

Применение мнемотехники в развитии связной речи дошкольников.

Консультация для родителей





*“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит налету”.*

К. Д. Ушинский

Наглядность –

один из основных дидактических принципов педагогики.

Действия с предметами, их зрительное восприятие –

это первый этап в развитии мышления ребенка,

поэтому важно использование наглядного материала

на протяжении всего процесса.

рассматривание предметов, картин

помогает детям называть предметы,

их характерные признаки, производимые с ними действия.

мнемотехника –

Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное

запоминание, сохранение и воспроизведение информации,

и конечно развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике – развитие памяти, мышления,

воображения, внимания, а именно психических процессов,

ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена
определенная информация.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами

значительно сокращает время обучения

и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти,
внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из
абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном
графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом

в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;





Этапы работы с мнемотаблицей:

Этап 1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

Пересказ сказки.

При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев.

Детям задают вопросы:

Какая сказка «спряталась» в таблицу?
Про кого эта сказка?».



Для детей младшего и среднего возраста Мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы:

лиса – рыжая плутовка,
цыплята – желтого цвета,
у петушка – хохолок красного цвета,
мышка – серая,
солнышко желтое и красное (теплое)
и другие образы.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать мнемотаблицы в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Что можно изображать в таблице?

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.





Составление рассказа по мнемодорожкам:

1. Рассматривание мнемодорожек.
2. Составление предложений по мнемодорожкам.
3. Рассматривание мнемотаблиц.
4. Составление рассказа воспитателем.
5. Составление рассказа детьми.

Пересказ рассказа по мнемотаблицам:

1. Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.
2. Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).
3. Демонстрация и разбор каждой ячейки мнемотаблицы.
4. Повторное чтение рассказа с опорой на мнемотаблицу.
5. Коллективный пересказ.
6. Самостоятельный пересказ текста.
7. Анализ самостоятельных пересказов детей.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть.
Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
4. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.



Обучение рассказыванию с элементами творчества.

При обучении детей составлению рассказов с элементами творчества решаются следующие основные задачи:

- формирование умения составлять план будущего рассказа;
- актуализация имеющихся у детей знаний и представлений об окружающем;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этапы:

1. Воспитатель читает детям начало рассказа.
2. В вопросно-ответной форме проводится разбор содержания рассказа.
3. Совместно с детьми составляется мнемосхема рассказа. Последняя ячейка мнемосхемы представлена в виде вопроса (?)
4. Текст читается еще раз с опорой на мнемотаблицу. Предлагается несколько вариантов возможного продолжения в соответствии с данной сюжетной ситуацией.
5. Придумывание продолжения рассказа детьми по одному из предложенных вариантов.
6. Анализ детских рассказов.

Мнемотехника многофункциональна.



На основе мнемотаблиц и схем - моделей можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

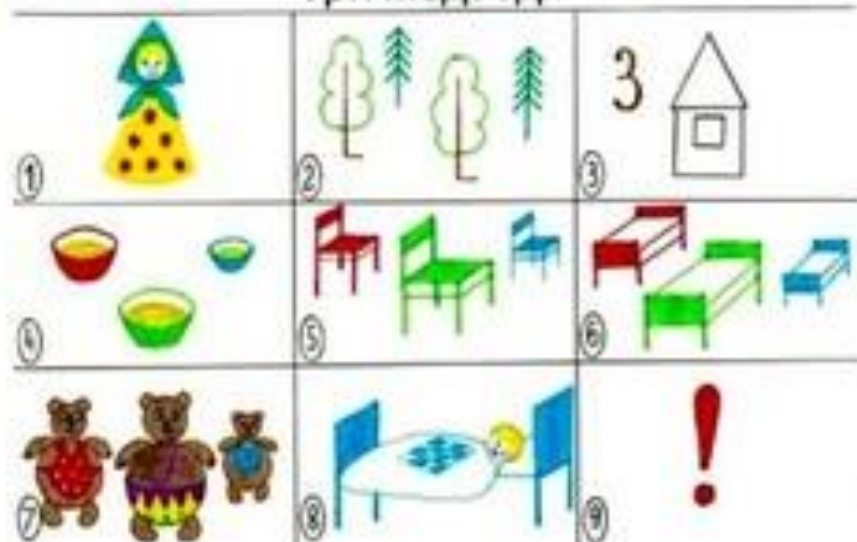
- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше начать учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше дети подготовятся к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.



Пересказ сказок для детей младшего и
среднего возраста
с использованием цветных мнемотаблиц.

Три медведя

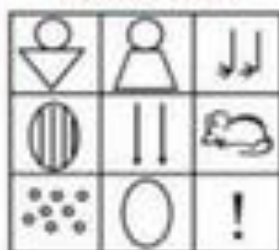


Заюштина избушка



Пересказ сказок для детей старшего возраста
с использованием мнемотаблиц.

Курочка Ряба



Колобок



Лиса и Заяц



Маша и Медведь



Теремок



Петушок и
золотое теремок



Описание и сравнение предмета по мнемотаблицам.

Фрукты.



Игрушки.



Заучивание стихотворения по мнемотаблицам.

 Много игрушек	 в нашем саду.	 Наша игрушка стоит на виду.
 Кот в сапогах,	 домашние зайцы,	 и барабаны.
 и балалайки.	 Куклы народные в платках сидят.	 куклы на заборе и в море.
 глядят.	 Мы	 много играем
 не бьем,	 не показыв.	 ни у друзей ни у родителей.

 В темном небе звезды светят.	 Космонавт	 летит в ракету.
 День летит	 и ночь летит.	 И на Земле встает
 глядят.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и море.
 Видит он весь мир земной,	 мир земной.	 наш дом родной.

Загадки по мнемотаблицам.

 Самое ухватное.	 круглый бочок.	 Тренишь пальцем -
 тлает.	 в улыбке -	 сладко.

 Спят	 ах!	 Во что вы спят?
 Это	 кто разводит.	 тот слезы проливает

 Вот у нас в морозе	 Мы не морозим.	 и не морозит.
 Вот у нас в морозе	 Мы не спим.	 и не спим.
 Мы не кони.	 Вот у нас	 мы садимся много раз!

 Туча	 пылает.	 Скаком не достать.
 Ночью не видно.	 а днем не видеть.	

Составление рассказа по лексическим темам
при помощи мнемотаблиц.

Расскажи-ка

 Что это?	 Высота	 Части дерева
 Форма листьев	 Плоды	 Вид дерева
 Деревья осенью		
 Берёза	 Клён	 Дуб
 Рябина	 Сосна	 Ель

Расскажи-ка

 Что это?	 Как используют?	 Для кого помещения?
 Цвет Материал	 Детали	 Форма
 Как ухаживают?		

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?
 Жилище	 Детёныши	 Польза человеку