

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

КЕЙС ВОЖАТОГО

Литвинович Александра Владимировна

33 группа



Челябинск, 2020 г.

ПАСПОРТ КЕЙСА

Жизненный девиз:

Нет Ничего Невозможного!

МОИ ЦЕННОСТИ:

1. Опыт; 2. Профессионализм; 3. Искренность.

ЭССЭ:

Скука – это не про меня. Меня зовут Саша и я не люблю сидеть на месте. Даже отдых я предпочитаю активный, нежели пассивный. Мне нравится организовывать различные мероприятия, разрабатывать сценарии, придумывать идеи к мероприятиям, в общем, жить творческой жизнью. Очень уважаю учителей, которые ищут интересные пути добывания знаний. Я люблю развиваться и расти. Мне нравится сам процесс того, что я прохожу через много препятствий и трудностей, но потом я чувствую, что стала лучшей версией себя и мне хочется идти дальше. Я человек-общение, но и побыть наедине с собой мне тоже иногда нужно, остаться один на один со своими мыслями, отдохнуть от общества. Очень хочу прожить интересную жизнь. Много путешествовать, увидеть мир наяву, а не через социальные сети. Я придерживаюсь правила, что мечты нужно превращать в цели!

ИГРА: «Сделай шаг»

Правило: Дети делятся на две команды и расходятся на 15 шагов друг от друга. По порядку один из называет свое имя и называет свою особенность, делая шаг навстречу. У кого есть такая же особенность тоже делает шаг вперед. Первые встретившиеся пары считаются победителями.

ПЕСНЯ:

Ты да я, да мы с тобой...
Ты да я, да мы с тобой...
Здорово, когда на свете есть друзья.
Если б жили все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, Земля.
Если б жили все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, Земля.
Ты да я, да мы с тобой...
Ты да я, да мы с тобой...
Землю обойдём, потом махнём на Марс.
Может у оранжевой речки
Там уже грустят человечки
От того, что слишком долго нету нас.
Может у оранжевой речки
Там уже грустят человечки
От того, что слишком долго нету нас.
Ты да я, да мы с тобой...пам-па-ра-рам
Ты да я, да мы с тобой...пам-па-ра-рам

Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расstaёмся,
Дружба всё равно остаётся,
Дружба остаётся с нами навсегда.
Даже если мы расstaёмся,
Дружба всё равно остаётся,
Дружба остаётся с нами навсегда.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ:

«Мост в Терабитию»

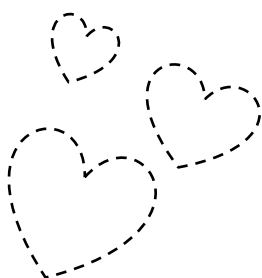
Жизнь Джесса Ааронса, замкнутого и погруженного в собственный мир подростка, достаточно невесёлая — у него нет друзей, в школе его постоянно задирают, а так как его родители стеснены в средствах, он вынужден донашивать обувь за старшими сёстрами. Единственной его отрадой является рисование.

Желая хотя бы в чем-то стать первым в школе, он принимает участие в состязаниях по бегу, но его обгоняет девочка по имени Лесли. Она новенькая в классе Джесса — её семья днём ранее переехала в пригород, где живут Ааронсы, и поселилась с ними по соседству. Поначалу мальчик сторонится Лесли, но вскоре они становятся лучшими друзьями и раскрывают друг другу свои секреты: Джесс показывает подруге свои рисунки, а она посвящает его в мир придуманных ею фантазий. Гуляя вдвоём в лесу, они перебираются через протекающую там речку, и обнаруживают на другой стороне леса заброшенный дом на дереве. Этот дом становится их секретным местом, о котором знают лишь они двое. Там они создают целый сказочный мир и называют его Терабития.

ИЗВЕСТНАЯ ЛИЧНОСТЬ – КАК ОРИЕНТИР И МОТИВАТОР:

ИРИНА ШЕЙК.

Эта девушка, родившаяся в Челябинской области г. Еманжелинск. Была такой же обычно студенткой как и я. Но благодаря своему упорству, своему везению и успеху она смогла вырваться из обычной рутинной жизни и стала российской супермоделью и актрисой. А толчком для нее послужило то, что в 2004 году она выиграла в Челябинском конкурсе красоты «Супермодель 2004». Я восхищена ее упорством двигаться и развиваться так, чтобы о тебе потом знал весь мир.



1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Циклограмма деятельности вожатого.

Время суток	Содержание деятельности
Утро	<p>«Подъем» Утро вожатого: гигиена, внешний вид, методическая и творческая готовность Утренние процедуры детей отряда: внешний вид ребенка, одежда по погоде, наведение порядка в комнате (кровать, тумбочка, шкаф), зарядка, завтрак, трудовой десант (закрепленная территория за отрядом). Учет графика посещения душевых в течении дня (мытьё головы и тела).</p>
	<p>Утренний сбор отряда «Планирование» Посещение медицинского пункта (по необходимости или графику медосмотра). Сообщение краткой программы: утро, день, вечер; слово членам детского самоуправления: Что? Где? Когда? Кто? совместное составление списка детей занятости в мероприятиях на день (спорт, творчество, дежурство в отряде и по лагерю), проекты/лаборатории; размещение информации о занятости детей и план мероприятий на конкретный день в «Отрядном уголке». Индивидуальный учет пожеланий детей. Общение детей с родителями по телефону (10 мин, все дети).</p>
	<p>«Активность» деятельная активность отряда Мероприятия «УТРО» по программе лагеря (одновременно могут быть 1-2 -3 мероприятия). Занятость детей в деятельности детского самоуправления (члены ДСУ). Подвижные игры (малой, средней активности) в период ожидания при построении отряда, в период ожидания мероприятия по программе лагеря, перед столовой во время передвижения по территории (игры со словами, кричалки, песни). Спорт (по программе лагеря). Отрядное дело в соответствии логикой меню (20 – 40 мин). Занятия дополнительного образования (по программе лагеря). Деятельность в отряде (разработка проектов, репетиции творческих мероприятий).</p>
День	<p>Режимные моменты (обед, сончас, полдник).</p>
	<p>«Анализ» дневной сбор отряда (до или после сончаса). Ценностно-нравственные беседы/обсуждения/рефлексия пройденных событий в отряде, лагере. Индивидуальный учет пожеланий, индивидуальные беседы. Общение детей с родителями по телефону (10 мин, по желанию детей).</p>
	<p>«Методическая подготовка вожатого» к предстоящим событиям на вечернее время или на перспективу, во время сончаса (индивидуальная в отряде или «Дневнёрка» (по программе лагеря).</p>
	<p>«Активность» деятельная активность отряда Мероприятия «ДЕНЬ» по программе лагеря (одновременно могут быть 1-2 мероприятия).</p>

Вечер	<p>Занятость детей в деятельности детского самоуправления (члены ДСУ).</p> <p>Подвижные игры (малой, средней активности) в период ожидания при построении отряда, в период ожидания мероприятия по программе лагеря, перед столовой во время передвижения по территории (игры со словами, кричалки, песни).</p> <p>Отрядное дело в соответствии логикой меню (20 – 40 мин).</p> <p>Спорт (по программе лагеря).</p> <p>Занятия дополнительного образования (по программе лагеря).</p> <p>Деятельность в отряде (разработка проектов, репетиции творческих мероприятий).</p>
	<p>Режимные моменты (ужин, посещение медицинского пункта по необходимости).</p>
	<p>Мероприятие «ВЕЧЕР» по программе лагеря.</p> <p>Отрядное дело в соответствии логикой меню (20 – 40 мин).</p> <p>Отрядный «ОГОНЁК».</p> <p>Общение детей с родителями по телефону (10 мин, все дети).</p> <p>Гигиена тела, подготовка одежды на следующий день по погоде, наведение порядка в комнате (кровать, тумбочка, шкаф).</p>
	<p>«Отбой отрядов» в соответствии возрастом</p> <p>Завершение дня вожатого: «Планерка вожатых»; методическая и творческая подготовка на следующий день и на перспективу;</p> <p>одежда по погоде, наведение порядка в комнате (кровать, тумбочка, шкаф), личная гигиена.</p>

Программа дополнительного образования.

Тема: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические): бабочка.

Цель: закрепить умение работать с инструкционной картой, предметной и графической, при выполнении бабочки в технике оригами.

Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Познавательные: создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи; формирование представления о работе с конструктором.

Коммуникативные: формирование умения работать в малых группах и парах; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Регулятивные: планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи, освоение алгоритмов техники конструирования и моделирования.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, на листе ватмана панно из цветной бумаги «Японский садик», проектор, экран.

Конспект урока

1. Создание учебной мотивации.

Учитель: Я держу в руках обычный листок бумаги. Что можно сделать из него?

Ученики: Нарисовать рисунок. Упаковать подарок, склеить поделку, скомкать.

Учитель: Да, из бумаги можно сделать все, что вы перечислили. А можно ли из обычного листа бумаги сделать счастье? Я предлагаю найти ответ на этот вопрос на нашем уроке.

2.Актуализация опорных знаний учащихся.

Учитель:

- Посмотрите, какая у меня получилась бабочка.
- В какой технике выполнена эта поделка?
- Что вы знаете об оригами?

Ответы детей резюмирует учитель.

Учитель:

(Слайд 1) Япония занимает ряд островов на Дальнем Востоке. Это отражается в названии страны – Страна Восходящего Солнца (ведь солнце восходит на востоке).

(Слайд 2) Япония подарила миру много искусств. Среди которых икебана, оригами, бонсай.

(Слайд 3) В столице Японии Токио много прекрасных парков, императорские дворцы и храмы утопают в зелени. Японцы необычайно ценят природную красоту, но всегда ее слегка «подправляют», улучшают. Во всем мире они славятся как выдающиеся мастера паркового искусства.

3. Постановка целей

Учитель.

(Слайд 4) Сейчас я приглашаю вас прогуляться в японский садик, в котором расцвела сакура - это деревосемейства розовых, подсемейства сливовых. Насчитывают около 16 видов сакуры, большинство из которых имеет только декоративную функцию. Сакура – это символ Японии. Существует легенда, что когда бог гор предложил Ниниги, внуку богини Солнца, жениться на одной из своих дочерей, то решил, что если тот отдаст предпочтение старшей, Высокой Скале, жизнь их потомков будет вечной и прочной, как камни. А вот если предпочтёт младшую, Цветущую, то жизнь их детей, вне зависимости от социального положения, будет хоть и прекрасной, но короткой, как цвет сакуры. Ниниги выбрал Цветущую и стал предком японских императоров. Японцы, ежегодно созерцая за красотой этого удивительного растения и глядя на недолговечность его цветения, размышляют о том, что прекрасное неечно, а жизнь быстротечна и хрупка. А потому очень сильно напоминает осыпающийся цветок сакуры – он хоть и красив, но слишком скоро уходит: не зря цветущая сакура символизирует бренность жизни и переменчивость бытия. Цветение сакуры начинается в январе на о. Окинава (расположен на юге) и заканчивается на о. Хоккайдо, перемещаясь, таким образом, на север. Когда цветок полностью раскрывается, он остаётся таким около недели. Как долго он будет цвести, во многом зависит ещё от погоды и температуры – чем холоднее, тем дольше можно будет созерцать цветы сакуры.

Посмотрите, кого не в нем? Обсудите в паре с соседом.

Ученики (работа в парах). Не хватает животных, птиц, бабочек.

Учитель. А кого мы с вами еще не делали?

Ученики. Бабочек

Учитель. Правильно. Я предлагаю вам сделать из бумаги красивых бабочек и заселить этот прекрасный сад.

4.«Открытие» новых знаний

Учитель. Мы будем выполнять работу из цветной бумаги в технике «оригами». Для изготовления бабочки, какого цвета лучше подойдет бумага?

Ученики. Возьмем бумагу ярких цветов.

Учитель. Поможет нам в работе технологическая карта, где все этапы показаны в определенном порядке, графическая карта и видеоинструкция выполнения бабочки, которую мы с вами сейчас посмотрим.

Учитель. Перед началом работы проведем пальчиковую гимнастику.

5.Первичное закрепление знаний во внешней речи.

Учитель. Работаем в парах. Прочитайте инструкционную карту. Внимательно изучите графическую карту. Отложите инструкционную карту и расскажите друг другу порядок выполнения работы, используя только графическую карту.

6. Самостоятельная работа со взаимной проверкой по эталону.

Каждый учащийся работает на своем уровне.

- I. Используют графическую и инструкционную карты
- II. Используют в работе только инструкционную карту
- III. Выполняют работу без использования графической и инструкционной карт

7. Рефлексия

Учитель: (Слайд 5) Подумайте, что для каждого из вас означает бабочка? Помните, какой вопрос я задала вам в начале урока? В Японии бабочка – символ счастья. Японская мудрость гласит: «Счастье подобно бабочке, чем больше ловишь его, тем больше оно ускользает. Но стоит остановиться и замереть, как оно придет и тихонько сядет вам на плечо». Вы можете подойти к нашему садику и принести туда свое счастье – наклеить своих бабочек.

Учитель.

- О чем бы вы рассказали дома после нашего урока?
- Что вам особенно запомнилось на уроке?
- Что было для вас самым сложным?
- Чему вы хотели бы еще научиться на наших занятиях по оригами?
- Кто сможет научить делать такую поделку своих друзей и родителей?
-

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Как должен вести себя вожатый при работе с:

1) С тревожными детьми.

Портрет тревожного ребенка

- Постоянное беспокойство.
- Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
- Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
- Раздражительность.
- Нарушения сна.

Прежде всего, вожатые должны ежедневно отмечать его успехи, сообщая о них в его присутствии другим членам детской группы (например, во время общего собрания).

Кроме того, необходимо отказаться от слов, которые унижают достоинство ребенка, даже если взрослые очень раздосадованы и сердиты. Не надо требовать от ребенка извинений за тот или иной поступок, лучше пусть объяснит, почему он это сделал (если захочет). Если же ребенок извинился под нажимом взрослого, это может вызвать у него не раскаяние, а озлобление.

Полезно снизить количество замечаний. Вожатым стоит попробовать в течение одного только дня записать все замечания, высказанные ребенку. Вечером пусть они перечитают список. Скорее всего, для них станет очевидно, что большинство замечаний можно было бы не делать: они либо не принесли пользы, либо только повредили вам и этому ребенку.

Ласковые прикосновения взрослого помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия к миру, а это избавит его от страха насмешки, предательства.

Профилактика тревожности (рекомендации вожатым)

1. Общаясь с ребенком, не подрывайте авторитет других значимых для него людей.
2. Будьте последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.

3. Учитывайте возможности детей, не требуйте от них того, что они не могут выполнить. Если ребенку с трудом дается какая-либо деятельность, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.

4. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.

5. Если по каким-либо объективным причинам ребенку трудно что-то делать, выберите для него деятельность по душе, чтобы занятия в нем приносили ему радость и он не чувствовал себя ущемленным.

Игры, в которые играют с тревожными детьми

1. «Стихи с изображением действий». Это помогает детям лучше ощущать свое тело в пространстве, делая их более ловкими и раскрепощенными в сочетании с веселым текстом стихов. Например: руку правую на плечо. Руку левую на бочок. Руки в стороны, руки вниз. И направо повернись. Руку левую – на плечо. Руку правую на бочок. Руки вверх, руки вниз. И налево повернись. Повторять несколько раз.

2. «Остров». Для игры необходима газета, которая стелится на пол. Дети «терпят крушение в океане»: после хлопка вожатого они должны быстро запрыгнуть на газету и не упасть в «воду». Затем газета понемногу складывается и становится меньше.

3. «Веселая зарядка». Вожатый под веселую музыку показывает разные движения, которые дети должны повторить. Затем дети по очереди придумывают свои движения, которые все весело повторяют.

4. «За что меня любит мама». Дети по очереди перечисляют те черты и качества, которые являются ценными для их родителей. Игра повышает самооценку ребенка.

5. «Нарисуй свой страх». Ребенка просят нарисовать ситуацию в лагере, которая его очень пугает. А дальше, просят нарисовать рисунок, на котором он уже не боится, и стал гораздо сильнее и храбрее.

2) С агрессивными детьми

Агрессия личности может проявляться в виде:

1. Физической агрессии – нападение: использование физической силы против другого лица.

2. Косвенной агрессии: злобные шутки, сплетни, а также взрыв ярости, ненаправленный и неупорядоченный.

3. Склонности к раздражению: готовность к проявлению при малейшем возбуждении вспыльчивости, резкости, грубости.

4. Негативизма: оппозиционное поведение, направленное обычно против авторитета, руководства.

5. Обиды, зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир за действительные и мнимые страдания.

6. Подозрительности, недоверия и осторожность по отношению к людям, основанной на убеждении, что окружающие намерены причинить вред.

7. Вербальной агрессии: выражение негативных чувств через крик, визг, словесные угрозы, проклятия, ругань.

8. Чувства вины: убеждения обследуемого в том, что он является плохим человеком, поступает неправильно, наличие у него угрызений совести.

Распространёнными методами работы с детской агрессией считаются следующие:

1. Игнорирование агрессивной тенденции, не фиксирование на ней внимания окружающих.

2. Включение агрессивного действия в контекст полезной деятельности и придание ему нового социально приемлемого, эмоционально наполненного смысла. Этим обеспечивается возможность разрядки агрессивных тенденций без ущерба для отношений

с окружающими, например, участие в спортивных состязаниях, трудное поручение в походе, «конкурс крикунов».

3. Установление запрета на агрессивные действия ребенка, не разрешать проявлять агрессию. Например - отрядное правило: «У нас нельзя обзывать друг друга».

4. Активное подключение психолога для специальной поведенческой коррекции в случае крайней агрессивности ребёнка разрушительного поведения.

Можно использовать следующие игры на снятие агрессии:

1. Предложите ребятам нарисовать на листах бумаги портрет человека, к которому они питают агрессивные намерения или написать его имя корявыми, некрасивыми буквами. Когда это будет сделано, попросите всех одновременно разорвать и скомкать свои листы и бросить их в корзину с мусором.

2. Вожатый предлагает собрать фигуру из всего плохого, злого и агрессивного, что есть в каждом члене группы. Участники по очереди отдают на общее дело свои когти, зубы, шипы, жало, перепончатые крылья и т. п. Существо, получающееся в итоге, целиком состоит из угловатого, кусающего, карябающего. Затем, путем одновременного нажатия кнопок, осуществляется старт стула с сидящим на нем воплощением агрессивных поползновений группы в межзвездное пространство, где оно и канет навеки в пучину забвения. Можно придумать различные способы уничтожения этого чудовища.

3) С застенчивыми детьми.

Воспользуйтесь следующими пятью советами, чтобы помочь ребенку выработать более уверенное□ поведение:

1. Поощряйте контакт взглядом. Разговаривая с ребенком, повторяйте: "Посмотри на меня", "Посмотри мне в глаза" или "Я хочу увидеть твои глаза". После некоторой тренировки ему этот прием больше не понадобится, и он будет увереннее смотреть в глаза собеседнику.

2. Научите ребенка начинать и заканчивать разговор. Составьте вместе с ребенком перечень фраз, которыми легко начинать разговор с разными группами людей, например, что он мог бы сказать знакомому человеку, с которым он раньше не встречался; приятелю, с которым он не виделся некоторое время; новому знакомому сверстнику; ребенку, с которым он хотел бы поиграть на площадке. Затем, меняясь ролями□, репетируйте беседу до тех пор, пока ребенок не станет свободно и самостоятельно пользоваться этими фразами.

3. Подсказка: тренировка разговорных навыков по телефону с доброжелательным собеседником не так страшна для застенчивых детей, как беседа лицом к лицу.

4. Отрабатывайте поведение в тех или иных социальных ситуациях. Подготавливайте ребенка к предстоящему событию - рассказывайте о предстоящей подготовке к празднику. Затем помогите ему потренироваться, как поздороваться с разными людьми, как вести себя за столом, о чем говорить и даже как элегантно попрощаться.

5. Создавайте условия для игр в паре. Игры в паре - лучшее средство развития социальной уверенности. Ваш подопечный ребенок может пригласить одного из своих приятелей поиграть. Предложите детям игру и постарайтесь свести свое вмешательство к минимуму.

4) С конфликтными детьми и родителями.

Во время работы в лагере вы все время будете находиться с детьми. Но иногда этого

удовольствия вас будут лишать навещающие детей родители. После таких свиданий родители

любят задавать вожатым разные вопросы, по большей части касающиеся бытовой стороны

пребывания в лагере. Если это звучит в форме претензий, то без вашей выдержки и понимания будет сложно избежать конфликта.

При разговоре с родителями необходимо:

1. Обязательно отвечать на вопросы, или, по крайней мере, сказать, к кому можно обратиться за разъяснением.
2. Ни в коем случае по-детски не оправдываться.
3. Стараться говорить с родителями на равных, ведь вы взрослый человек и желаете детям только добра.
4. По возможности прогуляйтесь с родителями по территории, или сядьте друг напротив друга; это поставит вас в равные условия, и вы сможете спокойно обсудить возникшие проблемы.

Ночные страхи.

Как правильно говорить

1. СОПЕРЕЖИВАЙТЕ, УЧИТЕ и успокаивайте. «Такое бывает у всех детей (когда я был такой как ты), но и, если подумать о чем-нибудь забавном, то, в конце концов, можно снова уснуть».
2. «Кошмары могут очень пугать. И хотя они нереальны, кажутся они вполне настоящими. Всем снятся страшные сны (и мне тоже, когда я был маленький), и все, в конце концов, учатся снова засыпать после них».
3. «Ты был очень напуган ночью. Может быть, тебя что-то беспокоит? Давай я обниму тебя»
4. ДОГОВАРИВАЙТЕСЬ. «Ты боишься ложиться вечером спать. Прошлой ночью ты спал вместе с нами. Сегодня ты будешь спать в своей кровати. Если хочешь, я могу некоторое время, посидеть рядом (постоять за дверью). Как думаешь, что мне лучше сделать для тебя?»
5. «Тебе приснился страшный сон, но он не причинит тебе вреда. Я немного посижу с тобой, и ты увидишь, что тебе станет лучше».

Возможные ошибки

Обычная ошибка вожатых — это когда они расстраиваются, что их ребенок никак не может преодолеть страх.

1. «Уже глубокая ночь. Сколько раз мне говорить тебе, что привидений не существует?»
2. «Ты должен быть храбрым».

Большинству детей помогает, когда вожатые учат их справляться с такими проблемами самостоятельно. Но делайте это постепенно. Например, если ваш ребенок боится ложиться спать один, то в первую ночь кто-то из вожатых может лечь спать в комнате рядом с ним. На вторую ночь вы можете посидеть некоторое время рядом с ребенком или постоять за дверью. На третью ночь - можете немного постоять за дверью, затем на некоторое время отойти, затем снова вернуться и так далее. Если это делать постепенно, то ребенок вскоре поймет, что может справляться со своими страхами и беспокойствами сам.

Развитие детского временного коллектива.

Развитие временного детского коллектива идет по трем этапам:

1. оргперпод (1 этап, адаптационный период); 4—5 дней
 2. основной период (2 этап), 16—18 дней
 3. итоговый период (заключительный, 3 этап), 2—3 дня
- 1 этап.

В эти дни вожатые решают три основные задачи — организованно провести прием и заезд детей, познакомить их с лагерем, его традициями и законами, одновременно предоставить ребятам возможность узнать друг друга. Эти задачи решаются через организацию и проведение небольших по времени коллективных творческих дел, не требующих

тщательной подготовки, как со стороны детей, так и со стороны вожатых, но позволяющих детям проявить себя в конкретной деятельности.

2 этап.

В этот же период примерно на 13—14 день, наступает второй пик трудности, условно называемый пиком привыкания. Дети привыкли ко всему: к педагогам, к совместной жизни, к режиму, к делам, к лагерю и т. д. Может начаться очередная зона конфликта, основанная на межличностных, межгрупповых и общеколлективных отношениях. Необходимо предвидеть и предотвратить эти события в отряде. Надо знать, что любой конфликт начинается с инцидента, который может перерасти в конфликтную ситуацию и развиваться дальше до конфликта.

3 этап.

В итоговый период наблюдается добровольное объединение усилий детей, проявление товарищества, взаимопомощи, требовательности, взаимной заботы, уважения.

В системе личных отношений наблюдается наиболее интенсивное новое межгрупповое общение на более высоком уровне. Возникают микро группы дружеского типа которые действуют в интересах коллектива.

В этот период наблюдается наибольшая степень соответствия официальной и неофициальной структур отряда.

Основная форма организации деятельности — индивидуально коллективная, стимулирующая межгрупповое общение. Большое внимание педагогу необходимо обратить на организационную деятельность уборка, подготовка жилых помещений к следующей смене проводы детей и др.

Технологии и техники поощрения детей.

Поощрение— способ выражения положительной оценки поведения или деятельности отдельного ребенка и коллектива.

Способы поощрения: Одобрение (самый простейший), благодарность, награждение (вызывают сильные положительные эмоции и стимул к будущей деятельности). главное – не приучить!

Необходимо учитывать:

- 1) Поведение подростка должно направляться не стремлением получить похвалу, а внутренними убеждениями и нравственными мотивами.
- 2) Поощрение не должно противопоставлять ребенка отряду.
- 3) Поощрение должно начинаться с ответа на вопрос: кому? сколько? за что? Поощрение требует личностного подхода.
- 4) Справедливость.
- 5) Возраст (в младших отрядах хвалить чаще, в старших отрядах поступки должны быть более значительными);

Не хвалить:

- 1) в присутствии других не стоит восторгаться, ставить в пример, т.к. может быть ревность, зависть, клевета, неприязнь между друзьями;
- 2) за то, что достигнуто не своим трудом (все природные особенности); больше двух раз за одно и то же;
- 3) из жалости, из желания понравиться;
- 4) за счёт унижения другого.

Поощрить весь отряд:

- 1) Мероприятие (костёр, дискотека в корпусе, позитивное и колбасное КТД и т.п.)
- 2) Торжественное чаепитие.

- 3) Грамота от вожатого(СтВ, директора)
- 4) Не строгий, но тихий сон.час (не переусердствовать)

Нуждающиеся в похвале:

Якобы неполноценный ребёнок с сильно заниженной самооценкой (закомплексованный, со смешной фамилией, и др.);

«Счастливцев» (здоровый ребёнок с избытком сил, оптимизмом, с потребностью в подтверждении своих преимуществ);

Самолюбивый – не выносит неодобрения, расстраивается, сникает и ничего больше не хочет делать.

Хорошие способы похвалы:

1. Похвала авансом – авансирование личности.
 - когда человеку плохо, хвалить за то, что есть и даже за то, чего нет;
 - не захваливать;
 - когда хотим ребёнка чему-то научить («ты это хочешь, у тебя получится, ты лучше, чем сам себе кажешься»).
2. «Подъёмная» похвала – всякое повышение требований начинать с похвалы, вдохновить.
3. Косвенное одобрение – хвалить не хваля. Не хвалим, а наводим человека на самостоятельные выводы («Как хорошо, когда никто не балуется во время отбоя»).
4. Рикошет – метод косвенного внушения (разговор между взрослыми, когда ребёнок может услышать). Начиная с 11-ти лет, рикошет действует сильнее личного обращения.
5. Попросить совета как у равного, как у старшего. Главное последовать этому совету, как бы глуп он ни был.
6. Лидер дня (рейтинг).

Система «смайликов», «звездочек» и т.п. для поощрения коммат. Устраивается соревнование между коммат. Коммате, кто быстрее всех уснет в сончас, в отбой, кто чище всех уберется в санитарный час, на дверь вешается смайлик (звездочка и пр.). Какая коммат. к концу сезона наберет больше звездочек, та получит приз от вожатых. Призы должны быть действительно приятными и ради них стоит бороться.

КТД.

Цель:

- популяризация и повышение престижа здорового образа жизни через внедрение нетрадиционных подходов в пропаганде здорового образа жизни
- формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- укрепление физического здоровья детей.
- повышение двигательной активности.
- приобщение детей к активному отдыху, здоровому образу жизни.
- расширение общего кругозора всех участников игры.
- формировать у детей понятие «дикие звери», «хищники», «травоядные», навыки культурного поведения.
- воспитывать чувство товарищества, дружбы, организованность, умение работать в коллективе, сопереживать.

План проведения КТД

1. Совместная подготовка и разработка КТД - организатор лагеря, вожатые, воспитатели, совет лагеря.
2. Игра (конкурсы).
3. Подведение итогов.

4. Награждение.

Условия проведения

1. В игре принимают участие две команды. Первая команда носит название «Хищники», вторая – «Травоядные».

2. На каждом этапе задания выполняют все участники игры, согласно условиям конкурса.

3. Итоги игры подсчитываются по набранному количеству «косточек» и «бананов».

Способы мотивации детей на участие в совместной деятельности

Используемый способ мотивации детей на участие в совместной деятельности – совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых, при КТД. Такая форма воспитательной работы, ориентирована на развитие здорового образа жизни детей и тесного сплочения детского коллектива.

Поэтапная организация совместной деятельности:

- *Предварительная работа.* На этой стадии происходит так называемая «стартовая беседа», во время которой организатор лагеря увлекает Совет лагеря радостной перспективой интересного и полезного дела. Идёт поиск ответов на вопросы: для кого? когда? где? с кем вместе? Главная задача: вовлечь каждого в совместную деятельность и выявить лидеров среди коллектива, который окажется и без вожатых и без своих уже выбранных и утвержденных лидеров – Совета лагеря.

- *Проведение.* Стадия проведения КТД – это итог работы, проделанной при его подготовке.

- *Последействие.* Общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов КТД, становится содержанием шестой стадии КТД – его ближайшего последействия.

Предполагаемые результаты

Участники игры должны получить опыт работы в коллективе, опыт принятия коллективного решения в процессе обсуждения.

Должны быть выявлены явные лидеры, способные разрешать общие вопросы, которые впоследствии становятся помощниками Совета лагеря.

Анализ проведенного мероприятия

Основополагающей целью данного КТД стало сплочение коллектива детей лагеря.

Продолжительность данного мероприятия – 30-45 минут. Дети самостоятельно и очень успешно справились с данной задачей. Такая форма работы является эффективным средством мотивации совместной деятельности.

Данное мероприятие носило не только игровой и конкурсный, но и познавательный характер. Дети получили опыт работы всем коллективом, опыт принятия коллективного решения в процессе заданий.

Заключительным этапом КТД «Зов джунглей» стало награждение команд.

Сценарий мероприятия

Ведущий. Ребята, я приглашаю вас на веселую спортивную игру «Зов джунглей». Закройте на минутку глаза и представьте, что вы находитесь в джунглях. Джунгли — это влажный тропический лес, где деревья растут так близко друг к другу и так оплетены лианами, что сквозь эти заросли невозможно пройти. Ни днем, ни ночью в джунглях не смолкают звуки: гортанно кричат попугаи, перекликаются в ветвях обезьяны. Молчат только коварные крокодилы. Они затаились в озерах и реках и неустанно поджидают

свою добычу. Джунгли зовут на захватывающие состязания. Встречайте — команды «Хищников» и «Травоядных»!

(Представление команд — девиз, эмблемы, приветствие соперников.)

Команда «Хищники»

Девиз.

Мы — хищники, охотники,
Кто нам повстречается в пути,
Вряд ли сможет ноги унести.

Приветствие.

Пусть будет справедливая игра,
Кто проиграет — вовсе не беда!

Команда «Травоядные»

Девиз.

Мы, травоядные, дружные малые.
С ногами все у нас в порядке,
Бежим мы быстро, без оглядки.

Приветствие.

Пусть дружба победит в нашей игре,
И мирно станут жить все звери на земле!

Ведущий. И хищники, и травоядные должны быть сильными, выносливыми и ловкими. Одни — чтобы настичь добычу, другие — чтобы спасти свою жизнь. Ну, что ж, пришло время состязаний. Пусть победит сильнейший!

1 конкурс «Приветствие»

Каждая команда должна заранее подготовить и продемонстрировать свое название, девиз, приветствие

2 конкурс «Добыча пищи»

На определенной дистанции находится веревка с развешенными на ней конфетами (количество конфет определяется по количеству игроков). По сигналу капитаны команд начинают соревнование. Каждый из участников добегают до веревки и без помощи рук срывает конфету. Побеждает та команда, которая первой принесет конфеты.

3 конкурс «С добычей вприпрыжку»

У капитанов между ног зажат мяч. Преодолев определенное расстояние вприпрыжку с мячом, капитан передает мяч следующему члену команды. Побеждает та команда, закончившая соревнование первой.

4 конкурс «Братья наши меньшие»

В этом конкурсе ведущий задает по 5 вопросов каждой команде. За каждый правильный ответ команда получает «кость» или «банан».

Вопросы для первой команды:

1. Как называется личинка лягушки? (Головастик.)
2. Сколько ног у осьминога? (Восемь.)
3. Как называется самая крупная птица в мире? (Африканский страус.)
4. Что меняет лось каждый год? (Рога.)
5. Что пчелы собирают с цветов? (Нектар.)

Вопросы для второй команды:

1. Самая крупная обезьяна? (Горилла.)
2. Где живут пингвины? (В Антарктиде.)
3. Кто такой зверь – лесоруб? (Бобр.)

4.Корабли пустыни – кто они? (Верблюды.)

5.Как называется дикая собака? (Динго.)

5 конкурс «Весенняя линька»

Капитан команды пробегает определенную дистанцию, в конце которой лежит одежда. Он одевается и бежит к команде. Там капитан снимает одежду и передает ее следующему участнику. Команда, закончившая первой, побеждает.

6 конкурс «Водопой»

Первый участник набирает в ложку воду и, пробежав определенную дистанцию, выливает воду в банку. Затем он возвращается к команде и передает эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая заканчивает соревнование первой и в банке будет большее количество воды.

7 конкурс «Выживает сильнейший»

На полу зала рисуется большой круг. По очереди в него вступают пары (от каждой команды по участнику). Прыгая на одной ноге и не помогая руками, соперники стараются вытолкнуть друг друга из круга. Побеждает та команда, большее количество участников которой осталось в круге.

8 конкурс «Конкурс капитанов»

Капитаны с завязанными глазами изображают на бумаге то животное, которое они представляют в этой игре. Побеждает капитан, наиболее правдиво и интересно изобразивший себя.

9 конкурс «Гудящий поток» - игра со зрителями

Зрители делятся на 2 команды с равным количеством участников. Первый член команды по сигналу набирает в легкие воздуха и начинает гудеть. Как только у него заканчивается воздух, он передает эстафету другому. Побеждает та команда, чей гудок длится дольше

Ведущий:

И так, наша игра подошла к концу.

Мы сегодня с вами не скучали,

А с удовольствием играли.

И пусть была остра борьба –

Сильней соревнования.

Успех решила не судьба,

А только ваша дружба!

По окончании игры жюри подсчитывает количество «костей» и «бананов», и называет команду-победителя игры «Зов джунглей»

Награждение грамотами и призами, поздравление команд.

Модель детскогосоуправления.

О. С. Газман — ученый, педагог, общественный деятель-реформатор, публицист, автор уникальной системы организации летнего отдыха детей, один из теоретиков «коммунарского движения», бывший заместитель начальника Управления ДОЛ «Орленка» выделил три основных типа детского самоуправления:

1) имитационный (игровой). Для него характерно создание детской общности в подражание государственному устройству: с республиками, парламентами, прокурорами,

полицией и т. д. Отличительная черта этого типа самоуправления — преобладание формы над содержанием;

2) псевдоделовой, или бюрократический. Этот тип самоуправления моделирует в детской среде бюрократический аппарат. Под видом подготовки лидеров, организаторов, расширения детского актива создаются многочисленные советы, штабы, комиссии, избираемые на длительный срок, но не занятые реальной деятельностью. Этот тип самоуправления носит формалистический характер, состоящий в тщательно скрываемой игре в начальство;

3) демократический, творческий — получил наибольший расцвет в ДОЛ «Орленок». Этот тип самоуправления воспроизводит демократические принципы отношений и самоорганизации, а не только формы.

Орган самоуправления	Функции
Совет командиров	Обмен информацией о деятельности отрядов; планирование совместной деятельности
Совет лидеров объединений (совет представителей)	Координация деятельности различных объединений; разработка программ (если таковые предполагаются в смене)
Экспертный совет	Экспертиза и поддержка авторских проектов, программ и других результатов деятельности
Творческий совет	Разработка и организация разнообразной деятельности (например, конкурсные программы, праздники и т. д.)
Совет делегаций	Координация деятельности делегаций в программе смены; разработка общих дел; разработка программы развития какого-либо направления лагеря
Совет редакторов (характерно для журналистской смены)	Координация профессиональной деятельности; редакторская работа над материалами смены
Информационный совет	Координация деятельности по созданию информационного продукта (газеты, радиовыпуски и т. д.); организация обучающих занятий по журналистике
Совет физоргов	Организация спортивно-оздоровительной работы в лагере (совместно с инструкторами по спорту)
Совет здоровья	Организация просветительской деятельности по навыкам ведения здорового образа жизни
Совет хозяйев	Организация работы по поддержанию чистоты и порядка в корпусе и на территории детского лагеря

4. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Методы диагностики изучения личности.

Диагностическая методика № 1. «Фотография»

Учащимся предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего отряда. Для этого каждый ребёнок получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и вожатого, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик должен подписать именами своих соотрядников. Среди соотрядников он должен расположить свое фото и фото вожатого. Анализируя полученные фотографии, вожатый должен обратить внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих соотрядников и вожатого, с каким настроением он выполняет эту работу.

