

**Дата:** 12.04.2021  
**Школа:** МАОУ ОЦ «Ньютон»  
**Класс:** 2-15  
**Кабинет:** 210

**ФИО учителя:** Черепанова Ольга Викторовна \_\_\_\_\_  
**ФИ студента:** Жамалова Юлия  
**ФИО методиста:** Подгорская Татьяна Алексеевна \_\_\_\_\_

## **Конспект урока изобразительного искусства**

### **Тема: «Удивительный мир растений»**

**Цели деятельности учителя:** формирование новых понятий учениками с использованием различных изображений посредством рассуждения.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Предметные:*

- знать понятие «натюрморт»;
- уметь изображать цветы с натуры.

##### *Личностные:*

- понимание требований, предъявляемых учителем к заданию;
- стремление выполнить качественно работу;
- проявление активности в работе на уроке.

**Тип урока:** «открытие» нового знания

#### **Оборудование:**

- для учителя: учебник авт. Л. Г. Савенков «Изобразительное искусство» 2 кл., наглядный материал, учебная презентация;
- для учащихся: бумага, краски, кисти.

Челябинск, 2020 г

Этап урока Методы и приемы	Хроно - метра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b>  Психологический настрой	1-2 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Здравствуйте, ребята. Садитесь, пожалуйста. - Ребята, проверьте, пожалуйста, чтобы у каждого на столе лежали учебники, творческие тетради, кисти и гуашь.	Слушают учителя, настраиваются на предстоящее занятие.	Р: включение в учебную деятельность, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b> Н.: демонстрация изображений  С.: беседа	2-3 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Посмотрите на слайд, что перед вами? - Что такое сюжет? - Что изображено на этой картине? - А на этой? - Какое время года?	- Сюжетная картина. - Отвечают на вопрос.  - Весна.	П: рефлексия результата действия; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; анализ содержания заданий с целью выделения общих признаков, подведение под понятие; умение обосновывать свой выбор.
<b>III. Постановка учебной задачи</b>  П.: пробное действие.  С.: подводящий диалог Н.: демонстрация наглядных пособий	2-3 мин	<u>Фронтальная форма работы</u> - Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте, о чем в ней говорится? Она приходит с ласкою И со своею сказкою, Волшебной палочкой взмахнет- В лесу подснежник, расцветет. Молодцы! С приходом весны пробуждается природа. - Ребята, расскажите пожалуйста о весне, о ее приметах. Какая погода? Какое небо? Замечательно, отлично справились! - А где расцветают первые весенние цветы? Верно! - Ребята, а как называют цветы, которые цветут ранней весной? Правильно. - Сегодня мы и будем рисовать первые весенние цветы. - Какова тема нашего урока?	Весна.  Солнце весной теплое, нежное, ласковое, яркое. Небо чистое, голубое с белыми облаками, лазурное, светлое.  На лугу, в садах.  Первоцветы.  - Удивительный мир растений.	Л.: смыслообразование – формирование познавательного мотива к изучению темы. П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания, подведение под понятие.

