

Тагирова Элина Радмировна, 33 группа

# ВОЖАТСКИЙ КЕЙС



Челябинск, 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОТРЯДНЫЕ РЕЧЕВКИ</b>	<b>стр.</b>
<b>2. ИГРОТЕКА ВОЖАТОГО</b>	
<b>3. ОГОНЬКИ</b>	<b>стр .</b>
<b>4. ОТРЯДНЫЕ ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ КТД</b>	
<b>5. ЛАГЕРНЫЕ ПЕСНИ И ЛЕГЕНДЫ</b>	

## №1. ОТРЯДНЫЕ РЕЧЕВКИ

для похода в столовую	для похода на общелагерное КТД	для похода на спортивное мероприятие
1) Раз, два, Мы не ели! Три, четыре, Есть хотим! Открывайте шире двери, А то повара съедим, Поварятами закусим, Поварешками запьем. Ложки, вилки поломаем, А столовую взорвем, Нас кормите, повара, Прокричим мы вам: «Ура!»	1) Раз, два, три, четыре, эй, ребята, шире шаг. Нет, наверно, в целом мире веселей, дружнее ребят. Не грустят в семействе нашем, мы поем, рисуем, пляшем. Все занятия хороши, веселимся от души.	1) Мы идем на стадион. Отряд наш будет чемпион. Кто задору, солнца рад? Эй, спортсмены стройтесь в ряд! А команда есть? Есть! Капитан наш здесь? Здесь! Выходи скорей на поле Поддержать отряда честь.
2) Мы в столовую идем, Повар нас заждался! Всю еду в живот набьем, Кто проголодался? Выше ноги, детвора! Повар нас заждался! Нам на завтрак пора, (на ужин или на обед нам пора) Кто там задержался?	2) Раз - в ногу! В ногу раз! Нас много! Много нас! Рей знамя! Знамя рей! Кто с нами, тот смелей! А девиз у нас таков: Больше дела, меньше слов!	2) Раз, два, Твердо знаем! Три, четыре — Победим! Никому не проиграем, Обойти нас не дадим!
3) Открывайте шире рот, Поднимайте ноги, Наш отряд идет вперед, Быстро по дороге. Впереди нас ждет обед, Борщ, котлеты, каша! И, конечно же, компот, Это пища наша!	3) Раз, два! Пацаны! Три! Четыре! И девчата! Раз, два! Кто же мы? — обалденные ребята! Не страшны нам труд и грусть, Нам с дороги не свернуть. Будем вместе мы всегда, мы теперь одна семья!	3) Команда наша сильная, Сегодня повезет! Оле-Оле (название команды) Вперед! Вперед! Вперед!
4) На обед мы идем, Шире шаг, ребята! Посидим за столом, Поедим салата. Стынет суп на столе, Заждались котлеты, Может нам компот дадут, И сладкие конфеты?	4) Раз, два - мы все вместе Не скучаем никогда. (название отряда) не на месте - К звездам мы спешим всегда. Впереди идет вожатый, А за ним шагаем мы. Веселей поем ребята. (название отряда) все же мы!	4) Мы — лучшая команда, Доказывать не надо! К победе приведем, Соперников порвем!
5) Мы проголодались страшно, Что поест — уже неважно! Мы съедаем все подряд, Вот такой у нас отряд!	5) (название отряда) - это мы. (название отряда) - впереди. Все дела мы проведем, Все отряды обойдем. Дружно мы шагаем в ногу - К вам идем мы на подмогу Если кто-то заскучает, (название отряда) выручают.	5) Мы спортивные ребята. Впереди мы всех отрядов. На зарядку ходим строем, Отжимаемся по полной. Силу нашу закаляем И того же вам желаем.

## №2. ИГРОТЕКА ВОЖАТОГО

### МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (6-8 ЛЕТ)

На знакомство	На доверие	На сплочение	Игры-шутки	Подвижные	На пляже	На дискотеке	В помещении	Прощальные
«Давай-ка познакомимся» Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши. Как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом говоря те же самые слова.	«Монетка» Участники встают в круг. И начинают предавать монетку по кругу при помощи только одного пальца. Если монетка падает, игра начинается заново.	«Человек к человеку» Дети разбиваются по парам. Ведущий каждой паре дает задание: рука к руке, нос к носу, ухо к уху и т.д. Когда прозвучит команда «Человек к человеку», каждая пара должна выполнить задание.	«Репка» Изображающий репку крепко держится за неподвижный предмет (дерево, столб). Один из игроков пытается «выдернуть репку», т.е. оттащить игрока, изображающего репку. Если играющим это удаётся, то все падают на землю, только самые ловкие участники могут удержаться на ногах.	«Цвета» Игроки становятся в круг. Ведущий командует; «Коснитесь жёлтого, раз, два, три!» Игроки как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, одежду, часть тела) остальных участников в круге. Кто не успел – выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.	«Картошка» Играющие встают кругом и быстро перебрасывают друг другу мяч. Игрок, плохо кинувший мяч или не поймавший его, садится в центр круга на корточки. В ходе игры игроки, сидящие в кругу, поймав летящий мяч, освобождаются. Освободить сидящих в круге игроков можно и другим способом. Для этого нужно не ловя, летящий в руки мяч, отбить его	«Делай как я» Задача танцующих - повторять движения за ведущим. А он их меняет как хочет. Кто не успел, тот опоздал. Выбываешь. Чем дальше, тем быстрее музыка, тем сложнее (и смешнее) движения.	«Рисуем» Большая команда может разделиться на подгруппы, чтобы присутствовал соревновательный дух (но это не обязательно). Участники сами подготавливают инструменты для работы (краски, карандаши, фломастеры, ватман или даже мольберты и т.д.) и начинают сообщать свое собственное произведение искусства. Можно делать забавные рисунки, писать серьезные картины или воспроизводить известные	«Пицца» Отряд становится в круг, поворачивается так, чтобы смотреть в затылок друг к другу. Вместе мы готовим пиццу, каждый использует спину впереди стоящего. Каждый ребенок по очереди заказывает: «Раскатаем тесто, порежем колбаски, польем кетчупом, потрем сыр» - все это имитируется на спине соседа. Упражнение помогает после слезного прощания.

					так, чтобы он, отлетая, задел кого-нибудь из игроков, сидящих в круге и держащихся за руки.		полотна.	
«Символ» По очереди каждый участник представляет я, а потом говорит, с кем себя ассоциирует и почему.	«Лавата» Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий	«Гусеница» Участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ногами стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди. Все	«Барыня» Суть игры состоит в том, чтобы не употреблять слова: «черный», «белый», «да», «нет». Играющие садятся друг против друга, и ведущий, выбранный по жребию, начинает речитативом: — К нам барыня пришла, Голик принесла, Голик да веник, Сто рублей денег, Она наказала, Строго приказала:	«Мороз Красный нос» На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий — Мороз-Красный нос. Он говорит: Я Мороз-Красный нос. Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? . Играющие отвечают: Не боимся мы угроз И не страшен	«Кто быстрее» Игроки выстраиваются в одну шеренгу на берегу, взявшись за руки. По сигналу руководителя входят все вместе в воду по пояс и, повернувшись лицом к берегу, опускают руки. По второму сигналу играющие стремятся как можно быстрее выбежать из воды. Побеждают те, кто	«Ручеек» Детки берутся за руки, а затем все, кроме первого в линии, закрывают глаза. Задача каждого человека в линии - повторить и передать следующему движения первого. Если первый поднимает руку, то и второй должен поднять руку, передавая движение третьему. Так – до самого последнего человека в	«Угадай, что я вижу» Ведущий смотрит по сторонам, говорит, что он видит предмет определённого цвета. Остальным игрокам нужно угадать, что он видит.	Алфавит Ведущий называет вслух первую букву алфавита, остальные про себя. Один человек его прерывает: “Стоп”. Он сообщает букву, на которой его прервали. Игроки называют слова, начинающиеся на эту букву, ассоциирующие с прожитой сменой.

	<p>может называть что хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.).</p>	<p>группе нужно сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.</p>	<p>Не смеяться, не улыбаться, Губки бантиком не делать, Черно с белым не носить, «Да» и «нет» не говорить! — Вы поедете на бал? — Поеду, конечно. — А какое платье наденете: Белое, черное? — Голубое! — Что вы, что вы: сейчас это не модно, засмеют. — Пусть засмеют! — Что с вами? Вы больны? — Нет, здорова! Ведомый попал в западню.</p>	<p>нам мороз. После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.</p>	<p>быстрее окажется на берегу.</p>	<p>линии. В итоге должен получиться настоящий ручеек из движений. Затем можно будет начать передавать движения с шагами и передвижением всего ручейка. После нескольких заданных движений первый человек меняется, уходя в конец линии, а ведущим становится следующий за ним.</p>		
--	---	---	---	--	------------------------------------	--	--	--

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (9-11 ЛЕТ)

