

# Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»



## О чём стихотворение?

*Чудо не испаряется, чудо не растворяется  
Рассказанное в сказке, мелькнувшее во сне  
В страну чудес волшебную оно переселяется  
Его, конечно встретим в этой сказочной стране  
В ней нет границ- не нужно плыть ,бежать или  
лететь*

*Попасть туда не сложно, никому не запрещается  
В ней можно оказаться- стоит только захотеть*

**А вы хотите оказаться в такой стране? Что нам  
нужно для этого сделать?**

***Книги- это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой груз от поколения к поколению***

**Мы будем читать произведения из раздела «Зарубежная литература». Куда можно отправиться в путешествие?**

**Путешествовать мы будем с героями книг, следующих известных зарубежных писателей:**

**С. Лагерлеф – шведская писательница**

**Ж. Верн- французский**

**М.Твен- американский**

**Д. Дэфо- английский**

**Р.Э. Распе- немецкий**

# Постановка целей урока



**Открывает раздел отрывок из произведения английского писателя Д.Свифта «Путешествие Гулливера».**

**Определите цели урока, используя опорные слова:**

- ***Мы познакомимся с...***
- ***Мы узнаем...***
- ***Мы вспомним...***
- ***Мы будем уметь...***
- ***Мы сможем поразмышлять...***



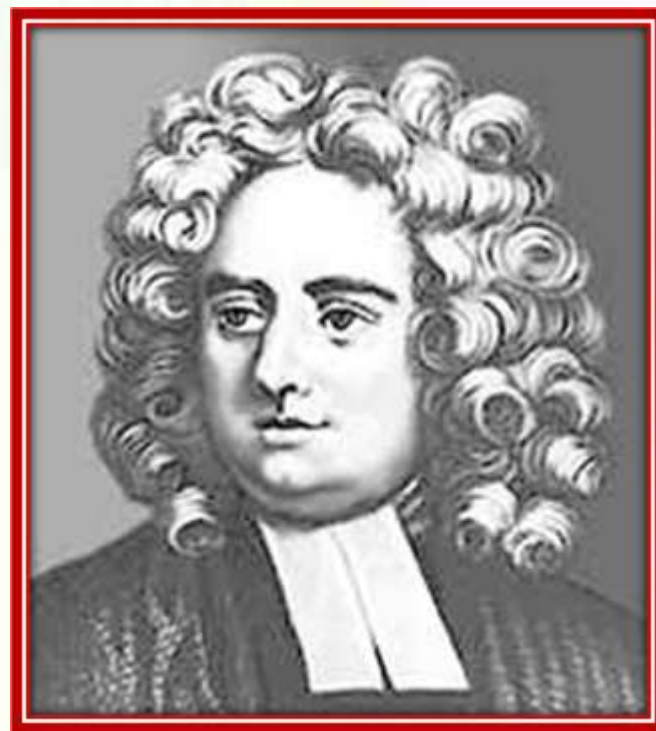
# Джонатан Свифт (1667-1745)



**Родился 39 ноября в городе Дублине (Ирландия) в семье бедного священника. Отец его умер ещё до появления сына на свет. В 1688 г. закончил Тринити-колледж Дублинского университета, служил секретарём, библиотекарем , затем получил должность настоятеля собора Сент- Патрик в Дублине.**



Главным его литературным трудом стал роман «Путешествие в различные отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, вначале хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726г.), который изначально был написан для взрослых. Так, в 1726м году издатель получает от «анонимного лица» собственно рукопись «Путешествий» публикует ее без указания имени автора. При этом ни издатель, ни все читатели нисколько не сомневались в авторстве Джонатана Свифта. Однако сокращённые варианты 1 и 2 частей, описывающие невероятные путешествия в стране лилипутов и Стране великанов, с удовольствием читают дети.





В этих необычных, захватывающих и фантастических приключениях Гулливера меж лилипутов и великанов, каждый читатель мог найти и веселую сказку, и глубокую философскую притчу, и беспощадную и жесткую сатиру на английские порядки.