Диагностическая методика № 2. «Урок физкультуры»

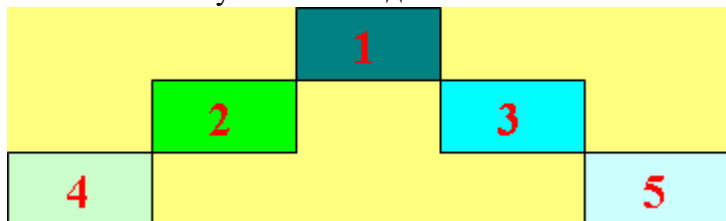
Необходимо построить отряд на «урок физкультуры». Главное требование — учащиеся не имеют права строить учащихся по росту. На листах бумаги ребята могут по своему усмотрению, построить весь отряд. От них зависит, будут ли стоять ребята друг за другом или в парах.

Диагностическая методика № 3. «Дом, в котором я живу»

Учащимся отряда предлагается построить на листке бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и соотрядники и друзья, и родители, и родственники. Такая диагностика поможет изучить привязанность учащихся друг другу, к родным и близким людям, к товарищам.

Диагностическая методика № 4. «Пьедестал»

Учащимся отряда предлагается построить пьедестал для награждения, на который они имеют право поставить своих соотрядников. Для этого ребята должны сами определить, за что они ставят своих соотрядников на ступеньки пьедестала. Всех ступенек — 5. У учащихся есть возможность среди этих пяти ступенек одну определить для себя, если ученик считает нужным это сделать.



Данная методика позволяет увидеть взаимоотношение учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.

Диагностическая методика № 5. «Круги на воде»

Ребятам предлагается листок, на котором нарисованы круги, в которые нужно вписать имена соотрядников «по степени» значимости для себя. В каждый круг ребята должны вписать не более трех имен.

Методы диагностики детского временного коллектива.

«Рейтинг ожиданий»

Проводится с целью выяснения представлений детей о лагере. Помогает определить направление деятельности в конкретном отряде и лагере в целом с учетом потребностей детей. Предупреждает возникновение негативных эмоциональных реакций.

Проводится по методике «Незаконченного предложения». Детям предлагается продолжить предложение «Лагерь — это». При выполнении обследования важно позаботиться о том, чтобы каждый ребенок работал самостоятельно, быстро и не задумываясь. Диагностика проводится на вечернем отрядном «Огоньке», письменно. Работы сдаются вожатому. При обработке полученных данных ответы детей делятся по

номинациям: «Отдых», «Положительные эмоции», «Интересная деятельность», «Хорошие вожатые», «Отдых без родителей», «Лечение», «Общение», «Новые друзья» и т.д.

«Я в круге»

Проводится дважды - после организационного периода и в конце смены. Позволяет отследить эффективность вхождения детей в микросоциум, степень принятия ими норм и правил совместного проживания.

При обследовании каждому ребенку выдается лист бумаги и карандаш. Предлагается нарисовать окружность. Проводится ассоциативная параллель: окружность - это отряд; соответственно, поставь точку, где ТЫ. При этом дети не должны совещаться, задания выполняют самостоятельно.

Для подведения результатов все рисунки детей собираются и делятся на четыре группы по расположению точки: результаты подсчитываются.

«Печатная машинка».

Группа детей "превращается" в печатную машинку. Между ними распределяются буквы, оговариваются действия:

1. · "печатание буквы" - хлопок;
2. · "пробел" - общий хлопок;
3. · "заглавная буква" - все встают, и т.д.

На плакате большими буквами написана строка из какого-либо произведения. Ребятам надо "напечатать" текст на своей печатной машинке.

1. · 1-й раз - вожатый указывает буквы на плакате;>
2. · 2-й раз - только указывает на буквы, молча;
3. · 3-й раз - наблюдает со стороны, а дети все делают самостоятельно.

Игра продолжается до тех пор, пока весь текст от начала до конца не будет "напечатан" без ошибок. При каждой ошибке - возвращаются назад.

Этот тренинг помогает отследить микроклимат в отряде, уровень сформированности отряда, наличие неформальных лидеров, а также характер взаимодействия между ребятами в микрогруппах. Итоги оформляются в виде краткой аналитической справки.

Пример характеристики временного детского коллектива.

Отряд №7

Количество человек: 44, из которых 20 девочек и 24 мальчика

Возраст воспитанников: 11-13 лет (младший подростковый возраст)

В отряде практически не наблюдалось проблем с дисциплиной. Ребята, состоящие в секторе самоуправления, проявляли высокий уровень ответственности и явились настоящими помощниками вожатым.

Отряд состоял из активных, творческих, общительных детей, любящих играть в различные развлекательные игры, мальчики постоянно рвались играть в футбол, на кружок авиамоделирования, девочки с радостью посещали кружок рисования. Организовать детей к какому-либо мероприятию было легко, у них было много идей и желания делать все самостоятельно. Мне приходилось только помогать им и направлять. Большинство стремилось принять участие в отрядных и общелагерных мероприятиях.

У отряда был командир, блестяще справлявшийся со всеми возложенными на него обязанностями, также был финансовый директор – ребенок, ответственный за бюджет турфирмы, эколог – ответственный за чистоту (он же ходил по корпусам и оценивал чистоту других отрядов), спорторг – ответственный за спортивные мероприятия.

Коллектив у ребят сплоченный, дружный. Крупный конфликт возник только однажды между девочками и мальчиками из-за того, что они не поддерживали друг друга в спортивных мероприятиях и упрекали друг друга в проигрыше в веселых стартах. Но конфликт был быстро улажен путем воспитательной беседы.

Общий психологический климат в коллективе внешне не вызывал опасений. Это же подтвердила диагностика "Дерево". Результаты диагностики показали, что дети чувствуют себя комфортно, что уровень адаптации положительный. Что в данной среде дети чувствуют заботу и поддержку. В целом - находятся в дружеской атмосфере. Имеют мотивацию на развлечения и желание добиваться успехов. Шестеро ребят выбрали человечков, характеризующих замкнутость. Но эти ребята не испытывали тревожности, нападков со стороны других.

Несколько ребят оказались в лагере впервые в жизни, эта среда стала для них настоящим открытием. Безусловно, орг. период был для них тяжёлым. Но мы сделали всё, чтобы у ребят остались только самые светлые воспоминания об этой среде. И, по словам детей, это удалось. Даже те, кто был в лагере раньше, говорили, что эта смена им понравилась больше.

Никто из ребят не оставался в стороне от отряда. Мы способствовали тому, чтобы каждый ребёнок смог проявить свои таланты, умения, даже если он стеснялся или не верил в себя. Не было в отряде любимцев, но были явные лидеры, оказывающие влияние на остальных.

Игровые технологии на анализ коллективной деятельности.

Отрядные огоньки.

«Звездопад»

Заранее заготавливаются звездочки с вопросами. Первый вожатый предлагает детям закрыть глаза и представить, что на небе – звездопад, в это время второй вожатый раскладывает перед каждым ребенком по 1 звездочке. Дети открывают глаза, берут свои звездочки и по очереди отвечают на вопросы. Если кто-то хочет ответить не на свой вопрос, пусть высказывает свое мнение. Вопросы могут быть следующими:

- 1) Что для тебя значит слово «друг»?
- 2) Каким ты себя представляешь через двадцать лет?
- 3) Какую основную цель ты преследуешь в жизни?
- 4) Какой у тебя характер?
- 5) Какой твой любимый предмет в школе?
- 6) Много ли у тебя друзей?
- 7) Что для тебя означает слово «друг»?
- 8) Ссоришься ли ты с родителями, и по какому поводу?
- 9) Какая твоя любимая песня?
- 10) Какие качества в человеке ты ценишь больше всего?
- 11) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 12) Часто ли ты ссоришься?
- 13) Умеешь ли ты рисовать?
- 14) В какие игры ты любишь играть?
- 15) Каких людей ты считаешь лучшими друзьями?
- 16) Что ты не любишь больше всего?
- 17) Любишь ли ты читать?
- 18) На кого бы ты хотел быть похожим?
- 19) Что для тебя в жизни самое страшное?
- 20) Что для тебя полноценный отдых?
- 21) Легко ли тебя вывести из себя?
- 22) Счастливый ли ты человек? Почему?
- 23) Уверен ли ты в себе?
- 24) Общительный ли ты человек?
- 25) Что может сделать тебя счастливым?
- 26) Легко ли ты можешь расплакаться?
- 27) Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?

- 28) Умеешь ли ты сочувствовать людям?
 - 29) Бывает ли у тебя беспокойно на душе? Из-за чего?
 - 30) Боишься ли ты темноты?
 - 31) Какие сны тебе снятся чаще всего?
 - 32) Как ты понимаешь выражение «чувствовать себя на седьмом небе»?
 - 33) Любишь ли ты выступать на сцене?
 - 34) Чему бы ты хотел научиться?
 - 35) Ты веришь в гороскопы?
- «Кто я?»

Каждый ребенок в отряде получает карточку, на которой написано имя одного из членов отряда, а также лист бумаги (всем раздаются одинаковые листы), где есть вопрос: «Кто я?» Задача ребят – написать десять пунктов, отвечая на этот вопрос за человека, чье имя у вас на карточке. И еще одно условие: никто не должен знать, кто о ком пишет. По окончании работы листочки раскладывают текстом вверх. Затем, когда все будет разложено, каждый подойдет и выберет тот листок, на котором, как ему кажется, написано о нем. В процессе поиска своего «портрета» детям приходится прочитать не один, а несколько листочков, «поспорить» с кем-то из претендентов за одну и ту же характеристику, суметь отстоять свое право на нее. При обсуждении вожатый предлагает ответить на несколько вопросов:

- 1) Удовлетворены ли вы тем, что написано на полученном листочке?
- 2) Что вызвало удивление, произошли ли «открытия»?
- 3) Что вызвало наибольший интерес в процессе работы?
- 4) Какие трудности испытывали при выполнении упражнения?

«Китайская стена»

Вожатые заранее заготавливают «кирпичи» (цветные прямоугольники из бумаги) для того, чтоб отряд смог «построить» свою «стену». Цвет «кирпичей» должен обозначать отношение ребенка к прожитому дню, например красный «кирпич» – день прошел замечательно, серый – день прошел без особых эмоций и т.д. Дети должны знать обозначение каждого цвета. В процессе огонька каждый ребенок выбирает себе кирпич того цвета, который считает нужным и приклеивает его на общую «стену». Цвет стены, которую возведут ребята, покажет вожатым – каким был прошедший день. К концу смены может получиться целая «Китайская стена».

«А мы считаем так...»

В начале вечернего сбора вожатый делит ребят на микрогруппы (разбивка по цветам, геометрическим фигурам). Затем предлагает ребятам обсудить сегодняшний день по группам.

После обсуждения (5-7 мин) от каждой группы выступает один представитель. Группа может дополнять.

Можно определить группам конкретный промежуток дня. Одна обсуждает утро, другая день, третья вечер и т.д. В конце вечернего сбора подводятся итоги всего дня. Определяются пути решения возникших проблем. Вся информация фиксируется на доске или листе ватмана, своего рода послание отряду на завтра.

«Ниточка»

Перед началом огонька вожатый предлагает ребята взять кусочек нитки. Разноцветные нитки – длиной от 10 до 30 см лежат рядом с вожатыми. Во время обсуждения дня по схеме: что получилось? Что не получилось? Что надо сделать, чтобы было лучше? каждый ребенок, высказывая свою точку зрения. Он берет из общей массы одну ниточку и, начиная рассказ, наматывает ниточку на палец. Как только ниточка намотана, выступление прекращается. Таким образом, выбрав нитку той или иной длины, ребенок «заявляет» о своем желании выступать и настраивается на развернутую оценку дня или на короткую реплику.

«Ассоциативные методы»

Вы, наверное, прекрасно знаете игру «Ассоциации», когда участникам надо очень быстро придумать свою ассоциацию к какому-то слову. Ассоциативные методы анализа построены по такому же принципу, только здесь мы подбираем ассоциацию не к отдельному слову, а ко всему прожитому дню.

Например, ребятам дается задание выбрать предмет, который символизирует весь прожитый день. Ребенок, выбирая такой предмет, ассоциирует его с самым важным событием этого дня. Это может быть футбольный мяч, потому что сегодня дети выиграли соревнования по футболу, и это было самым главным событием, чистое полотенце, потому что сегодня был банный день, дети меняли белье. Помимо предмета дня, вы можете предложить ребятам подумать и назвать фразу дня. Например: «Тяжело в учении, легко в бою» – весь день готовились к общелагерному мероприятию.

«Живой огонь»

Все собираются у костра, в руках у каждого участника огонька – свеча. Каждый говорит по кругу, передавая эстафету – зажженную от костра свечу. Можно вспомнить о том, что больше всего запомнилось в лагере и почему, можно говорить добрые и хорошие слова в адрес любого члена отряда. К окончанию разговора у всех участников огонька зажжены свечи. Завершить такой разговор можно необычным совместным действием: расставить свечи в сумерках на поляне в виде сердца, загадать свое самое заветное желание и всем вместе задуть эти свечи.

