

## **Общение с природой как составляющая развития коммуникативных навыков детей.**

Общение — это взаимная передача информации при совместной деятельности людей. Общение дает возможность человеку оценить и познать самого себя через посредство других личностей. Коммуникация — это действие между партнерами по общению, состоящее во взаимном обмене информацией. Главным средством коммуникации является речь. С помощью речи обмениваются сведениями, высказывают свое мнение, спорят, люди, участвующие в общении, взаимно воздействуют друг на друга, используя речь.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

В работе с детьми своей группы я обнаружила проблемы взаимоотношений между дошкольниками, обратила внимание на конфликтные ситуации, которые периодически возникали. Дети не умели договариваться, часто ссорились, не слышали и не слушали друг друга, были агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствовали нормальному общению детей, но и мешали воспитательно-образовательному процессу в целом.

Я сделала выводы о необходимости помочь детям наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития детей. Коммуникативные навыки стала развивать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в общении с природой.

На мой взгляд, родная природа — это могущественный источник, из которого человек черпает свои первые знания, впечатления. Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно живой природы. Маленький ребенок смотрит в мир широко открытыми глазами и замечает все: трудолюбивую пчёлку на цветочке в саду, крохотного паучка в густой траве. Природа привлекает внимание детей

сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с ней, дети открывают для себя новый мир.

Ознакомление детей с окружающей природой и экологическое воспитание в педагогическом процессе детского сада осуществляется в повседневной жизни, на НОД, прогулках, экскурсиях в природу, играх и чтении художественной литературы.

В своей работе по развитию коммуникативных навыков я активно использую прогулки. Вместе с детьми мы наблюдаем за окружающей нас природой: за облаками, деревьями, насекомыми, какими-либо природными явлениями. Обсуждаем и сравниваем, какая погода была вчера и сегодня; как ведут себя насекомые, зависимо от природных условий (дождь или солнце), собираем листочки и веточки, которые в дальнейшем пригодятся нам для продуктивной деятельности.

Затем, уже в группе, наши наблюдения перерастают в различные виды деятельности.

- ✓ Творчество. Используя природный материал, воплощаем в жизнь фантазии детей: рисуем то, что видели на прогулке и добавляем что-то своё; лепим различных героев, а затем придумываем и обыгрываем с ними какой-нибудь сюжет.
- ✓ Опытнo-экспериментальная деятельность. В процессе экспериментирования дети задают вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поведению животных. Словарь дошкольников пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее). Постепенно, в процессе работы, в группе был создан экспериментальный центр, в котором дети в свободном доступе могут играть, ставить простейшие опыты. Также мы с воспитанниками часто посещаем «экологическую комнату» детского сада, наблюдаем за животными в «живом уголке», ставим опыты.
- ✓ Чтение литературы. Как я уже говорила, дети сейчас мало общаются. И не только друг с другом, но и со взрослыми. А всё о того, что мы перестали читать. Наше поколение вряд ли можно назвать читающим. Поэтому, большое внимание в своей работе уделяю чтению художественной литературы о живой и неживой природе, рассматриванию сюжетных картинок с изображением животных, природы и составлению простейших рассказов по ним.

Живого общения с книгой, не заменит никакой компьютер или планшет, поэтому я всегда разрешаю детям брать книги, рассматривать иллюстрации.

Ведь если это запрещать делать, заботясь об их целостности, тогда интерес к книгам угаснет, а соответственно и к чтению. Детей заинтересовывают яркие картинки, и они начинают задавать вопросы, все вместе мы ищем ответы на эти вопросы, плавно переходя к прочтению какого-либо произведения.

- ✓ Игра. Всем известно, игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Игра может быть любой: дидактической («Сравни и скажи», «Природа - не природа», «Четвёртый лишний», «Угадай по описанию»), сюжетно-ролевой («Зоопарк», «Ветеринарная клиника»), настольно-печатной («Подбери пару», «Четыре времени года», «Ботаническое лото»). Главная цель игр, которые я использую в своей работе – развитие коммуникативных навыков через общение с природой.

В процессе общения с природой рождается, развивается и крепнет, такое бесценное свойство человеческой личности, как наблюдательность, любознательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов, которые можно найти с помощью наблюдений, логического мышления. Таким образом, в процессе систематических, целенаправленных наблюдений, чтения литературы, творческой и опытно-экспериментальной деятельности у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети думают и отвечают на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи, овладение сложноподчиненным предложением.

### **Квест-игра «Путешествие по временам года»**

**Цель:**

**Задачи:**

**Оборудование:** 4 ключа, сундук, карта, карточки с заданиями, трубочки склеенные из тонкой бумаги чуть больше карандаша, карандаши,

одноразовые тарелочки, тара с песком, вода в прозрачных стаканах, пена для бритья, пипетки, разведённая гуашь синего цвета, СНЕГ в таре, железные кружки, блюдца или тарелочки, тара с солью, стакан с водой. ....молоко в тарелочках, разведённая гуашь в таре, пипетки, моющее средство в пиале, ватные палочки.

Ребята, сегодня перед дверями нашей группы я нашла письмо. Без вас я его не читала. Хотите узнать. Что в нём? (Да)

Здравствуйте, мои друзья!

Прилетаю с ветром я!

Дождиком дорожки поливаю,

И листики с деревьев я срываю.

А потом прихожу с метелью,

И красивой новогодней елью!

И опять я с вами тут,

Когда подснежники цветут!

После с ароматом скошенной травы

И полетом маленькой пчелы!

Каждый знает это вот

Я король Круглый....

Хочу я с вами поиграть,

И задания вам дать.

Выполните мои задания,

Получите сюрприз приятный.

Сюрприз у меня сундучке,

У сундука четыре ключа!

Моих дочек посетите

Все ключи вы получите!

Соберёте все ключи, откроете сундучок, и там вас ожидает сюрприз (медальки «Знатоку окружающего мира»). А чтобы вам было легче и вы не заблудились, отправляю карту, по которой будете следовать (лист формата А4, на котором стрелками указан маршрут).

- Готовы поиграть с королем Круглым годом? (Да)

- А что же за 4 дочери у него? (Весна, Зима, Осень, Лето)

- Тогда в путь. Куда же нам идти? (смотрим карту)

*Отправляемся. На каждом столе лежат карточки с заданиями.*

### **1 СТАНЦИЯ «ЛЕТО»**

На карточке вопрос: **Летом можно много гулять на свежем воздухе, играть в песок и встретить в нём большое количество различных насекомых. Почему насекомые не погибают под тяжестью песка?**

### **Опыт «Своды и тоннели»**

**Задача:** выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.

Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой.

- Почему трубочка не помялась?

- Что происходит с насекомыми, когда они находятся в песке?

**Вывод.** Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.

- Как вы думаете, ответили мы на вопрос короля?

*Под столом приклеен ключ, отрываю его, достаю, идем дальше по карте.*

## **2 СТАНЦИЯ «ОСЕНЬ»**

На карточке вопрос: **Осень бывает разной. Бывает осень-красавица в жёлто-оранжевых красках, а может быть хмурой и дождливой.**

**Почему из тучек идёт дождь?**

### **Опыт «Домашний дождик»**

На столе стоят стаканы с водой. Добавляем пышные «облака» из пены тонким слоем. Затем капаем в разных местах из пипетки (шприца) несколько капель подкрашенной синей воды, до тех пор, пока «из туч не пойдёт дождик».

- Почему капельки стали падать вниз?

- Почему из туч идёт дождь?

**Вывод:** Краска просочилась сквозь пену и опустилась на дно за счет большей плотности. Опыт показывает и объясняет, что такое дождь. Когда маленькие капли воды скапливаются в облаке, они становятся все тяжелее и тяжелее. В итоге они достигнут такого веса, что больше не смогут оставаться в воздухе и начнут падать на землю - так появляется дождь. Вода и пена - состоят из маленьких частичек. Но у разных веществ эти частицы находятся на неодинаковом расстоянии. Чем ближе и плотнее они друг к другу, тем выше плотность вещества.

- Как вы думаете, ответили мы на вопрос короля?

*Под столом приклеен ключ, отрываю его, достаю, идем дальше по карте.*

## **3 СТАНЦИЯ «ЗИМА»**

На карточке вопрос: **Совсем скоро наступит зима, а значит и большие морозы. Как вы думаете можем ли мы здесь и сейчас, в комнате создать сильный мороз? Проверим?**

### **Опыт «Делаем мороз -30 градусов без холодильника»**

Для эксперимента надо положить в полиэтиленовый пакет кубики льда (10 шт.) и с помощью молотка разбить их в «кашу» (если на улице есть снег, можно не колоть лед, а воспользоваться им). Потом нужно выложить колотый лед в железную кружку, налить на подставку (большую доску или табуретку) небольшую лужицу воды и поставить кружку в нее. А потом насыпать в кружку 2 ст. л. соли и перемешать соль со льдом. Осторожно, не беритесь за кружку голыми руками, а используйте прихватки или варежки! Ведь в это время она остыла до -30 градусов Цельсия! Дальше надо подождать 2-3

минуты. А после этого попробовать поднять кружку с подставки. Это сделать невозможно - она накрепко примерзла!

**Вывод.** В предыдущих опытах мы уже наблюдали как соль действует на лед. Он начинает таять. Этот процесс требует очень больших затрат энергии. Ведь чтобы из твердого состояния вода перешла в жидкое, должен разрушиться порядок молекул (кристаллическая решетка). А энергия это берется из окружающей среды, резко охлаждая все вокруг. Поэтому получается, что лед в кружке тает, а сама она охлаждается до больших температур. Таких, что от нее замерзает лужица на подставке и та намертво приклеивается к кружке.

#### 4 СТАНЦИЯ «ВЕСНА»

На карточке вопрос: **Почему так говорят «Весна-красна»?** (Потому что приходом весны всё становится ярче и краше. Красный, значит красивый). **А какие ещё цвета можем встретить весной?** (Весна полна самых разнообразных красок и сейчас мы это докажем).

#### ОПЫТ «ЦВЕТНОЕ МОЛОКО»

На столе стоят тарелочки с молоком, разбавленная гуашь разного цвета. С помощью пипетки капаем краски в молоко. Ватную палочку обмакиваем в жидкость для мытья посуды и касаемся ею в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнёт двигаться. А краски смешиваться.

- Почему краски стали смешиваться?
- Какие краски весной можно встретить?

**Вывод.** Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. Соответственно краски смешиваются.

*Под столом приклеен ключ, отрываю его, достаю, идем дальше по карте. (возвращаемся к сундуку)*

Открываем сундучок, достаём медальки (вручаю)

- Ребята, вы большие молодцы!
- Чьи задания мы выполняли?
- Вам понравилось наше приключение?
- Какие опыты вам запомнились больше всего?