На знакомство	На доверие	На сплочение	Игры-шутки	Подвижные	На пляже	На дискотеке	В помещении	Прощальные
«Представить ся по- разному» Каждый человек в круге должен «представить себя»: характерным жестом, выразительны м словом, прочитав стихотворение , сделав свою визитку. Групп а встаёт в два круга: внешний и внутренний — лицом друг к другу. Получившиес я пары в течение 2–3 минут знакомятся и рассказывают о себе, а затем внутренний круг смещается вправо на одного	«Слепой и немой» Участники разбиваются на пары. У впереди стоящего завязывают глаза, он — «слепой». Второй участник кладет ему руки на плечи — «немой». «Немой» видит путь, но не может говорить его «слепому». «По сигналу ведущего пары начинают двигаться хаотично. Задача участников не столкнуться с другими парами и соблюдать правила игры. Ведущий по ходу игры изменяет их	«Пойми меня» Команда выстраивается в колонну, друг за другом, последнему загадывается любое слово, он должен молча объяснить участнику, который стоит перед ним. Если слово понято, то тот кому объясняли, продолжает объяснять следующему. Можно усложнить задание: объясняться жестами.	«Скажи как» Ведущий говорит любую фразу, что угодно. И каждому предлагает повторить ее, только разным тоном. Кто-то повторит фразу, как беззубый карапуз 5-ти лет. Другой — как директор завода. Третий, как персонаж фильма или мультика.	«Красный, жёлтый, зелёный» Играющие вытягивают запечатанные жетоны трех разных цветов. Перед командой объединенно й одним цветом, ставится задача - догнать и ликвидирова ть жетоны у команды противника, сохранив при этом свой состав. Группа с жетонами красного цвета догоняет группу желтых, желтые ловят зеленых, зеленые -	Обычно выбирают 4 игрока, которы м вручают пляжный коврик или покрывало (ткань должна быть мягкой). Водящий кидает мяч, а игроки с покрывалом должны его поймать. Каждый из 4 игроков держит покрывало за 1 конец.	«Какой танец следующий» Участники вечера произвольно группируются в разных углах зала, где стоят помощники дежурного с большим конвертом в руках. По сигналу движение в зале прекращается , и в каждом углу подсчитываю т, сколько человек там собралось. Конверт вскрывает тот помощник, вокруг которого собралось больше участников вечера. Извлекается	“Математика ” Дети сидят в кругу. Вожатый дает задание: “Начинаем считать по кругу, Тот, на кого приходится число, кратное трем, произносит вместо цифры свое имя”. Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Поиграйте, и вы убедитесь, что это действительн о так.	«Ленточки на память». Простой способ выразить свои дружеские чувства и благодарность — повязать ленточки на руку. Приготовьте много ленточек одинаковой длины В конце заклательного о вечера раздайте ленточки всем присутствующи м по 7 штук каждому. Скажите людям, что они могут подойти к любому человеку и в знак признательност и повязать ему на руку одну ленточку, а также сказать теплые слова, поблагодарить,

человека. Перемещение повторяется, пока не будет пройден весь круг.	темп движения.			красных. В каждой группе примерно одинаковое количество игроков. Ведущий объявляет место встречи каждой цветовой группы. И дает звуковой сигнал (свисток) к началу игры, сам находится в центре площадки, игроки, потерявшие жетоны, собираются у ведущего.		карточка и объявляется название танца.		а может и обменяться адресами! Проследите за тем, чтобы у вас не осталось людей без ленточек
«Откроем сердца друг другу» Каждый участник получает бумажное сердечко, на котором он	«Два корабля» Капитаны своих команд встают на одной половине, а команда, напротив, на определенном	«Печатная машинка» Ведущий пишет слово на листиках так, чтобы на одном листе была одна буква. Буквы	«Луноход» Играющие встают в круг. Водящий, передвигаясь на четвереньках, обходит круг со словами:	«Голова дракона» Играющие цепляются друг за друга как паровозик. По команде ведущего	«Закопанное сокровище» Обозначьте небольшую площадку, на которой будет происходить игра. Один из вас прячет	«Птица в клетке» Все дети берутся за руки и образуют круг - "клетку". Кто-то один	«Хищник» Все дети – рыбы, один из них – хищник. Когда взрослый кричит: «Корабль»,	«Кораблик» Ребятам предлагается написать на листах бумаги свои мысли о друзьях, о лагере, о себе. Затем из этих



пишет свое имя. Вожатый идет со шляпой (красивым пакетом) по кругу, участники громко называют свои имена и опускают сердечки в шляпу. После этого второй вожатый проходит по кругу и теперь участники достают из шляпы одно из сердечек, читает вслух написанное на нем имя и отдает его хозяину.	расстоянии. Команда выстраивается паровозиком и закрывает глаза. Капитан голосом управляет кораблем (вправо, влево) как только капитан говорит: «швартуемся» команда дошла до капитана. Задача кораблей пришвартоваться как можно быстрее.	распределяют ся между игроками. Затем фраза или слово должны быть сказаны как можно быстрее, причем каждый называет свою букву, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.	"Я – "Луноход-1" Пи-пи-пи." Тот, кто засмеется или хотя бы улыбнется, пристраивает ся за луноходом первым и становится "Луноходом-2". И так далее, пока все не станут "Луноходами".	голова дракона – первый человек – пытается поймать хвост – последнего человека. Тот в свою очередь должен увернуться. Когда последний пойман, он переходит в начало цепочки.	хорошо заметную раковину или другой небольшой предмет, зарыв их неглубоко в песок и разровняв это место. (Никто не должен подглядывать.) Затем он медленно отсчитывает время, пока другой игрок или игроки протыкают песок палочкой от мороженого, пытаясь найти спрятанный предмет. Дети могут меняться ролями, или пусть взрослый закопает несколько предметов, а дети ищут их все вместе.	остается в центре. Он становится Птицей, попавшей в клетку. Ему нужно станцевать свой танец так, чтобы клетка его выпустила. Круг детей может подыгрывать Птице, поднимая и опуская руки, открывая иногда выход. Задача клетки – не помешать Птице вырваться, а наоборот, помочь. Но и танец должен быть достоин Свободы!	рыбы укрываются у одной стены, когда кричит «Шторм» - у другой, а при слове «хищник» - начинают спасаться бегством, в то время как хищник обнаруживает себя и начинает их ловить.	листов сделать кораблики и оправить «флотилию» в путь по волнам моря в далекий путь, в страну детства.
---	--	---	---	--	--	---	---	--

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (12-14 ЛЕТ)

На знакомство	На доверие	На сплочение	Игры-шутки	Подвижные	На пляже	На дискотеке	В помещении	Прощальные
<p>«Уличное знакомство»</p> <p>Все участники игры разбиваются на пары. Задача одного из участников пары: познакомиться со вторым, абсолютно незнакомым ему человеком. Для этого он применяет максимум усилий, всю свою находчивость. Нужно узнать имя и любимое занятие. 2-ой игрок пытается уйти от знакомства, не сказав ни одного грубого слова. В конце игры участники делятся своими впечатлениями и определяют наиболее успешного</p>	<p>«Связь с космосом»</p> <p>Два человека стоят упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое – стоя лицом друг к другу и взявшись за руки и отклонившись назад. Вариант упражнения – группа из нескольких человек, стоящих в кольце.</p>	<p>«Фигуры»</p> <p>Участники берутся за веревку (при отсутствии веревки просто за руки). Все закрывают глаза и строятся в ту фигуру, которую называет ведущий (квадрат, треугольник и т.д.)</p>	<p>Каждому дается задание сесть на стул (встать, спеть и т.д.). Только кто-то это должен сделать, как монстр, другой, как принцесса, третий, как звезда (артист) и т.д.</p>	<p>«Невод»</p> <p>Двое или трое играющих берутся за руки, образуя "невод". Их задача - поймать как можно больше "плавающих рыб". Если "рыбку" поймали, то она присоединяется к водящим и становится частью "невода".</p>	<p>«Бег наперегонки»</p> <p>Можно устроить командные игры или бежать взапуски всем отрядом. На песке рисуют стартовую и финишную полосу и по сигналу дети бегут. Можно бежать с разными усложнениями: мячом, скакалкой (перепрыгивая), как лягушка, как утки, кувырки и т.д.</p>	<p>«Танцующая кепка»</p> <p>Танцор в центре круга снимает со своей головы кепку и одевает её на голову любого из танцующих детей. Танцор в кепке должен выйти в круг и показать несколько движений, которые за ним повторяют все танцующие в круге ребята. Затем передает кепку другому танцору, и все повторяется.</p>	<p>«М-м-м по кругу»</p> <p>Группа сидит в кругу. Первый человек долго тянет звук м-м-м-м-м... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.</p>	<p>«Спасибо за...»</p> <p>Игра в круге. Кидаем кому-либо мячик и говорим спасибо за ...</p>

«обольстителя » и самого несговорчивог о «незнакомца».								
«3 слова» Здесь все понятно: каждый сидящий в кругу называет 3 любых слова, которые, как ему кажется, его наиболее полно характеризуют.	«Енотовы круги» Берется большой круг (кольцо) из крепкой веревки, за который все берутся руками. Затем начинают осторожно отклоняясь назад растягивать в стороны. Далее можно: всем присесть, а потом встать, отпустить одну руку, пустить вертикальную или горизонтальну ю волну. Потом обсуждается поддержка друг друга и зависимость результата общего дела от каждого, поскольку если	«Спутанные цепочки» Участники встанут в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись , руки сцепляются. Затем участни ки вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Веду щий следит за тем, чтобы каждый держал руки двух людей. Участн ики открывают глаза. Они должны распутаться, не разжимая рук (разрешается только	«Динозавр» Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: «У каждого человека есть свой зверь- покровитель, свой тотем. Есть он и у вас. Сейчас я каждому из вас скажу его зверя (змея, кошка, слон, медведь). Одному из вас я скажу самого древнего животного. Это – динозавр. Правила игры. Вы кладете руки на плечи соседям, и я называю какое- нибудь животное. Тот человек, чей это зверь, должен выпрыгнуть	«Мячик в руке» Игроки выстраиваю тся в шеренгу. Вытянутые руки с раскрытыми ладонями держат за спиной. Один из игроков стоит за их спинами. У него в руке мячик или камешек. Идя вдоль шеренги, он делает вид, будто хочет опустить шарик в чью-нибудь ладонь. Игроки не должны оглядыватьс я. Наконец он опускает	«Мяч за кругом» На гладком поле нужно нарисовать два круга (один в другом). Меньший — диаметром 1 м, больший — 2-3 м. В середину меньшего круга кладут мяч (можно футбольный ) . Участники игры становятся по краям большого круга, каждый из них старается достать мяч, чтобы выбить его за пределы круга. Мяч стережет	«Остров сужается» Игроки разбиваются по парам: девчонка — парень. Они становятся на раскрытую газету и танцуют под музыку. Каждый раз, когда музыка останавливаетс я, ведущий складывает газету пополам. Выигрывает та пара, которая дольше всех протанцует, не сойдя с газеты.	«Мой правый сосед» Водящий выходит из помещения и через некоторое время заходит. Ему говорится о том, что ему надо отгадать, кого из участников загадали. Он может задавать вопросы, на которые игроки отвечают «да» или «нет». Но на самом деле игроки никого не загадывали, они, отвечая на вопросы, называли приметы	«Монета» Игра в круге. По кругу передается монета, причем делается это только с помощью указательного пальца правой руки. При передаче говорятся теплые напутственны е слова.

	кто-нибудь или несколько человек отпустят руки, то упадут все, включая их самих.	изменение положения кистей, чтобы не происходило вывихов рук). В результате либо образуется круг, либо несколько сцепленных колечек из людей, либо несколько независимых кругов или пар.	вверх круга. Задача стоящим рядом почувствовать момент, когда «зверь» захочет уйти, и задержать его. Если они не справились с этим – выходят из круга. Но, когда я скажу «динозавр», этот «зверь» должен присесть. Но опять же нельзя этого допустить.	шарик в чью-то руку. Игрок, получивший шарик, неожиданно вырывается из шеренги. Соседи справа и слева должны схватить его (или осалить) прежде, чем он двинется с места. Но при этом они не имеют права сходить с линии. Если им не удастся его схватить, он может вернуться на место, и игра продолжается. Если его схватят, он меняется местами с ведущим.	вратарь. Участник игры, которого задел рукой вратарь, выходит из игры. Игрок, выбивший мяч, становится вратарем.		своего соседа справа, и водящий должен разгадать эту загадку. Задачу водящего можно упростить, если давать развернутые ответы на его вопросы.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (15-17 ЛЕТ)**

На знакомство	На доверие	На сплочение	Шуточные игры	Подвижные	На пляже	На дискотеке	В помещении	Прощальные
«Живые руки» Участники садятся друг напротив друга с закрытыми глазами таким образом, чтобы не знать, кто сидит перед ними. Игрокам предлагается пообщаться молча, только с помощью рук: познакомиться и поздороваться, поссориться, помириться, попрощаться, обняться, поощрить друг друга.	«Восковая палочка» Группа стоит в плотном кругу. В центре в расслабленном состоянии стоит человек. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад. Первый вариант: человек сам выбирает, куда падать. Второй вариант: группа качает человека в каком-либо направлении.	«Покрывало» Вся группа становится на одеяло. Задание: участники должны перевернуть одеяло и встать на другой его стороне. При этом нельзя наступать на землю. Если кто-то нарушит правило, то вся группа возвращается в первоначальное положение.	Игроки становятся в две шеренги. Первому игроку каждой команды дается чистый лист. По команде «начали» участники должны передавать друг другу лист, прикладывая его ко рту и всасывая воздух так, чтобы лист не падал. Руками помогать запрещается. Если лист падает, он снова возвращается в начало шеренги. Выигрывает та команда,	«Три жизни» Каждому участнику даётся три «жизни». Мяч лежит на земле, а игроки стоят на площадке в произвольных местах. Ближайший к мячу игрок берёт его и бросает, пытаясь попасть им в другого игрока. Тот, в кого попадает мяч, теряет одну «жизнь». Но игра продолжается, и участник, который подобрал мяч, целиться в	«Японские салки» Играют все. Водящий преследует остальных играющих, и, если коснется кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать держась рукой той части тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть. Так он должен догнать и осалить кого-либо. Если играющих	«Пары наоборот» Две—три пары привязываются спина к спине (ноги и руки свободные). Эти пары должны станцевать, сплясать или выполнить какое-нибудь задание.	«Себихуза» В центре комнаты - полоса. Две команды по разные стороны полосы пытаются перетянуть друга на свою сторону. Заступивший за линию переходит на другую сторону и сражается уже за противоположную команду.	«Песня хором» Участники выбирают хорошо известную всем песню и начинают петь ее хором. По команде «Тихо!» игроки замолкают и продолжают петь песню про себя. Игроки меняют темп, и после команды «громко» все поют вразнобой — игра заканчивается смехом.

			чей лист первым окажется в конце шеренги.	другого игрока. Пока мяч находится в воздухе, можно двигаться. Как только кто-то ловит мяч, все застывают на месте, пока мяч не попадёт в одного из игроков или не пролетит мимо. Участники, которые теряют все три «жизни», выбывают из игры. Победитель – оставшийся последним участник.	много, выбирают двух или даже трех водящих.			
«Снежный ком» Все участники встают или садятся по кругу. Ведущий называет своё	«Танцевать вальс с закрытыми глазами» Ведет партнер. Необходимо доверие между	«Импульс» Играющие образуют круг и держатся за руки, галящий передает «импульс» — рукопожатие — в одну	«Хохотушки» В игре может принимать участие любое количество гостей. Все	«Японские салки» Играют все. Водящий преследует остальных играющих, и, если коснется	«Набери воды в ведро» Дети делятся на команды. Каждой команде выдается 1 ведро и 1	«Распутайтесь!» Это довольно веселая игра, так что приготовьтесь к шуму и смеху! Лучше всего ее играть небольшим	«Скажи шестое» Один из играющих — водящий. Он обращается к кому-либо с предложением: «Скажи шестое». При этом он	«Роза и Камень». Отдаём розу тому, кому хотим сказать спасибо, отмечая положительные черты

<p>имя. Следующий игрок говорит, как зовут первого игрока, а затем представляется сам. Третий участник уже называет двоих предыдущих ребят по именам, потом сообщает своё имя. Игра продолжается, заканчивает её первый игрок, который называет всех по очереди по именам.</p>	<p>партнерами.</p>	<p>сторону. Засекается время, за которое «импульс» к нему возвратится. Надо увеличить темп.</p>	<p>участники, если это свободная площадка, образуют большой круг. В центре — водящий с платочком в руках. Он кидает платочек вверх, и, пока он летит до земли, все громко смеются, а как только платочек оказывается на земле, все утихают. Именно в этот момент очень хочется рассмеяться. С самых смешливых берется фант — это песня, стих и т. д.</p>	<p>кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать держась рукой той части тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть. Так он должен догнать и осалить кого-либо. Если играющих много, выбирают двух или даже трех водящих.</p>	<p>кружка. Ведро устанавливаю т в 7-10 метрах от кромки воды. Все игроки становятся в ряд за ведром. Каждый игрок должен взять кружку, побежать к морю, зачерпнуть воду и донести ее до ведра, вылить и передать кружку следующему. Чья команда быстрее наберет ведро морской воды - та и победила.</p>	<p>количеством человек или несколькими командами. Дети становятся в круг, берутся за руки и начинают запутываться. Они могут закручиваться, переступать ногами через руки и ноги друг друга, присаживаться, ложиться, поднимать друг друга на руки и так далее. В результате получается совершенно нераспутываемый клубок детей. Ведущий включает музыку и задает участникам скорость или темп для распутывания. Он говорит: "Теперь Вы должны распутаться со скоростью</p>	<p>должен быстро назвать пять деревьев (или рыб, птиц, цветов, ягод и т. п.), а тот, к кому водящий обращается, должен успеть, раньше, чем он закончит, назвать шестое. Повторять сказанное водящий и игрок не имеют права.</p>	<p>характера, поступки, и ему же отдаём камень с указанием того, что этому человеку надо изменить в себе.</p>
--	--------------------	---	--	--	---	---	---	---

						морской волны" или "Как тропический кактус". Задача детей – танцуя и избегая "негармоничных", выпадающих из заданной ритмики движений, распутать свою веревочку.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



### №3. ОГОНЬКИ

Возраст/ варианты «огоньков»	Младший возраст 6-8 лет	Средний возраст 9-11 лет	Старший возраст 12-14 (16) лет
<b>«Огоньки» организационного периода</b>			
<b>«Огонек» знакомства</b>	<p>«Расскажи мне о себе»</p> <p>Цель: познакомиться, узнать больше друг о друге.</p> <p>Каждый рассказывает о себе: чем любит заниматься, какие люди нравятся, чего ждёт от смены, также возможна демонстрация своих способностей. Все сидят в кругу и передают после рассказа следующему какой-то предмет – «эстафетную палочку» (игрушка, карандаш и т.д.).</p>	<p>«Горящая спичка»</p> <p>Цель: познакомиться, постараться быстро рассказать о себе.</p> <p>Для проведения такого огонька понадобятся спички. Загорается первый огонек. Пока он горит, звучит короткий рассказ о самом главном в жизни того человека, рука которого держит спичку. Таким образом, передавая по кругу спички, высказываются все. Разговор начинается вожатый.</p>	<p>«Интервью»</p> <p>Цель: познакомиться, узнать больше о малознакомых участниках.</p> <p>Вожатый просит ребят выбрать себе партнера из числа малознакомых ему людей. С этой целью можно использовать следующее упражнение: по команде вожатого ребята одновременно показывают рукой на того человека, который, по их мнению, является для них самым малознакомым. Взаимные выборы образуют пары. И так далее до тех пор, пока партнеры будут у каждого. Партнеры рассаживаются в круг, занимая, позицию по соседству друг с другом. Вожатый рассказывает о том, что каждый сейчас - корреспондент, задача которого - взять интервью у напарника. Есть возможность задать только пять вопросов и затем составить интересный рассказ о своем собеседнике. Вожатым устанавливается регламент времени, в течение которого все пары одновременно обдумывают вопросы, поочередно задают их друг другу.</p>
<b>Тематические «огоньки»</b>	<p>«Музей любимых вещей»</p> <p>Позволяет развивать Цель: Цель: развитие абстрактно-образного мышления, ассоциативного внимания ребенка, возможность ребенку показать себя с неожиданной стороны.</p>	<p>«Памятный день»</p> <p>Цель: получение информации о ценностях ребенка, его запросах. Проводится во 2-3 день. Рассказывая о себе ребенок вспоминает самый</p>	<p>«Гороскоп»</p> <p>Цель: раскрытие личности детей через выделение значимых, отличительных качеств. Проводится во 2-3 день смены. Дети</p>

	Проводится в 3-4 день смены. Рассказ не о себе, а о любимом предмете, характеризующим хозяина (который и демонстрируется на огоньке).	яркий день в своей жизни.	распределяются по группам - знакам зодиака. Каждая группа представляет свой знак зодиака.
<b>«Огоньки» основного периода:</b>			
<b>«Огоньки» - анализ дня</b>	<p><b>«Пять пальцев»</b>  <b>Цель:</b> подведение итогов дня.  Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мизинец (М) - «мысль»: какие знания и опыт я сегодня приобрел.</li> <li>2. Безымянный (Б) - «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения</li> <li>3. Средний (С) - «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело</li> <li>4. Указательный (У) - «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их.</li> <li>5. Большой (Б) - «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья.</li> </ol> <p>Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.</p>	<p><b>Метод фотосъемки.</b>  <b>Цель:</b> узнать о весёлых и грустных моментах дня каждого из детей.  Педагог задает ситуацию: ребята, представьте, что сегодня. Весь день снимал фотограф. Все что мы делали сегодня., он засняли на фотопленку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки.  - самые яркие, эмоциональные, веселые кадры;  - и кадры, которые получились «не очень».</p>	<p><b>«Я хочу сказать».</b>  <b>Цель:</b> узнать впечатления детей о прошедшем дне.  Я хочу сказать» (в форме пресс-конференции). Каждому ребенку выдается листок бумаги, на котором он пишет первую фразу: «Я хочу сказать, что...». После того, как он написал первую фразу, он пишет все, что хочет сказать отряду о дне, об отряде и Т.д. Затем, не подписывая листок, сворачивает и опускает в коробку. После того, как все справятся с заданием, вожатый открывает коробку и поочередно зачитывает записки ребят. При этом, отвечая на поставленные вопросы, комментирует. К комментарию подключаются и ребята.</p>
<b>Проблемные «огоньки»</b>	<p><b>«Почему у нас»</b>  <b>Цель:</b> разрешение конфликтной ситуации  Необходимая подготовка и реквизит: пригласительные билеты для каждого ребенка, на которых обозначена</p>	<p><b>«Зеркало»</b>  <b>Цель:</b> дать возможность детям узнать, как оценивают их окружающие  Перед началом огонька каждый ребенок заготавливает себе рамку «зеркала». Для этого берется лист бумаги и делится на две</p>	<p><b>«Конверт вопросов»</b>  <b>Цель:</b> узнать о нравственных качествах и предпочтениях детей  Предлагаются вопросы для обсуждения:  Что ты больше всего ценишь в людях?  Какая у тебя цель в жизни?</p>

	<p>проблемная ситуация, возникшая в отряде, небольшие свечи по количеству участников «огонька». Ребята по одному собираются на условленном месте, обозначенном в пригласительном билете, которое освещается только одной маленькой свечкой. В темноте не видно, рядом с кем усаживается ребенок, сложно выбрать комфортное место. Ведущий напоминает проблемную ситуацию, возникшую в отряде, и предлагает высказать каждому свое отношение к случившемуся, предложить выход, начиная с фразы «Почему у нас...». Ребята высказываются по желанию. Если ребенок предложил конструктивный вариант решения проблемы, а не просто пересказал ситуацию или дал ее оценку, обвинил товарищей и т.п., то ведущий зажигает еще одну маленькую свечу. С каждым предложением на огоньке становится светлее. Будем считать, что решение найдено, если по итогам разговора зажженных свечей будет не меньше, чем не горящих.</p>	<p>части. В левой части ребенок составляет список своих положительных и отрицательных качеств. Затем эта половинка закрывается. Листы подписываются и раскладываются по кругу. Каждому ребенку предлагается пройти по кругу от одного «зеркала» к другому и вписать на правую половинку листа те качества, которыми, по его мнению, обладает хозяин «зеркала». Вернувшись к своему «зеркалу», ребенок может сравнить свою самооценку с мнением ребят.</p>	<p>Какие черты характера человека тебе особенно неприятны?  На кого из известных героев прошлого ты хотел бы быть похожим и почему?  Вредные привычки: проблема личная или общества.  Что значит быть взрослым?  Что значит быть современным?</p>
<p><b>Тематические «огоньки»</b></p>	<p>Идея. Тематический «огонек». Дружба, которая только начинается между ребятами отряда, похожа на тонкую паутинку, которая ткется маленькими старательными паучками.  Необходимое оформление и реквизит: нарисованная паутинка, пары разноцветных паучков, на обратной стороне которых написаны ситуации, которые могут произойти с друзьями.  Содержание: Ведущий рассказывает</p>	<p>«Лучшие из лучших».</p> <p>Цель выявить способности каждого ребёнка</p> <p>Участники «огонька» разбиваются на группы, как и в предыдущем варианте. Каждой группе необходимо выполнить следующее задание: найти среди присутствующих ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самого сильного;</li> </ul>	<p>«Музыка вокруг нас»</p> <p>Цель: подарить весёлые эмоции друг другу. Ребят разделяют по группам, им предлагается за 15 минут подготовить выступление с какой-либо песней.</p>

	<p>легенду о трудолюбивом паучке, который старался со всеми подружиться. Каждый ребенок снимает с нарисованной паутины своего паучка. Ребята находят себе пару. Соединив паучков, прочитывают ситуацию, и стараются найти совместное решение, отвечают на вопрос «кого называют настоящим другом?». Высказываться пары ребят начинают по желанию, закончив рассказ, прикрепляют своих паучков рядышком на нарисованную паутинку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самого высокого;</li> <li>▪ того, кто играет на музыкальных инструментах;</li> <li>▪ того, у кого больше пуговиц на одежде;</li> <li>▪ самого голодного;</li> <li>▪ самого ловкого;</li> <li>▪ того, кто хорошо поет;</li> <li>▪ самого смекалистого;</li> <li>▪ самого громкоголосого;</li> <li>▪ того, у кого больше карманов и т.д.</li> </ul> <p>Если претендентов в номинации будет несколько, среди них проводятся конкурсы.</p>	
<b>«Огоньки» итогового периода:</b>			
<b>Тематические «огоньки»</b>	<p><b>«Разговор с игрушкой»</b></p> <p>Каждый участник огонька рассказывает свои проблемы игрушке (лучше мягкой). По принципу "письмо другу", но в этом случае добавляется тактильный контакт.</p>	<p><b>«Режим молчания».</b></p> <p>Ребята вместе с вожатым гуляют по вечернему лесу в полном молчании. При этом надо стараться не общаться с другими ребятами ни жестами, ни взглядом. Нужно погрузиться в мир окружающей природы. Вечером после прогулки можно поделиться своими ощущениями.</p>	<p>«Что я сделаю по приезду домой».</p> <p>Дети по очереди рассказывают, что они хотели бы сделать, по возвращению домой.</p>
<b>Прощальный «огонек»</b>	<p><b>«Напоследок»</b></p> <p>Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания (выдающихся успехов в спорте, отличной учебы и т. д.). Пожелания должны быть адресными, действительно соответствовать интересам детей. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый</p>	<p><b>«Живой огонь»</b></p> <p>Все собираются у костра, в руках у каждого участника огонька – свеча. Каждый говорит по кругу, передавая эстафету – зажженную от костра свечу. Можно вспомнить о том, что больше всего запомнилось в лагере и почему, можно говорить добрые и хорошие слова в адрес любого члена отряда. К окончанию разговора у всех участников огонька</p>	<p><b>«Комплимент»</b></p> <p>В руках вожатого зажженная свеча. Вожатый: «Сегодня у нас прощальный вечер. И я хочу, чтобы сегодня мы сделали друг другу комплименты, которые в течение смены так и не смогли сказать. Я хочу сделать комплимент ... (имя). Она была лучшим помощником и т. д. Вожатый передает свечу тому, кому сказал комплимент. Так дальше дети говорят друг</p>

	<p>вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор (каждому достается по одному следу). Это следы в сердце, которые будут напоминать о лагере.</p> <p>В конце огонька очень важно, чтобы вожатые сказали несколько теплых слов почти каждому ребенку, возможно, подарил какие-либо сувениры, изготовленные собственными руками, чтобы они напоминали ребенку о времени, проведенном в лагере. Обязательно нужно заранее сочинить прощальную легенду и рассказать ее в заключение огонька.</p>	<p>зажжены свечи. Завершить такой разговор можно необычным совместным действием: расставить свечи в сумерках на поляне в виде сердца, загадать свое самое заветное желание и всем вместе задуть эти свечи.</p>	<p>другу. Если кому-то не сделали комплимент, вожатый его делает сам. Повторять комплимент и того, кому его делали нельзя.</p>
--	---	--	--

#### №4. ОТРЯДНЫЕ ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ КТД

<b>Название и форма КТД</b>	«Нарисованное кино»
<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать возможность продемонстрировать творческие и организаторские способности;</li> <li>- создать непринужденный эмоциональный настрой в отряде, проанализировать смену.</li> </ul>
<b>Возраст участников</b>	Младший
<b>Оборудование</b>	полосы бумаги шириной в 40см, длиной в 4-5м, фломастеры, гуашь, кисточки, карандаши и т.п. “Киноленты” расчеркиваются так, чтобы получились “кинокадры” 40х4см (не менее 10 кадров) грамоты, призы для победителей.
<b>Подготовительный этап</b>	Назовите имена популярных киноактеров и те роли, в которых они вам запомнились. Каких режиссеров вы знаете? Чем занимается сценарист, режиссер, художник, звукооператор? По окончании викторины вожатый предлагает: “А теперь создадим центр по производству фильмов”.
<b>Организационный этап</b>	<p>В мешочке лежат бумажки с ролями (сценарист, режиссер, художник, звукооператор). Каждый участник засовывает руку в мешочек и берет бумажку.</p> <p>Художники заполняют кадры иллюстрациями.</p> <p>Сценаристы подрабатывают сюжет: пишут реплики героев.</p> <p>Звукооператоры изобретают шумовое и музыкальное сопровождение.</p>

	Режиссер сводит все воедино.
<b>Проведение КТД</b>	Отряд делится на 4-5 групп, которым предлагается выбрать режиссера для руководства всей работой, сценариста, художника-оформителя, звукооператора. Нет только “актеров” - ведь это рисованные фильмы! Группы придумывают названия своим “студиям” и будущему фильму. Тематика общая для всех: “С первого взгляда...(впечатления о лагере). Когда темы определены, “режиссеры” представлены, “студии” получают все необходимое для выпуска фильма: “Режиссеры” образуют “художественный совет” киноцентра во главе с вожатым. “Худсовет” уславливается: при оценке фильма обращать внимание главным образом на содержание сценария, на качество рисунков, режиссуру (остроумное решение, интересную организацию демонстрации фильма). Рождение фильма начинается с обсуждения киносюжета. Когда он принят, начинается работа, в которой каждому отведена определенная творческая роль. Художники заполняют кадры иллюстрациями. Сценаристы подрабатывают сюжет: пишут реплики героев. Звукооператоры изобретают шумовое и музыкальное сопровождение. Режиссер сводит все воедино. Сроки сжатые: на одну подготовку лент отводится от 45 минут до 1,5 часа. По условному сигналу все собираются на отрядном месте, и начинается показ “фильмов”. Крепятся они на иголочках вдоль стены перед зрителями.
<b>Анализ КТД</b>	По окончании показа “худсовет” выносит решение о достоинствах и недостатках “фильмов”, лучшие премируются, а ленты вывешиваются в отрядном уголке.

<b>Название и форма КТД</b>	«Ромашка»
<b>Цель</b>	- дать возможность продемонстрировать творческие и организаторские способности;
<b>Возраст участников</b>	Средний
<b>Оборудование</b>	ватман для записи баллов команд, маркеры, краски, бумага формата А4, грамоты, призы для победителей.
<b>Подготовительный этап</b>	Дети делятся на команды
<b>Организационный этап</b>	У вожатого 9 листов с заданиями. Капитаны команд выходят, вытягивают один лист, затем начинают обсуждать задание.
<b>Проведение КТД</b>	<p>1. Следы нечистой силы. Всем детям с детства знакома строка стихотворения А.С. Пушкина: "Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей-". Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Представьте и нарисуйте, как выглядят следы: - Бабы-Яги; - Водяного; - Кощея Бессмертного; - Лешего; - Кикиморы.</p> <p>2. Колыбельная песня. Колыбельные песни поют самым маленьким детям на ночь. Колыбельные песни помогают ребенку успокоиться и уснуть. Представьте, что вам надо убаюкать малыша, но вы забыли все известные колыбельные песни. Но есть выход! Можно исполнить, как колыбельную, любую другую - даже очень бодрую - песню. Главное - исполнить эту песню тихо, убаюкивающее. Попробуйте спеть спокойно и усыпляюще такую песню, как- «Морячка» Олега Газманова; - «Мужичок с гармошкой» Наташи Королевой; - «Зайка моя» Филиппа Киркорова; - «Школьная пора» Татьяны Овсиенко; - «Мальчик – бродяга» Андрея Губина.</p> <p>3. Песня в день рождения. Когда гости приходят к кому-либо на день рождения, они обязательно исполняют для именинника песню. Например, Песню Крокодила Гены<sup>1</sup>, которая начинается словами: Пусть бегут неуклюже пешеходы-<sup>1</sup>. Представьте, что день рождения празднуют не девочка и не мальчик, а какое-нибудь животное. И к нему пришли</p>

	<p>сородичи. Покажите, как они исполнили бы песню про день рождения, если они не умеют говорить словами. А не умеют они говорить потому, что они - - вороны; - волки; - лягушки; - козы; - куры и петухи.</p> <p>4. Праздничная открытка. К празднику вежливые люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок на открытке. Нельзя же на 8 марта послать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной поздравительной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинку для открытки, которую можно было бы подарить в - 24 - День сладкоежки; - День чистюли; - День хохотушки; - День модниц; - День фантазеров и выдумщиков.</p> <p>5. Незаконченный рисунок. Один знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию - И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершить его работу. Дорисуйте картину, если известно, что первая линия, которую провел художник - это - - два параллельных отрезка; - волнистая линия; - линия - полукруг; - зигзагообразная линия; - два отрезка, образующие острый угол.</p> <p>6. Спрятанные слова. Слова состоят из букв. Очень часто из букв, составляющих одно слово, можно собрать много других слов. Например, из слова ИСТОРИЯ можно сделать слова ТРИ, РОТ, РИС, РОСТ, СИТО и т. д. Попробуйте составить не менее семи слов из букв, входящих в слово: - МАТЕМАТИКА; - ЛИТЕРАТУРА; - ГЕОГРАФИЯ; - РИТОРИКА; - АСТРОНОМИЯ. Попробуйте также сочинить какую-нибудь небылицу, в которую обязательно вошли бы все 7 найденных слов.</p> <p>7. Рисуночное письмо. Когда-то люди не знали букв, но тем не менее, они могли посылать друг другу письма. Вместо букв и слов в этих письмах были рисунки, поэтому письмо так и называлось - рисуночное. Попробуйте, подобно древним людям, ?написать? с помощью рисунков короткое письмо, адресованное вашему хорошему другу: - Позвони мне сегодня в 6 часов!; - Пойдем вечером играть в футбол!; - Давай вместе делать домашнее задание!; - Подари мне на день рождения щенка!; - Принеси мне ножницы и цветную бумагу!.</p> <p>8. Специализированный магазин. Бывают такие магазины, в которых можно купить все, что угодно. Они называются «универмаги» или "супермаркеты". А есть магазины "специализированные". В них продается или какой-то один товар: мебель, обувь, книги; или они рассчитаны на какую-то одну категорию покупателей: охотников, бизнесменов, родителей грудных младенцев. Представьте, что в одном городе открылись сразу несколько новых специализированных магазинов. Придумайте хотя бы 5, видов товаров, которые могли бы в них продаваться, и объясните почему. А магазины называются: - "Все для двоечников"; - "Все, для прогульщиков"; - "Все для нерях"; - "Все для второгодников"; 25 - "Все для злостных неносильщиков второй обуви.</p> <p>9. Нарисованная пословица. Обычно художники рисуют пейзажи, портреты, натюрморты. А вы попробуйте нарисовать пословицу. Например, такую: - на чужой каравай рот не разевай; - за двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь; - дареному коню в зубы не смотрят; - одна голова хорошо, а две лучше; - доброе слово и кошке приятно.</p>
<b>Анализ КТД</b>	Подведение итогов, награждение всех команд по номинациям, вручение грамот под торжественную музыку.

<b>Название и форма</b>	Арт-терапия
-------------------------	-------------

<b>КТД</b>	
<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики,</li> <li>- создание персонажа (из ладошки), декорации (бабочка), пластилиновой сказки,</li> <li>- формирование творческих способностей.</li> </ul>
<b>Возраст участников</b>	Младший
<b>Оборудование</b>	Бумага А4, карандаши, краски, пластилин.
<b>Подготовительный этап</b>	Дети предлагают идеи, какого персонажа можно создать.
<b>Организационный этап</b>	Первый ребёнок создаёт персонажа, второй придумывает ему имя и краткую историю. Затем следующий ребёнок создаёт персонажа, второй придумывает ему имя и краткую историю и так по кругу.
<b>Проведение КТД</b>	<p>1) Создание персонажа (из ладошки)  Каждый берёт А4 и обводит карандашом свою ладошку, передаёт лист следующему, тот красками на основе ладошке рисует кино персонажа. (можно разворачивать лист, как хочешь). Рисунок передаётся следующему, тот придумывает имя персонажу и краткую историю. Потом все по кругу это рассказывают. 10–20 минут</p> <p>2) Декорации (бабочка)  Лист А4 складывается пополам и на одну из его половин наносятся пятна краски + много воды. Лист складывается пополам – получается расплывчатый, симметричный рисунок. Он опять же передаётся по кругу. (сдвиг на 1 человека) И каждый пытается увидеть какую-нибудь картину в полученном рисунке и минимально подправляя её фломастером дорисовать её. Как и в прошлый раз все демонстрируют рисунки по кругу. 10–15 минут</p> <p>3) Пластилиновая сказка 20–40 минут  На А2 каждая кинокомпания лепит пластилиновый мультик. Т.е. дети в итоге должны будут показать мультфильм.  Простые идеи:  1) Пластилиновые персонажи легко меняются.  2) Озвучивать по персонажам.  3) Лепятся не только персонажи, но и декорации (деревья, дома, траву)...</p>
<b>Анализ КТД</b>	Дети делятся впечатлениями от проведённой терапии, говорят что понравилось больше всего.

<b>Название и форма КТД</b>	«Развед-шоу» - игра
<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внимания, наблюдательности;</li> <li>- формирование умения работать в команде</li> </ul>
<b>Возраст участников</b>	Старший
<b>Оборудование</b>	Листы с вопросами
<b>Подготовительный этап</b>	Каждый участник игры вытягивает крышку из мешочка, крышки 2 цветов. Кому попалась крышка белого цвета – тот в первой команде, если попалась крышка синего цвета – во второй команде.