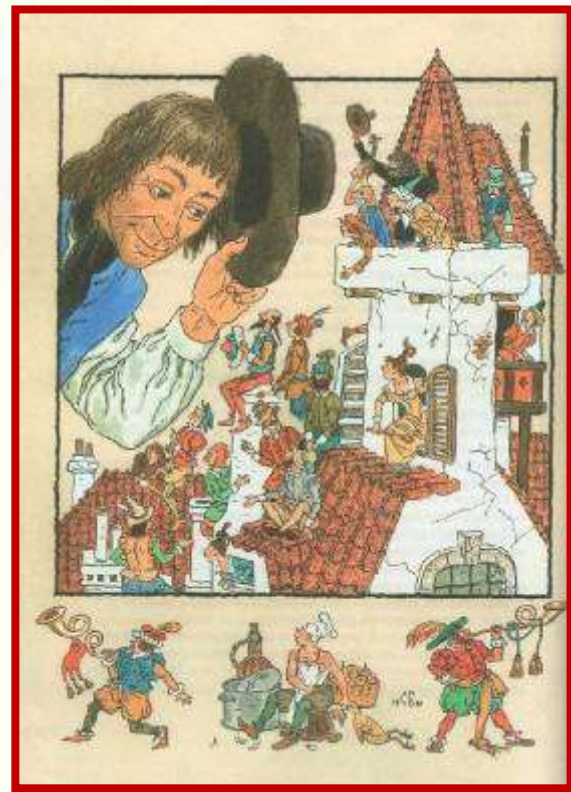
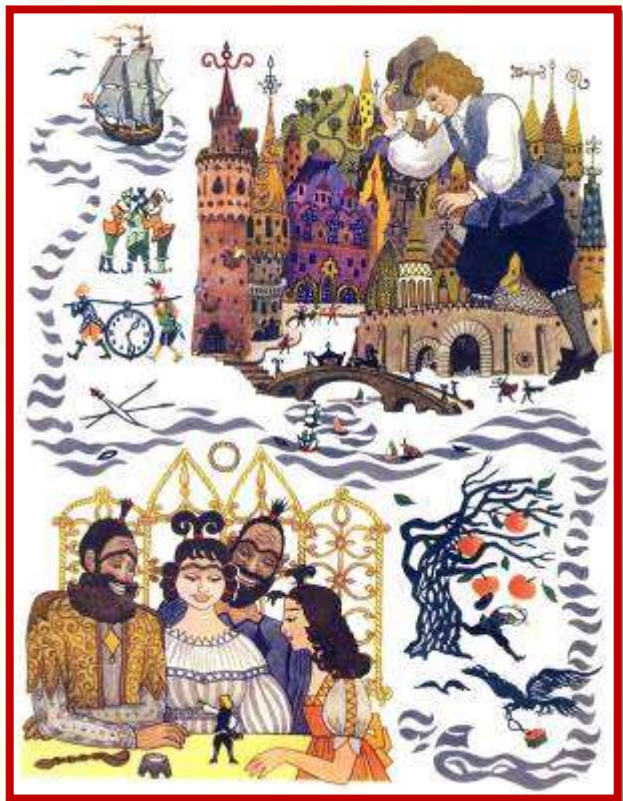


**В России «Путешествие Гуллевера» впервые напечатали в 1772-1773 гг.. С тех пор книга неоднократно переиздавалась, став одной из любимых детских книг. Современные дети знакомятся с приключениями Гулливера в переводе Т. Габбе.**





Далеко не каждому, даже великому писателю удаётся создать такого героя, который остаётся жить в памяти всего человечества. Автору «Путешествий Гулливера», английскому сатирику Джонатану Свифту, это удалось. Но имя Гулливера стало служить обозначением великана случайно. Потому только, что из всех странствий Гулливера больше всего полюбилось и запомнилось людям его путешествие в страну лилипутов. А ведь он побывал и в стране великанов, рядом с которыми сам оказался лилипутом; и на летающем острове Лапута, и в стране разумных лошадей — гуигнгнмов.



