

Дата урока: 13.04.21

Студент: Исламова Дарья

Учитель: Ральникова Е. Г.

Методист: Подгорская Т. А.

Школа: 2

Класс: 3

### **Конспект урока по изобразительному искусству**

#### **Тема: Цвет как средство выражения. Тихие цвета.**

**Цели деятельности учителя:** создание условий для ознакомления с понятием «тихие» цвета и учить использовать их в рисовании подмалёвка весеннего пейзажа.

#### **Планируемые результаты**

##### **предметные:**

- знать о тихих цветах и способах их получения;
- уметь изображать пейзаж тихими красками

##### **личностные:**

- способствовать воспитанию интереса учащихся к искусству нашего края.

**Тип урока:** открытие нового знания

**Оборудование:** проектор, альбом, гуашь, презентация, наглядный материал

Этап урока	Методы, приемы	Содержание урока	Деятельность уч-ся	УУД
1. Самоопределение к деятельности	Словесный: учебная беседа	Приветствие -	- слушают и анализируют речь учителя -	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
2. Актуализация знаний и мотивация	Словесный: учебная беседа	- Над какой темой мы работаем в этой четверти? - Что рисовали на прошлом уроке? - Какие краски помогли Вам нарисовать пылающее перо? Назовите тёплые краски (жёлтый, оранжевый, красный) - Как Вам удалось усилить впечатление жара пера? - Какие краски нам помогли ещё ярче выразить пылающее перо Жар-птицы - Вспомните, к нам на урок приходили 2 волшебницы (В-Зима и В.- Весна). ( см. учебник)О чём они рассказали Вам? Можно ли холодный цвет сделать теплее? Можно ли сделать тёплый цвет холоднее?	- Как говорит искусство перо Жар-птицы тёплые холодные  холодные  Да, если капнуть в синий немного красного.  Если в жёлтый капнуть немного синего.	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания. П: обобщают.
3. Постановка учебной задачи	Практический, Словесный	-Чтобы узнать тему нашего урока мы обратимся к музыке. -Сейчас я предлагаю вам послушать мелодию, скажите как она звучит? -Верно. А как вы считаете, могут ли быть цвета тихими? - А звонкими цвета могут быть? -Какие цвета мы называем звонкими? -Предположите тему нашего занятия: Тема нашего урока: Тихие (глухие) цвета. Цель: познакомиться с тихими (глухими) цветами начать рисовать весенний пейзаж, используя тихие цвета	-тихо, глухо  - да -да -Чистые цвета, которые мы не смешивали с другими красками	Р: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается
4. Открытие нового знания .	Практический, словесный	- Вспомни пасмурный день! Яркие цвета неба и земли погасли. Они стали тихими, немного грустными. - Как вы думали, чтобы цвета стали тихими какую краску нужно добавить? - Верно, нужно добавить серую краску. Она может быть темной	- Слушают и анализируют речь учителя - серую краску	П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта;

		или светлой. - Посмотрите на картину А. Куинджи «Море с парусным кораблём», какими красками написана эта картина? С темной или светлой серой она смешана? - Какое настроение она передает? <b>Анализ композиции</b> -Посмотрите на изображение, которое я вам приготовила. - Какие цвета я использовала для изображения весенней земли? -Чтобы получить тихие цвета, с каким цветом я смешала остальные? Правильно с серым. -Верно. Какую технику я использовала? - Скажите, как я написала небо? Какие принципы использовала? -Что необходимо нам соблюдать?	- со светло-серой краской  - Настроение в ней тихое и волшебное  -коричневый, зелёный -с серым -пятнистыми мазками -светлыми цветами. Небо переходит с верха вниз, чем ближе к горизонту, тем светлее.	осуществляют поиск необходимой информации. Р: осмысливают уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров;
5. Пед. Показ		- Ребята, возьмите половину листа А4 - Сейчас мы с вами выполним упражнение по смешиванию цветов. - Возьмём зеленую краску и нанесем ее на палитру, добавим её серую краску - Возьмём жёлтую краску и нанесем ее на палитру, добавим в неё серую краску - Возьмём красную краску и нанесем ее на палитру, добавим её светло-серую краску - Возьмём синюю краску и нанесем ее на палитру, добавим её серую краску - Какие цвета у нас получились? - Молодцы	- Выполняют упражнение   - получились тихие цвета	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
6. Включение в систему знаний	Практически й : выполнение пейзажа	- Ребята, сейчас вам нужно будет самостоятельно, нарисовать весеннюю землю и небо в тихих цветах. - Вы можете использовать мазки, которые я вам показала - я желаю вам удачи, пожалуйста, приступайте.	- слушают и анализируют речь учителя - приступают к выполнению работы	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы;
7. Рефлексия	Словесный: учебная беседа, обобщающа я беседа	- Что нужно было сегодня сделать на уроке? - Какие мазки ты использовал? - Какие цвета тебе помогли изобразить пейзаж? - Какие цвета называются «тихими»? - Отлично, молодцы! Вы хорошо потрудились - А теперь приводите в порядок свои рабочие места - До новых встреч!	- нарисовать пейзаж - волна, дождик, пятнышко - тихие цвета - тихими мы называем цвета, в которые добавлена серая краска	Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников

