

**План-конспект открытого урока истории в 5 классе на тему:
«Мифы Древней Греции»**

Учитель: Аргунова Л.Г.

Цель урока: закрепить, обобщить и систематизировать знания обучающихся по теме.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- проконтролировать степень усвоения основных знаний по теме;
- привлечь обучающихся к дальнейшему самостоятельному изучению древнегреческой мифологии.

2. Развивающие:

- развивать умение применять полученные знания;
- продолжить работу над развитием речи обучающихся;
- развивать навык работы в группе;
- продолжить формирование навыка выполнения проблемного задания.

3. Воспитательные:

- воспитание внимательного слушания своего одноклассника;
- воспитание добросовестного отношения к учебе.

Тип урока: урок закрепления знаний и совершенствования умений и навыков

Методы и приемы:

- словесный (рассказ учителя, беседа);
- наглядный (иллюстрации);
- частично-поисковый и проблемный (работа над заданиями);
- работа в группах;
- урок-игра.

Оборудование урока:

1. Рисунки по теме
 2. Выставка книг по теме:
- Кун Н.А. «Легенды и мифы Древней Греции»
 - «Боги и богини» (стр.30-62 учебник)
3. Изображения богов.
 4. Тексты стихотворных отрывков для заданий.
 5. Карточки с описанием богов.

План урока.

I. Организация начала урока. Постановка цели и задач урока.

II. Основная часть урока:

1. Что такое мифы?
2. Как греки представляли себе богов?
3. Этапы развития греческой мифологии
4. Задание 1 «Кто это?»
5. Герои мифов.
6. Жертвоприношения богам.
7. Использование мифологических сюжетов.
8. Задание 2 «Стихи».
9. Крылатые выражения. Задание 3.
10. Задание 4. «Блиц-опрос»

III. Подведение итогов урока. Рефлексия.

ХОД УРОКА.

Вступительное слово учителя.

«Мифы Древней Греции» - тема сегодняшнего урока. Наша задача – повторить и обобщить все, что нам известно о богах и героях древних греков.

Итак, речь сегодня пойдет о мифах и их персонажах.

1. Вспомните, что такое мифы? (Миф – это сказание о богах).

Мифы - это первая форма поэтического сознания народа. В них - его философия, его история, его нравы, обычаи, идеалы и вся духовная жизнь в целом.

Повседневная жизнь древнего грека проходила в постоянном общении с богами. В сознании древних греков все силы и явления природы олицетворялись могущественными и бессмертными богами.

2. Как греки представляли себе богов? (Ответы детей).

Греки представляли себе богов в виде идеальных людей, обладавших всеми чувствами, свойственными человеку – радость, печаль, гнев, зависть, ненависть и т.д.

Древнегреческие мифы содержат повествование о деяниях божеств, частично – описание подвигов героев-людей, одаренных сверхъестественной мощью, ловкостью и смелостью, они считаются детьми богов.

3.

Греческая мифология сложилась не сразу.

Что мы знаем о первом поколении греческих богов?

Первые, самые древние боги, были ужасны. Они своим видом и своими действиями внушали страх. Человеку были непонятны и страшны грозные силы природы. Природа казалась враждебной, готовой в любую минуту принести гибель или страдания человеку. Силы природы казались живыми существами, и они были страшны. Поэтому боги первого поколения свирепы.

Миф о происхождении мира и богов.

В начале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса - весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля - Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней. Далеко же под Землей, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар - ужасная бездна, полная вечной тьмы.

Начал создаваться мир. Безграничный Хаос породил Вечный Мрак - Эреб и темную Ночь - Нюкту. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет - Эфир и радостный светлый День - Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день.

Матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца. Уран - Небо - воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей - могучих, грозных титанов - было у Урана и Геи.

Кроме титанов, породила могучая Земля трех великанов - циклопов с одним глазом во лбу - и трех громадных, как горы, пятидесятиголовых великанов. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная сила не знает предела.

Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля. Ее давило это страшное бремя, заключенное в ее недрах. Вызвала она детей своих, титанов, и убеждала их восстать против отца Урана, но они боялись поднять руки на отца.

Только младший из них, коварный Крон, хитростью низверг своего отца и отнял у него власть.

Богиня Ночь родила в наказание Крону целый сонм ужасных существ: Таната - смерть, Эриду - раздор, Апату - обман, Кер - уничтожение, Гипнос - сон с роем мрачных,

тяжелых видений, не знающую пощады Немесиду - отмщение за преступления - и много других. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился на троне своего отца Крон.

