

Дата: 27.04.21

Школа: 2

Класс: 3а

Кабинет: 216

ФИО учителя: Ральникова Е. Г.

ФИ студента: Исламова Дарья

ФИО методиста Подгорская Т. А.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОИСКУССТВА

Тема: «Картина – портрет «Мой друг»

Работа над композицией (фломастеры на цветной бумаге)»

Цели деятельности учителя: формирование представлений о картине – портрете; обучение рисованию портрета человека в графике.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать, как рисуется портрет человека;
- уметь выполнять портрет своего сверстника.

Личностные:

- формировать эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- уметь применять полученные знания в художественно – творческой деятельности.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: программа по изобразительному искусству, презентация, наглядное пособие – картина - портрет, фломастеры.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности	30 сек	- Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам начать урок с хороших пожеланий друг другу. Повернитесь к своему соседу и скажите такие слов: «Я желаю тебе урок на 5».	Приветствуют учителя	Р: личностное включение в учебную деятельность
II. Актуализация знаний и мотивация Словесный: беседа учителя и учащихся	2 мин	- Над какой темой вы работаете в этой четверти? - Как связаны эти слова? - О каких известных музеях нашей страны вы узнали на прошлом уроке?	- Художник и музей. - Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях. - Третьяковская галерея, Эрмитаж.	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
III. Постановка учебной задачи Словесный: речь учителя и учащихся	1 мин	- Верно. Посмотрите на доску. Скажите, как называются эти картины? - Верно. А сейчас, я предлагаю вам разгадать ребус. Посмотрите на слайд и скажите какое слово здесь зашифровано? - Итак, у нас есть два ключевых слова: музей и протрет. - Предположите, какая тема нашего урока? - Вы молодцы. Поставьте перед собой цели на этот урок.	- Картины - портреты. - Музей. - В музеях хранятся портреты. - Сегодня мы познакомимся с картинами - портретами. Выполним портрет человека.	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе
IV. Открытие нового знания Наглядный: показ работ Словесный: речь учителя и учащихся	7 мин	- Что называют портретом? - Верно. Посмотрите на доску. Скажите, какие портреты бывают? - Вы молодцы. А сейчас посмотрите на эти портреты. Вы узнали кто изображен на них? - Правильно. На этих портретах художники изобразили сами себя. Как называется портрет, на котором изображен сам автор? - Все верно. Анализ образов, изделий Сегодня, ребята мы будем рисовать с вами портрет. Ваша задача нарисовать своего друга. Но для начала, я покажу вам как правильно изобразить портрет человека. Вы рисуете одновременно со мной.	- Портрет – это изображение человека на картине или фотографии. - Портреты бывают в полный рост, по пояс. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти. - Это автопортрет.	П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; К: инициативность в общем поиске нового знания; К: умение высказывать и

	<p>1 этап – Берем лист А4. Серым фломастером в центре листа рисуем голову. Какой формы голова человека?</p> <p>- Правильно. Итак, в центре листа рисуем голову человека размером с вашу ладонь.</p> <p>2 этап – Сейчас рисуем шею. Какую форму имеет шея человека?</p> <p>- Правильно. Какого размера шея? Больше или меньше головы?</p> <p>- Хорошо. Рисуем вместе со мной шею. Рисуем прямые линии и указываем направление плеч.</p> <p>3 этап – Сейчас мы изобразим глаза. Какую форму имеют наши глаза?</p> <p>- Правильно. Обратите внимание, как я рисую глаза. Я делю голову на две равные части и посередине изображаю лодочки глаз.</p> <p>4 этап – Следующий этап нашей работы – это отделить линией вверх начало роста волос.</p> <p>5 этап – Следующим изображаем брови. Брови располагаются над глазами.</p> <p>6 этап – Сейчас нам нужно нарисовать нос. Обратите внимание как я его изображаю. Для начала я делю расстояние от глаз до подбородка пополам. Подчеркиваю кончик носа.</p> <p>- Затем, мы изображаем уши. Уши рисуются от глаз до кончика носа.</p> <p>7 этап – Остальные части лица вы нарисуете сами.</p> <p>Педагогический показ приёмов создания образа</p> <p>- Сейчас положите фломастеры и внимательно посмотрите, как я изображу волосы. Я наношу их штрихами. Штрихи лежат прямо, либо волнами – обозначая легкие кудри, пышность.</p> <p>- Цвет волос зависит от того, кого рисовать вы будете. Допустим волосы коричневые. Я меняю цвета для создания оттенков.</p> <p>- Затем, я обозначу линией костюм – одежду- например, воротник, бант.</p> <p>- Как я завершаю работу? Как добиваюсь яркости и цветового разнообразия?</p> <p>- Ребята, скажите, как показать, что вы изображаете именно своего друга? Какими особенностями передать это?</p> <p>- Все верно.</p>	<p>- Голова человека имеет форму яйца.</p> <p>- Шея имеет форму цилиндра.</p> <p>- Меньше и короче головы.</p> <p>- Форму лодочки.</p> <p>- Используйте разные цвета.</p> <p>- Цветом и длиной волос, цветом глаз, формой губ, формой лица, одеждой.</p>	<p>аргументировать свои мысли;</p> <p>Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>
--	---	--	---

