

Министерство образования и науки Челябинской области ГБПОУ
«Челябинский педагогический колледж №1»
Кафедра психолого - педагогических дисциплин

Исламова Дарья Руслановна

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ**

КУРСОВАЯ РАБОТА

Реферат защищен

с оценкой _____

« » _____ 2019 года

Специальность: 44.02.02

Преподавание в начальных классах

Курс: 2, группа: 23

Руководитель: Андреева Т.С.,

преподаватель МДК 01.01 Теоретические

основы обучения в начальных классах

высшей квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МОТИВАЦИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Понятия «мотив» и «мотивация» в современной психолого-педагогической литературе.

1.2. Виды мотивов учебной деятельности младших школьников

1.3. Роль учителя в формировании мотивационной сферы младшего школьника и приемы ее развития

Выводы по 1 главе

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

2.1. Роль домашнего задания в учебном процессе младшего школьника

2.2. Особенности организации домашнего задания в младшем школьном возрасте

2.3. Виды домашнего задания

2.4. Домашнее задание как средство формирования учебной мотивации у младшего школьника

Выводы по 2 главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. Мотивация занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которое используется для объяснения движущих сил поведения и деятельности. Содержание мотивационной системы в целом определяет и содержание видов деятельности, характерных для человека. Мотивационная система определяет не только актуально осуществляемые деятельности, но и область желательного, перспективу дальнейшего развития деятельности. Отсюда проблема мотивации относится к числу актуальных проблем в теоретическом, методологическом и практическом отношении.

Актуальность исследования определяется тем, что именно в период обучения ребенка в начальной школе, когда учебная деятельность является в статусе ведущей деятельности, важно создать предпосылки формирования мотивации учения, и к концу обучения в начальной школе придать мотивации определенную форму, т. е. сделать ее устойчивым личностным образованием школьника.

Интерес к учению от класса к классу уменьшается, что особенно заметно на границе начальной и средней школы, примерно с III класса. Многие дети начинают тяготиться школьными обязанностями, стремятся пропустить урок, их старательность уменьшается, авторитет учителя падает. Даже сами дети замечают происходящую в них перемену. Широкие социальные мотивы имеют настолько большое значение в этом возрасте, что в известной мере определяют и непосредственный интерес школьников к самой учебной деятельности. В первые 2-3 года учения в школе им интересно делать все, что предлагает учитель, все, что имеет характер серьезной общественно значимой деятельности, отмечала психолог Л. И. Божович [4]. В чем причины подобного явления? Дети приходят в школу с ярко выраженным желанием учиться, и у большинства из них имеется устойчивая положительная мотивация к учебной деятельности.

Исследования психолога М. Ф. Морозова обнаруживают, что сам по себе интерес к явлениям и событиям окружающего мира от класса к классу не только не угасает, но продолжает развиваться, становясь все более напряженным и все более сложным по содержанию. Однако этот интерес, по-видимому, недостаточно удовлетворяется в школе [13].

Исходя из проблемы, нами была сформулирована тема исследования: «Формирование у младших школьников мотивации к обучению»

Целью нашего исследования является изучение возможностей применения домашнего задания для развития учебных мотивов младшего школьника.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить ряд задач:

1. На основе анализа научно - методической литературы изучить роль домашнего задания в учебном процессе у младших школьников;
2. Рассмотреть особенности организации домашнего задания с младшими школьниками;
3. Рассмотреть виды домашнего задания;
4. Определить роль домашнего задания в формировании учебной мотивации у младших школьников.

Методы исследования: поиск и отбор источников информации, анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, систематизация.

Объект исследования: процесс развития учебной мотивации у младших школьников.

Предмет исследования: домашнее задание как средство повышения учебной мотивации.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МОТИВАЦИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Понятия «мотив» и «мотивация»

Данные понятия включают в себя представление о потребностях, интересах, целях, намерениях, стремлениях, побуждениях, имеющихся у человека, о внешних факторах, которые заставляют его вести себя определенным образом, об управлении деятельностью в процессе ее осуществления и о многом другом. Среди всех понятий, которые используются в психологии для описания и объяснения побудительных моментов в поведении человека, самыми общими, основными являются понятия мотивации и мотива. Рассмотрим их.

Мотивация –(от лат. «двигать») представляет собой более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Чаще всего в научной литературе мотивация рассматривается как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность [11].

Мотивация - общее название для процессов, методов, средств побуждения учеников к активной познавательной деятельности. Управляют мотивами совместно учителя и ученики. Имея ввиду первых, говорим о мотивации обучения, а с позиций ученика следует вести речь о мотивации учения.

Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие ученика учиться, действовать, совершать поступки. В роли мотивов выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы. Поэтому мотивы – очень сложные образования. Мотивы, а их много, всегда взаимосвязаны, и в педагогическом процессе мы имеем дело не с одним действием, а со многими.

Мотив в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий.

1.2. Виды мотивов учебной деятельности у младших школьников

В зависимости от того, каков мотив деятельности, цель приобретает для ребенка различный смысл. Ребенок решает задачу. Цель состоит в том, чтобы найти решение. Мотивы же могут быть различными. Мотив может быть в том, чтобы научиться решать задачи, или, в том, чтобы не огорчать учителя или порадовать родителей хорошей отметкой. Объективно во всех этих случаях цель остается той же самой: решить задачу, но смысл деятельности изменяется вместе с изменением мотива.

По мнению известного советского психолога А. Н. Леонтьева, выделение и осознанное учеником частных целей происходит только в процессе самой деятельности. Только действуя, можно выделить и осознать цель [5].

На наш взгляд, чтобы цель была принята, стала намерением, необходимо участие детей не только в постановке цели, но и в анализе, обсуждении условий ее достижения (повторить задание, вдуматься в содержание, наметить план выполнения и т.д.). До тех пор, пока цель не станет самостоятельной

побудительной силой, будет существовать разрыв между мотивами и целями. Фактически, в практике и наблюдается такое несовпадение мотивов и целей. Мотив, например, в том, чтобы получить отметку, в то время, как целью является усвоение определенных научных понятий, умений и т.п. для продуктивного усвоения знаний важно, чтобы цель стала самостоятельной побудительной силой, превратилась в мотив.

Мотивы учения иногда подразделяют на внешние и внутренние. Внешние, естественно, исходят от педагогов, родителей, класса, общества в целом и приобретают форму подсказок, намеков, требований, указаний, понуканий или даже принуждений. Они, как правило, действуют, но их действие нередко встречает внутреннее сопротивление личности, а поэтому не может быть названо гуманным. Внутренние – не имеют внешнего проявления и связаны с удовольствием, удовлетворением, чувством достижения и часто ассоциируются с процессом выполнения какой – либо задачи [15]. Необходимо, чтобы сам обучаемый захотел что-то сделать и сделал это. Истинный источник мотивации человека находится в нем самом. Вот почему решающее значение придается не мотивам обучения – внешнему нажиму, а мотивам учения – внутренним побудительным силам.

Существуют осознанные и неосознанные мотивы. Осознанные выражаются в умении школьника рассказать о том, какие причины побуждают его к действию, выстроить побуждения по степени значимости. Неосознанные мотивы лишь ощущаются, существуют в смутных, не контролируемых сознанием влечениях, которые тем не менее могут быть очень сильными.

Также, выделим мотивы реальные, осознаваемые обучаемыми и учителями, объективно определяющие школьные достижения, и мотивы мнимые (надуманные, иллюзорные), которые могли бы действовать при определенных обстоятельствах.

Классифицировать мотивы, действующие в системе обучения, можно по различным критериям. По видам выделяются социальные и познавательные. По уровням они делятся на:

- широкие социальные мотивы (долг, ответственность, понимание социальной значимости учения). Прежде всего это стремление личности через учение утвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус;
- узкие социальные (или позиционные) мотивы (стремление занять определенную должность в будущем, получить признание окружающих, получать достойное вознаграждение за свой труд);
- мотивы социального сотрудничества (ориентация на различные способы взаимодействия, утверждение своей роли и позиции в классе);
- широкие познавательные мотивы, которые проявляются как удовлетворение от самого процесса учения и его результатов;
- учебно – познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов);
- мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний).

Доктор психологических наук Л. И. Божович считала, что в системе мотивов, побуждающих учебную деятельность младших школьников, социальные мотивы занимают настолько большое место, что способны определить положительное отношение детей к деятельности, даже лишенной для них непосредственного познавательного интереса» [4].

Мотивы долга и ответственности первоначально не осознаются детьми, хотя этот мотив проявляется в добросовестном выполнении заданий учителя, в стремлении выполнять все его требования.

Многие младшие школьники проявляют очень низкий уровень личной ответственности, они склонны винить в своих неудачах, ошибках не себя, а других людей, товарищей, близких.

Ответственное отношение предполагает:

- Понимание социальной ценности учения, понимание, что образование - это не просто личное достояние, но прежде всего достояние страны, что получение образования имеет государственное значение (младшие школьники редко указывают на этот мотив)

- Понимание ученического долга перед обществом, родителями, коллективом (как мы уже говорили выше, младшие школьники плохо осознают мотивы, связанные с долгом, очень редко дети указывают на эти мотивы в словесных высказываниях).

Однако одного понимания значимости учения еще далеко недостаточно. Ответственное отношение предполагает высокий уровень самоконтроля и самооценки. В связи с этим очень важно формировать умения организовать свою учебную деятельность, планировать ее, контролировать выполнение: не отвлекаться на уроке, доводить начатое дело до конца, самостоятельно выполнять задания, проявлять старательность и аккуратность при выполнении учебных заданий, активность на уроке и при подготовке к уроку; критически оценивать свое отношение к учению, свое поведение: относить свои ошибки и неудачи не за счет других людей, обстоятельств, а за счет своих личных особенностей.

Ответственное отношение к учению проявляется в умении школьника сознательно подчинять свои действия более важным целям и задачам, т. е. проявлять соподчинение мотивов.

Мы установили, что мотивы – это побуждения, причины, заставляющие ученика учиться, совершать поступки. В обучении одновременно действует множество мотивов. Представление о преобладании и действии тех или иных

мотивов учитель получает, наблюдая отношение школьника к учению. Знание законов мотивации – ключ к решению большинства школьных проблем.

1.3. Роль учителя в формировании мотивационной сферы младшего школьника и приемы ее развития

Современная социально – культурная ситуация в нашей стране предъявляет новые требования к деятельности школы и к ее выпускнику. В будущем он должен быть готовым к продолжению образования, конкурентоспособным и преуспевающим специалистом, гуманным, порядочным человеком, уважающим себя и других. В педагогическом процессе очень важно создать условия для самоактуализации личности каждого ребенка, для формирования и развития у него потребности и способности к саморазвитию.

Таким образом, в современном образовательном процессе на первый план выходит не просто обучение, передача предметных знаний, умений и навыков, объем которых неуклонно растет, а развитие личности обучающегося как активного участника процесса, имеющего соответствующую структуру мотивационной сферы.

Развитие личности – это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Для школьников такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности – учебы. Как только ученик приходит в школу, у него появляется новый взрослый – учитель, влияние которого порой

выше влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Стиль его поведения присваивается детьми и становится своеобразной культурой учащихся класса.

Хорошие учителя – это всегда мастера мотивации. Чтобы мотивация была на должном уровне, учитель будет:

- 1) поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- 2) ободрять учеников при возникновении у них трудностей;
- 3) поддерживать положительную обратную связь;
- 4) заботиться о разнообразии методов обучения;
- 5) приучать учеников к напряженному познавательному труду, развивать их настойчивость, силу воли, целеустремленность;
- 6) поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- 7) учить определять цели, задачи, формы выполнения, критерии оценки самостоятельных работ;
- 8) формировать чувство долга, ответственности;
- 9) учить предъявлять требования прежде всего к самому себе.

Обучение младшего школьника в зависимости от ситуации определяют и направляют различные мотивы, которые действуют сообща, но среди них один будет главным, ведущим, а остальные – сопутствующими. Учитель будет выделять главный мотив и действовать, опираясь прежде всего на него.

Ещё Л. Н. Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель» [10]. Учитель не должен быть в роли хладнокровного наблюдателя за тем, как стихийно развивается и складывается

личность ученика, он должен стимулировать её развитие различными приёмами и методами.

Роль личности учителя играет важную роль в развитии учебной мотивации учащихся, так как стиль педагогической деятельности учителя включает в себя характерное только для него сочетание задач, средств, способов педагогического воздействия на формирование личности ученика, на умение общаться с ним.

Залогом успеха влияния личности учителя на мотивационную деятельность ученика является взаимопонимание, налаженный контакт, стремление и готовность в преодолении трудностей в учебном процессе. Если педагог сумеет понять сложный мир ребёнка и станет тем человеком, который поможет в трудную минуту, которому можно будет доверять, то это придаст учащимся уверенность в своих силах, повысит самооценку и желание учиться.

Педагогическая практика использует различные пути активизации, основной среди них - разнообразие методов и приемов обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях повышают уровень учебной мотивации младших школьников.

Доктор педагогических наук И.П. Подласый утверждал, что для формирования полноценной мотивации учения младших школьников важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников; организовать интересное общение детей между собой; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками; формировать активную самооценку своих возможностей; утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию; использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при

возникновении у них трудностей; воспитывать ответственное отношение к учебному труду заботиться о разнообразии методов и приемов обучения [8].

Рассмотрим подробно методы и приемы развития учебной мотивации младшего школьника.

Метод «Дидактические игры» - специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода - стимулировать познавательный процесс.

Метод «Ситуация успеха» - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности. Можно выделить три вида: предвосхищаемый успех, в основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо, но на пустом месте успех родиться не может; констатируемый успех фиксирует достижение, он дает младшим школьникам возможность пережить радость признания, ощущение своих возможностей, веру в завтрашний день; обобщающий успех способствует состоянию уверенности, защищенности, опоры на самого себя, но есть вероятность опасности переоценить свои возможности, успокоиться.

Метод «Соревнование» - это метод, при котором естественная потребность школьников к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Прием «Лови ошибку!»

1. Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибку. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Можно указывать на «опасные места» с помощью интонации или жеста.

2. Ученик получает текст или разбор решения задачи со специально допущенными ошибками. Задания могут быть приготовлены и другими учениками.

Если учитель будет добиваться понимания «опасного» места, а не механического запоминания ответа, то дети не запомнят эту ошибку и не будут ее повторять.

Большую роль при формировании мотивации младших школьников к учебной деятельности может сыграть прерывание и незавершённость учебной деятельности через создание ситуации дефицита знаний и самостоятельное определение целей последующей деятельности.

Выводы по первой главе

В первом параграфе, путем анализа научной психолого – педагогической литературы, мы раскрыли понятие мотива и мотивации, а также отметили различия двух этих понятий.

Во втором параграфе нами были рассмотрены виды мотивов учения и их классификация. В данном параграфе было раскрыто значение понятия «ответственное отношение». Также, мы установили, что мотивы – это побуждения и причины, заставляющие ученика учиться, совершать поступки. Представление о преобладании и действии тех или иных мотивов учитель получает, наблюдая отношение школьника к учению. Знание законов мотивации – ключ к решению большинства школьных проблем.

В третьем параграфе нами была раскрыта тема роли учителя в формировании мотивационной сферы младшего школьника и приемы формирования мотивации. Приведенные в параграфе приемы, способствуют повышению уровня положительной учебной мотивации.

В четвертом параграфе нами были приведены некоторые методы диагностики мотивации младшего школьника. Для того, чтобы сформировать у учащихся стойкую положительную мотивацию, нужно следить за динамикой развития мотивов учения и самовоспитания, чтобы своевременно скорректировать свою педагогическую деятельность.

ГЛАВА II. «МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

2.1. Роль домашнего задания в учебном процессе младшего школьника

Одной из задач, стоящей перед современной образовательной школой, является воспитание человека, который мог бы самостоятельно пополнять свои знания, другими словами, заниматься самообразованием. Это – социальный заказ школе. Для его выполнения необходимо повышать активность и самостоятельность учащихся в учебной работе. Одной из составляющих самостоятельной работы является домашняя учебная работа, без которой процесс овладения знаниями протекать успешно не может.

Сущность домашней работы заключается в том, что она состоит в самостоятельном выполнении заданий по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике, способствует развитию творческих способностей, служит средством разумной и содержательной организации внешкольного времени.

