

Дата урока: 21.04.21

Школа: «ОЦ №1»

Класс: 2 «А»

Кабинет: 201

ФИО учителя: Кравченко Е.В.

ФИО студента: Ягофарова З.И.

ФИО методиста: Подгорская Т.А.

Конспект урока по изобразительному искусству

Тема: «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева».

Цели деятельности учителя: создание условий для ознакомления с ритмом и характером линий как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании изделия «Ветка дерева».

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать, что такое «линия», ритм и характер линий как средства художественной выразительности;
- уметь с помощью линии выражать чувства.

Личностные:

- сформировать эстетические чувства, наблюдательность, фантазию.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Оборудование:

- Для учителя: презентация к уроку, образцы рисунков линияей;
- Для учащихся: лист бумаги А4, черная гуашь, тонкая кисть.

Этап урока, методы и приемы	Время	Содержание деятельности		УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Этап самоопределения к деятельности <i>Словесный</i>	1 мин	-Здравствуйте ребята! -Проверьте свои рабочие места, чтобы все было готово к уроку.	Приветствуют учителя Проверка рабочих мест	Р: личностное включение в учебную деятельность
II. Актуализация знаний и мотивация <i>Словесный, побуждающий диалог</i>	3 мин	-Какой мастер приходит к нам на уроки изобразительного искусства? -Откуда берет Мастер Изображения идеи для своих произведений? -А что значит изображать? -Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет? -иголка, дикобраз, елка, кактус -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая -Треугольник, прямоугольник, квадрат -Солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы -Отлично. -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем? -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?	-Мастер изображения -Из окружающей жизни, из природы -Рисовать то, что вокруг нас. Сочинять разные сюжеты, или фантазировать. -острое, колючее -Линия -Ломанные линии -Круглая форма -о линии -О ритме линий	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
III. Постановка учебной задачи <i>Словесный Проблемный вопрос</i>	2 мин	-Сегодня на уроке мы продолжим говорить о линиях. -А может ли линия передавать характер? -Тема сегодняшнего занятия? -Какую цель поставим перед на уроке?	-Слушают речь учителя -Да -Характер линий -Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки черной гуашью	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе
IV. Открытие нового знания <i>Наглядный</i>	5 мин	-Скажите, что означает «характер»? -Рассмотрите ветки деревьев на слайде (ветки березы и дуба).	-Характер – это какие-либо черты, особенности.	П: поиск и выделение признаков

<p><i>Словесный</i></p> <p><i>Эвристическая беседа</i></p> <p><i>Практический-упражнение</i></p>		<p>-Опишите мне их. Какие они по характеру?</p> <p>-Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии?</p> <p>-Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне?</p> <p>-Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания.</p> <p>-При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет, и конечно, деревья или элементы деревьев.</p> <p>-Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны.</p> <p>-Посмотрите на экран, там изображены рисунки ветвей деревьев, нарисованных разными по характеру линиями.</p> <p>-Что вы заметили необычного в них.</p> <p>-Какими по характеру линиями они нарисованы?</p>	<p>-У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, немного вздрагивающие в своем движении. А у дуба – мощные, загадочные, похожие на лапы дракона.</p> <p>-кривые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные и др.</p> <p>-Графика</p> <p>-Слушают учителя</p> <p>-Рассматривают рисунки на экране</p> <p>-Предполагают</p> <p>-...</p>	<p>предметов в общей работе;</p> <p>П: структурирование знания;</p> <p>П: анализ и доказательство признаков</p> <p>К: инициативность в общем поиске нового знания;</p> <p>Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>
<p>V. Первичное закрепление во внешней речи</p> <p><i>Словесный</i></p>		<p>-Сегодня Вам необходимо выполнить рисунок «Ветка дерева» черной гуашью.</p> <p>-Но не просто нарисовать, а сделать так, чтобы можно было понять характер линий в данном рисунке.</p> <p>-Кому не понятно задание?</p>	<p>-Принимают творческую задачу</p>	<p>Л: понимание и выражение в речи цели задания</p> <p>Р: принятие учебной задачи к</p>

				исполнению
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой <i>практический Индивидуальная практическая работа</i>	25 мин	Выполнение задания	-Выполняют задание	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени;
VII. Включение в систему знаний <i>Словесный Обобщающий диалог</i>	2 мин	-Итак, сейчас мы проверим, как вы освоили сегодняшнюю тему. -Что означает «характер» линий? -Какими бывают по характеру линии? -Что в природе напоминает нам линии? -Хорошо, молодцы. Я вижу, что вы хорошо освоили материал урока.	- Характер – это какие-либо черты, особенности -радостные, печальные, грубые, острые и др. -Деревья, ветви, трава и др.	П: обобщение и структурирование знаний в речи
VIII. Рефлексия деятельности <i>Словесный Анализ продуктов работы</i>	3 мин	-Какую цель ставили на уроке? -Кто испытывал затруднение в выполнении данного задания? В чем это затруднение? -Несите свои работы на доску. Давайте посмотрим, удалось ли вам передать характер линий в рисунке. -Отлично. Все большие молодцы. Все справились с заданием -Спасибо за урок!	- Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки черной гуашью. -Отвечают на вопрос -Прикрепляют рисунки к доске и анализируют -Прощаются с учителем!	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение