

**Дата:** 29.04.2021

**Школа:** ОЦ №1

**Класс:** 3 «б»

**Кабинет:** 205

**ФИО учителя:** Гладких Н.К.

**ФИО студента:** Соловьева В.

**ФИО методиста** Кондратьева Ирина Ивановна

## **КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Тема:** М.М. Зощенко «Великие путешественники»

**Цели деятельности учителя:** знакомство с рассказом М.М. Зощенко «Великие путешественники»; формирование умений анализировать текст, находить особенности юмористического произведения; формирование навыка осознанного и выразительного чтения.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

*знать:* сведения о писателе, особенности жанра юмористического рассказа;

*уметь:* выразительно читать, определять главную мысль, жанр произведения; называть особенности юмористического рассказа, находить подтверждение в тексте; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.

*Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами; понимать причины успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Оборудование:** УМК «Школа России», учебник Литературное чтение: 3кл.: Учебник: В 2 ч./ Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий, \ Учебник, 2011.-Ч.2. с.154.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b>  Психологический настрой	1-2 мин	<u>Парная форма работы</u> Повернитесь лицом друг к другу, положите ладони в ладони друг другу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы на весь урок. <u>Фронтальная форма работы</u> -Я хочу начать урок с изречения Д. Дидро-французского писателя, философа: <i>«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»</i> -Как понимаете высказывание? -На уроке литературного чтения мы будем читать и учиться мыслить.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.  Если люди не будут читать, то они перестанут мыслить, рассуждать, размышлять. Чтение книг расширяет кругозор.	Р:саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b> Практический: выразительное чтение  Практический: метод проблемного изложения, создание проблемной ситуации	4-5мин	<u>Фронтальная форма работы</u> -Прочитайте слова, о ком они? <i>Классик сатиры и юмора, известный своими смешными рассказами, сатирическими произведениями и новеллами. За свою жизнь ОН написал много юмористических текстов, с элементами иронии, сатиры. Много лет прошло, а мы не перестаем читать и удивляться таланту этого непохожего на других писателя и смеяться над его забавными персонажами.</i> -Как вы думаете, о ком написаны эти строки? -Действительно, написаны о Михаиле	Читают, правильно артикулируя  Обнаруживают и формулируют учебную проблему. Высказывают предположения, отвечают на вопросы.  М.М. Зощенко- классик русской	П: осмысление читаемого текста  П: анализ объектов с целью выделения признаков(существенных, несущественных)

		Михайловиче Зощенко. - Что вы знаете о нем? -Какие произведения Зощенко вы уже читали?	литературы, писатель-сатирик. - На прошлом уроке знакомились с произведением «Золотые слова »	
<b>III. Постановка учебной задачи</b> Практич.: заполнение таблицы  Словес.: подводящий диалог Наглядный: рассматривание иллюстрации	4-5м	<u>Повторение изученного</u> <u>Фронтальная форма работы</u> - Сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с юмористическими рассказами. -На доске даны слова(рюкзак, палатка, котелок, костёр) -Для чего нужны эти вещи? -Подберите синонимы к слову «поход»- пикник, прогулка, круиз, путешествие. -Что вы представляете, когда слышите слово «путешествие»? (определение на экране) -Сформулируйте тему урока. -Сверим с экраном. «Великие путешественники». -Какую цель поставим перед собой?  -Какие задачи?  -Составим план нашей работы, как вы думаете, какие там будут пункты? <u>План</u> 1. Прочитаем рассказ 2. Определим главную мысль 3. Опишем главных героев 4. Определим ,почему рассказ юмористический 5. Определим, чему учит рассказ, подберём пословицы к рассказу	-Для похода или путешествия  Определяют цель и тему урока  <b>Тема: Юные путешественники</b> <b>Цели:</b> познакомиться с произведением «Великие путешественники», раскрыть основную мысль, особенности жанра. -Узнаем, почему так называется рассказ Определим главных героев Определим основную мысль  <u>План</u> 1. Прочитаем рассказ 2. Определим главную мысль 3. Опишем главных героев 4. Определим ,почему рассказ юмористический 5. Определим, чему учит рассказ, подберём пословицы к рассказу	П: подведение под понятие  П: построение речевого высказывания  Р: целеполагание

		<u>Парная работа</u> -Посмотрите на картинку на слайде, предположите, о чём будет рассказ, кто его герои. Обсудите в парах.		
<b>IV. Открытие нового знания</b> Практич: слушание и чтение текста	2м	<u>Первичное знакомство с текстом.</u> <u>Фронтальная форма работы</u> Подготовленные ученики выразительно читают рассказ. -Оправдались ли наши предположения?	Слушают образец чтения  Соотносят содержание с предположениями.	П: смысловое чтение, построение речевого высказывания
<b>V. Первичное закрепление</b> Практич: чтение Т, сам.работа со словарем	3м	<u>Словарная работа.</u> <u>Индивидуальная и фронтальная формы работы</u> - Подумайте, какие слова, кроме выделенных, вам непонятны. -Найдите в Толковом словаре и зачитайте значение этих слов. <b>Привал</b> - остановка в пути для отдыха во время похода, передвижения. <b>Тахта</b> – диван без спинки. <b>Космография</b> – наука о космосе. <b>Перочинный нож</b> - складной карманный нож Как эти слова связаны с названием рассказа?	Словарная работа – сначала предположения детей о каждом слове.  -Все предметы были необходимы героям для похода	П: смысловое чтение, поиск и выделение информации
<b>Практич:</b> чтение и анализ текста  <b>Практич:</b> выборочное чтение	4м	<u>Повторное чтение и первичный анализ.</u> <u>Анализ языковых особенностей.</u> <u>Фронтальная форма работы</u> -Кто главные герои рассказа?  -Что стало причиной путешествия детей?  - Почему автор назвал детей великими	Анализируют язык произведения Читают выборочно  - Стёпка, Минька и Леля  -Дети хотели проверить, что Земля круглая и, что её можно обойти, вернувшись в то же место.	П: смысловое чтение, поиск и выделение информации