V.Первичное закрепление во внешней речи Словесный: речь учителя	30 сек	- Сейчас я предлагаю вам вспомнить, как выглядит ваш друг, приятель, брат или сестра. Нарисуйте его портрет. Постарайтесь передать все особенности, которые присущи человеку, которого вы изображаете.		Л: понимание и выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению
VI.Самостоятельная работа с самопроверкой Практический: индивидуальная практическая работа.	24 мин	- Можете приступать к работе.	<i>(самостоятельная работа)</i>	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания
VII. Включение в систему знаний Словесный: речь учителя и учащихся	2 мин	- Итак, сейчас мы проверим как вы освоили сегодняшнюю тему. - Как называется картина, ка которой изображен человек? - С какими видами картин – портретов мы сегодня познакомились? - Какие художники писали автопортреты?	- Картина - портрет. - В полный рос, лицо, автопортрет и поясной. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти.	П: обобщение и структурирование знаний в речи
VIII. Рефлексия деятельности (по продукту) Словесный: анализ продуктов	3 мин	- Итак, ребята. Наш урок подходит к концу. Сейчас я предлагаю (одному ученику) пройти по своему ряду и выбрать одну самую аккуратную работу. - Я предлагаю (второму ученику) пройти по своему ряду и выбрать самую аккуратную и красивую работу. - Сейчас, расскажите почему именно эта работы вы выбрали. Для ответа используйте опору на доске. <i>Я выбрал эту работы, потому что в них...</i> <i>Я считаю эту работу...</i> - Все ваши работы сделаны очень красиво. Трудно выделить только одну. Вы большие молодцы. На этом наш урок окончен. До свидания!	<i>(ответы детей)</i>	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение

Урок «открытия» нового знания

Название и ориентировочные временные рамки этапа	1-й этап Самоопределение к деятельности	2-й этап Актуализация знаний и мотивация	3-й этап Постановка учебной задачи	4-й этап «Открытие» детьми нового знания	5-й этап Первичное закрепление	6-й этап Самостоятельная работа с самопроверкой	7-й этап Включение в систему знаний, повторение	8-й этап Рефлексия деятельности
	(1-2 мин)	(4-5 мин)	(4-5 мин)	(7-8 мин)	(4-5 мин)	(4-5 мин)	(7-8мин)	(2-3 мин)
Цель	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Усвоение нового способа действий	Интериоризация (<i>переход извне внутрь</i>) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания
Опорный сигнал прохождения этапа	«хочу» + «могу»	Актуализация + затруднение в индивидуальной деятельности	Где и почему? (возникло затруднение) Что сделать? (для преодоления затруднения) Цель урока Тема урока	Как? (построить новый способ действия) Виды «открытий»: Факт —► единичная информация Правило —► алгоритм Понятие —► существенные признаки Закономерность —► связь между понятиями, свойство.	Внешняя речь	Самоконтроль и самооценка (усвоения) + переживание ситуации успеха	Применение (нового знания) + повторение и закрепление (ранее изученного)	Соотнесение цели и результатов деятельности + самооценка (результатов деятельности)
Описание этапа	Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»).	Воспроизводятся ЗУН, достаточные для построения нового способа действий. Активизируются соответствующие мыслительные операции, внимание, память и т.д.	Учащиеся соотносят свои действия с используемым способом (<i>где?</i>), а затем выявляют и фиксируют в речи причину затруднения (<i>почему?</i>). На этой основе они	Учащиеся выбирают метод решения учебной задачи - свойство, понятие, алгоритм, модель и т.д., и на его основе выдвигают и обосновывают гипотезы.	Решение типовых заданий на новый способ действий с проговариванием вслух алгоритма, понятия,	Учащиеся самостоятельно выполняют задания на новый способ действий, сами проверяют их, пошагово сравнивая с образцом, и убеждаются, что новый способ действий ими освоен. Ситуация успеха	Учащимся предлагаются задания, в которых новый способ действий связывается с ранее изученными. Системно включаются задания на тренировку и доведение до уровня	На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками деятельности на уроке. В завершении фиксируется степень соответствия результатов

	Исходя из решенных ранее задач, выделяется содержательная область («могу»).	Предлагается индивидуальное задание, требующее нового способа действия. Возникшее затруднение фиксируется учащимися (мотив).	ставят цель деятельности, предлагают вариант формулировки темы урока, который уточняется учителем.	Используются предметные действия с моделями, схемами и пр. В итоге, новый способ действий фиксируется в речи и знаково.	свойства: сначала фронтально, затем в парах или группах.	фиксируется знаково (например, плюсом). Те, кто допустил ' ошибки, выявляют их причину и исправляют на следующем этапе урока	автоматизированного навыка ранее сформированных способностей, коррекцию ошибок, подготовку к изучению следующих тем.	деятельности и поставленной цели, намечаются дальнейшие шаги и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества)
Рекомендации к проведению	Доброе пожелание, моральная поддержка, девиз, загадка и т.д. Беседа, обобщение, самопроверка домашнего задания по готовому образцу и т.д.	Коллективные формы работы: коммуникативное взаимодействие, беседа. Индивидуальные формы работы: задание для самостоятельного выполнения, математический диктант и т.д. Фиксация в громкой речи различных вариантов решения и отсутствия изученного способа их обоснования	Коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог, побуждающий диалог. Включение эмоционального компонента: «яркое пятно», похвала и т.д.	Коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д. Использование двигательной активности, материальных и материализованных моделей.	Коммуника - тивное взаимодействие с опорой на вербальную и знаковую фиксацию. «Цепочки», соревнования игровые ситуации и пр.	Самостоятельная работа, самоконтроль, самооценка. Письменная работа, небольшой объем, узкая типовая направленность. Индивидуальная деятельность.	Коммуникативное взаимодействие - преимущественно в группах или в парах. Возможность выбора заданий учащимися. Включение элементов проектирования, игровых ситуаций и т.д.	Беседа, самостоятельная работа. -Что нового узнали? -Каким способом? -Где используется? – -Каковы результаты (класса, мои собствен.)? -Что нужно сделать еще? Возможно использование специальных сигналов - цвет, знак, шкала и т.д., для обозначения степени достижения поставленной цели.