

Дата: 12.04.2021
Школа: МАОУ ОЦ «Ньютон»
Класс: 2-15
Кабинет: 210

ФИО учителя: Черепанова Ольга Викторовна _____
ФИ студента: Жамалова Юлия
ФИО методиста: Подгорская Татьяна Алексеевна _____

Конспект урока изобразительного искусства

Тема: «Сюжет. Создание сюжетной картины из сказки «Жар - птица»»

Цели деятельности учителя: формирование новых понятий учениками с использованием различных изображений посредством рассуждения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать понятие «сюжет», «композиция»;
- уметь определять тип цвета по цветовому кругу.

Личностные:

- понимание требований, предъявляемых учителем к заданию;
- стремление выполнить качественно работу;
- проявление активности в работе на уроке.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование:

- для учителя: учебник авт. Л. Г. Савенков «Изобразительное искусство» 2 кл., наглядный материал, учебная презентация;
- для учащихся: бумага, краски, кисти.

Этап урока Методы и приемы	Хроно - метра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности Психологический настрой	1-2 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Здравствуйте, ребята. Садитесь, пожалуйста. - Ребята, проверьте, пожалуйста, чтобы у каждого на столе лежали учебники, творческие тетради, кисти и гуашь.	Слушают учителя, настраиваются на предстоящее занятие.	Р: включение в учебную деятельность, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
II. Актуализация знаний и мотивация Н.: демонстрация изображений С.: беседа	2-3 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Сегодня я подготовила для вас загадки. Давайте попробуем их отгадать. - 1. Это старый наш знакомый: Он живёт на крыше дома — Длинноногий, длинноносый, Длинношей, безголосый. 2. Окраской — сероватая, Повадкой — вороватая, Крикуня хрипловатая, Известная персона — Это —... 3. Все время стучит, деревья долбит. Но их не калечит, а только лечит. Не дровосек, не плотник, А первый в лесу работник. 4. Стали братья на ходули, Ищут корму по пути. На бегу ли, на ходу ли — Им с ходулей не сойти. - И спесив он, и хвастлив, Потому что хвост красив. Им любитесь он сам И показывает нам. - Ребята, а что объединяет все эти загадки?	- Аист. - Ворона. - Дятел. - Журавли. - Павлин. - Все эти про птиц.	П: рефлексия результата действия; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; анализ содержания заданий с целью выделения общих признаков, подведение под понятие; умение обосновывать свой выбор.
III. Постановка учебной задачи П.: пробное действие.	2-3 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Молодцы! Я не просто так загадала такие загадки. Подумайте, какой рисунок мы будем сегодня выполнять? - Верно, но не простую птицу, а сказочную. - Каких сказочных птиц вы знаете?	- Будем рисовать птицу. - Финист - ясный сокол, золотой петушок, царевна	Л.: смыслообразование – формирование познавательного мотива к изучению темы. Л.: осознанное и произвольное

<p>С.: подводящий диалог</p> <p>Н.: демонстрация наглядных пособий</p>		<ul style="list-style-type: none"> - У художников очень развито воображение, они умеют изображать не только реальных птиц, но и фантастических. - Художник, может изобразить красивую и мудрую Жар-птицу с золотыми, сияющими солнечными крыльями, умеющую говорить и петь. - Посмотрите на картину. - Какую реальную птицу напоминает жар-птица? - Какие цвета использовал художник для передачи сказочного образа птицы? - А на чем основывает художник, рисуя жар-птицу? - Верно, об этом мы сегодня и поговорим. Тема нашего урока – «Сюжет». - Сформулируйте цель урока. 	<p>– лебедь, жар-птица.</p> <p>- Павлина.</p> <p>- Красный, оранжевый, жёлтый.</p> <p>- На сказке, в которой про нее рассказано.</p> <p>- Узнать что такое сюжет, нарисовать сюжет.</p>	<p>построение речевого высказывания, подведение под понятие.</p>
<p>IV. Открытие нового знания</p> <p>П.: упражнения по выполнению приемов, операций.</p> <p>С.: беседа, устное изложение (объяснение)</p> <p>Н.: демонстрация эталонов.</p>	8 -10 мин	<p><u>Групповая форма работы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте вернемся к картине, что еще, кроме жар-птицы вы видите? - Попробуйте рассказать о том, что изображено. - Это и называется сюжет. В изобразительном искусстве, сюжет – это рассказ, запечатленный в картине. <p>Сегодня мы с вами создадим сюжетную композицию по мотивам сказки «Жар - птица».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте обратимся к цветовому кругу. Назовите теплые цвета. - Назовите холодные цвета. - Посмотрите на картину, на примеры работ, подумайте, как же наша птица выглядит, затем составим этапы работы. <p>Педагогический показ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Располагаем лист бумаги горизонтально. Правее от центра рисуем основу для будущей Жар – птицы: овал – туловище, над ним круг - голова. 2. Плавными линиями соединяем круг и овал, получим шею, дорисовываем на голове клюв и глаз. 3. На туловище птицы в овале рисуем еще один овал поменьше - крыло, а на голове рисуем завитки хохолка. 4. В нижней части овала рисуем лапы и три больших «пера» - основу хвоста. 5. Завитками украшаем хвост, хохолок и туловище 	<p>Участвуют в общем обсуждении темы</p> <p>- Иван - царевич держит ее за хвост. Рассуждают.</p> <p>- Красный, оранжевый, желтый.</p> <p>- Голубой, синий, фиолетовый.</p>	<p>П.: подведение под понятие, структурирование знаний.</p> <p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>

		жар – птицы. 6. Заканчиваем узор тела птицы кругами и волнами. 7. Дорисовываем хвост. Жар – птица готова. 8. Дополняем работу.		
V. Первичное закрепление С.: беседа Н.: демонстрация эталонов. П.: упражнения по выполнению приемов, операций.	3- 5 мин	- Итак, как вы думаете, чем можно украсить сюжетную картину? - Давайте повторим этапы работы. -Критерии оценивания вы можете видеть на слайде: 1. Аккуратность. 2. Оригинальность 3. Законченность.	Отвечают на вопрос. - 1.Располагаем лист. 2. Изображаем жар-птицу 3. Украшаем рисунок.	П: построение речевого высказывания. Р.: контроль коррекция, саморегуляция. П.: анализ, синтез, сравнение; выполнение действий по алгоритму. К.: учёт разных мнений, формулирование и аргументация своего решения.
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой Н.: демонстрация эталонов.	7-8 мин	<u>Самостоятельная форма работы.</u>	Пишут.	П: анализ объектов с выделением существенных признаков;
VII. Включение в систему знаний, повторение П.: упражнения по выполнению приемов, операций.	4-6 мин	Итак, ребята, работа завершена! Ответьте на несколько вопросов: <ul style="list-style-type: none"> • Что такое сюжет? • Какие теплые цвета мы использовали для изображения Жар-птицы? • А холодные? 	- Сюжет – это рассказ, запечатленный в картине. - Красный, желтый, оранжевый. - Голубой, синий, фиолетовый.	П: построение речевого высказывания; К: умение полно и точно выражать мысли; взаимодействовать в группе, вырабатывать общую точку зрения, отстаивать собственную, договариваться. П.: рефлексия деятельности. Р.: контроль, коррекция, оценка.
VIII. Рефлексия	2-4 мин	Выставка всех работ - осмотр и анализ, оценка качества выполнения задания.	Оценивают работы.	П: построение речевого высказывания

деятельности С.: постановка вопросов, формулирование выводов, обобщений.		- Посмотрите на работы ваших одноклассников. Оцените работы по нашим критериям. Чья бабочка вам понравилась больше всего? - Спасибо за внимание. До свидания!		П: осуществление синтеза Р: осуществление итогового контроля
--	--	--	--	---

ИЗО (4 часа)

1.	Сюжет. Создание сюжетной картины «Жар - птица»					<u>16 апреля</u>
2.	Удивительный мир растений					23 апреля
3.	Человек учится у природы					30 апреля
4.	Симметрия в природе и искусстве Я					7 мая