*Padoma no meu*







# Гулливър

В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ

# Словарь



**Колышки** - заостренные палочки.

**Колчан** - футляр для стрел.

**Заметались** – беспокойно задвигались из стороны в сторону.

**Врассыпную** – разбежались в разные стороны.

**Копье** – старинное оружие колющее.

**Помост** – возвышение, площадка из досок.

**Прилаживали** – приделывали.

**Свиток** – свернутая трубочкой рукопись на полосе бумаги.

**Мальчик-паж** – молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе.



**Лилипут** – человек очень маленького роста.  
Это слово вошло в наш язык именно  
благодаря Дж.Свифту.







**4 мая 1699 года парусное судно «Антилопа» покинуло причал города Бристоля. Среди пассажиров был и врач-хирург Гулливер, герой нашей истории.**





Они плыли как раз к Индии, когда разыгрался свирепый шторм и отклонил корабль от первоначального курса. Судно выбросило на скалу. Все погибли, только Гулливеру удалось спастись.





На берегу он погрузился в глубокий сон. А когда проснулся, то с удивлением заметил, что по нему ползают небольшие существа точь-в-точь похожие на людей. Двигаться он не мог.





**Он попробовал освободить руку, но в то же время на него обрушился внезапный дождь стрел. Он чувствовал, как будто его колют миллионом игл.**





**Какой-то главный человечек обратился к нему с речью, но Гулливер смог понять из неё только то, что он находится в какой-то стране Лилипутии и попал к лилипутам в плен. Он хотел объяснить оратору, что его мучает страшный голод.**





**Наконец вельможа-лилипут понял просьбу Гулливера и приказал его накормить. Для удовлетворения жажды прикатили туда две самые большие бочки страны.**





**Гулливверу предоставили жильё около старой церкви, самого большого здания империи, и приковали его цепями к стене. Император наблюдал с бастионной башни.**





**«Самый могущественный император Лилипутии, который господствует и за самыми последними границами мира, король всех королей, от взгляда которого дрожат трусливые колени всех правителей земли».**





**К дому Гулливера можно было подойти только со специальным разрешением. На выдаче разрешений государственные секретари хорошо зарабатывали.**





**Каждый день Гулливеру из деревень привозили 6 волов, 40 овец, огромное количество хлеба и вина. 600 человек хлопотали над удовольствием для пленника.**

Продолжение диафильма:

<http://diafilmy.su/1078-gulliver-v-strane-liliputov.html>

Как зовут главного героя?

-В какую страну попал Гулливер?

-Была ли ему знакома эта страна?

-Почему вы так думаете?

-Как бы вы назвали маленьких человечков?

-А вы знаете, кто придумал им такое название?

-Как автору удастся показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном?

-Прочитайте 3 абзац. На какую деталь обращает внимание автор, повторяя несколько раз один и те же слова?

-Зачем он это делает?

-Какие еще детали позволяют судить о том, что лилипуты опасались Гулливера?

-Были у них причины опасаться или они были трусами?

-Как герой относился к лилипутам? Какие его поступки об этом свидетельствуют?



# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

**К какому жанру можно отнести это литературное произведение?**



**Поначалу это произведение напоминает забавную сказку. Сокращенные варианты 1 и 2 частей с удовольствием читают дети, хотя изначально этот роман-путешествие был написан для взрослых.**



**Роман** - жанр литературы, который вы будете изучать в средней школе. Роман - путешествие – это произведение, в котором может быть несколько действующих лиц, их судьбы переплетаются; действие происходит на фоне путешествия героя. Мы прочитали всего лишь отрывок одну из 21 главы 1 части, а если хотите узнать продолжение истории про Гулливера, можете прочитать про его другие путешествия..



# **План характеристики героя**

- 1. Имя героя и его место жительства.**
- 2. Действия и поступки,  
совершаемые героем.**
- 3. Внешность и характер героя.**
- 4. Отношение автора к герою.**
- 5. Ваше отношение к герою.**



путешествен-  
ник

любит читать  
книги, карты

смелый

Гулливвер

любит Родину

скромный

добрый

корабельн  
ый врач



# План

**Знакомство с  
Гулливером**



**Кораблекруше-  
ние**



**В плену**



**Лилипутия**



**Испытание**



**Неожиданная  
находка**



**Снова в путь**



**Счастливый конец  
приключений**



# Работа в группе

**1 и 5 группа** - вы лилипут в стране Великанов.

**2 и 6 группа** - вам предстоит подумать и обосновать свой ответ: кем лучше быть – великаном в стране лилипутов или лилипутом в стране великанов.