«Созвездие»

Вожатые заранее вырезают из цветной бумаги звездочки и пишут на них черты характера или качества людей, например: самый отзывчивый, добрый, активный, спокойный, трудолюбивый, внимательный, шумный и т. д. Количество звездочек должно превышать количество членов отряда. Звездочки раскладываются в центре круга, около свечки. Ребята по очереди берут звездочку и передают ее тому человеку, которого они считают самым отзывчивым, добрым и т.д., тому, у кого это качество наиболее выражено. В конце такого огонька у каждого ребенка в руках – своя маленькая звездочка, вожатый обращает на это внимание детей и говорит, что в начале смены наше созвездие только начало свое формирование и вот теперь готово к тому, чтобы продолжать свою жизнь. Можно пожелать ребятам, чтобы эта звездочка, из общего созвездия – никогда не гасла, помогала им и освещала их путь.

«Паутинка»

Все сидят в кругу. У вожатого в руках клубок ниток, он передает клубок одному из ребят с добрыми словами благодарности или пожеланиями. Конец ниточки он оставляет у себя и наматывает себе на палец, то же самое проделывает каждый ребенок.

В результате у каждого ребенка в руках ниточка, а в центре круга образуется замысловатая паутинка. Вожатый подводит итог и говорит о том, что за смену отряд очень сплотился и всех их вместе связывают невидимые, но очень крепкие ниточки. Он желает ребятам, чтобы эти ниточки никогда не рвались, а каждый ребенок оставляет себе на память маленький кусочек этой паутинки.

«Комплимент»

В руках вожатого зажженная свеча. Вожатый: «Сегодня у нас прощальный вечер. И я хочу, чтобы сегодня мы сделали друг другу комплименты, которые в течение смены так и не смогли сказать. Я хочу сделать комплимент ... (имя). Она была лучшим помощником и т. д. Вожатый передает свечу тому, кому сказал комплимент. Так дальше дети говорят друг другу. Если кому-то не сделали комплимент, вожатый его делает сам. Повторять комплимент и того, кому его делали нельзя.

«Напоследок»

Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания (выдающихся успехов в спорте, отличной учебы и т. д.). Пожелания должны быть адресными, действительно соответствовать интересам детей. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет,

аргументируя выбор (каждому достается по одному следу). Это следы в сердце, которые будут напоминать о лагере.

В конце огонька очень важно, чтобы вожатые сказали несколько теплых слов почти каждому ребенку, возможно, подарил какие-либо сувениры, изготовленные собственными руками, чтобы они напоминали ребенку о времени, проведенном в лагере. Обязательно нужно заранее сочинить прощальную легенду и рассказать ее в заключение огонька.

«Шляпа»

Инвентарь: Вопросы на бумажках, шляпа.

Описание: Написать вопросы, которые накопились за несколько дней. Они могут касаться как хороших дел, так и не совсем хороших (о каше, уборке, удачах, проступках и т.п.). Человек вытягивает вопрос и говорит о своем отношении к этому.

«Дерево»

Описание: В отрядном уголке вы можете поместить ствол дерева без листьев. Вы говорите детям о том, что после каждого вечернего «огонька» на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или два были самыми-самыми, например, Саша организовал ребят на уборку, Лена помогла помириться рассорившимся девчонкам и они ее за это благодарят и т.п.

Возможен вариант, что дети сами крепят листья на дерево, выбирая какой-либо из нескольких цветов, которые символизируют или настроение ребенка, или его оценку дня.

Если времени не хватает, можно ограничиться словом вожатого. Это хороший способ похвалить отличившихся, представить события дня в нужном свете, успокоить, вдохновить.

«Моё зеркальное отражение»

Ключевая фраза:

«Я как в зеркала смотрюсь в людей.

В тех людей, с которыми судьба свела.

Может, я и впрямь такой,

Каким я отражаюсь в них,

Может, просто кривы зеркала...»

Подготовка.

Перед «огоньком» проводится анкетирование (социометрия), чтобы получить срез по симпатиям ребят друг к другу. В помещении, где будет проводиться «огонек», создается эффект зеркала при помощи свечей, оформления и т.д. В центр круга или на определенном участке периметра ставятся два кресла, друг напротив друга. Каждому участнику необходимо выбрать из всех присутствующих одного-двух человек, от которых он хотел бы услышать о себе. То есть, участник выбирает свое «зеркало», в котором могут отражаться все его поступки, деяния, черты характера и т.д. Говорящий и слушающий садятся в кресла напротив друг друга. Слушающий может задавать своему «зеркалу» различные вопросы (это могут делать и другие участники). Ведущему необходимо настроить ребят на откровенный разговор, создать благоприятную атмосферу. Такой способ общения позволяет оценить каждого члена отряда с позиций соответствия его званию лагеря.

«Карта жизни»

Ключевая фраза: «В нашей жизни так много хорошего...»

Подготовка: Рисуются карта, на которой обозначены различные географические объекты необычными названиями: материк Счастья, остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.д. Также готовится кубик, например, из картона, с каким-либо наполнением внутри.

Каждый участник бросает кубик, на какой географический объект он попадает, о тех случаях из своей жизни человек и рассказывает. Чтобы помочь, ведущий задает наводящие вопросы. Например, кубик попал на остров Одиночества, тогда вопросы могут

быть такие: бывают ли такие моменты, когда тебе очень одиноко? Любишь ли ты одиночество? Как и любой другой, «огонек» заканчивается добрыми словами, песнями.

«Букет цветов»

Подготовка: необходимо сделать бумажные цветы или по количеству человек в отряде, или по количеству вопросов для обсуждения. Вопросы записываются на цветах.

После некоторого вступления ведущего «огонька» и объяснения правил ведения разговора, ребенок берет один из цветков и отвечает на поставленный вопрос. Затем дарит другой цветок кому-либо по выбору, и уже другой человек отвечает на вопросы. Для педагога это не только способ проанализировать день или дело, но и своеобразная диагностика: кто из ребят кого выбирает, выделяет из остальных (некий способ для дальнейшего определения состава микрогрупп).

«Машина времени»

Этот «огонек» напоминает игру, которая связана с отправлением в будущее.

Способ разговора: взгляд участников на предстоящий период (день, неделю, а может, всю жизнь) с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящем периоде времени, как будто они его уже прожили. Подобный способ общения помогает развить образно-ассоциативное мышление у детей, навык построения собственных перспектив. Кроме того, ведущий подобным образом может выделить, зафиксировать для себя проблемы, волнующие детей.

«Черно-белый и цветной кадр дня»

Участникам дается возможность сфотографировать два события, произошедшие за день. Один кадр должен быть черно-белым (события с эмоционально отрицательной окраской), а другой – цветным (события с эмоционально положительной окраской). Причем, каждый участник должен описать, что изображено на кадре и почему это вызывает у него данные эмоции.

«Рассказ-эстафета»

Рассказ-эстафета с передачей предмета. К кому попадает предмет, тот и высказывается на тему: «Что для меня сегодняшний день?». Работает правило «свободного микрофона». Если ребенку нечего сказать, он передает предмет дальше по кругу. В завершение вожатый предлагает кому-то из ребят подытожить все услышанное. Если нет желающих, вожатый подводит итоги сам.

«Огонек с сердечками»

Перед огоньком вожатые готовят сердечки, на которых написаны добрые слова, пожелания... Их должно быть в 1,5 раза больше, чем детей в отряде. Сердечки раскладывают вокруг свечи надписями вниз. Вожатый берет одно из сердечек, читает пожелание, написанное на нем, и говорит, кому в этом отрядном кругу он хотел бы подарить его и почему. Ребенок, получивший сердечко, в свою очередь выходит в центр круга, берет следующее сердечко и т. д. Таким образом, каждый ребенок отряда получает хотя бы одно сердечко-пожелание, адресованное именно ему.

«Жизненный девиз»

Каждый участник пишет на листке бумаги свой жизненный девиз, затем все вместе обсуждают, что же для нас главное в жизни, к чему мы стремимся.

5.ПРОЕКТивно-АНАЛИТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Типовая карта дня занятости детей.

Время	Младший возраст (7 – 11 лет)	Старший возраст (12 – 17 лет)
8.00	Подъем	Подъем
8.00 – 8.15	Личная гигиена	Личная гигиена
8.15 – 8.30	Зарядка	Зарядка
8.30 – 9.00	Завтрак	Личная гигиена, порядок в комнате
9.00 – 9.30	Личная гигиена, порядок в комнате	Завтрак
9.30 – 10.00	Тематический настрой (по теме смены) Работа в отрядах (трудовой десант, план на день, законы отряда)	Тематический настрой (по теме смены) Работа в отрядах (трудовой десант, план на день, законы отряда)
10.00 – 11.00	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ	Работа мастерских Отрядное малое дело Сбор самоуправления по направлениям Спортивные игры турнира
11.00 – 12.00	Отрядное малое дело Работа мастерских Сбор самоуправления по направлениям Спортивные игры турнира	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ
12.00 – 13.00	Работа мастерских Спортивные игры турнира	Работа мастерских Спортивные игры турнира
13.00 – 13.30	Обед	Пространство общения
13.40 – 14.00	Отрядное время (анализ 1-й половины дня, личная гигиена)	Обед
14.00 – 14.30	Пространство общения	Отрядное время (анализ 1-й половины дня, личная гигиена)
14.30 – 16.30	Сончас	Сончас
16.30 – 16.45	Полдник	Работа в отрядах (план на 2-ю половину дня, трудовой десант)
16.45 – 17.00	Работа в отрядах (план на 2-ю половину дня, трудовой десант)	Полдник
17.00 – 18.00	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ	Работа мастерских Отрядное малое дело Спортивные игры турнира
18.00 – 19.00	Отрядное малое дело Работа мастерских Спортивные игры турнира	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ Репетиции на сцене. Работа мастерских Спортивные игры турнира
18.30 – 19.00	Сбор самоуправления по направлениям Пространство общения	Сбор самоуправления по направлениям Пространство общения
19.00 – 19.30	Ужин	Пространство общения
19.30 – 20.00	Пространство общения	Ужин

20.00 – 20.50	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ	Пространство общения.
2-й ужин	20.50 — 21.05	21.50 — 22.05
21.00 – 21.50	Огонек. Личная гигиена	БОЛЬШОЕ ДЕЛО ЛАГЕРЯ
22.00 – 22.30	22.00 Ночной сон.	Огонек. Личная гигиена.
22.30		Ночной сон.

Пример «План-сетки» смены в лагере.

Основы организации онлайн-лагеря.

Цель проведения онлайн-лагеря – использование возможностей интернета, в частности социальных сетей, для организации программно-позитивно-значимого досуга для детей в формате онлайн лагеря.

При разработке программы детского лагеря в формате онлайн необходимо учитывать все специфические аспекты, отличающие субкультуру детского лагеря от других социальных институтов детства. Традиционно программы продумываются по определенной тематике и в соответствии с концептуальной идеей авторов. Этот факт создает возможность ощущения целостного восприятия программы, логической связи между ее элементами и поэтапным ее освоением детьми и подростками. Тематика и выбранная авторами направленность дополнительного образования (техническая, естественнонаучная, художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая или социально-педагогическая) позволяет отобрать определенные формы работы и наполнить их соответствующим содержанием, а детям и родителям помогает сориентироваться и сделать свой выбор. Кроме того, принимая во внимание, что программа лагеря в формате онлайн должна отличаться вариативностью от любой учебной программы образовательных организаций, необходимо уделить особое внимание творческому неформальному подходу в формулировании названий как самой программы, так и онлайн событий, не снижая, тем не менее, уровня воспитательных мероприятий. Содержание программы при использовании формата онлайн должно сохранять логику развития лагерной смены: иметь организационный период, основной и заключительный.

Необходимо также учитывать перерывы между онлайн-общением для активной деятельности и отдыхом ребенка. Целесообразнее начинать день с рассылки плана на день и первым оргсбором – общей информацией по расписанию дня. В расписании дня важно учитывать время проведения каждого события (мероприятия) – как правило, это от 30 до 60 минут в зависимости от выбранной формы активности и возраста ребенка. План дня должен опираться на психофизиологические особенности возраста детей, объединенных в отряд (рабочую группу и т.п.).

При составлении программы и плана событий каждого дня лагеря в формате онлайн можно использовать следующие формы работы с детьми: квесты и квизы, мастер-классы, научные лаборатории, различные игры, викторины, конкурсы, творческие задания, концерты, онлайн театр, игры-путешествия, проекты. Из опыта реализованных онлайн смен организаторы результатов – это возможность использования ресурсов интернета для виртуальных путешествий по достопримечательностям различных стран мира. Заключительный период лагеря в формате онлайн также должен отражать традиции, присущие педагогике детского лагеря. Ребенка необходимо бережно ежедневного онлайн-общения, продумать, как это возможно сделать тактично и при этом с ощущением логического завершения программы. Это должно быть финальное событие, подводящее итог и фиксирующее результаты работы на протяжении всей программы. Это могут быть результаты совместной практической деятельности – общий коллаж творческих работ, видеоролики, концерт из выступлений, единое исполнение любимой песни, выпуск

видеожурнала и др. Результатом онлайн-смены может быть продолжение существования группы в социальных сетях.