Их уничтожили олимпийские боги – 2 поколение божеств.

Крон не был уверен, что власть навсегда останется в его руках. Он боялся, что и против него восстанут дети. И повелел он своей жене Рее приносить ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывать их. Пятерых проглотил Крон: Гестию (богиню жертвенного огня и огня домашнего очага, покровительницу городов и государств); Деметру; Геру; Аиду; Посейдона. Чтобы спасти последнего ребенка - Зевса, Рея скрыла его от отца на острове Крит, а вместо него бросила в пасть Крону камень. Крон не заметил обмана. Зевс вырос и восстал против своего отца, заставив его вернуть на свет проглоченных детей. Они начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром. На помощь Зевсу пришли некоторые титаны и циклопы, выковавшие ему громы и молнии. И они победили, основавшись на Олимпе, никто больше не мог противиться их власти. Они могли спокойно править миром.

В результате появилось 3 поколение богов, утвердившихся на Олимпе после борьбы с Кроном и титанами.

Что это за боги и как распределились обязанности между ними? (), (кн. «Боги и богини» с. 36-37 показать).

Итак, это были Зевс – бог грома и молнии, Посейдон – бог моря и Аид – бог царства мертвых. Эти боги несли в себе светлые гуманистические идеалы.

4.

Задание 1 «Кто это?»

А сейчас попробуем выполнить задание «Кто это?» Ваша задача – узнать мифологического персонажа по тем сведениям, которые о нем известны. (Детям раздаются карточки с заданиями).

Приложение № 1

Карточка №1.

- Он бог, карающий и насылающий на человечество чуму и разные бедствия; страшен он в гневе и не щадят тогда никого его золотые стрелы. Вместе с тем, он – бог – целитель, его сын – бог врачей и врачебного искусства – Эскулап.
- Одно из главных его качеств – дар предсказания.
- Его постоянные спутники – лира и колчан со стрелами.
- Он всегда изображался юным, красивым и стройным.
- Он – победитель тьмы и злых духов, бог света и солнца, его называют Лучезарным.
- Он – покровитель муз и бог вдохновения. (Аполлон) (Показать рисунок, прикрепить на магнитную доску)

Карточка № 2.

Он – бог гимназий, древнегреческих школ борцов, поэтому один из его атрибутов – Петух; его изображают в виде идеального юноши – высоким и стройным.

- Он – бог красноречия, одна из многочисленных обязанностей которого – обучение людей этому искусству.

Он – посланник богов, посредник между ними и человеком, он же проводник душ в царство Аида.

- Его главные атрибуты – низкая крылатая шляпа и палка, которую обвивают две змеи.
- Он – покровитель путешественников и мореплавателей. **(Гермес)** (кн. «Боги и богини» с. 45 + показать рисунок, прикрепить на магнитную доску).

Карточка № 3.

- Она олицетворяет влажность воздуха, поэтому ей прислуживает богиня радуги - Ирида.
- Она – богиня календарного года, поэтому на ее скипетре изображена кукушка – символ весны, а в левой руке она держит гранат – символ осени.
- Она обладает гордым, упрямым и сварливым характером.
- Она – основательница и покровительница браков и семьи. **(Гера)**. (Показать рисунок, прикрепить на магнитную доску).

Карточка № 4.

- По преданию, всюду, где бы она ни появлялась, под ее ногами вырастали прекрасные цветы, стаями слетались птицы, дикие звери выбегали из леса и ласкались к ней.
- Она сделала внешний облик людей более приятным, ввела украшения и заботу о внешности.
- Она никогда не прикасалась ни к какой работе. Однажды она села за прялку, но угроза Афины, посчитавшей это вмешательством в свои дела, заставила ее с тех пор больше никогда не возвращаться к занятиям такого рода. **(Афродита)** (Показать рисунок, прикрепить на магнитную доску, книга «Боги и богини» стр. 33)

«Угадайка»

Определите, какому греческому богу принадлежат слова:

