

1 сл. В настоящее время в мировом образовании происходит изменение представлений о природе и целях образования. Это обуславливает необходимость поиска других подходов к организации учебного процесса, определения того, как обеспечить возможность саморазвития и самореализации личности. Это приводит к включению национальных систем образования в процесс непрерывной реформы, главная цель которого заключается в повышении качества образования в процессе диалога между различными национальными системами образования

2 сл. Для национальной педагогики его истории и современности наиболее важным было теоретическое понимание и практика использования ряда иностранных педагогических систем. Прежде всего, это педагогические системы Д. Дьюи (1859-1952), Дж. Корчак (1878-1942), М. Монтессори (1870-1952) Сегодня мы более подробно рассмотрим систему Монтессори.

3 сл. Актуальность педагогической системы для современного образования основана на ряде гуманистических концептуальных позиций: основных принципах свободной и независимой деятельности ребенка; учет чувствительных периодов его развития; разнообразная тематическая деятельность и практическая работа и дидактические материалы; оптимальное сочетание косвенного и непосредственного влияния учителя на развитие ребенка и т. д.

4 сл. Целью нашего исследования является выявить характерные особенности педагогической системы М. Монтессори, проследить процесс адаптации этой системы в образовательное пространство России, показать ее значение для современной педагогики.

5 сл. Ряд задач для достижения цели вы можете видеть на экране.

6 сл. Мария Монтессори — известный во всем мире итальянский педагог-гуманист. Мария Монтессори (1870–1952), итальянка по происхождению, первая женщина в Италии, получившая врачебный диплом, совершенствовавшая свое образование во Франции, имевшая многолетние дружеские связи в Индии, закончившая свой жизненный путь в Голландии

7 сл. В основу своей педагогической системы Монтессори положила биологическую предпосылку – любая жизнь есть проявление свободной активности. Развивающийся ребенок обладает врожденной потребностью в свободе и самопроизвольности. Монтессори требовала одного – предоставить ребенка самому себе, не препятствовать ему в его выборе, в самостоятельной работе.

8 сл. Но главное в системе Монтессори – не пособия и не методики. Главное – это Ребенок, единственный в своем роде, уникальный и неповторимый. И, будучи единственным в своем роде, он имеет право на индивидуальную, рассчитанную на него систему обучения. Главное о "сути" ребёнка Марии Монтессори раскрыла в своей работе, которая называется "Дети - другие". Уже в названии книги виден ее принципиальный взгляд на картину жизни ребенка. Ребенок другой! Что значит, что его психика, все его существо устроено иначе, чем у нас, взрослых.

9 сл. Важной новацией М. Монтессори стало разрушение традиционной классно-урочной системы и создание оригинального учебного процесса для детей от 3 до 12 лет, построенного на признании за каждым учеником права на значительную автономию и

самостоятельность, на свой темп работы и специфичные способы овладения знаниями. Не случайно девизом школы Монтессори являются слова: "Помоги мне сделать это самому"

10 сл. Монтессори-класс охватывает ряд зон:

1) зона практической жизни – имеет особенное значение для маленьких детей (2,5-3,5 лет). Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), ребенок учится самостоятельно одеваться; пересыпать и переливать (рис, воду); мыть стол;

2) зона сенсорного развития – дает ребенку возможность использовать свои чувства при изучении окружающего мира. Здесь ребенок может научиться различать высоту, длину, вес, цвет, шум, запах, форму различных предметов; познакомиться со свойствами тканей;

3) зона – языковую, математическую, географическую, естественно-научную обеспечивают материалами, основной целью которых является умственное развитие ребенка.