Чек-лист вожатого на день.

План дня вожатого

- 1) 6:30- Подъем вожатого
- 2) 6:30-7:00- Время личной гигиены вожатого
- 3) 7:00-7:30- Утренняя планёрка
- 4) 7:30-8:00- Подъем воспитанников
- 5) 8:00-8:30- Время личной гигиены детей
- 6) 8:30-9:00- Организация и совместное выполнение с воспитанниками утренней зарядки
- 7) 9:00-9:30- Организация детей на завтрак(сопровождение)
- 8) 9:30-9:50- Уборка детьми комнат
- 9) 9:50-12:00- Море
- 10) 12:00-13:00- Активный отдых воспитанников
- 11) 13:00-13:30-Организация детей на обед(сопровождение)
- 12) 13:30-14:00- Личное время воспитанников(разговоры с родителями, чтением книг, отрядные игры, общение)
- 13) 14:00-16:00- Дневной сон
- 14) 16:00-16:30- Полдник(сопровождение)
- 15) 16:30- 18:00- Море
- 16) 18:00-19:00- Подготовка с воспитанниками номера к вечернему мероприятию
- 17) 19:00-19:00- Организация детей на ужин(сопровождение)
- 18) 19:00-20:00- Вечернее мероприятие (организация и контроль за детьми)
- 19) 20:00-21:00- Дискотека, орляцкий круг (вожатый осуществляет наблюдение за воспитанниками)
- 20) 21:00-21:30- Выдача сонника, организация вечернего огонька
- 21) 21:30-22:00- Время личной гигиены воспитанников
- 22) 22:00- Отбой (передача отряда ночному дежурному, написание отчета за день, планирование следующего дня)
- 23) 22:00-22:30- Время личной гигиены вожатого

Анализ дня (деятельность вожатого с опорой на виды деятельности вожатого, «Структура анализа дня»).

Выделяют два типа анализа: эмоциональный и конструктивный.

Целью эмоционального анализа является закрепление положительных эмоций. Конструктивный анализ. Его целью является обсуждение деятельности, которую провела группа, выявление плюсов и минусов в работе. Сначала перечисляются все дела, которые запомнились. Затем начинается разбор дел. Ребята отвечают на вопросы: почему дело прошло так, а не иначе? Что они сделали для этого? что надо изменить на будущее? и кому бы хотелось сказать спасибо? Анализ заканчивается выводами, которые делает руководитель на основании тех высказываний и мыслей, сделанных участниками группы, и прощанием.

Задача: научить ребят видеть причины удач и неудач в организации какого-либо дела, привить навыки анализа совместной деятельности.

Схема анализа: высказывание отношения к делу (фиксация эмоций); обсуждение целей и задач дела, степени их достижения, качества подготовки к делу, качества организации; причины того, что не получилось; предложения о том, как исправить ситуацию к лучшему.

Очень важно, чтобы вожатый не занимал в разговоре активную позицию, а был его равноправным участником. Тем не менее, он опосредованно управляет разговором через вопросы для анализа.

Анализ дня в отряде (пример для «Дневника вожатого»).

1. Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить?
2. Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении?
 - Какую задачу решали?
 - Основные этапы дела.
 - В направлении ли решения основной задачи был продуман и осуществлен ход дела?
 - Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели)
 - Отношение ребят к делу.
 - Как реагировали ребята в ходе дела (хлопали, смеялись, отвлекались, задумывались, переживали)?
 - Приходилось ли вам вносить корректировки в ходе дела?
 - Что это дало?
3. Анализ ситуации (при наличии таковой в дне)
 - Краткое описание ситуации и ее участников.
 - В связи с чем возникла ситуация?
 - Как проявили себя участники ситуации? Каковы были их поступки?
 - Итог ситуации.
 - Выход из ситуации.
4. Общая характеристика прожитого дня.
 - Была ли группа организована?
 - Произошли ли изменения в коллективе?
 - Кто обратил на себя внимание?
 - Как изменились ребята, какие проблемы у них возникли?
5. Общие выводы
 - Удался ли день в целом?
 - Что нового этот день дал вам, как педагогу?
 - Какие формы воспитательного воздействия вы проверили? для чего? почему именно эти?
 - Задачи на следующий день

6. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Технологии вести дискуссию, мотивировать и защищать свои предложения и решения.

Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу

(Несколько человек обсуждают проблему в присутствии аудитории).

Такая форма проведения дискуссии совмещает в себе преимущества лекции и дискуссии в группе. Группа из трёх-пяти человек ведёт дискуссию на заранее выработанную тему в присутствии остальных участников. Зрители вступают в обсуждение позже: они или высказывают своё мнение, или задают вопросы участникам беседы.

Дискуссия в стиле ток-шоу дает возможность четко выразить разные точки зрения по заданной теме. Однако не следует забывать, что основные участники обсуждения должны быть достаточно компетентны в данной области и хорошо подготовлены к

конкретной беседе. Важно также, чтобы личные качества основных действующих лиц не отвлекали внимания от темы дискуссии, и чтобы все учащиеся имели равные возможности высказать свою точку зрения (выступление не должно продолжаться 3-5 минут).

Продолжительность дискуссии не должна превышать 1,5 часа.

Методика проведения:

1. Ведущий определяет тему дискуссии, приглашает основных участников, оговаривает условия проведения дискуссии (продолжительность выступлений и т.д.).
2. Ведущий рассаживает участников дискуссии таким образом, чтобы «зрители» сидели вокруг стола основных действующих лиц.
3. Ведущий начинает дискуссию: представляет основных участников дискуссии и объявляет её тему.
4. Первыми выступают основные участники. Их выступления продолжаются не более 20 минут, после чего ведущий приглашает остальных участников принять участие в обсуждении. При необходимости ведущий напоминает участника о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.
5. По окончании дискуссии ведущий подводит итоги, дает краткий анализ высказываний основных участников.

«Мозговой штурм».

«Мозговой штурм» - это эффективный метод коллективного обсуждения, поиск решения в котором осуществляется путем свободного выражения мнений всех участников.

Этот метод был впервые использован около 25 лет тому назад сотрудником рекламного агентства Алексом Ф. Осборном. Он определил «мозговой штурм» как метод, позволяющий группе людей использовать свои интеллектуальные возможности для быстрого и эффективного решения поставленной задачи на манер войск быстрого реагирования (коммандос). За последние годы этот метод стал популярен. Его приняли на вооружение государственные структуры и общественные организации. Как показывает практика, путем «мозгового штурма» всего за несколько минут можно получить несколько десятков идей. Количество идей не является самоцелью, а лишь служит основой для выработки наиболее разумного решения. В «мозговом штурме» без какого-либо давления должны принять участие все присутствующие.

Методика проведения:

1. Ведущий выбирает тему дискуссии и приглашает участников.
2. Ведущий ставит участникам «мозгового штурма» задачу и рассказывает им о его правилах:
 - цель штурма – предложить наибольшее количество вариантов решения задачи;
 - заставьте работать своё воображение; не отвергайте никакую идею лишь потому, что она противоречит общепризнанному мнению;
 - развивайте идеи других участников;
 - не пытайтесь дать оценку предложенным идеям – этим вы займетесь намного позже.
3. Ведущий назначает секретаря, который будет записывать все возникающие идеи. Во время обсуждения он устанавливает порядок выступлений, старается вовлечь в дискуссию всех присутствующих, следит за тем, чтобы все участники имели равные возможности высказать своё мнение. При нарушении кем-либо правил проведения «мозгового штурма» ведущий немедленно вмешивается в обсуждение. Первый этап продолжается до тех пор, пока появляются новые идеи.
4. Ведущий объявляет короткий перерыв, чтобы участники перестроились на критический лад мышления. После перерыва начинается второй этап. Теперь участники «мозгового штурма» группируют и развивают идеи, высказанные во время первого этапа.

5. В конце ведущий может подвести итоги. Он спрашивает у участников, старались ли они действовать в командном ключе во время поисков решений. Если «мозговой шторм» не принёс желаемого результата, следует обсудить причины неудачи.

Примеры педагогического взаимодействия с родителями.

Как же грамотно выстроить общение с Родителями детей в отряде? А, когда необходимо это общение? Как разговаривать с родителями и что им можно, нужно говорить?

1) Перед началом разговора предложите присесть – это более удобно, чем просто стоять, плюс ваш разговор будет в равных психологических позициях.

2) Старайтесь говорить с родителями уважительно, и это даст положительный результат по отношению к вам.

3) В общении выбирайте позицию на равных. Это даст вам возможность плодотворно обсудить возникшую проблему. Не занимайте позицию «защиты» или «нападения», это будет свидетельствовать о вашей некомпетентности и неумении вести деловые разговоры.

4) Внимательно слушайте Родителя, демонстрируя свою заинтересованность в решении вопроса или проблемы.

5) В первые же секунды беседы (а если есть возможность, то и заранее, до разговора) выясните имя и отчество вашего собеседника, несколько раз повторите их про себя – чтобы не забыть, и в дальнейшем в течение всего разговора с родителями произносите это традиционное русское обращение как можно чаще, чтобы собеседник чувствовал заинтересованность.

6) Если вожатый собирается о чем-либо рассказать родителям, желательно поговорить/проинформировать/обсудить прежде об этом с ребенком.

7) Если вам надо сделать замечание по поводу ребенка, начните фразу так: «Я хотел бы попросить вашего совета...», или «Мне очень хочется понять, а без вас это вряд ли получится...», или «Мне, пожалуй, нужна ваша помощь...». Не торопитесь жаловаться на ребенка, родители могут быть разные. Стоит задуматься: а будет ли польза для ребенка после вашего разговора.

8) Если разговор начали родители и сразу принялись высказывать вам замечания, то выслушайте их терпеливо и внимательно, не перебивайте и не показывайте неудовольствия. Свой ответ нужно построить на позитивных нотах, показав вашу заинтересованность в разговоре о ребенке. Как только напор их речи стихнет, улыбнитесь широко и искренне и скажите без иронии и лукавства: «Вам, наверное, тяжело приходится с ним (с ней) дома. Ведь он такой непоседливый (застенчивый, разносторонний, принципиальный...)». Пусть родители заведут разговор о себе и о детях в долагерной жизни. Когда они выговорятся, может оказаться, что проблема, из-за которой «разгорелся сыр-бор», уже снята.

9) Если нет возможности свести проблему к шутке или переключить внимание родителей на иные темы, то попытайтесь проблему решить совместными усилиями. А для этого настройтесь на партнерские отношения и включите в размышления над выходом из ситуации родителей: «Как вы думаете, может быть, лучше...» «Мне тоже кажется, что надо было сделать по-другому. Значит, вы считаете...» «А как вы отнесетесь, если мы поступим так...» Родители, как, впрочем, все взрослые люди, очень любят давать советы и высказывать свое мнение – выслушайте и то и другое: вдруг в родительских словах окажется рациональное зерно.

10) Улыбайтесь по ходу разговора как можно чаще. И не столько «дежурным» изгибом губ, больше похожим на гримасу, сколько глазами. Если Вы решились сказать комплимент родительскому воспитанию или ребенку, делайте это искренни, ненавязчиво и уместно.

11) Не беритесь за разговор с родителями, если вы не уверены, что сможете сделать это компетентно, не "завести" родителей и не сделать лагерь врагом №1 для их и ребенка! Для контактов с родителями по спорным и малоприятным вопросам есть директор лагеря и старший вожатый.

12) Закончите разговор фразой на позитивной ноте, например начинающейся словами: «А знаете, что мне больше всего нравится в вашем сыне?..» или «У вас замечательный ребенок, и без него наш отряд не был бы таким дружным и интересным». И например заканчивающейся словами «Мне было очень интересно с Вами побеседовать. Спасибо Вам».

Примеры взаимодействия с родителями через гаджеты:
«Успехи ребенка»;
«Совместная работа с ребенком и каких результатов достигли» (трудности ребенка);
«Организация отдыха и режимные особенности дня».

ИГРЫ С ЗАЛОМ.