		<p>путешественниками?</p> <p>- Кто был инициатором?</p>	<p>- Дети быстро собрались в путешествие, вообразив себя великими путешественниками.</p> <p>- Инициатором был Стёпка, который узнал, что Земля есть круг. И если пойти всё прямо и прямо, то можно обогнуть всю Землю, и всё равно придёшь в то самое место, откуда вышел.</p>	
	1м	<u>Динамическая пауза</u>		
<p><b>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</b></p> <p><b>Частично-поисковый:</b> характеристика героев;</p> <p><b>Словесный:</b> описание героев, обобщение по наблюдения по тексту,</p> <p>анализ пословицы</p> <p><b>Наглядный:</b> анализ иллюстрации</p>	7-8мин	<p><u>Повторное чтение и углубленный анализ.</u></p> <p><u>Анализ образов и подготовка к выразительному чтению.</u></p> <p><u>Фронтальная и парная формы работы.</u></p> <p>- Расскажите, как каждый из героев проявил себя в путешествии? (Доказывать текстом)</p> <p>- Кто из ребят вам понравился? И Чем?</p> <p><u>Работа с поговоркой (синтез).</u></p> <p>- Какая поговорка вам встретилась в тексте? Как вы её поняли?</p> <p><u>Работа с иллюстрацией</u></p> <p><u>Групповая форма работы.</u></p> <p>План наблюдения над иллюстрацией:</p> <p>- Рассмотрите иллюстрацию на</p>	<p>Анализируют поведение и речь героев.</p> <p>- Стёпка, он храбрый, Смелый, не побоялся отправиться в путешествие. А мне понравился Минька, мне было его жалко, он такой маленький, Стёпка его обожает, он ничего не может сказать.</p> <p>- Куда только Макар телят не гонял, значит очень далеко</p>	<p>П: анализ объектов с выделением сущ-х признаков;</p> <p>К: взаимодействие с партнером</p> <p>П: осмысленное чтениехудож. текста</p> <p>К: контроль действий партнера</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Р: планирование своих действий в соответ. с</p>

<p><b>Словесный:</b> постановка обобщающих вопросов</p>		<p>стр.158 . Какой момент басни изобразил художник? Перечитайте его.</p> <p>- Рассмотрите и опишите каждого героя.</p> <p>- Каково общее впечатление от изображенного?</p>	<p>-Когда на меня свалили этот мешок, я ахнул от удивления, до того этот мешок был тяжёлым. Меня пригибало к земле. И я, как маятник, качался из стороны в сторону.</p> <p>-Путешествие не организованное, ему уже никто не рад, кроме Стёпки и Тузика.</p>	<p>задачей</p> <p>П: осознанное построение речевого высказывания</p> <p>П: осуществляют синтез</p>
<p><b>VII. Включение в систему знаний, повторение</b></p> <p><b>Частично-поисковый:</b> анализ пословиц, соотнесение смысла пословиц с рассказом</p> <p><b>Словесный:</b> формулирование обобщений</p>	<p>4-6мин</p>	<p><u>Работа с пословицами (синтез).</u> <u>Фронтальная и парная формы работы</u></p> <p>- Прочитайте пословицы и поговорки. - Обсудите в парах, как понимаете смысл пословиц и поговорок?</p> <p>- Объясните свою точку зрения.</p> <p>- В каком предложении заключена главная мысль рассказа?</p> <p>- Давайте подумаем, зачем М. М. Зощенко написал это произведение?</p>	<p>Анализируют пословицы, соотносят их смысл с моралью басни.</p> <p>Едешь на день, бери хлеба на неделю. Ученье свет, а неученье тьма. Без знаний и лаптя не сплетишь. 7 раз подумай, 1 раз отрежь</p> <p>Подходят все пословицы.</p> <p>-Те, кто пускаются в дальний путь, без этих знаний приходят к печальным результатам</p> <p>-Чтобы мы поняли, что прежде чем что-то делать, надо обязательно все хорошо обдумать</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>П: построение речевого высказывания;</p> <p>К: умение полно и точно выражать мысли, вырабатывать точку зрения</p>
<p><b>VIII. Рефлексия деятельности</b></p>	<p>2-4мин</p>	<p><u>А. Предметная</u> - Чему учит этот рассказ?</p>	<p>-Нужно быть смелым и решительным. Но хорошо подумать, прежде, чем что-</p>	<p>П: построение речевого высказывания</p>

<p><b>Словесный:</b> постановка вопросов, формулирование выводов, обобщений</p>		<p>- Над чем здесь можно посмеяться?</p> <p><u>Б. Деятельностная</u> -Что нового вы узнали? -Что запомнили? - Что смогли сделать?</p> <p><u>В.Эмоциональная</u> -Что понравилось на уроке? -Что понравилось в своей работе на уроке/ в себе?</p>	<p>то сделать.</p> <p>-Над самоуверенностью ребят , которые совсем ничего не знали, но отправились в кругосветное путешествие.</p> <p>Проводят самоанализ деятельности</p>	<p>П: осуществление синтеза</p> <p>П: построение рассуждения</p> <p>Р: осуществление итогового контроля</p>
---	--	--	--	---