11 сл. Список некоторых материалов и занятий, используемых в монтессори-группах:

1) сенсорное развитие

- рамки с застежками - обучение конкретным, навыкам, необходимым при одевании. Детям предлагают рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, булавками и бантами,

- коричневая лестница - представляет различия между двумя измерениями и знакомит с понятиями: тонкий, тоньше, самый тонкий; толстый, толще, самый толстый,

- розовая башня - представляет различия величины в трех измерениях и помогает ребенку в дифференцировании понятий большой, больше, самый большой; маленький, меньше, самый маленький,

представляют различия величины в одном измерении (длины) и знакомят с понятиями: короткий, короче, самый короткий; длинный, длиннее, самый длинный,

- блоки цилиндров - представляют собой четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров различных по высоте; второй - цилиндры различные по диаметру; два других включают цилиндры различные по высоте и по диаметру. Подбор цилиндра к соответствующему отверстию помогает в различении размера и развивает мелкую мускулатуру рук необходимую при письме. Цветные цилиндры - каждый набор соответствует параметрам размеров одного из наборов блоков цилиндров,

- шумовые цилиндры - этот набор состоит из двух деревянных коробок, каждая из которых, содержит шесть цилиндров. Каждая пара цилиндров имеет свой звук, т.е. каждому звуку красных цилиндров подбирается соответствующий звук синих цилиндров;

2) развитие речи

- буквы, вырезанные из песчаной бумаги, позволяют ребенку узнать очертание каждой буквы через прикосновение и ассоциировать звук буквы с ее очертанием. Металлические

вкладки - десять математических вкладок разной геометрической формы. Вкладки имеют маленькую ручку для удерживания и перемещения. Прослеживание контура вкладки помогает подготовить руку и глаз к письму.

3) математическое развитие

- красно-синие штанги - набор из 10 штанг того же размера что и красные штанги, но каждая штанга делится на красно-синие части. Эти упражнения учат первичным основам счета и могут быть использованы для простейшего складывания вычитания, умножения и деления.

- коробка с веретенами - две коробки с секциями от 0 до 9 используются для обучения счету и понятия количества. Ребенок размещает определенное количество веретен в соответствующую секцию.

- золотые бусины - эти материалы обеспечивают введение в понятие счета, количества и основных математических функций.

- геометрические тела - обучают зрительному и тактильному различению геометрических форм. Набор состоит из куба, шара, цилиндра, четырехугольной пирамиды, прямоугольной призмы, эллипсоида, овоида, конуса и треугольной призмы.

12 сл. Смысл метода, разработанного Монтессори, заключался в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Педагог в школе Монтессори воздействует на ребенка не прямо, а посредством дидактических материалов – различных игр, приспособлений, – с которыми ребенок действует по подготовленной педагогом программе. В отличие от педагога в традиционной школе Монтессори-учитель не является центром класса. Когда дети занимаются в классной комнате, он едва заметен.

13 сл. В Монтессори-школе, не принято ставить отметок — как положительных, так и отрицательных. По мнению Марии Монтессори, успех при самостоятельном достижении цели — лучшая награда для ребенка. Упражнения, выполняемые самостоятельно, являются мощным стимулом для продолжения исследовательской деятельности ребенка, способствуют формированию самоуважения и уверенности в своих силах.

14 сл. Лишь в начале 90-х гг. педагоги России в поисках путей гуманизации воспитания и образования подрастающих поколений, создания оптимальных условий для их роста на основе свободного развития и самореализации личности опять обратились к наследию М. Монтессори.

15 сл. Сейчас в 35 регионах России более 400 групп в детских садах, работающих по системе Монтессори. Регулярно проводятся всероссийские конференции по обмену опытом. Московский центр Монтессори с помощью немецких специалистов подготовил несколько выпусков квалифицированных педагогов. Все больше родителей отдают своих детей в Монтессори-школы

16 сл. Выводы: В ходе выполнения этой работы были изучены взгляды Монтессори на особенности развития ребенка, учитывающие его потребности. Кроме того, была рассмотрена особая роль педагога в педагогическом процессе. И основываясь на

вышесказанное можно заключить, что Мария Монтессори считает, что основной задачей учителя является оказание помощи ребенку в саморазвитии через невмешательство.

17 сл. Педагогическая среда Монтессори предоставляет ребенку возможность самостоятельно выбирать то, что он ищет, и способствует свободному и эффективному развитию всех важных навыков и способностей у ребенка. Дидактические материалы основаны на понимании особенностей Монтессори развития ребенка и его потребностей и, таким образом, очень эффективны в развитии ребенка.