Сердце красавицы

Ведущий предлагает всем вспомнить слова куплета песни: Сердце красавицы склонно к измене и к перемене, как ветер мая. И предлагает спеть песню без слов всем залом. Слова заменяются по очереди. Слово <сердце> заменяем прикосновением рук к левой стороне груди. Исполняем песню, заменив первое слово на жест. После введения каждого жеста поем всю песню, пока не заменим все слова жестами. Вот что получится: Прикосновение рук к левой стороне груди - <сердце>. Обводим руками контур своего лица - <красавицы>. Делаем наклон корпусом - <склонно>. Изображаем над головой рожки - <к измене>. Все сидят нога на ногу и меняют ноги, опускают одну, закидывая другую - <и к перемене>. Дуют - <как ветер>. Вытягивают ладонь с пятью пальцами - <мая>

Ёжики

А эта игра-кричалка помогает успокоить зал, если в этом есть необходимость. Вы убедительно попросите мальчиков собрать в кулак все свои силы и сосредоточиться, потому что это испытание для настоящих мужчин. Вы обращаетесь с просьбой к девочкам, собрать в ладонь все свои душевные силы, т.к. это испытание на женское достоинство. Все сидящие в зале должны повторять за Вами слова, изображая некоторые из них движениями рук: Прибежали, прибежали (имитируете движение бегуна). Ёжики, ёжики, Наточили, наточили (изображаете руками заточку) Ножики, ножики, Прискакали, прискакали (делаете скачущие движения) Зайчики, зайчики. Ну-ка, вместе, ну-ка дружно: Девочки! - Мальчики! Последние слова девочки и мальчики кричат отдельно. Вы определяете, кто громче. Игру можно повторить, но в конце пусть будет не просто крик, а крик «шёпотом». Кто тише?

Пол, Нос, Потолок

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если Вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то

в четвертом ряду нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться несколько раз с убыстрением темпа. В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа»

Салют

Ведущий предлагает устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители. На сцену приглашается два человека. Одному достается роль спичечного коробка, который стоит у правой кулисы близко к краю сцены, второму - роль спички. Стоя в середине сцены, спичка должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув головой по коробку, загореться. Ведущий приглашает зрителя в ярко - красной одежде, который будет исполнять роль огонька. Следующие четыре зрителя становятся фитильком. Выстроившись в шеренгу, они стоят в середине сцены. Далее приглашается зритель на роль пушки. Разместившись у левой кулисы, пушка должна суметь громко сказать <бах>. И, наконец, из зала приглашаются 5-8 зрителей в ярких одеждах. Они приседают перед сценой кружком и после сигнала пушки должны будут встать со словами <тили-тили>, а зрители громко аплодируют. После репетиции устраивается салют, ведущий комментирует происходящее: <Гордая спичка шагает к коробку, чиркнув головкой по коробку, загорается, появляется огонек. Спичка с огоньком шагает к фитильку. Огонек бежит по фитильку к пушке. Пушка стреляет. Загорается салют под аплодисменты зрителей>.

Перевертыш

Ведущий предлагает игру на внимание. На любые его фразы играющие должны отвечать наоборот. Например, ведущий говорит <добрые>, игроки - <злые>. Вот возможный текст игры. Ведущий: <Здравствуйте, ребята>. Играющие: <До свидания>. Ведущий: <Да, здравствуйте>. Играющие: <Нет, до свидания>. Ведущий: <Ну хорошо, до свидания>. Играющие: <Здравствуйте>. Ведущий: <Ой, ребята, какие вы хорошие>. Играющие: <Плохие>. Ведущий: <Ну плохие>. Играющие: <Хорошие>. Ведущий: <Вы же только что были плохими>. Играющие: <Хорошими> Ведущий: <Ну ладно, ладно, хорошими> Играющие: <Плохими>, и т. д

Пою я бум.

Ведущий просит повторять за ним слова и движения. <Пою я бум, чика-бум> (на первое слово-хлопок в ладоши, на второе хлопок по коленкам, потом движения повторяются). Слова: Чика-бум - крутая песня Будем петь её все вместе. Если нужен классный шум, пойте с нами чика-бум. Пою я бум, чика-бум. Пою я бум, чика-рака, чика-рака, чика бум. О-е, ага, еще раз веселей. Возможные варианты последнего слова: громче, быстрее, женственнее, мужественнее, протяжнее и др.

Иностранцы.

Ведущий предлагает детям поговорить на разных языках. На самом деле это очень просто: выбирается любая песня, которая известна всем (например, «Жили у бабуси...»), и все гласные в этой песне заменяются одной, например, «а». Получается: «Жала а бабаса...» Так поется 1 куплет, и этот язык можно назвать английским. А теперь споем по-французски: «Жулу у бубусу...» И т.д.

7.ОРГАНИЗАТОРКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Игровые технологии и формы введения правил поведения и совместной деятельности в отряде на протяжении всей смены.

ИНСТРУКЦИЯ по пожарной безопасности для ДОЛ

1. Запрещается:

1. Разводить костры, сжигать мусор на территории лагеря дневного пребывания.
2. Курить в помещениях лагеря.
3. Приносить в лагерь спички, легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, другие легковоспламеняющиеся материалы.
4. Использовать в комнатах лагеря дневного пребывания осветительные и нагревательные приборы с открытым пламенем или спиралями, а также оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.
5. Использовать неисправные электрические приборы.

2. Действия при возникновении пожара.

1. Немедленно сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть по телефону 01.
2. Немедленно оповестить людей о пожаре и сообщить руководителю лагеря или заменяющему его работнику.
3. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
4. Покинуть помещение, если огонь не удалось погасить.

Инструкция по электробезопасности для ДОЛ

1. Запрещается.

1. Включать электроприборы без разрешения взрослых.
2. Открывать электрические шкафы, включать или выключать электрические рубильники.
3. Открывать электрические розетки и выключатели для ремонта.
4. Выкручивать электрические лампочки включённой настольной лампы.
5. Касаться оголённых электропроводов руками.
6. Развешивать на проводах различные предметы.
7. Подходить к упавшему на землю электропроводу со столба ближе чем на 56 метров.

Инструкция по правилам дорожно-транспортной безопасности для ДОЛ.

1. Правила безопасности для пешехода.

Переходить дорогу только в установленных местах. Соблюдать максимальную осторожность и внимательность.

Не выбегать на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

При выходе из транспорта, если необходимо перейти на другую сторону, нужно пропустить автобус, чтобы контролировать дорогу. Автобус обходить сзади.

При переходе дороги сначала посмотреть налево, а после перехода половины ширины дороги – направо.

Не перебегать дорогу перед близко идущим транспортом – помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно и вы рискуете попасть под колеса.

Не играть с мячом близко от дороги. Мяч может покатиться на проезжую часть, и вы в азарте не заметите опасности, выбежав за мячом.

2. Безопасность велосипедиста.

Не кататься на велосипеде на дорогах с усиленным движением.

Перед переходом дороги сойдите с велосипеда и ведите его рядом.

При езде на велосипеде в сумерки позаботьтесь о чистоте катафота на заднем крыле.

3. Безопасность пассажира.

В автобусе при движении не ходите по салону, держитесь за поручни.

В легковой машине занимайте место на заднем сиденье.

Не садитесь в машину к неизвестным людям.

Отказывайтесь от поездки в машине, если водитель не совсем здоров или принимал алкогольные напитки.

Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий для ДОЛ.

1. Общие требования безопасности.

К прогулкам, туристическим походам, экскурсиям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

Опасные факторы:

- изменение установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- травмирование ног при неправильном подборе обуви, передвижение без обуви, а также без брюк, носков; укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми;
- отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

При проведении прогулки, туристического похода, экскурсии группу воспитанников лагеря должны сопровождать не менее двух взрослых.

Для оказания первой медицинской помощи пострадавшим во время прогулки, туристического похода, экскурсии обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

2. Требования безопасности перед проведением прогулки, туристического похода, экскурсии

Воспитанникам необходимо пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр.

Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде, на голову – головной убор. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки, носки.

Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными материалами.

Проверить по списку наличие воспитанников лагеря.

Для безопасного перехода проезжей части необходимо проверить наличие флажков красного цвета.

3. Требования безопасности во время прогулки, туристического похода, экскурсии.

Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы.

Общая продолжительность прогулки составляет 1–4 ч.

Во время экскурсии запрещать детям снимать обувь и ходить босиком.

Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры. Запрещать детям пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и ягоды. Запрещать детям трогать руками различных животных, пресмыкающихся, насекомых, растения, грибы, а также колючие растения и кустарники.

Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями запрещать воспитанникам пить из открытых водоемов, использовать для этого только питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду.

Взрослым и детям соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя группы или его заместителя об ухудшении состояния здоровья или травмах.

Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам культуры, к личному и групповому имуществу.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми немедленно отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом руководству лагеря.

2. При получении воспитанником травмы оказать помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации лагеря и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании прогулки, туристического похода, экскурсии.

1. Проверить по списку наличие всех воспитанников лагеря.
2. Проверить наличие и сдать на хранение спортивный инвентарь, туристское снаряжение.

Инструкция

по правилам безопасности при проведении спортивных мероприятий для ДОЛ.

1. При отсутствии воспитателя не влезать на спортивные снаряды и оборудование.
2. Перед выполнением упражнений провести разминку и разогрев мышц.
3. Перед прыжками проверить прыжковую яму на отсутствие камней, стекла и других опасных предметов.
4. Не толкать друг друга, не ставить подножки.
5. Обувь должна быть на нескользящей подошве (кроссовки, кеды).
6. Если при беге себя плохо почувствовали, перейдите на шаг, а потом сядьте.
7. При игре в футбол применяйте спецодежду (защитные щитки, наплечники, налокотники и другие защитные средства).
8. При беге по пересеченной местности будьте внимательны, чтобы не оступиться или не попасть в яму.
9. Если очень устали и тяжело дышать, прекратите бег и пойдите спортивной ходьбой или обычным пешим ходом. При головокружении или тошноте сообщите об этом.

Инструкция

по правилам поведения в экстремальных ситуациях для ДОЛ

1. При пожаре в лесу.

Уходите быстро поперек ветра в направлении «из леса». Если Вы не можете определить направление «из леса», нужно влезть на высокое дерево, чтобы определить край леса.

2. При пожаре в здании.

Если выход отрезан огнем, а вы на этаже выше второго, закройте плотно окно и дверь, промажьте хлебным мякишем щели в двери, смочите простыню, обернитесь в мокрую простыню с головой. Дышать рекомендуется через смоченную и сложенную вчетверо марлю или майку. Так ожидайте помощи пожарных.

3. Если вы потерялись в городе или заблудились в лесу и вас ищут.

Оставайтесь в том месте, где вы отстали от группы. Если в лесу, периодически (примерно через 1 мин) громко кричите «ау» и прислушивайтесь к голосам.

4. Если вы разбили медицинский термометр (градусник).

Не скрывайте этого от воспитателей. Пары ртути очень ядовиты и, если ртуть не собрать и место её разлива не дезактивировать, то через некоторое время люди получают серьезное заболевание печени и почек. Ртуть нужно собрать, а место ее разлива многократно промыть треххлорным железом или 2 %-ным раствором соды.

Инструкция

по профилактике негативных ситуаций на улице, дома, в общественных местах для ДОЛ.

1. Проводя время во дворе, держитесь подальше от компаний подростков, которые старше вас, находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, играют в азартные игры и т. п.
2. Никогда не садитесь в транспорт (машину, мотоциклы и т. п.) с незнакомыми людьми.
3. Не носите с собой ценности, деньги.
4. Не лазайте по подвалам, чердакам и крышам.
5. Гуляя на улице, старайтесь держаться поближе к своему дому, находиться в знакомой компании. При этом желательно, чтобы взрослые знали, где вы находитесь.
6. Призыв о помощи – это не свидетельство трусости, а необходимое средство самозащиты, иногда – спасение.
7. Если вы попали в западню – нападающих больше, они явно сильнее, поблизости нет никого, кто мог бы помочь, то лучше отдайте деньги или вещь, которую они требуют. Помните, что ваша жизнь и здоровье дороже всего.
8. Если вас начинают преследовать, идите (бегите) туда, где много людей, больше света (ночью) и т. п.
9. Никогда не играйте в азартные игры, особенно на деньги со старшими ребятами или со взрослыми, вообще с незнакомыми людьми.
10. В целях личной безопасности (профилактики похищений) НЕОБХОДИМО: стараться не оставаться в одиночестве, особенно на улице, по пути в лагерь и обратно, в место досуга; никогда не заговаривать с незнакомыми, а тем более в чем-то подозрительными людьми; не садиться в чужие машины; всегда ставить в известность воспитателей о том, куда и когда вы направляетесь и у кого, сколько и где собираетесь быть, когда и каким путем собираетесь возвращаться (если есть возможность, сообщите номер телефона, иные координаты, по которым вас можно найти).

ИНСТРУКЦИЯ

по правилам поведения детей для оздоровительного лагеря.

1. **Общие правила поведения**
- 2.1 Воспитанники, живущие в лагере, должны вести себя честно и достойно, соблюдать нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.
- 2.2. Дети обязаны обращаться по имени, отчеству и на «Вы» к воспитателям, работникам лагеря и другим взрослым.
- 2.3. Воспитанники должны уступать дорогу взрослым; старшие школьники пропускают младших, мальчики – девочек.
- 2.5. Воспитанники одеваются в соответствии с погодой.
- 2.8. Физическая конфронтация, запугивание и издевательства, попытки унижения личности, дискриминация по национальному или расовому признаку являются недопустимыми формами поведения

2.9. Запрещается употреблять непристойные выражения и жесты.

2.10. Запрещается приносить и использовать в лагере и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсические вещества.

2.11. Курить на территории лагеря запрещается.

1. **Правила поведения воспитанников в столовой.**

3.1. Воспитанники посещают столовую согласно графику.

3.2. Запрещается приходить в столовую в верхней одежде, а также с сумками.

3.3. Во время еды в столовой воспитанникам надлежит придерживаться хороших манер и вести себя пристойно. Дети должны мыть руки перед едой, есть аккуратно, сидя за столом, не разбрасывать еду, косточки, огрызки, не выносить еду из столовой.

3.4. Воспитанники должны уважительно относиться к работникам столовой.

3.5. Разговаривать во время еды следует не громко, чтобы не беспокоить тех, кто ест по соседству.

Игры на первичное взаимодействие «Знакомство», вторичное «Личное знакомство», «Циклическое взаимодействие».

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО.

«Журналист»

На время игры (5 минут) все участники становятся "журналистами". После того, как им выдадут бумагу и ручку, и прозвучит сигнал к началу игры, ребята начинают узнавать у остальных их имена, фамилии, расспрашивать про хобби, будущую профессию и т.д. Ответы они записывают. Побеждают "журналисты", собравшие больше информации.

«Мы похожи»

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов:

- Ты похож на меня тем, что...

- Я отличаюсь от тебя тем, что...

Другой вариант: в парах 4 минуты вести разговор на тему "Чем мы похожи"; затем 4 минуты - на тему "Чем мы отличаемся". По окончании проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что было трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

«Откроем сердце друг другу»

Каждый игрок получает жетон в виде сердечка, на котором пишет свое имя. Ведущий идет с коробкой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают сердечко в коробку. После этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков - достать из коробки одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать его хозяину.

Вспомни имя

Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

Десять Я

На листке в столбик пишется буква «Я». Дается определенное время, и каждый участник должен написать 10 качеств, присущих ему. Например: я – честный, я – сильный и т. д. После этого все хаотично ходят, знакомятся и показывают друг другу то, что они написали. В конце можно спросить, кому что запомнилось

Граница

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах.

Ход игры: чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединен каким-то общим признаком.

Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, перейти на другую сторону границы можно тем:

кто любит мороженое;

у кого есть дома собака (кошка);

кто любит смотреть мультики и т.д.

В то же время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

кто любит петь;

кто любит танцевать;

кому сколько лет;

кто первый раз в лагере.

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы попеременно с теми простыми, которые написаны выше.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ.

«Ура! Меня любят»

Участники образуют круг. Смотрят на носки своей обуви. По хлопку ведущего они должны посмотреть кому-то одному из присутствующих в глаза. Если пара совпала, они произносят слова «Ура! Меня любят!!!» и выходят из круга. Игра продолжается, пока не совпадут все пары. Игра проводится с четным количеством игроков.

«Бегающий гномик»

Дети становятся в круг и закрывают глаза (это важно). Вожатый начинает игру: громко топает сначала правой ногой, потом левой. Сосед, стоящий слева, услышав топот, передает сигнал дальше также сначала правой, потом левой ногой. Сначала бег гномика будет «тормозиться», «западать» на ком-нибудь, но постепенно скорость передачи топота будет увеличиваться и возникнет эффект бегающего по кругу гномика.

«Слон»

Весь отряд должен за ограниченное время (1-2 минуты) выложить на полу из веток изображение слона. Задание необходимо выполнить в полной тишине. **«Зеркало»**

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

«Лавата»

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

«Путаница»

Водящий отворачивается. Участники, стоя в кругу и взявшись за руки, начинают путаться между собой, образуя живой клубок (запутывать может сам водящий, играя вместе с детьми). Задача водящего – распутать этот клубок, не разрывая рук. **«Художники»**

Играющие делятся на две группы. Задача групп - быстрее соперника нарисовать животное (предмет и пр.). Каждый человек имеет право нарисовать лишь одну линию.

«Подари движение»

Участники встают в круг. Звучит музыка. Водящий, выбранный с помощью считалки, начинает танец. Он выполняет однотипные движения 15 – 20 секунд. Остальные повторяют эти движения. Затем водящий прикасается рукой кому-либо из танцующих. Он становится следующим водящим. Игра продолжается.

«Живая скульптура»

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

«Цветной крокодил»

Игрок закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой какой-нибудь цвет. Когда водящий откроет глаза, все участники жестами, движениями, эмоциями пытаются изобразить этот цвет, не называя его. Игрок должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый.

«Башня»

Группе выдается материал для строительства башни: бумага, скрепки, трубочки и т.д. Необходимо построить башню из данных материалов.

«На борт!»

Если есть по периметру какие-либо возвышенности: горки, скамейки и т.д., нужно этим воспользоваться!!! Ведущий делит на команды, говорит, у кого какая возвышенность. А потом командует: «Все на борт!». Каждая команда всем коллективом должна поместиться на своей возвышенности. Даже, если их 5 человек, а стул один!

«История продолжается»

2-3 команды должны по очереди рассказать реальную или выдуманную историю, анекдот, сказку. Им «помогают» участники другой команды.

Ребята начинают и заканчивают свою историю. Но в середине, по команде вожатого: «история продолжается» другая команда должна продолжить начатую историю. Да так продолжить, чтобы трудно было вернуться. А по команде «история продолжается» право голоса переходит команде, что начинала говорить. И их задача продолжить с места, где остановилась другая команда и плавно вернуть все к тому, как было.

Например:

«Колобок от бабушки и дедушки ушел»

«И в город пришел»

«А там в зоопарке лису встретил»

Это вкратце, но история должна быть подлиннее и посодержательней.

«Семья»

Готовятся карточки, на которых написаны члены семьи разных животных. Например: мама лев, папа лев, сын лев. Следующая группа: бабушка слон, мама слон, папа слон и т.д. Ведущий раздает карточки. Задача детей найти свою семью издавая звуки животных на карточках.

«Живой мост»

Группа встает в две шеренги, лицом друг к другу. Противоположные люди крепко держат друг друга за руки. Человек ложится на руки и как по «живому мосту» перемещается в конец. Затем следующий и т.д.

«Фотоаппарат»

Группа делится на пары. Первый в паре становится фотографом, второй фотоаппаратом. Фотоаппарат закрывает глаза, фотограф подводит его к интересному месту в помещении, и слегка нажимая на его голову «делает снимки» (Фотоаппарат на секунду открывает глаза, а потом закрывает опять). Потом фотоаппарат должен угадать, в каком месте «сделаны снимки». Затем роли меняются. На самом деле упражнение имеет скрытый подтекст, о котором говорится на последующем обсуждении. Наиболее важные моменты следующие: кто, из фотографов как вел за собой свой фотоаппарат, предупреждал ли об опасностях, думал ли о напарнике или только о себе. Насколько фотоаппарату было комфортно со своим фотографом, насколько он доверял ему. Кому приятнее было быть фотографом (то есть ведущим), кому фотоаппаратом (то есть ведомым) и т.д.

Игры-кричалки.

Еду на танке - *Еду на танке*

Вижу корову - *Вижу корову*

В шапке ушанке - *В шапке ушанке*

С рогом здоровым - *С рогом здоровым*

Здравствуй, корова, - *Здравствуй, корова,*

Как поживаешь? - *Как поживаешь?*

Ду-ю-спик-инглишь? - *Ду-ю-спик-инглишь?*

Чё обзываешь? - *Чё обзываешь?*

Еду на танке - *Еду на танке*

Рядом корова - *Рядом корова*

В шапке ушанке - *В шапке ушанке*

С рогом здоровым - *С рогом здоровым*

Здравствуй, корова, - *Здравствуй, корова,*

Как поживаешь? - *Как поживаешь?*

Ду-ю-спик-инглишь? - *Ду-ю-спик-инглишь?*

Чё обзываешь? - *Чё обзываешь?*

Парам-парей - *Хэй*

Парам-парей - *Хэй*

Парам-парей - *Хэй-хэй-хэй*

Настроенье каково? - *Во*

Все такого мнения? - *Все, без исключения*

Может вы уже устали? - *Мы таких с собой не брали*

Может лучше отдохнём? - *Лучше песенку споем*

Содержание и развитие отрядного уголка (сроки, структура, описание, деятельность детей и вожатого в наполнении содержания; примеры).

Самое главное - уголок в большей степени должны делать дети (конечно, если дети очень маленькие - можно ограничиться лишь не значительными элементами с их стороны). Вожатый должен принимать в основном руководящее участие и направляющее (раздать желающим детям задания, а потом собрать все части воедино и "обработать напильником").

Как правило, в первые дни (к конкурсу уголков) делается только основа уголка, содержащая необходимые элементы, а заполняется он в течение всей смены. Перед отъездом дети просто "с руками" разбирают уголок по частям на память - так что если уголок большой, то и хватит всем по кусочку, и не будет драки. Ведь в уголке остаётся всё "жизнь" отряда за смену и каждый кусочек что-то напоминает.

Уголок обязательно должен содержать:

- название отряда
- девиз отряда
- отрядная песня
- расписание кружков
- распорядок дня (лагерный и отрядный)
- списки детей (кстати, в первые дни можно разместить схемку типа кто где "живёт" в отряде, чтобы дети лучше друг друга запомнили);
- списки именинников текущей смены
- адрес лагеря, кодекс отряда (если хватит места)
- грамоты и награды отряда (вешаются в течение смены)

Отрядный уголок призван: развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива.

Отрядный уголок - это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядный уголок – презентация отряда, выраженная в графическом виде. Уголок отражает основную информацию об отряде, его деятельность в течение всей смены. Важно, что бы он был не только красивым, ярким, креативным, но и всегда содержал актуальную информацию о жизни отряда.

Оформление должно соответствовать названию отряда, тематике проводимой смены, возрасту детей.

Основные элементы отрядного уголка можно разделить на два вида:

Статичные – не изменяются в течение всей смены, содержат основную информацию о вашем отряде:

- Название
- Девиз
- Речевка
- Список детей
- Законы лагеря и отряда
- Распорядок дня
- Отрядная песня
- Списки именинников

- Распорядок дня
- Динамичные – дополняются в, меняются в течение смены:
- достижения детей в период смены (личные и командные): грамоты, благодарности и т.п.;
- поздравления именинников;
- мероприятия, проводимые в лагере и в отряде;
- план на день;
- почта, приуроченная к мероприятиям;
- экран чистоты;
- экран настроения;
- стена гласности.

Помимо рекомендуемых основных элементов, уголок отряда может содержать и другую информацию, которая относится к его жизни, например, выставка конкурса рисунков, поздравления детей с праздниками и пр.

Визуальное оформление уголка ограничивается только фантазией вожатого и детей, значит, выбор практически безграничен. Это может быть как рисунок на одном или нескольких ватманах, так и целая композиция из различных элементов.

- 1) Название отряда: «PEPSI»
Девиз отряда: Мы шепим и пенимся, победой не поделимся
- 2) Название отряда: «Динамит»
Девиз отряда: Если лагерь наш гремит, это сделал Динамит!
- 3) Название отряда: «NonStop»
Девиз отряда: Неважно, что произойдет — NonStop всегда идет вперед!
- 4) Название отряда: «Улыбка»
Девиз отряда: Жизнь без улыбки ошибка, да здравствует смех и улыбка!
- 5) Название отряда: «Комета»
Девиз отряда: Комета на небе, а мы - на земле! До здравствует счастье всегда и везде!
- 6) Название отряда: «Лучшие»
Девиз отряда: Зажжем огонь в сердцах людей, как это сделал Прометей!
- 7) Название отряда: «Кристалл»
Девиз отряда: Кем бы в жизни ты не стал, всегда будь чистым как кристалл!
- 8) Название отряда: «Алые паруса»
Девиз отряда: Плыви всегда, плыви везде и путь найдешь к своей мечте!
- 9) Название отряда: «VIP»
Девиз отряда: Мы не Земфиры, не Кобзоны, а очень важные персоны.
- 10) Название отряда: «220 V»
Девиз отряда: Мы не можем без движенья, мы всегда под напряженьем.
- 11) Название отряда: «ComedyClub»
Девиз отряда: Нам весело вместе, нам вместе смешно, смеется «Лагерь» и нам хорошо!
- 12) Название отряда: «Ангелочки»
Девиз отряда: Мы такие ангелочки, не дадим поспать и ночи.