

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексич. норм.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
P1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были <del>удивлены</del> <del>поражены</del> шокированы прекрасной игрой актеров
P2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме <del>поменялось</del> . Он орал на доченьку, <del>слуюной</del> .
P3	Неразличение (смешение) паронимов, синонимичных слов; ошибки при употреблении антонимов в построении антитезы; разрушение образной структуры фразеологизмов	Были приняты <del>эффективные</del> <del>умные</del> меры. В <del>кон</del> предложении автор применяет градацию. В третьей части текста не веселый, а <del>мажорный мотив</del> заставляет нас задуматься. Этому, безусловно, талантливому писателю Зощенко <del>палец в рот не клади</del> , а дай посмешисть читателя
P4	Употребление слов иной стилиевой окраски, смешение лексики разных исторических и социальных эпох (анахронизмы) (стилистика ошибка)	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей <del>немного в другую сторону</del> . Когда-то Мармеладов имел работу, но <del>сократили</del> .
P5	Неуместное употребление экспрессивных, эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов (стилистика ошибка)	Астафьев <del>то и дело</del> прибегает к употреблению метафор и олицетворений
P6	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов (стилистика ошибка), устаревшей лексики	Таким людям всегда удается <del>объегорить</del> других
P7	Нарушение лексической сочетаемости (недочет)	Автор <del>использует</del> художественные особенности (вместо средства)
P8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает <del>нам</del> с помощью художественных приемов. <del>Молодой</del> юноша, <del>очень</del> прекрасный
P9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом <del>рассказе</del> <del>рассказывается</del> о реальных событиях
P10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком, <del>Герой</del> даже не понимает всей глубины содеянного
P11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	<del>Когда писатель пришел в редакцию,</del> принял главный редактор. <del>Когда они</del> поговорили, писатель отправился в гостиницу
P12	Неудачное употребление личных и указательных местоимений.	Данный текст написал В. Белов. <del>Он</del> отдал его художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении
P13	Сопоставление логически несопоставимых понятий	Элен пустая, как дворцы
P14	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	В <del>данном</del> тексте. Лев Толстой в <del>своем</del>

Логические ошибки (Л). Логические ошибки связаны с нарушением логических правил речи; может быть допущено как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне всего текста.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Л1	Сопоставление (противопоставление) двух	Предметом повествования яв