

Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Школа искусств»
«Искусствояс школа» содгӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной асшӧрлуна учреждение



**«Методическая разработка занятия по теме:
«Сказочный замок» по предмету «Композиция
станковая» для учащихся I класса
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Сыктывкар
2021

Методическая разработка занятия по теме: «Сказочный замок» по предмету «Композиция станковая» для учащихся 1 класса к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Раздел 1. Художественный образ

Тема: Сказочный замок.

Цель занятия: Создать сказочный замок в графике.

Образовательные задачи: расширить знание о замках на примере замка «Нойшванштайн»; познакомить со способом работы с калькой.

Развивающие задачи: развивать умения по составлению композиции;

Воспитательные задачи: воспитание интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Литературный ряд: <http://russianpoetry.ru/stihi/skazochnyi-zamok.html>

«Сказочный замок» Рената Юрьева

Интернет ресурсы: <https://www.kids-in-trips.ru/zamok-neuschwanstein.html>

Оборудование (средства обучения):

У преподавателя: компьютер, проектор, экран, документ камера, калька, черные маркеры, рамка, клей.

У учащегося: калька, черные маркеры, рамка, клей .

План занятия		время (минуты)
1) Организационный этап.		1
2) Тема занятия. Цель. Задачи. План урока.		3
3). Сообщение новых знаний.		8
4). Педагогический показ-1.		1
5.) Педагогический показ-2.		3
5) Практическая работа учащихся		20
6) Рефлексия		4
7) Орг. завершение		
Структура занятия	Ход занятия	

<p>1) Организационный этап.</p> <p>2) Тема урока. Цель. Задачи. План занятия.</p>	<p>Приветствие. Настрой на урок. Организация рабочего места. Мотивация.</p> <p>Зачитывается стихотворение Ренаты Юрьевой. Какая будет тема нашего урока?</p> <p>Сказочный замок на остром утесе С нимбом пушистых стальных облаков В мир волшебства мои мысли уносит, В царство земное, где правит любовь.</p> <p>Розы там бархатные расцветают С каждым признанием влюбленной души, Там дивных птиц звонкогласая стая В дальние страны лететь не спеши.</p> <p>В кружево чувств там взлетаются нити Нежности, страсти, доверья, мечты; Многие тайны открыты раките, К речке склонившей косички листвы.</p> <p>Где то он есть, этот замок из сказки, Радуга блещет, играя, звеня, Щедро раздаривая чудо - краски... ... только в том замке, увы, нет меня.</p> <p>-Итак, какая тема урока? «Сказочный замок». Цель – Выполнить изображение сказочного замка в графике.</p> <p>У вас у всех на руках билеты и мы готовы к перелету в Альпы к одному из самых необычных замков. В нашем путешествии мы будем работать по следующему плану:</p> <p>Работаем по плану: 1. Рассмотрим замок Короля Людовика 2. 2. Сравнительный анализ 2 замков. 3. Работа по группам. 4. Этапы работы практического задания. 5. Самостоятельная работа. 6. Подведение итогов урока.</p>
--	--

3) Сообщение новых знаний.



Строительные работы в замке 1862-1869

Ну что, наш полет начинается!

1. Рассмотрим замок Короля Людовика 2.
Замок в баварских Альпах король Людовик 2 (его даже называли сказочный король) приказал построить, будучи впечатленным вот какой легендой:

Жил-был рыцарь. Однажды он повстречал девушку. Они полюбили друг друга и поженились. Но перед свадьбой рыцарь попросил девушку никогда не задавать ему вопроса о том, кто он и откуда пришел в их края. Они прожили несколько счастливых лет, обзавелись детьми и прекрасным домом, но однажды она не выдержала. И с ее уст сорвался коварный вопрос. В тот же миг ее рыцарь исчез, а на утро на озере рядом с их домом появился прекрасный белый лебедь.

*Замок похож на заколдованного лебедя.
"На высокой скале, где на фоне небес
Дикой чащей разросся чернеющий лес,
Где среди тишины водопад лишь шумит,
Белый замок, как лебедь, над лесом парит..."*

На вершине скалы в Альгое возвышается сказочный замок, напоминающий белую птицу, «Нойшванштайн», что в переводе с немецкого означает лебедь.