		- Какие цели мы с вами поставим?	Ставят цели.	
<b>IV. Открытие нового знания</b> П.: упражнения по выполнению приемов, операций.  С.: беседа, устное изложение (объяснение) Н.: демонстрация эталонов.	8 -10 мин	<p>- Люди очень любят цветы и любые события в жизни отмечают в первую очередь цветами (рождение, поступление в школу, свадьба и т.д.). Цветы сопровождают человека всю жизнь. Завтра первое марта -скажите, что это за день?</p> <p>Верно.</p> <p>-Весна – это время преобразования природы, время зарождения новой жизни. Если вы будете внимательны, то увидите, как верба вся стоит в пушистом серебре, а в саду появился первый, робкий, но независимый и гордый подснежник – настоящее весеннее чудо.</p> <p>Показ картинки.</p> <p>- Скажите, а этот цветок как называется? Когда он начинает цвести?</p> <p>Правильно.</p> <p>- Вспомните из уроков окружающего мира. Какие ещё первые весенние цветы вы знаете?</p> <p>- Как вы думаете, можно ли их изобразить на картине? А как бы вы назвали картину, на которой изображены цветы? Пейзаж, натюрморт или портрет? Вспомните, что обозначает слово натюрморт .</p> <p>Верно!</p> <p>Обсуждение картин Левитана и Малевича и детских рисунков.</p> <p>Какие цвета они используют при рисовании?</p> <p>Замечательно.</p> <p>Такие весенние, живые и яркие цвета мы будем использовать при рисовании нашего букета.</p>	<p>первый весенний день.</p> <p>Цветы</p> <p>Немного позже, в середине марта.</p> <p>Первоцвет, прострел или сон-трава, мать-и-мачеха, печёночница, яснотка весенняя, перелеска, одуванчики.</p> <p>Да/нет</p> <p>Натюрморт.</p> <p>Рисование натуры</p> <p>Ответы детей.</p>	<p><i>П.:</i> подведение под понятие, структурирование знаний.</p> <p><i>К.:</i> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>
<b>V. Первичное закрепление</b> С.: беседа Н.: демонстрация эталонов. П.: упражнения по выполнению приемов, операций.	3- 5 мин	<p>1.Композиция рисунка. Для рисунка лист бумаги лучше расположить вертикально. Затем тонкими линиями отметьте расположение вазы и букета на листе, его высоту и ширину. Проверьте композицию.</p> <p>2.Выполнение карандашного наброска. Лёгкими карандашными линиями изобразите стебель, листья, цветы. Проверьте соблюдение пропорций.</p>	Наблюдают за показом	<p>П: построение речевого высказывания.</p> <p>Р.: контроль коррекция, саморегуляция.</p> <p>П.: анализ, синтез, сравнение; выполнение</p>

		<p>3. Работа с цветом. На палитре подберите нужные оттенки цветов и раскрасьте листья цветов, их лепестки, стебли.</p> <p>4. Прорисовывание деталей. Тонкой кисточкой прорисуйте детали цветка.( Все сопровождается показом учителя на доске)</p>		<p>действий по алгоритму.</p> <p>К.: учёт разных мнений, формулирование и аргументация своего решения.</p>
<p><b>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</b> Н.: демонстрация эталонов.</p>	7-8 мин	<p><u>Самостоятельная форма работы.</u></p>	Пишут.	<p>П: анализ объектов с выделением существенных признаков;</p>
<p><b>VII. Включение в систему знаний, повторение</b></p> <p>П.: упражнения по выполнению приемов, операций.</p>	4-6 мин	<p>Итак, ребята, работа завершена! Ответьте на несколько вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое первоцвет?</li> <li>• Какие цветы цветут раньше всех?</li> <li>• Что такое натюрморт?</li> </ul>	Отвечают на вопрос.	<p>П: построение речевого высказывания; К: умение полно и точно выражать мысли; взаимодействовать в группе, вырабатывать общую точку зрения, отстаивать собственную, договариваться. П.: рефлексия деятельности. Р.: контроль, коррекция, оценка.</p>
<p><b>VIII. Рефлексия деятельности</b></p> <p>С.: постановка вопросов, формулирование выводов, обобщений.</p>	2-4 мин	<p>Выставка всех работ - осмотр и анализ, оценка качества выполнения задания.</p> <p>- Посмотрите на работы ваших одноклассников. Оцените работы по нашим критериям. Чей букет вам понравился больше всего?</p> <p>- Спасибо за внимание. До свидания!</p>	Оценивают работы.	<p>П: построение речевого высказывания П: осуществление синтеза  Р: осуществление итогового контроля</p>



**ИЗО ( 4 часа)**

1.	Сюжет. Создание сюжетной картины «Жар - птица»					<u>16 апреля</u>
2.	Удивительный мир растений					23 апреля
3.	Человек учится у природы					30 апреля
4.	Симметрия в природе и искусстве Я					7 мая