Домашние задания играют огромную роль в развитии самостоятельных учебных умений школьника. Системная работа ученика дома приводит к тому, что процесс учения его не отягощает, он получает навыки поиска информации, учится выполнять работу качественно и в срок.

Домашнее задание выполняет различные функции:

- усвоение знаний и умений ребенка, его навыков в том случае, если он не усвоил какую-то довольно сложную тему;

- стимулирование познавательного интереса обучающегося, желания знать как можно больше по предмету или по теме;
- развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

Только те знания становятся убеждениями человека, которые им самостоятельно обдуманы, пережиты. Это возможно только в условиях самостоятельной учебной работы дома. От того насколько успешно идёт приготовление домашних заданий, часто зависит и успешность учения в целом. Издавна домашняя работа учащихся служила и служит важнейшим средством углублённого усвоения и закрепления знаний, умений и навыков. А любой навык становится прочным лишь после достаточного количества упражнений. Сколько нужно таких упражнений – зависит от особенностей материала и от индивидуальных особенностей учащихся.

Домашняя работа представляет собой индивидуальную форму учебных занятий. Она дополняет деятельность обучающихся на уроках, служит связующим звеном между прошедшим и предстоящим уроками, отличается большей самостоятельностью обучающихся, во многом предопределяемой отсутствием учителя при выполнении домашних заданий. В классе, как правило, дети работают фронтально, усваивая один и тот же материал в одинаковый для всех промежуток времени и под строгим контролем учителя. Дома изучение материала проходит иначе. Учащиеся сами планируют свою работу, выполняют задания и самоконтроль излюбленными способами, затрачивая на это столько времени, сколько потребуется. Кроме того, в отличие от классной работы, школьники в процессе выполнения заданий дома могут перечитывать один и тот же текст несколько раз, искать объяснения незнакомых терминов в словарях, уточнять какие – либо положения в других источниках [1].

2.2. Особенности организации домашнего задания с младшим школьником

Домашняя работа является естественным и последовательным продолжением классной. Чем лучше урок и чем лучше школьники знают, как учиться самостоятельно, тем эффективнее выполнение домашнего задания. Именно на уроке создаются условия для успешного выполнения домашней работы. Чем основательнее школьники усваивают знания на уроке и чем организованнее поставлена их самостоятельная работа в классе, тем успешней и плодотворней оказывается их домашняя работа.

Время сообщения домашнего задания не обязательно относить к окончанию урока. Лучше всего домашнее задание давать детям до окончания урока, когда их внимание не так рассеяно и силы не на пределе. Задание, нацеленное на закрепление какого – либо навыка, лучше давать сразу после упражнений, вырабатывающих этот навык.

Успешное выполнение домашних заданий учащимися зависит также от того, в какой форме они даются учителем на уроке. Чем младше возраст учащихся, тем более подробными должны быть для них инструктивные указания. Характер разъяснений зависит от того, насколько тесно содержание домашнего задания связано с учебной работой школьников на уроке. Домашняя самостоятельная работа учеников требует тщательного руководства со стороны учителя. Определение характера и объема задания составляет сложную и важную часть учебной работы. Чрезмерно большое домашнее задание, чрезмерно трудное домашнее задание могут вызвать перегрузку учащихся. Задание на дом должно быть учителем хорошо продумано и строго взвешено. Поэтому, планируя домашнюю работу, учителю необходимо:

- предусмотреть ее место в структуре урока;
- подумать, как она будет сочетаться с другими методами и формами учебной деятельности;

- определить ее оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности своих учеников, а также сложности изучаемого материала;
- предусмотреть затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
- определить форму заданий;
- установить оптимальную длительность работы;
- подобрать соответствующий дидактический материал;
- предусмотреть рациональные способы проверки и самопроверки работ учеников.

Домашние задания обязательно должны проверяться учителем, поскольку контроль и оценка домашнего задания являются мотивирующими и мобилизующими силы и способности ученика. Домашние задания теряют смысл, если их регулярно не проверять. Если учитель отказывается от систематического контроля над выполнением домашнего задания или относится к нему недостаточно серьезно, он разочаровывает учеников, поскольку игнорирует их работу, их достижения и тем самым не стимулирует производительность их труда.