Замок Нойшванштайн в Баварии производит впечатление сказочного замка. Он строился во времена, когда замки уже утратили свои оборонительные функции.

Пятиэтажный белокаменный замок, изящный и стройный, украшенный многочисленными балконами с арками, бойницами, круглыми и островерхими башенками, узорчатыми окнами, сочетающий различные архитектурные стили и



Тронный зал

приемы декорирования – в целом создает образ воздушного и парящего в воздухе кружевного сказочного замка.

В оформлении замка повсеместно присутствует лебединый мотив: лебеди на мебели, гобеленах, настенных росписях, потолках, лестницах и переходах.

Вывод: Через белокаменные стены, декор, высокие башни как шея лебедя замок выглядит заколдованным и сказочным.

2. Сравнительный анализ 2 силуэтов замков. Что такое силуэт?

Что такое сказочный замок?

Соотнесите характеристику замка в соответствии с его изображением. Допишите свои варианты.



волшебный
грозный
неприступный
необычный
мрачный
оригинальный
величественный
легкий
загадочный
строгий



Проверяем ответы.

Ответ:



Волшебный
необычный
оригинальный
легкий
загадочный



Грозный
Неприступный
мрачный
величественный
строгий

4). Педагогический показ
-1.

Вывод: Визуальное впечатление формирует характеристику замка. Композиция – это соотношение всех частей объекта. Композиция замка может быть симметричной и асимметричной.

Наше путешествие подходит к концу, но вот беда ребята.... на память о нашем путешествии надо бы сделать фотографию, но я забыла фотоаппарат, а что может сделать путешественник, чтобы запомнить увиденное? (зарисовать)

Зарисовки надо делать с натуры, но ведь у нас путешествие по - нарошку, и мы с вами сейчас сделаем рисунок, но он будет необычным, мы обведем основные формы строений через вот такую бумагу – кто знает, что это за бумага? Как она называется?

А кто знает, как работают с калькой?

Посмотрите, я покажу вам. Внимательно посмотрим, запоминаем.

Я обвожу основные элементы, строения замков. Вот, посмотрите, что получилось?

А теперь самостоятельно обведите через кальку основные части с фотографии замка.

Правильно, оказывается в основе такой красоты и великолепия лежат простые геометрические фигуры..., а тогда в чем сказочность замков? (В движении форм и украшениях)

Мы хорошо с вами поработали, давайте полетим домой.

<p>5). Педагогический показ -2.</p>	<p>Самое главное, что мы узнали в путешествии, что в основе строения – замок лежат простые геометрические фигуры. Посмотрите на свои зарисовки.</p> <p>Давайте и мы попробуем построить замок с определенным характером как это делали архитекторы в прошлом.</p> <p>3. Работа по группам. Цель – создать сказочный замок из модулей. Группе выдается набор вырезанных силуэтов различных форм. Учащиеся на картон наклеивают их, создавая сказочный замок.</p> <p>Вывод: Формы частей замка выявляют его назначение.</p> <p>Для воплощения изображения сказочного замка работа ведется на кальке. 3 листа кальки скреплены с левой стороны. Педпоказ через документ камеру.</p>
<p>6) Практическая работа учащихся</p> <p>7) Рефлексия</p>	<p>1. Работа начинается на нижнем первом листе. На нем изображается силуэт самых высоких башен, шпилей и частей замка. 2. На втором листе кальки, создается силуэт замка более низких архитектурных частей здания. 3. На третьем листе кальки изображается вид архитектурных построек самых близких частей сказочного замка. 4. Рисунки подклеиваются и закрепляется рамкой.</p> <p>Вывод: Благодаря эффекту прозрачности кальки получится послойный тройной рисунок сказочного замка.</p> <p>Самостоятельная работа. Индивидуальная и фронтальная работа с учащимися.</p> <p>Сейчас ответьте мне на вопросы:</p>

7) Орг. завершение	<p>Теперь я могу.....</p> <p>Я научился.....</p> <p>Было трудно.....</p> <p>У меня получилось.....</p> <p>Было интересно.....</p> <p>Меня удивило.....</p> <p>Спасибо за урок. Урок закончен. Убираем рабочие места.</p>
--------------------	--