

Эффективные методы начала урока.

Из опыта работы учителей русского языка и литературы в специальных (коррекционных) классах IV вида О.Н. Попиль и И.С. Харламовой.

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда.

Главная цель при обучении русскому языку детей с ОВЗ — достижение такого уровня речевого развития, который способствовал бы наиболее полной социальной адаптации. Важным элементом деятельности для детей с ОВЗ является общение. С помощью общения ребята устанавливают контакт с другими людьми (взрослыми, педагогами, воспитателями), передают реальные или вымышленные сведения об окружающей действительности. Для детей с ОВЗ процесс общения протекает сложнее, т.к. существуют языковые, слуховые, двигательные и другие барьеры для овладения социальным взаимодействием. Отклонения в развитии приводят к нарушению связи ребёнка с социумом. У таких детей наблюдается низкий уровень развития восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления. Также дети невнимательны, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Память ограничена в объёме, снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Исходя из нашего опыта работы с такими детьми, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у детей с ОВЗ познавательных процессов и их творческой активности. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным. По мнению русских психологов, наименьших учебных достижений можно добиться при условии пассивного обучения (лекция - 5%, чтение - 10%), а наибольших - интерактивного (дискуссионные группы - 50%, практика через действие - 75%. Обучение других - 90%).

Как показывает практика, эффективность урока в целом зависит отчасти от умелого его начала. Как считают психологи, важно завладеть вниманием обучающихся первые три минуты урока, увлечь их своим предметом за это короткое время. Если учесть, что современным школьникам приходится работать больше, чем взрослому человеку, что уроки гуманитарных дисциплин чередуются с уроками точных наук, то нужно позаботиться о том, как переключить их внимание на свой предмет. Петербургский учитель А. А. Окунев в своей книге: «Спасибо за урок, дети» говорит о том, что даже у опытного учителя урок «не

пойдет», если он не будет начинаться каждый раз по-новому: середина и конец урока могут быть традиционными, но начало должно быть оригинальным.

Среди эффективных методов начала урока нам хочется остановиться на следующих:

- Очень нравится детям такой вид работы, как «Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внешнее – ученики, которые через каждые 30 секунд меняются. Этот прием можно использовать на этапе повторения изученного материала. Если позволяет учебный кабинет, то это можно сделать сидя за партами, где дети, сидящие на первом варианте, остаются на местах, а дети, сидящие на втором, передвигаются. Таким образом, получается «эскалатор» – второе название данной технологии. Так можно повторить таблицу умножения, падежи, географические названия.

- На этапе актуализации опорных знаний проводится упражнение «Микрофон». Ученики, получая импровизированный микрофон, отвечают на вопросы. После этого упражнения сообщается тема и цель урока. Можно при выполнении интерактивного упражнения «Микрофон» предложить ответить учащимся на один поставленный вопрос. Например, что объединяет содержание прочитанных вами произведений Н.В. Гоголя? Каждый ученик сможет предложить свой вариант ответа, высказать свое мнение кратко и быстро.

- Очень хорош в начале урока приём «веришь - не веришь». Им можно вызывать аргументированные ответы по поводу проверки домашнего задания, кроме того, он может стать отправной точкой в получении нового материала, его осмысления. У детей листочки, на листочках вопросы пронумерованы, если учитель говорит правильное утверждение, то дети ставят «плюс», если нет – «минус». Взаимопроверка и выставление отметок. Делается быстро 2-4 мин., чтобы исключить списывание.

- Хорошо заставляет творчески мыслить, говорить прием «ключевые слова», по которым за 3-5 минут пишется «легенда», «рассказ», «история». Этот прием позволяет и быстро повторить домашнюю работу, и поработать над развитием речи, и поставить цели к уроку, и ввести учеников в рабочую атмосферу дальнейшей работы. Например, в 5 классе после домашнего задания по биографии А.С. Пушкина на доске записываются слова: «19 октября, Царское село, Г. Державин, роза, 1799 год, няня, Михайловское, Пётр I, французский язык...»

- «Удивляй!» Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Иногда удивительное не просто привлекает внимание «здесь и сейчас», но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени.

- Приём «Интрига».

В начале урока учитель задаёт загадку, (сообщает удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Такое «вхождение в урок» окажется эффективнее, чем традиционно-школьное: «А теперь мы будем изучать новую тему...» Вздуроражить воображение ученика, запутать, внести неясность, создать сознательными усилиями интригу, способствующую исследованиям и открытиям на уроке, - одна из задач учителя.

- «Что общего?» В начале урока можно показать на одном слайде картинки, где все слова собраны на определённое правило, и спросить, что связывает их. Причём картинки, совершенно не связанные друг с другом.
- «Интеллектуальная разминка». «Вхождение в урок» начинается с одной или нескольких небольших, остроумных задачек, загадок, которую ученики могут решить, опираясь на ранее изученный материал; с беглого опроса определений, понятий, терминов, дат, устного счёта, решения легких примеров и т.д., то есть всего того, что требует краткого, быстрого ответа. Дается пять вопросов, за каждый правильный ответ – балл.
- «Пароль» Учащиеся при входе в класс должны назвать дежурному «пароль» по изучаемой теме (имя существительное, союз, сложное предложение и т.д.)
- «Зрительная память» Учитель предлагает детям внимательно прочитать три раза ряды из восьми слов, попытаться их запомнить, а затем закрывает написанное и просит письменно ответить на вопросы.

Ключ, ведро, птица.

Сколько букв в последнем слове? Сколько слов заканчивалось на «а»?

Напишите слово мужского рода (переход к теме урока)

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс детей с ОВЗ, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего.

Использованная литература:

Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2002.

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3: Проблемные уроки. – Ростов н\Д: «Учитель», 2006.

Санина Н.А. Режиссура школьного урока. Построение урока по законам театральной педагогики: <http://lyceum1.perm.ru>