В I-м классе в I полугодии домашние задания во многих школах не задаются, а со второго полугодия эти задания должны быть легкими, простыми и интересными. Домашние задания во II классе должны быть очень небольшими по объему и рассчитанными не более как на 1,5 часа день. При этом следует строго придерживаться правила: научить на уроке ребенка хорошо выполнять ту работу, которая поручается на дом. А в III-м классе выполнение домашней работы должно отнимать у детей не больше до 2 часов времени. У ребенка, который затрачивает больше времени на выполнение домашнего задания, ослабевают память и внимание, снижается успеваемость [1].

2.3. Виды домашнего задания

Многообразие домашних заданий способствует гармоничному развитию личности. В практике обучения накоплен богатый опыт по использованию разнообразных видов домашних заданий.

Виды домашних заданий:

По дидактическим целям выделяют следующие виды домашних заданий:

- подготавливающие к восприятию нового материала, изучению новой темы;
- направленные на закрепление и применение знаний, полученных на уроках, выработку умений и навыков;
- способствующие расширению и углублению учебного материала, изученного в классе;
- направленные на развитие умения выполнять такие логические операции, как анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение, выявление закономерностей;
- направленные на формирование и развитие умений самостоятельного выполнения упражнений;
- способствующие развитию самостоятельности мышления путем выполнения индивидуальных заданий в объеме, выходящем за рамки программного материала, но отвечающем возможностям учеников.

Домашние задания могут быть дифференцированными, индивидуальными, парными, групповыми, по выбору из обязательных заданий, добровольные (по ликвидации пробелов в знаниях), их можно выполнять самостоятельно и с родителями.

Гин Анатолий Александрович, консультант-эксперт по теории решения изобретательских задач, предлагает использовать в работе 2-3 уровня домашних заданий одновременно.

Рассмотрим три уровня домашних заданий.

Первый уровень – обязательный минимум. Задание должно быть понятно и посильно всем ученикам.

Второй уровень домашнего задания – тренировочный. Его выполняют ученики, желающие хорошо знать предмет и без особой трудности осваивающие программу. При этом они могут освобождаться от задания первого уровня.

Третий уровень – творческое задание – используется в зависимости от темы урока, подготовленности класса и т.д. Оно выполняется учениками, как правило, на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой и похвалой.

Гин А.А. предлагает ряд приемов подачи домашнего задания:

«Задание массивом»

Например, учитель дает 10 задач, из которых ученик должен сам выбрать и сделать не менее заранее оговоренного объема задания. В рамках большой изучаемой или повторяемой темы может задаваться большой массив задач сразу (не к следующему уроку, а на более продолжительный срок). Стимулируется выполнение большого числа задач из массива релейными контрольными работами.

«Особое задание»

Продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания (учитель всячески подчеркивает свое уважение к решению школьника воспользоваться таким правом).

«Необычная обычность»

Учитель задает домашнее задание необычным способом. Например, зашифровав его.

«Идеальное задание»

Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. Это может быть любое из известных видов заданий.

Творчество работает на будущее: ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактических материалов, которые используются в том же или следующих классах. Творческую домашнюю работу необходимо задавать не на следующий день, а на несколько дней вперед [6].

В практике учителей в рамках творческих заданий ученикам предлагаются кроссворды, чайнворды, ребусы, которые можно разгадать, а можно и самому их составлять на определённую тему, предлагать отгадать одноклассникам.

Интересны детям задания, включающие ошибки в рассуждениях или записях, сбор и подготовка учебных пособий, таких, как гербарии, природные образцы, открытки, иллюстрации, газетные и журнальные вырезки для изучения новых тем на уроках, выполнение индивидуальных наблюдений и опытов, создание карты – схемы путешествия по стране (реально существующей или воображаемой).

Творческие домашние задания можно использовать для подготовки к предметным олимпиадам. Детям доставляет удовольствие фантазирование. Они любят сочинять дидактические сказки (по любому предмету), частушки, басни, фантастические рассказы, составлять книжки с картинками, сочинять учебные комиксы, подбор заданий и игр к уроку.

Опытные учителя предлагают детям составлять вопросники к изученному материалу, что помогает приводить в систему знания обучающихся и лучше подготовиться к контрольной работе.

Одарённым детям нравятся нетрадиционные домашние задания:

- самостоятельное составление словаря терминов, расположение их по темам;
- самостоятельное составление задач.
- разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов;
- разработка новых вариантов правил, формулировок и т.п.;
- подготовка тестов, заданий, карточек для контроля и самоконтроля;
- редактирование учебного текста;
- исправление допущенных ошибок;
- подготовка к тематическим урокам: поиск информации, цитат, статей из словаря.
- выполнение рисунков, изготовление поделок, наглядных пособий и т.п.).
- работа над текстом учебника и различными дополнительными источниками информации (словари, периодическая печать, Интернет и т.д.);
- проектная деятельность;
- подготовка к ролевой игре, деловой игре;
- опережающие домашние задания (самостоятельное изучение нового материала).

Систематическое заполнение рабочих тетрадей на печатной основе даёт положительные результаты в формировании учебной мотивации и самостоятельности [6].

2.4. Домашнее задание как средство формирования учебной мотивации у младших школьников

Домашняя учебная работа является важной и неотъемлемой частью всего учебного процесса. Она активизирует мыслительную деятельность, способствует воспитанию самостоятельности, ответственности и добросовестности. Её целью является не только расширение и углубление знаний, умений, полученных в процессе различных типов уроков музыки, но и развитие индивидуальных склонностей, способностей учащихся в разных предметных областях, а главное познавательных интересов и положительных мотивов к какой-то конкретной дисциплине или предмету, в данном случае - музыке.

Домашние задания называют домашней учебной работой, поскольку оно, действительно, продолжает атмосферу урока, но уже в конкретных домашних условиях. В связи с тем, насколько успешно и эффективно прошёл урок, таким и будет его продолжение в домашнем задании.

Домашние задания необходимо давать систематически, соблюдая, при этом, определённые “дозировки” и временные нормы для его выполнения, сообразно возрастным особенностям учащихся начальной и средней школы.

Важными критериями домашних заданий, повышающих интерес к школьному учебному предмету, являются элементы занимательности, смекалки, игры и творческого подхода, проявляющимися на всех этапах выполнения домашней работы. В этом случае необходимо включать детей в активную жизненную деятельность, связанную с наблюдениями за различными жизненными явлениями и событиями окружающей действительности. Одним из активных средств заинтересованности детей является связь домашнего задания с

жизненным опытом ребёнка, его наблюдениями. Такой подход важен при работе с учащимися начальной школы, в особенности 1-2 классов.

Выводы по второй главе

В параграфе 2.1. мы изучили роль домашнего задания в учебном процессе. Мы выяснили, что одной из составляющих самостоятельной работы является домашняя учебная работа, без которой процесс овладения знаниями протекать успешно не может.

В параграфе 2.2. содержится информация об особенностях организации домашнего задания в младшем школьном возрасте. Именно на уроке создаются условия для успешного выполнения домашней работы. Чем основательнее школьники усваивают знания на уроке и чем организованнее поставлена их самостоятельная работа в классе, тем успешней и плодотворней оказывается их домашняя работа

В параграфе 2.3. нами были рассмотрены различные виды домашнего задания. Благодаря разнообразию видов домашнего задания, учитель сможет давать выбор ученикам, что сделает обучение более интересным и поспособствует развитию учебной мотивации.

Параграф 2.4. Домашнее задание как средство формирования учебной мотивации у младшего школьника. Одним из путей совершенствования процесса обучения является выполнение учащимися домашних заданий. Своевременное выполнение домашних заданий в каждом классе – одно из необходимых условий успешного усвоения учащимися программного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив научно - методический материал по теме исследования, нами были сделаны следующие выводы:

1. Домашняя работа представляет собой индивидуальную форму учебных занятий. Она дополняет деятельность обучающихся на уроках, служит связующим звеном между прошедшим и предстоящим уроками, отличается большей самостоятельностью обучающихся, во многом предопределяемой отсутствием учителя при выполнении домашних заданий.
2. Успешное выполнение домашних заданий учащимися зависит также от того, в какой форме они даются учителем на уроке. Чем младше возраст учащихся, тем более подробными должны быть для них инструктивные указания.
3. Многообразие домашних заданий способствует гармоничному развитию личности. В практике обучения накоплен богатый опыт по использованию разнообразных видов домашних заданий.
4. При правильном подходе учителя к домашнему заданию оно может оказаться действенным инструментом повышения учебной мотивации обучающихся. Формирование у школьников положительного отношения к учению в процессе выполнения домашних заданий является важнейшей задачей учителя в любом классе.