- 1) "Ударю я трезубцем - и поднимается на море страшная буря, вздымаются огромные волны, которые бросают на скалы корабли, как легкие скорлупки. Отложу я трезубец - и утихают волны, спокойна бескрайняя гладь моря, а я на колеснице, запряженной златогривыми конями, спускаюсь на дно моря в великолепный дворец". **(Посейдон)**
- 2) "Я сильнейший из всех богов. Бури и грозы, ветры и дожди, молнии и гром - все это происходит по моей воле. Горе тому, кто нарушит порядок, установленный мною на земле. Взмахну рукой - и поражу клятвопреступника пламенной молнией". **(Зевс)**
- 3) "Когда я, блистая красотой, в пышном наряде вхожу в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой громовержца Зевса". **(Гера)**
- 4) "Из белоснежной морской пены я родилась. Куда ни ступаю я, всюду благоухают цветы. Дикие звери - львы, волки, пантеры - следуют за мной, как ручные. Я добра и нежна со всеми, кроме тех, кто любит самого себя". **(Афродита)**
- 5) Меня называют самым мрачным из богов. Глубоко под землей мое царство. Вход в него там, где заходит солнце. Нет возврата из моего царства. Там текут реки Стикс и Лета. Перевозчик Харон перевозит через них души мертвых". **(Аид)**
- 6) "Я бог кузнечного ремесла, родился хилым и болезненным, и Гера в гневе сбросила меня, своего сына, с Олимпа. Так и остался я хромым на всю жизнь". **(Гефест)**
- 7) "По решению Зевса две трети года - весну и лето - Персефона проводит со мной на Земле. В это время цветут деревья, цветы, поля дают хлеб, а на треть года Персефона спускается под Землю к мрачному Аиду, и Земля замирает". **(Деметра)**
- 8) "Меня называют самым прекрасным из богов, покровителем искусства. Без промаха разят врагов стрелы из моего лука. Ими я порастил страшное чудовище - дракона Пифона". **(Аполлон)**

Олимпийские боги приглашают людей участвовать в их битвах со страшными гигантами, так появились герои.

Подвиги каких героев Греции воспеты в мифах? (Ответы детей).

(Прометей, Персей, Сизиф, Тантал, Кадм, Геракл, Дедал, Тесей).

Боги для древнего грека были всегда рядом с ним, они помогали или мешали ему, они являлись ему в образе его близких или известных ему людей. Чаще всего они приходили к нему во сне. Боги посылали людям свои знаки, например, полет птиц, чаще орла (слева – неудача, справа – удача). Какое бы дело не задумывал грек, первой его заботой было умиловить богов, чтобы они помогали ему.

6.

Что для этого делали греки? (Ответы детей).

Для этого греки приносили богам жертвы. Греки богов просили, умоляли, но иногда и бранили, не щадя даже главного бога Зевса. Боги, конечно, справедливы, но в то же время они страдали всеми пороками людей.

7.

Древнегреческие легенды и сказания не исчезли бесследно. На их основе были созданы большие эпические поэмы.

Какие известны вам? (Ответы детей).

Гомер «Илиада» и «Одиссея». Мифические сказания излагали в своих произведениях древнегреческие драматурги: Эсхил - «Прометей прикованный», Софокл - «Антигона», Еврипид - «Геракл» (трагедия).

Ряд древнегреческих мифических сказаний содержится в произведениях греческих и римских авторов: Страбон «География», Вергилий «Энеида».

Эти легенды живы до сих пор, дошли до наших дней в произведениях писателей, художников и музыкантов, воспользовавшихся в сюжетах своих произведений эпизодами из древнегреческой мифологии.

Есть много скульптурных групп, созданных на сюжеты древнегреческих мифов.

Мифологические персонажи многократно упоминаются в баснях Крылова И.А., стихотворениях Державина Г.Р., Жуковского В.А., Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Тютчева Ф.И. и др.

8.

Задание 3 «Стихи» Итак, команды. Ваша задача – в стихотворный текст вставить имя бога или богини (внимание на тексты, раздать карточки).

Приложение № 2

Карточка № 1.

Еще я слышу вопль и рев Лаокоона,
В ушах звенит стрела из лука (Аполлона)
И лучезарный сам, с дрожащей тетивой,
Восторгом дышащий, сияет предо мной.

Карточка № 2.

Обида! Обида!
Мы – первые боги,
Мы – древние дети
Праматери(Гея)
Великой Земли!

Карточка № 3.

Но что мне розовых харит
Неисчислимые улады?!
Над морем встал алмазный щит
Богини воинов - (**Паллады**).

Карточка № 4.

Средь серых скал в ущелье горном
На непреступной высоте,
В глухой пещерной тесноте
..... вздувает пламя горна. (**Гефест**)
Кузнец прославленный, он бьет
По гулко звонкой наковальне
И там, в норе высокой, дальней
Железо гибкое кует.

9.

Где же еще можно встретить имена мифических персонажей?

*В современной астрономии названия многих планет солнечной системы, звезд и созвездий взяты из античной мифологии: созвездие «Андромеда», «Персей», «Пегас».

*Многие военные суда назывались именами божеств и героев античных мифов: фрегат «Паллада», крейсера «Аврора», «Паллада», «Диана».

*Очень часто мы употребляем крылатые выражения, заимствованные из древнегреческой мифологии.

Какие вы можете назвать? (ответы учеников + добавить)

- ахиллесова пята
- яблоко раздора
- троянский конь
- титаническая борьба
- гигантский труд
- панический страх
- олимпийское спокойствие
- сизифов труд и др.

Многие употребляют эти выражения в своей речи, хотя и не знают их первоначального смысла, т.к. не знакомы с образами древнегреческой мифологии.

А теперь попробуем наоборот. Я буду рассказывать миф или легенду, а вы отгадайте, какое крылатое выражение появилось в связи с этим и что оно означает. (Тексты или карточки). **Задание 3.**

Карточка № 1.

За то, что он разгласил тайны богов людям, он был жестоко наказан Зевсом. В подземном царстве он обречен был вкатывать на гору огромную каменную глыбу и, каждый раз, почти достигнув цели, видеть, как она скатывается с вершины обратно. (**Сизиф, «сизифов труд»; тяжелый, безрезультатный труд**)

Карточка № 2.

По греческому преданию, дочь Критского царя Миноса, которому афиняне должны были один раз в 10 лет отправлять 14 девушек и юношей. Судьба их была трагична: царь Крита

отдавал их на съедение Минотавру, жившему в страшном лабиринте, из которого никто не находил выхода. Тесей решил освободить Афины от этой позорной дани.

Воспользовавшись чудесной «нитью» - клубком, который дала ему дочь Миноса, полюболюбившая его, он вышел из лабиринта невредимым и спас всех.

(Ариадна, «нить Ариадны»; найти выход из трудного положения)

Карточка № 3.

Один из величайших героев мифов о Троянской войне. Ему было предсказано, что он совершит множество подвигов, но погибнет молодым и домой из-под Трои не вернется. Его мать, морская богиня Фетида, пыталась уберечь сына от преждевременной смерти, когда тот был еще младенцем. Она знала, что река, текущая в подземном «царстве мертвых», обладает чудодейственной силой. В ее водах Фетида выкупала мальчика и сделала его неуязвимым. Лишь одно место осталось уязвимым. И именно это стоило ему жизни. **(Ахиллес, «ахиллесова пята»; уязвимое, ранимое место)**

Карточка № 4.

Греки не могли овладеть Троей силой, и тогда Одиссей решил действовать хитростью. Греки сели на корабли, отплыли от берега, оставив только огромного деревянного коня. Один из пленных греков сказал, что этот конь посвящен самой богине Афине, его нужно втащить в город, и он принесет счастье и удачу. Троянцы с большими усилиями затащили коня в город. Ночью из коня вышел отряд во главе с Одиссеем. Той же ночью на кораблях вернулось греческое войско. Троя пала.

(«Троянский конь»; тайный, коварный замысел, подарок, несущий с собой гибель)

И еще одна небольшая игра. Сейчас я по очереди задаю каждой команде вопрос, если она отвечает, то получает жетон, если нет, то отвечает тот, кто знает правильный ответ (но только не выкрикивая, а поднимая руку!)

Поехали!

Задание 4. «Блиц-опрос»

Вопросы задаются командам по очереди.

Назовите остров, на котором родился и царствовал Одиссей? (о.Итака)

Кто был отцом Геракла? (Зевс)

Как называли птиц с женским лицом, заманивающих своим пением моряков? (Сирены)

Какую войну выиграла всего одна лошадь? (Троянскую)

Как появилась на свет Афродита? (Из пены морской)

Кто такой минотавр? (Человекобык)

Как звали последнего царя Трои перед тем, как она была разрушена? (Приам)

Кому троянский царевич отдал яблоко с надписью "Прекраснейшей"? (Афродите)

Сколько лет странствовал Одиссей? (20 лет)

Как звали циклопа, которого Одиссей лишил зрения? (Полифем)

Какой могущественный бог был отцом этого циклопа? (Посейдон)

Как звали жену Одиссея? (Пенелопа)

III. Подвести итоги урока. Объявить оценки. Рефлексия.

Итак, подведем итоги сегодняшнего урока.

Что нового мы сегодня узнали?

А теперь посчитаем, сколько жетонов набрала каждая команда?

IV. Домашнее задание: параграф 40.