<b>Организационный этап</b>	Каждой группе вручите пакет с перечнем вопросов. На сбор данных дается один час. Каждая группа действует автономно.
<b>Проведение КТД</b>	<p>Вопросы для первой команды:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какого цвета занавески в комнате директора лагеря?</li> <li>2. Сколько метров в самой длинной заасфальтированной дорожке лагеря?</li> <li>3. Умеет ли плавать шеф-повар?</li> <li>4. Сколько урн на территории лагеря?</li> <li>5. Как зовут старшую вожатую?</li> <li>6. Какого цвета глаза у вожатого 1-го отряда?</li> <li>7. При какой температуре можно будет купаться?</li> </ol> <p>Вопросы для второй команды:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой размер обуви у физрука?</li> <li>2. Какого цвета скамейки возле медпункта?</li> <li>3. Какой почтовый адрес у нашего лагеря?</li> <li>4. Любимый цвет директора лагеря.</li> <li>5. Как зовут диджея?</li> <li>6. Сколько окон в здании столовой?</li> <li>7. Сколько ступенек перед административным корпусом?</li> </ol>
<b>Анализ КТД</b>	Команды собираются, и делятся результатами проведённой работы.

### Общелагерное мероприятие

<b>Название и форма общелагерного мероприятия</b>	«Разноцветные олимпийские фантазии»
<b>Цель</b>	<p>– сплочение детского коллектива через проводимое мероприятие;</p> <p>– воспитание у ребят патриотизма, развитие эстетических и физических качеств личности, дружбы, взаимопомощи.</p>
<b>Возраст участников</b>	Младший, средний, старший
<b>Оборудование</b>	спортивные костюмы цвета олимпийских колец; лозунг на фасаде здания школы; обручи цветов олимпийских колец; эмблемы команд, таблички для жюри с цифрами 1, 2, 3, 4, 5; национальные костюмы; «билеты» в столицы зимних Олимпийских игр; для каждой команды набор олимпийских колец большого размера из цветного картона; фонограммы песен; «бронзовые», «серебряные» и «золотые» медали.
<b>Подготовительный этап</b>	Подготовка оборудования для игр, плакатов, эмблемов, табличек для жюри.
<b>Организационный этап</b>	3 ведущих – начинают мероприятие, рассказывают стихотворения и представляют отряды.

<p><b>Проведение КТД</b></p>	<p>Входят ведущие – 3 мальчика и 2 девочки, они одеты в спортивные костюмы цветов олимпийских колец.</p> <p>1-й ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады сегодня приветствовать вас на празднике мира, дружбы и молодости!</p> <p>2-й ведущий: Именно такими станут зимние Олимпийские игры 2014 года!</p> <p>3-й ведущий: До Олимпиады еще далеко, но уже сейчас мы начинаем свои игры.</p> <p>4-й ведущий: Мы их проводим в поддержку Олимпиады 2014 года и надеемся, что именно наш город станет столицей 20-х зимних Игр. Мы голосуем. Все: «ЗА»!</p> <p>Звучит песня на музыку А.Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь»: Мы поведаем вам все за пять минут, Все спортивных состязаний очень ждут! Обо всем расскажем в песне, Чтобы было интересней, Вместе с нами пусть друзья поют!</p> <p>Припев:</p> <p>Физкультура и спорт Со здоровьем крепко дружат. Каждый новый рекорд Для спортсмена очень нужен. Знает каждый из нас: Быть спортсменом – очень круто. Посвящайте каждый час Спорту, каждую минуту!</p> <p>Пусть спортсмены прилетят со всех сторон, Ведь почетно очень звание «чемпион»! Будут новые рекорды Во всех зимних видах спорта,  Для побед и славы ты рожден!</p>
------------------------------	--

Припев:

1-й ведущий:

Здравствуй, лето!  
Лето радужного цвета!  
Всем родное, близкое  
Лето олимпийское!

2-й ведущий:

Хорошо проходит лето у ребят!  
Парки, стадионы нас к себе манят,  
Игры, состязания, новые друзья...  
Этих дней веселых позабыть нельзя!

3-й ведущий:

Нам живется лучше всех,  
С нами спорт, здоровье, смех!

4-й ведущий:

Если в лагерь путь лежит –  
Рядом с нами спорт бежит.

5-й ведущий:

Если мы идем в поход –  
Спорт от нас не отстает!

1-й ведущий:

С нами он в любой игре  
Дома, в школе, во дворе,  
На реке, в лесу и в поле,

На катке и на футболе.

2-й ведущий: А с чего начинаются победы и рекорды?

3-й ведущий: Как! Разве ты не знаешь? Конечно же, с утренней зарядки!

Выступление ученика 3-го класса:

Я хочу, друзья, признаться,  
Что люблю я по утрам  
Физзарядкой заниматься,  
Что советую и вам.  
Всем зарядку делать надо,  
Много пользы от нее.  
А здоровье – вот награда  
За усердие твое.  
1-й конкурс. «Веселая зарядка»

Учитель: Ну-ка, команды, представьтесь!

(Идет представление команд: название, девиз.) (Приложение 1.)

Учитель: Наш первый конкурс – «Веселая зарядка». Жюри – ваши родители. Оцениваются музыкальность, артистичность, пластичность (комплекс утренней гимнастики дети подготовили заранее).

Учитель: Молодцы, ребята! Пока жюри подводит итоги, подарим друг другу веселую песню.

Исполнение песни «Улыбка» на музыку В.Шаинского:

От зарядки станем мы сильней,  
Здоровее, и стройнее, и красивей.  
Поделись зарядкою своей,  
И тогда намного будешь ты счастливей.  
Если плавать и нырять,  
Бегать, прыгать и скакать –  
Жизнь твоя тогда становится в порядке,  
С голубого ручейка начинается река,  
А здоровье начинается с зарядки.

Жюри объявляет итоги конкурса (все конкурсы оцениваются по пятибалльной системе).

(Выходят ведущие, у каждого обруч цвета одного из олимпийских колец.)

4-й ведущий:

Если хочешь быть умелым,  
Ловким, быстрым,  
Сильным, смелым,  
Научись любить скакалку,  
Мячик, обручи и палку!

5-й ведущий:

Никогда не унывай!  
Дух и тело закаляй!  
Вот здоровья в чем секрет!  
Мы вам шлем физкульт...

Все: ПРИВЕТ!

Учитель: Олимпийских пять колец –  
Символ дружбы, мира свет!

1-й ведущий:

Голубой – морской прибой,  
Свод небесный над тобой.

2-й ведущий: Желтый – солнышка привет!

3-й ведущий: Черный – звезд ночных секрет.

4-й ведущий: А зеленый – цвет листвы,  
Шепот сосен, шум травы.

5-й ведущий: Красный – утренний рассвет,

Полевых цветов букет!

Учитель:

Давайте же кольца соединим,  
А если мы вместе,  
То мы победим!

(Каждый ведущий при чтении стихов поднимает обруч соответствующего цвета, затем дети образуют композицию из колец.)  
2-й конкурс. «О спорт! Ты – мир!»

Учитель: А теперь мы отправляемся в путешествие вокруг света. Вы должны как можно быстрее добраться до пункта назначения, собрать все олимпийские кольца и, вернувшись к старту, сложить их в правильной последовательности. Но по пути вы встретите спортивные преграды. Желаем вам удачи!

Конкурс проходит так: каждая команда получает олимпийское кольцо определенного цвета. На школьной территории располагаются «материки» – «Европа», «Азия», «Африка», «Америка» и «Австралия», где ребят встречают старшеклассники в национальных костюмах.

После преодоления спортивного препятствия (Приложение 2) дети получают дополнительное кольцо и отправляются дальше. Побеждает та команда, которая быстрее соберет все кольца и сложит их в правильной последовательности. Жюри объявляет итоги конкурса.

1-й ведущий:

Шагает по свету Олимпиада,  
И покоряет она города.  
Людей, живущих на планете,  
Спорт сближает навсегда!

2-й ведущий:

И у нас есть спортсмены заметные,  
И отважны они, и сильны.  
Олимпийские игры детские  
Нам, ребята, сегодня нужны!  
3-й конкурс.  
«Игры детей народов мира»

Учитель: А сейчас побольше узнать о странах, в которых они проводились, нам помогут игры детей мира, мы побываем в

столицах зимних Олимпийских игр (см. Приложение 3).

Конкурс проходит так: сначала проводится жеребьевка – капитаны команд достают «билет» в столицу зимних Олимпийских игр, затем команда принимает участие в игре детей данной страны.

Оцениваются активность, согласованность действий участников команды, соблюдение правил игры. Конкурс проводят и оценивают воспитатели лагерей, учителя физкультуры, старшая вожатая и т.д.

1-й ведущий:

Мы соперники на старте,  
Ну а в лагере – друзья!  
Мы – спортсмены-олимпийцы,  
Вместе – дружная семья!

2-й ведущий:

Быстро за руки возьмемся  
И в одно кольцо сольемся.  
Руки ближе – меньше круг:  
Ты мой друг, и я твой друг!

(Все участники мероприятия – дети и взрослые – берут друг друга за руки, образуя круг.)

3-й ведущий:

Хорошо, что не похожи  
Люди цветом глаз и кожи.

4-й ведущий

Как прекрасен мир цветной –  
Разноцветный шар земной!

Исполняется часть песни «Большой хоровод» (музыка Б.Савельева, слова Е.Жигалкиной и А.Хайта).

Мы на свет родились,  
чтобы радостно жить,  
Чтобы вместе играть,

чтобы крепко дружить,  
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,  
Чтоб исполнились в жизни  
все наши мечты.

Припев (дети хлопают в ладоши):

Так давайте устроим большой хоровод,  
Пусть все люди земли с нами встанут в него.  
Пусть повсюду звучит только радостный смех,  
Пусть без слов станет песня  
понятной для всех!

