (УМК Неменского Б.М.), альбом, гуашь, презентация, наглядный материал.

Этап урока Методы, приемы	Хро- ном етр аж	Содержание урока	Деятельность уч-ся	УУД
<b>1. Самоопределение к деятельности</b> Словесный: учебная беседа	1 мин	- Здравствуйте, ребята, садитесь. Меня зовут Любовь Геннадьевна, и сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. - Прозвенел и смолк звонок, Начинается урок. Мы за парты дружно сели И на доску посмотрели. Мы сегодня опять Учиться будем рисовать.	Слушают и анализируют речь учителя Настраиваются на урок.	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
<b>2. Актуализация знаний и мотивация</b> Словесный: учебная беседа	4 мин	- Над какой темой мы работаем в этой четверти? - Что рисовали на прошлом уроке? - Какие краски помогли Вам нарисовать пылающее перо? Назовите тёплые краски (жёлтый, оранжевый, красный) - Как Вам удалось усилить впечатление жара пера? - Какие краски нам помогли ещё ярче выразить пылающее перо Жар-птицы - Вспомните, к нам на урок приходили 2 волшебницы (В-Зима и В.- Весна). ( см. учебник)О чём они рассказали Вам? Можно ли холодный цвет сделать теплее? Можно ли сделать тёплый цвет холоднее?	- Как говорит искусство перо Жар-птицы тёплые холодные  холодные  Да, если капнуть в синий немного красного. Если в жёлтый капнуть немного синего.	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания. П: обобщают.
<b>3. Постановка учебной задачи</b> Практический, Словесный	2 мин	-Чтобы узнать тему нашего урока мы обратимся к музыке. -Сейчас я предлагаю вам послушать мелодию, скажите как она звучит? -Верно. А как вы считаете, могут ли быть цвета тихими? - А звонкими цвета могут быть? -Какие цвета мы называем звонкими?	-тихо, глухо  - да -да -Чистые цвета, которые мы не смешивали с другими красками	Р:  пони- мать, что можно апеллирова- ть к правилу для подтвержде

		<p>-Предположите тему нашего занятия: Тема нашего урока: Тихие (глухие) цвета. Цель: познакомиться с тихими (глухими) цветами начать рисовать весенний пейзаж, используя тихие цвета</p>		<p>ния своего ответа или того решения, с которым он соглашается</p>
<p><b>4. Открытие нового знания .</b></p> <p>Практический, словесный</p>	7 мин	<p>- Вспомни пасмурный день! Яркие цвета неба и земли погасли. Они стали тихими, немного грустными. - Как вы думали, чтобы цвета стали тихими какую краску нужно добавить? - Верно, нужно добавить серую краску. Она может быть темной или светлой. - Посмотрите на картину А. Куинджи «Море с парусным кораблём», какими красками написана эта картина? С темной или светлой серой она смешана? - Какое настроение она передает?</p> <p><b>Анализ композиции</b></p> <p>-Посмотрите на изображение, которое я вам приготовила. - Какие цвета я использовала для изображения весенней земли? -Чтобы получить тихие цвета, с каким цветом я смешала остальные? Правильно с серым. -Верно. Какую технику я использовала? - Скажите, как я написала небо? Какие принципы использовала? -Что необходимо нам соблюдать?</p>	<p>- Слушают и анализируют речь учителя - серую краску</p> <p>- со светло-серой краской</p> <p>- Настроение в ней тихое и волшебное</p> <p>-коричневый, зелёный -с серым -пятнистыми мазками -светлыми цветами. Небо переходит с верха вниз, чем ближе к горизонту, тем светлее.</p>	<p>П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществляют поиск необходимой информации. Р: осмысливают уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров;</p>
<p><b>5. Пед. Показ</b></p>	2 мин	<p>- Ребята, возьмите половину листа А4 - Сейчас мы с вами выполним упражнение по смешиванию цветов. - Возьмём зеленую краску и нанесем ее на политру, добавим неё серую краску - Возьмём жёлтую краску и нанесем ее на политру,</p>	<p>- Выполняют упражнение</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и</p>

		добавим в неё серую краску - Возьмём красную краску и нанесем ее на политру, добавим неё светло-серую краску - Возьмём синюю краску и нанесем ее на политру, добавим неё серую краску - Какие цвета у нас получились? - Молодцы	- получились тихие цвета	выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
<b>6. Включение в систему знаний</b> Практический : выполнение пейзажа		- Ребята, сейчас вам нужно будет самостоятельно, нарисовать весеннюю землю и небо в тихих цветах. - Вы можете использовать мазки, которые я вам показала - я желаю вам удачи, пожалуйста, приступайте.	- слушают и анализируют речь учителя  - приступают к выполнению работы	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
<b>7. Рефлексия</b> Словесный: учебная беседа, обобщающая беседа		- Что нужно было сегодня сделать на уроке? - Какие мазки ты использовал? - Какие цвета тебе помогли изобразить пейзаж? - Какие цвета называются «тихими»? - Отлично, молодцы! Вы хорошо потрудились - А теперь приводите в порядок свои рабочие места - До новых встреч!	- нарисовать пейзаж - волна, дождик, пятнышко - тихие цвета - тихими мы называем цвета, в которые добавлена серая краска	Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников