

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Школа искусств»

«Искусствояс школа» содтöд тöдöмлун сетан
муниципальной асшöрлуна учреждение

ФОНД КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дополнительная
предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Предметная область ПО.01.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Программа по учебному предмету
ПО.01.УП.04**

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Федеральные Государственные требования
к предпрофессиональной образовательной подготовке дополнительного образования
Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №158
«Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
и сроку обучения по этой программе»

Сыктывкар
2020

ФОНД КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по программе учебного предмета «Народно-сценический танец»

Возраст учащихся – 11-15 лет

Срок реализации – 4 года

Область применения

Фонд контрольно-оценочных средств, предназначен для проверки уровня освоения учащимися программы учебного предмета «Народно-сценический танец» при проведении итоговой аттестации.

Фонд контрольно-оценочных средств по учебному предмету «Народно-сценический танец» является составной частью фонда контрольно-оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

5 класс (4 год обучения)

Данный материал служит для проверки освоения практических умений и навыков по учебному предмету «Народно-сценический танец».

Форма итоговой аттестации: экзамен

Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий в виде просмотра с проверкой практических умений и навыков при выполнении комплекса комбинаций по разделам: «Экзерсис на середине», «Экзерсис у станка», «Этюд».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) программы учебного предмета	Контролируемые знания, умения и навыки учащихся	Контрольно-оценочное средство
1.	Экзерсис у станка Flic-flac с прыжком и переступанием (на материале цыганского танца)	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр
2.	Экзерсис у станка Battement fondu с прыжком (на материале итальянского танца)		
3.	Экзерсис у станка Дробные выстукивания (на материале испанского танца)		
4.	Экзерсис у станка Круговой grand battement.	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр
5.	Экзерсис на середине зала Веребочка (на материале русского		

	народного танца)		
6.	Экзерсис на середине зала Дробные выстукивания (на материале русского народного танца)		
7.	Экзерсис на середине зала Renversé: в attitude croisée на п\п с приходом в demi-plié;	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр
8.	Экзерсис у станка Дробные выстукивания по кругу (на материале русского народного танца)	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр
9.	Экзерсис на середине (allegro) Элементы Испанского танца Подготовка к renversé.	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр
10.	Экзерсис на середине зала Женский этюд (на материале русского народного танца)	грамотно исполнять программные движения; знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку; координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;	просмотр

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценивания
«5» (отлично)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
«4» (хорошо)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
«3» (удовлетворительно)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
«2» (неудовлетворительно)	комплекс грубых ошибок, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой, незнание основных разделов и тем программы
«1» (неудовлетворительно)	полное отсутствие знаний, практических умений и навыков