

**Дата:** 05.05.2021  
**Школа:** МОУ СОШ №24  
**Класс:** 2-3

**ФИ студента:** Кадирова А.А., 43 гр.  
**ФИО учителя:** Лазарева Л.Н. \_\_\_\_\_  
**ФИО методиста:** Подгорская Т. А. \_\_\_\_\_  
**Оценка:** \_\_\_\_\_

## **КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Тема урока:** «Ритм линий»

**Цели деятельности учителя:** создание условий для развития у детей художественного образования, расширение представления о весеннем пейзаже.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

*знать:* что такое «линия», ритм и характер линий как средства художественной выразительности;

*уметь:* с помощью линии выражать чувства.

**Личностные:** сформировать эстетические чувства, наблюдательность, фантазию.

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Оборудование:** учебник, альбом, гуашь, наглядный материал.

Челябинск, 2021

Этап урока Методы и приемы	Хронометраж	Содержание		Планируемые результаты (УУД)
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<b>1.Этап самоопределения к деятельности</b>  <i>Словесный:</i> слово учителя	1 мин	-Здравствуйте ребята! -Проверьте свои рабочие места, чтобы все было готово к уроку.	Приветствуют учителя	Р: личностное включение в учебную деятельность
<b>2.Актуализация знаний и мотивация</b>  <i>Словесный:</i> учебный диалог	3 мин	-Какой мастер приходит к нам на уроки изобразительного искусства? -Откуда берет Мастер Изображения идеи для своих произведений? -А что значит изображать?  -Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет? -Иголка, дикобраз, елка, кактус -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая -Треугольник, прямоугольник, квадрат -Солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы -Отлично. -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем? -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?	Мастер изображения  Из окружающей жизни, из природы Рисовать то, что вокруг нас Сочинять разные сюжеты или фантазировать  Острое, колючее Линия Ломанные линии Круглая форма  О линии О ритме линий	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
<b>3.Постановка учебной задачи</b>  <i>Словесный:</i> учебный диалог	2 мин	Загадка. Если видишь, на картине нарисована река, или ель и белый иней, или сад и облака. Или снежная равнина или поле и шалаш. Обязательно картина называется.... Что мы успели выполнить на прошлом уроке? Какая задача стоит на этом уроке? Познакомимся ..... Выполним ..... Научимся рисовать весенние деревья, а так же другие	пейзаж -фоны неба, земли, лес вдали. -Сегодня мы должны завершить весенний пейзаж.	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока  Л: проявление активности в общей работе

		признаки весны в пейзаже.		
<b>4.Открытие «нового» знания</b>  Словесный: учебный диалог  Практический: анализ изображений	7 мин	-Скажите, что означает «характер»?  -Рассмотрите ветки деревьев на доске ( <i>ветки березы и дуба</i> ). -Опишите мне их. Какие они по характеру?  -Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии?  -Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне? -Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания. -При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет, и конечно, деревья или элементы деревьев. -Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны. -Посмотрите на экран, там изображены рисунки ветвей деревьев, нарисованных разными по характеру линиями. -Что вы заметили необычного в них. -Какими по характеру линиями они нарисованы?	Характер – это какие-либо черты, особенности.  У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, немного вздрагивающие в своем движении. А у дуба – мощные, загадочные, похожие на лапы дракона  Кривые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные и др.  Графика  Рассматривают рисунки на экране	П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; структурирование знания; анализ и доказательство признаков  К: инициативность в общем поиске нового знания  Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов
<b>5.Пед.показ</b>  Словесный: слово учителя	1 мин	- Я вам сейчас покажу, как продолжить весенний пейзаж. Сядьте, удобно, смотрите и слушайте внимательно. В моем пейзаже будет большое раскидистое дерево на переднем плане. Начинаю со ствола. Смешиваю коричневый цвет с охрой. 1 этап: Веду ствол снизу вверх, рисую его немного неровно и утолщаю книзу. 2 этап: Затем рисую крупные ветки. Я вам перед работой, сказала дерево будет раскидистое,	Принимают творческую задачу	Л: понимание и выражение в речи цели задания  Р: принятие учебной задачи к исполнению

		<p>поэтому ветки рисуем крупные.</p> <p>3 этап: А теперь ребята смешиваем цвета, например коричневый с фиолетовым и рисуем от этих больших веток мелкие ветки.</p> <p>Ребята здесь я взяла тонкую кисть, чтобы веточки были тоненькие и красивые.</p> <p>Ветки не могут быть горизонтально они отходят и продолжают веточку нашего дерева, а потом еще меньше. Вот так вот я вам показала с одной стороны, так же вы должны нарисовать и с другой стороны.</p> <p>Чем выше ветки, тем они больше смотрят вверх( тянутся к небу).</p> <p>4 этап: А теперь я нарисую дерево дальше на среднем плане.</p> <p>Как изменится размер ствола?</p> <p>Почему оно такое маленькое?</p> <p>( Дерево находится в дали).</p> <p>А теперь украсим землю.</p> <p>5 этап: Теперь попробуем нарисовать цветы.</p> <p>Первые весенние цветы – это мать – и – мачеха, подснежники и т.д.</p> <p>Беру ярко - желтый цвет и пятнами изображаем на переднем плане лужайки цветов.</p> <p>А теперь рассмотрим мой законченный пейзаж. Что в нем ещё я изобразила, как признаки весны?</p>		
<b>6.Самостоятельная работа с самопроверкой</b>  <i>Практический:</i> индивидуальная работа	25 мин	<p>Ваша задача: завершить работу, над пейзажем.</p> <p>Постарайтесь изобразить по – своему пейзаж. Возьмите другие деревья, смешайте другие цвета красок.</p> <p>Нарисуйте свой пейзаж.</p> <p>Теперь ребята, приступайте к работе.</p> <p>Ребята, воду вы не ходите и не меняете.</p>	Выполняют задание	<p>Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания</p> <p>Р: саморегуляция и планирование времени</p>
<b>7.Включение в систему знаний</b>	2 мин	-Итак, сейчас мы проверим, как вы освоили сегодняшнюю тему.		П: обобщение и структурирование

Словесный: учебный диалог		<p>-Что означает «характер» линий?</p> <p>-Какими бывают по характеру линии?</p> <p>-Что в природе напоминает нам линии?</p> <p>-Хорошо, молодцы. Я вижу, что вы хорошо освоили материал урока.</p>	<p>Характер – это какие-либо черты, особенности</p> <p>Плавные, нежные, грубые, острые и др.</p> <p>Деревья, ветви, трава и др.</p>	знаний в речи
<b>8.Рефлексия деятельности</b>	3 мин	<p>-Какие цели ставили на уроке?</p> <p>-Кто испытывал затруднение в выполнении данного задания? В чем это затруднение?</p> <p>-Несите свои работы на доску. Давайте посмотрим, удалось ли вам передать характер линий в рисунке.</p> <p>-Отлично. Все большие молодцы. Все справились с заданием</p> <p>-Спасибо за урок, урок окончен.</p>	<p>1.Научиться определять характер линий.</p> <p>2.Выполнить рисунок ветки черной гуашью.</p> <p>Прикрепляют рисунки к доске и анализируют</p>	<p>П: доказательство качества выполнения задания</p> <p>К: умение полно и точно выражать своё мнение</p>