В случае возникновения затруднений в выполнении домашнего задания у младших школьников, они часто обращаются за помощью к родителям. Для родителей мы предлагаем памятку по работе над домашним заданием с младшими школьниками. её вы можете найти в разделе "Приложения"

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агеева Л. В., Герус В. Л., Шелякина Н. А., Вахнина И. Ю., Астафьева Е. А. Организация домашней учебной работы младших школьников : // Молодой ученый. — 2017. — №7. — С. 414-417. — URL: <https://moluch.ru/archive/141/39813/> (дата обращения: 13.12.2019).
2. Андреев , А.В. Творческий подход к проверке домашнего задания [Текст]/ А. В. Андреев// Педагогика. — 1999 . — №6 — С. 6 — 8.
- 3.Афанасьев, А. С. Роль домашнего задания в учебной деятельности школьника: // Мультиурок. — 2019. — URL: <https://multiurok.ru/blog/rol-domashnego-zadaniia-v-uchebnoi-deiatelnosti-shkolnika.html> (1) (Дата обращения: 15. 12. 2019).
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование) [Текст] / Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Возрастная психология : учебник [Текст]/ А. К. Белоусова, Е. П. Крищенко, И. И. Дроздова, Т. И. Безденежная, И. Г. Антипова, И. И. Юматова; под ред. А. К. Белоусовой. – Ростов на Дону: Феникс, 2012. – 591, [1] с.
6. Гин, А.А. Как повторять изученный материал // Интернет-журнал "Эйдос".
7. Лобазова, И. Н. «Формирование учебной мотивации у детей младшего школьного возраста» // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2015/01/25/formirovanie-uchebnoy-motivatsii-u> (Дата обращения 29. 05. 2019).
8. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М. В. Матюхина. – Москва : Педагогика, 1984. – 144 с.
9. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. псих. фак. университетов [Текст] / Р. В. Овчарова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.

10. Петишева, В.А., Педагогические взгляды Л.Н. Толстого // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6-2. – С. 401-405; URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36044> (Дата обращения: 19.05.2019).
11. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей [Текст] / И. П. Подласый. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 400 с.: ил.
12. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. [Текст] И. П. Подласый. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.:ил.
13. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности [Электронный ресурс] // URL: <http://www.mindbenefit.ru/masUvs-304-2.html> (Дата обращения: 29.05.2019).
14. Поспелов, Н.Н. Как готовить учащихся к выполнению домашних заданий [Текст] / Н. Н. Поспелов. – Москва: Наука, 1979. – 96с.
15. Студопедия «Внешние и внутренние мотивы» [Электронный ресурс] URL: https://studopedia.ru/6_148366_vneshnie-i-vnutrennie-motivi.html (Дата обращения 30. 05. 2019).
16. Шенбергер, И. А. Роль личности учителя в мотивационной деятельности ученика[Электронный ресурс] // Молодой ученый. Шенбергер И. А., Литвинова О. В., Фомичёва И. Б. — 2017. — №31. — С. 67-70. URL: <https://moluch.ru/archive/165/45325/> (Дата обращения: 26.05.2019).
17. Широкие социальные мотивы [Электронный ресурс]. URL:<http://www.modernstudy.ru/pdds-3749-1.html> (Дата обращения 29. 05. 2019).
18. Харламов, И.В. Педагогика: учебное пособие: 3-е изд.-е, перераб. и доп.[Текст] / И. В. Харламов. – Москва.: Юность, 1997. –512с.

19. Хекхаузен, Х. Психология мотивации достижения [Текст] / Х.Хекхаузен. – Санкт Петербург.: Речь, 2001. – 240 с.

