




Живая музыка – детям

Встреча с воспитанниками Охтинского
центра эстетического образования

The background is a vibrant, abstract composition. It features a color gradient from deep red at the top to bright yellow at the bottom. Overlaid on this are several white, stylized musical notes of various sizes, some with stems. The background is also filled with a fine, white grid pattern and large, flowing, wavy lines that create a sense of movement and rhythm.

Подготовила **Воробьёва Алёна Вячеславовна** ,
музыкальный руководитель ГБДОУ №1
г. Санкт-Петербург, Красногвардейский р-он

Цели мероприятия

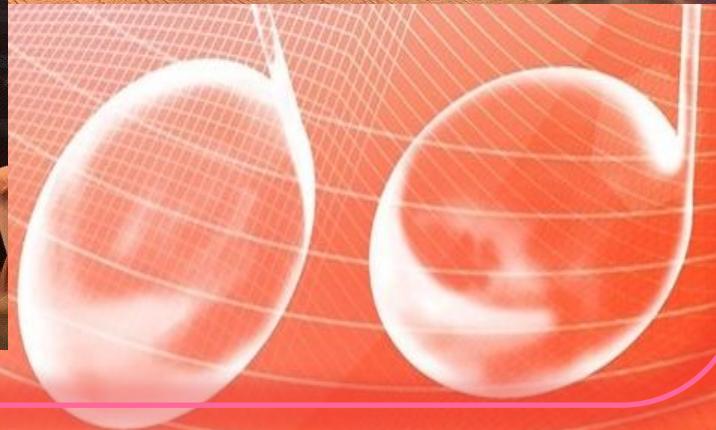
- * Знакомство воспитанников детского сада с различными музыкальными инструментами
- * Знакомство с классическими музыкальными произведениями

Воспитанники Охтинского центра эстетического образования – давние друзья сада



Волшебные звуки скрипки

У скрипки голос звонкий,
Четыре струнки тонких,
По ним смычок гуляет
И звуки извлекает.



Пианино или фортепьяно?

- Нам купили пианино! –
Говорит сестрёнка Нина,
- Нам купили фортепьяно! –
Говорит сестрёнка Яна.
Спорит Нина,
- Пианино!
Спорит Яна,
- Фортепьяно!
Спорит Яна, спорит Нина,
- Фортепьяно! Пианино!
Их попробуй, разними, -
Си, ля, соль, фа, до, ре, ми!
Есть диез, и есть бемоль, -
До, ре, ми, фа, си, ля, соль!
Вот играть садится Нина,
И играет пианино.
Вот играть садится Яна,
И играет фортепьяно.
Вот бы им ужиться в мире
И играть руки в четыре!



Сверху — кожа, снизу — тоже

Я, конечно, не орган,
Я всего лишь барабан.
Но могу любые звуки
Я исполнить, были б руки.

Вот две палочки, держите,
По мембране постучите.
Слышите, как я пою?
Тишины я не люблю.

Если где-то марш, парад,
Послужить всегда я рад.
Я даю сигналы к бою,
Я не плачу и не ною.



Серебряные струны

Шестиструнку-чужестранку,
Романтичную испанку,
Этот звонкий инструмент
Любят бард, солдат, студент,
И заслуженный артист,
И нагруженный турист.



Благодарим юных музыкантов!