Финал

Построение команд

3-й ведущий:

О спорт! Ты – мир!  
Ты праздник дружбы и любви!  
Огонь добра подарит нам Олимп.

4-й ведущий:

Пусть в сердце каждого сегодня он горит.  
Теплом согреет, светом озарит.  
Олимпиада!  
Мы голосуем «ЗА»!

Звучит олимпийский гимн

«Зажигается огонь» – девочки с красными лоскутками исполняют спортивный танец.  
Командам вручаются «бронзовые», «серебряные» и «золотые» медали.

Приложение 1



Примерные названия команд

Девиз

«Прометей»

Зажги огонь в сердцах людей,  
Как это сделал Прометей!

«Радуга»

Будем дружными всегда,  
Как у радуги цвета.

«Олимпийские  
надежды»

Мы просто супер, просто класс,  
И все получится у нас.  
В любых делах нас ждет успех,  
Ведь мы во всем быстрее всех!

«Апельсин»

Словно дольки апельсина,  
Мы дружны и неделимы.

«Лучики»

Солнышко, солнышко, мы твои лучи,

Быть людьми хорошими ты нас научи!

«Смелые»

Побеждает лишь тот,  
Кто стремится вперед!

«Неуловимые»

Нас не поймаешь!  
Нас не найдешь!  
Неуловимых не проведешь!

«Гелиос»

Больше солнца,  
больше смеха –  
И добьемся мы успеха!

«Дружба»

Если вместе будем мы –  
Грусть и скука не страшны!

«Успех»

Дальше всех! Быстрее всех!  
Ждут нас слава и успех!

«Улыбка»

Жизнь без улыбки – ошибка.

Да здравствуют смех и улыбка!

## Приложение 2

### Спортивные препятствия

1. «Переправа». В руках у капитанов обручи. По команде капитан надевает обруч на себя и следующего игрока (обруч надевается сверху и держится на линии пояса). По команде «марш!» первая пара бежит до пункта назначения. Игрок остается, а капитан возвращается за следующим. И так до тех пор, пока все участники не «переправятся».
2. «Шаробол». Участники выстраиваются в колонну. Первому вручаются теннисная ракетка и воздушный шар. Дети бегут вперед, держа шар на ракетке, оббегают кегли, возвращаются и передают шар следующему игроку.
3. «Газетон». Команда получает ведро, наполненное скомканными газетными шариками. Напротив каждой команды находится пустое ведро, в которое участники поочередно бросают эти газетные шарики. Попасть в ведро шариком должны все члены команды.
4. «Скакалочка». Участники выстраиваются в колонну, взрослые крутят две связанные скакалки, каждому игроку надо перепрыгнуть через скакалку, успев назвать имя следующего за ним участника.

## Приложение 3

### Игры детей народов мира

#### «Вытеснение»

В игре надо отметить два лагеря для двух команд, разделив территорию чертой. Обе команды располагаются между своим лагерем и разделительной линией. Первый игрок из центра своей площадки кидает мяч противнику так, чтобы он упал как можно дальше. Игрок противника, поймавший мяч в воздухе, может сделать два шага вперед перед броском, а если возьмет упавший мяч, то бросает оттуда, где мяч коснулся земли. (Сколько мяч прокатился после того, как упадет, во внимание не принимается.) Передавать мяч можно только руками, но остановить его можно и ногой. Так обе команды идут то вперед, то назад. Если одна команда, преследуя, «вытесняя» противника, переходит через разделительную линию, ей предоставляется возможность достичь конечной цели, то есть забросить мяч за линию лагеря противника. Команда, сделавшая это первой, выигрывает.

#### «Птичий рынок»

Участвуют 6–8 человек. Один – продавец, другой – покупатель. Остальные садятся на корточки и руками охватывают колени. Они цыплята. Покупатель подходит к продавцу и спрашивает: «Есть в продаже цыплята?» – «Как не быть, есть». – «Можно посмотреть?» – «Пожалуйста». Покупатель заходит сзади цыплят и по очереди дотрагивается до них: «Этот мне не нравится, слишком стар», «Этот жилистый», «Этот тощий» и т.д. И, наконец, коснувшись выбранного цыпленка, говорит: «Этого я куплю». Продавец и покупатель поднимают цыпленка за оба локтя в воздух, раскачивают и говорят: «Ты хороший цыпленок. Не расцепляй рук и не смейся». Если выбранный цыпленок начнет улыбаться, смеяться или расцепит руки, он

	<p>выбывает из игры.</p> <p>«Доброе утро, охотник!» Игроки становятся в круг, выбирают охотника, который ходит за спинами игроков. Неожиданно он прикасается к плечу игрока. Тот, до кого дотронулись, поворачивается и говорит: «Доброе утро, охотник!» – и тут же идет по кругу, но в направлении, противоположном тому, куда идет охотник. Обойдя полкруга, они встречаются, игрок вновь произносит: «Доброе утро, охотник!». И оба бегут, чтобы занять оставшееся пустым место. Тот, кто не успел это сделать, становится охотником.</p> <p>«Выбивание мячом» Двое игроков стоят друг от друга на таком расстоянии, на которое они могут добросить мяч. На полпути между ними стоит третий, который старается поймать мяч. Чей мяч ему удастся перехватить, тот игрок и занимает его место.</p> <p>«Японские жмурки» Игроки становятся в круг, один посередине, глаза у него завязаны. Он – птица. Остальные ходят вокруг него и повторяют: «Птичка, птичка, запертая в клетку, когда ты выйдешь ко мне, моя птичка?». Обойдя несколько раз кругом, они останавливаются и спрашивают: «Кто стоит за тобой?». Птица называет имя какого-нибудь из игроков. Если она угадает, на ее место становится названный ею, и ему завязывают глаза; если нет, он продолжает быть птицей, игра повторяется.</p>
<b>Анализ КТД</b>	Жюри подводит итоги, оценивает активность команд, вручает грамоты за участие.

## №5. ЛАГЕРНЫЕ ПЕСНИ И ЛЕГЕНДЫ

### 1. «Изгиб гитары жёлтой»

Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно.

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

Качнётся купол неба большой и звёздно-снежный.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Качнётся купол неба большой и звёздно-снежный.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет.

Ты что ж грустишь, бродяга, ану-ка, улыбнись.

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались."  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались."

И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена как раны на сердце запеклись.  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно.  
Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
Качнётся купол неба большой и звёздно-снежный.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Качнётся купол неба большой и звёздно-снежный.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

2. «Ты да я, да мы с тобой»

Ты, да я, да мы с тобой!

Ты, да я, да мы с тобой!

Здорово, когда на свете есть друзья.

Если б жили все в одиночку,

То уже давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, земля.

Если б жили все в одиночку,

То уже давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, земля.  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Землю обогнём, потом махнём на Марс.  
Может, у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки  
От того, что слишком долго нету нас.  
Может, у оранжевой речки  
Там уже грустят человечки  
От того, что слишком долго нету нас.  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Ты, да я, да мы с тобой!  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расстаёмся,  
Дружба всё равно остаётся,  
Дружба остаётся с нами навсегда.  
Даже если мы расстаёмся,  
Дружба всё равно остаётся,  
Дружба остаётся с нами навсегда.  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой...

### 3. «Землю обмотали»

Землю обмотали тоненькие нити,  
Нити-параллели из лесов и рек.  
Совершите чудо, руку протяните,

Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.  
Совершите чудо, руку протяните,  
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.

Обогрейте словом, обласкайте взглядом,  
От хорошей шутки тает даже снег.  
Это так чудесно, если с вами рядом  
Станет добрым и весёлым хмурый человек.  
Это так чудесно, если с вами рядом  
Станет добрым и весёлым хмурый человек.

Мы не зря мечтали о волшебном чуде,  
Пусть планету кружит всемогущий век.  
Совершите чудо, руку протяните,  
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек.  
Совершите чудо, руку протяните,  
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек.

#### 4. «Я вожатый, ты вожатый»

1 куплет:

Первые дни и первые ночи.  
Дети шалят, не желая уснуть...  
3 часа ночи, устала я... Впрочем  
Ты успеваешь ко мне заглянуть.  
Робко боишься в глаза посмотреть,  
Припоминая свои неудачи.  
Знаешь, вожатый, надо терпеть.  
Смена пройдёт, тогда и поплачем.

Припев:

Нет пути обратно.

Я – вожатый, ты – вожатый.

Но у костра в ночи

Расскажи, не молчи.

Верь, друг, ты вожатый.

За тобой идут ребята.

Но у костра в ночи

Не молчи.

2 куплет:

Утро холодное, дождик и ветер.

Голосом хриплым объявишь: «Подъём!».

И, проклиная почти всё на свете,

Крикнешь: «Отряд, на зарядку идём!».

Кто-то опять начинает болеть.

С кем-то подрался обиженный мальчик.

Знаешь, вожатый, надо терпеть.

Смена пройдёт, тогда и поплачем.

Припев: тот же.

3 куплет:

Слово за делом, дни пролетели.

День расставания, значит пора.

Время разлуки и время потери.

Город, автобус и все по домам.

Не успеваешь песню допеть.

Жаль, только смену вернуть невозможно.

Знаешь, вожатый, не надо терпеть.

Плачь, потому что сейчас это можно.



Припев:

Парам – пам, парам – пам, пам – пам – пам...

Нет пути обратно.

Верь, мой друг, что ты – вожатый.

Но у костра в ночи

Не молчи.

## 5. «Алые паруса»

У синего моря, где бушуют бураны,

Жила там девчонка с именем странным.

И часто бывала она на просторе,

В мечтах уплывала за синее море.

Припев:

Алые паруса, Алые паруса,

Алые паруса, паруса.

Алые паруса, Алые паруса,

Алые паруса, паруса.

А там за морями, за синей чертою,

Жил парень отважный с открытой душою.

Мечтал он о море, о подвигах славных,

Мечтал о походах в дальние страны.

Припев:

Алые паруса, Алые паруса,

Алые паруса, паруса.

Алые паруса, Алые паруса,

Алые паруса, паруса.

А вечером поздним, когда все уснули,

На небе зажглись миллионы огней.

И этой же ночью свершилось чудо,  
Тот парень приехал к девчонке своей!

Припев:

Алые паруса, Алые паруса,  
Алые паруса, паруса.  
Алые паруса, Алые паруса,  
Алые паруса, паруса.

#### 6. «Перевал»

Просто нечего нам больше терять  
Всё нам вспомнится на страшном суде  
Эта ночь легла как тот перевал  
За которым исполнение надежд  
Просто прожитое прожито зря , не зря  
Но не в этом понимаешь ли соль  
Слышишь капают дожди октября , кап кап  
Видишь старый дом стоит средь лесов

А мы затопим в доме печь , в доме печь  
Мы гитару позовём со стены  
Просто нечего нам больше беречь  
Ведь за нами все мосты сожжены  
Все мосты все перекрёстки дорог  
Все прошёптанные тайны в ночи  
Каждый сделал всё что смог , всё что смог  
Но об этом помолчим помолчим

И луна взойдёт оплывшей свечой  
Ставни скрипнут на ветру , на ветру  
Ах как я тебя люблю да горячо  
Годы это не сотрут , не сотрут  
Мы оставшихся друзей соберём  
Мы набьём картошкой старый рюкзак  
Люди спросят что за шум что за гам  
Мы ответим просто так , просто так

Просто так идут дожди по земле  
И потеряны от счастья ключи  
Это всё конечно мне , конечно мне  
Но об этом помолчим , помолчим  
Просто прожитое прожито зря , не зря  
Но не в этом понимаешь ли соль  
Слышишь капают дожди октября , кап кап  
Видишь старый дом стоит средь лесов  
Слышишь падают дожди октября,  
Видишь старый дом стоит средь лесов

7.

Припев: Снова в отряд, снова с тобой,  
Снова мечты ворвутся в реальность.  
Снова откинем проблемы долой,  
И улетим туда, где лето никогда не кончалось.  
И в мир улыбок попав, ты ощутишь самый кайф.  
Здесь можно небо достать и мечту поймать.  
С солнцем вместе пройти эти крутые пути.

Мы согреты землей и одной целиной  
Припев: Снова в отряд, снова с тобой,  
Снова мечты ворвутся в реальность.  
Снова откинем проблемы долой,  
И улетим туда, где лето никогда не кончалось.

58 дней пролетят как один миг,  
И оставит от нас лишь души мощный крик.  
На восточном бойцы, словно солнца лучи  
Светят ярче, чем звезды в самой ясной ночи

Припев: Снова в отряд, снова с тобой,  
Снова мечты ворвутся в реальность.  
Снова откинем проблемы долой,  
И улетим туда, где лето никогда не кончалось.

### Легенда о дружбе "Про Дельфина и Чайку"

В одной из смен в лагере жили два лучших друга. Каждый вечер они собирались в их общем секретном месте и обсуждали все проблемы, нажитые за день. Это происходило ежедневно. И однажды, одному другу в голову закралось сомнение. Что если друг его ему, как в старой песне, и не друг, им не враг, а так? Залегла ему эта мысль в голову, ходил человек по берегу моря и долго не мог придумать, как бы проверить их дружбу. Он ходил по скалистому берегу и смотрел на беспокойное море. И вдруг он увидел, что чайка, кружащая над морем, подлетела к горе и скрылась в небольшой расщелине около стоящего одиноко прямо на голых камнях дерева... Тогда в его голове созрел план.

Вот опять они собрались вместе, у моря, гуляли и обсуждали прожитое за день, и вдруг недоверчивый друг поскользнулся и упал. Упал со скалы. На самом деле, он, падая, зацепился за дерево и скользнул в расщелину.

Но его друг, нисколько не думая, прыгнул за ним, только уже по-настоящему.

И тот кто сидел в пещере, с ужасом увидев, что он летит вниз, схватился за голову. «Что же я наделал?» - вскричал он и бросился за ним.

Верный друг превратился в дельфина, который, плавая, всегда всплывает, чтобы увидеть своего друга. А его друг превратился в белую чайку, которая никогда не уходит от дельфина и всегда кричит, прося у него прощения.

Легенда про ценности жизни

Однажды отец богатой семьи решил взять своего маленького сына в деревню, на ферму, чтобы показать сыну насколько бедными могут быть люди.

Они провели день и ночь на ферме у очень бедной семьи. Когда они вернулись домой, отец спросил своего сына:

— Как тебе понравилось путешествие?

— Это было замечательно, папа!

— Ты увидел, насколько бедными могут быть люди? — спросил отец.

— Да.

— И чему ты научился из этого?

Сын ответил:

— Я увидел, что у нас есть собака в доме, а у них четыре пса. У нас есть бассейн посреди сада, а у них — бухта, которой не видно края.

Мы освещаем свой сад лампами, а им светят звёзды.

У нас патио на заднем дворе, а у них — целый горизонт.

Отец лишился дара речи после этого ответа сына. А сын добавил:

— Спасибо, папа, что показал мне, насколько богаты эти люди.

Не правда ли, что всё это зависит от того с какой точки зрения смотреть на мир?

Имея любовь, друзей, семью, здоровье, хорошее настроение и позитивное отношение к жизни, вы получите всё!

Но вот купить что-либо из вышеперечисленных вещей невозможно.

Можно приобрести любые воображаемые материальные блага, даже заpastись ими на будущее, но если ваша душа не наполнена, у вас нет ничего!

Легенда про отношения

- Куда уходит любовь? - спросило маленькое счастье у своего отца. - Она умирает, - ответил отец. Люди, сынок, не берегут то, что имеют. Просто не умеют любить!

Маленькое счастье задумалось: Вот вырасту большим и стану помогать людям! Шли годы. Счастье подросло и стало большим.

Оно помнило о своём обещании и изо всех сил старалось помогать людям, но люди его не слышали.

И постепенно Счастье из большого стало превращаться в маленькое и чахлое. Очень оно испугалось, как бы совсем не исчезнуть, и отправилось в дальний путь, чтобы найти лекарство от своего недуга.

Долго ли коротко ли шло Счастье, не встречая никого на своём пути, только стало ему совсем плохо.

И остановилось оно отдохнуть. Выбрало раскидистое дерево и прилегло. Только задремало, как услышало приближающиеся шаги.

Открыло глаза и видит: идёт по лесу дряхлая старуха вся в лохмотьях, босая и с посохом. Кинулось счастье к ней: -

Присаживайтесь. Вы, наверное, устали. Вам нужно отдохнуть и подкрепиться.

У старухи подкосились ноги, и она буквально рухнула в траву. Немного отдохнув, странница поведала Счастью свою историю:

- Обидно, когда тебя считают такой дряхлой, а ведь я так ещё молода, и зовут меня Любовь!

- Так это вы Любовь?! поразило Счастье. Но мне говорили, что любовь это самое прекрасное из того, что есть на свете!

Любовь внимательно взглянула на него и спросила:

- А тебя как зовут?

- Счастье.

- Вот как? Мне тоже говорили, что Счастье должно быть прекрасным. И с этими словами она достала из своих лохмотьев зеркало.

Счастье, взглянув на своё отражение, громко заплакало. Любовь под села к нему и нежно обняла рукой. - Что же с нами сделали эти злые люди и судьба? - всхлипывало Счастье.

- Ничего, - говорила Любовь, - Если мы будем вместе и станем заботиться друг о друге, то быстро станем молодыми и прекрасными.

И вот под тем раскидистым деревом Любовь и Счастье заключили свой союз никогда не разлучаться.

С тех пор, если из чьей-то жизни уходит Любовь, вместе с ней уходит и Счастье, порознь их не бывает.

А люди до сих пор понять этого не могут...

### Легенда про команду

У князя А Цая было двадцать сыновей. Незадолго до смерти А Цай призвал их к себе, протянул колчан со стрелами и сказал:

— Двадцать одна стрела в этом колчане. Пусть самый слабый из вас вынет одну стрелу и сломает её.

Самый слабый из сыновей вытянул из колчана стрелу и без труда сломал её.

— Теперь, — сказал князь, — пусть самый сильный из вас сломает сразу все остальные.

Как ни старался самый сильный из сыновей, но сломать сразу двадцать стрел ему не удалось.

Тогда А Цай сказал:

— Сломать одну стрелу — легко и просто. Сломать сразу двадцать стрел — не под силу даже богатырю. И потому завещаю вам жить не разлучаясь и быть всегда во всём заодно. Тогда даже самый сильный враг не сможет причинить вреда вашему княжеству.

Легенда про семью

Купец вернулся из путешествия домой. И обнаружил, что его сын совсем отбился от рук. Что делать? Как-то нужно сына. Но как?

Хорошо подумав, отец придумал вот что: вкопал против дома столб, и после каждого проступка сына вбивал в этот столб гвоздь.

Прошло некоторое время... И на столбе не осталось живого места — весь он был утыкан гвоздями.

Эта картина поразила воображение сына.

Он стал внимательнее относиться к своим поступкам. Стал вежливее, добрее, помогал родителям по дому...

Тогда, за каждый хороший его поступок, отец стал вытаскивать по одному гвоздю. Сын, видя это, стал делать всё больше добрых дел.

И вот наступил торжественный момент: последний гвоздь вытасчен из столба...

Но на сына это произвело совсем неожиданное впечатление: он заплакал.

-Что же ты плачешь? — спросил отец. — Ведь гвоздей на столбе больше нет.

-Гвоздей нет, а дыры остались...