**3 группа и 4 группа** - вы попадаете в страну Великанов, но вы лилипуты.

Найдите плюсы и минусы лилипутов и великанов в данной стране.

# Игра «Да-нет»





01. Империя, в которой жил Гулливер, называлась Блефуску.
02. Гулливера прозвали Человек-Гора.
03. Он мечтал поехать в аквапарк “Лимпопо”.
- Гулливер нашёл в море медузу.
04. Император подарил Гулливеру на прощание свой портрет.
05. Монеты лилипутов нужно было рассматривать через увеличительное стекло.
06. Гулливер отплывая на лодке захватил с собой 6 крокодилов и 5 жирафов.
07. Гулливера спас английский корабль.
08. Коровы и овцы Гулливера могли бегать по столу каюты.
09. Главного героя в Англии встречал царь.

**Ответы: (+,+, -, -, +, +, -, +, +,-)**

# Основная мысль произведения

*В мире много ещё неизученного.*

*Нужно верить в чудеса.*

*Все люди на земле должны жить в  
мире.*

*Нужно уважать людей.*



Придумай свою обложку к книге ( автор и заголовок, тема и жанр произведения).















01.

--	--	--	--	--	--	--	--

02.

--	--	--	--	--	--

03.

--	--	--	--	--	--	--	--

04.

--	--	--	--	--	--

05.

--	--	--	--	--	--

06.

--	--	--	--	--	--

07.

--	--	--	--	--	--

08.

--	--	--	--

09.

--	--	--

По горизонтали:

1. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "машину из железа и дерева": пистолет, прищепка, шинковка.
2. Оружие императора Лилипутии: копье, сабля, шпага.
3. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "длинный предмет, похожий на садовую решетку": гребешок, расческа, трещотка.
4. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "кусочек грубого холста": бантик, платок, тряпка.
5. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: деньги, компас, письмо?
6. Транспортное средство, в котором лилипуты везли Гулливера в столицу: карета, телега, фургон.
7. Злейший враг Гулливера: адмирал, капитан, министр.
8. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: ключ, очки, часы?
9. Какую вещь Гулливера лилипуты описали как "ящик из серебра и льда": очки, перо, часы?

По вертикали:

Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "серебряный сундук".



01.

п	и	с	т	о	л	е	т
---	---	---	---	---	---	---	---

02.

ш	п	а	г	а
---	---	---	---	---

03.

г	р	е	б	е	ш	о	к
---	---	---	---	---	---	---	---

04.

п	л	а	т	о	к
---	---	---	---	---	---

05.

к	о	м	п	а	с
---	---	---	---	---	---

06.

т	е	л	е	г	а
---	---	---	---	---	---

07.

а	д	м	и	р	а	л
---	---	---	---	---	---	---

08.

о	ч	к	и
---	---	---	---

09.

ч	а	с	ы
---	---	---	---

## По горизонтали:

1. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "машину из железа и дерева": пистолет, прищепка, шинковка.
2. Оружие императора Лилипутии: копье, сабля, шпага.
3. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "длинный предмет, похожий на садовую решетку": гребешок, расческа, трещотка.
4. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "кусоч грубого холста": бантик, платок, тряпка.
5. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: деньги, компас, письмо?
6. Транспортное средство, в котором лилипуты везли Гулливера в столицу: карета, телега, фургон.
7. Злейший враг Гулливера: адмирал, капитан, министр.
8. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: ключ, очки, часы?
9. Какую вещь Гулливера лилипуты описали как "ящик из серебра и льда": очки, перо, часы?

## По вертикали:

Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "серебряный сундук". (табакерка)



**Какой раздел начали изучать?**

**-С каким писателем познакомились?**

**-Что запомнилось?**

**-Что получилось более удачным?**

**-Что оказалось трудным?**

**-Кого можем отметить и за что (старшие в группах)?**

**-Оцените свою работу на уроке.**





**узнал**

**удивился**

**задумался**

**повторил**

**научился**

**запомнил**