

**Раньше, когда люди еще не умели писать,
они рассказывали свои истории – сказки
сказывали.**

А есть ли сегодня сказочники?

**В городе Барнауле
жила-была (и сейчас
живет) сказочница
и писатель**



БЕЛЕНА ОЖИЧ





Ожич (Клишина) Елена Михайловна

Родилась в Барнауле. Окончила факультет филологии и журналистики АГУ в 1997 г.

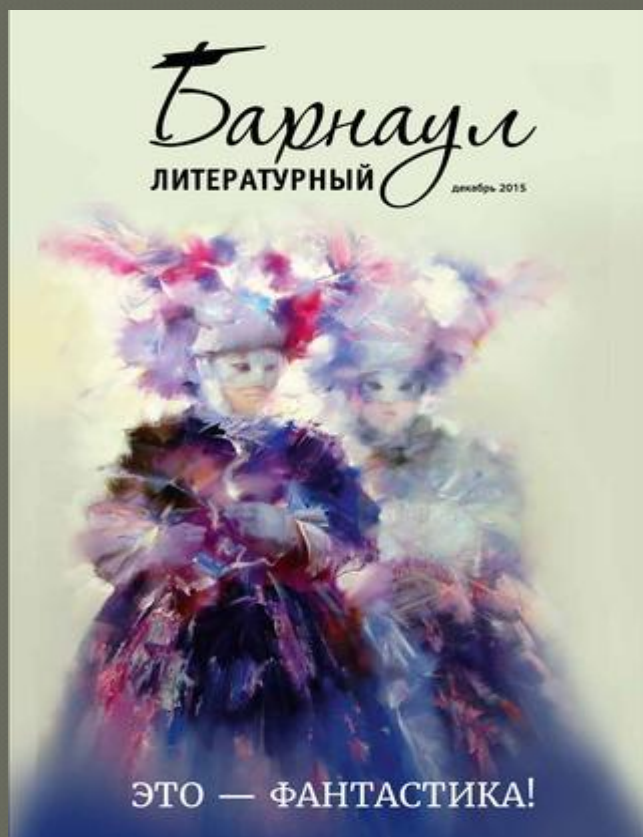
По окончании работала в СМИ Алтайского края в должности корреспондента, редактора (ИД «Алтапресс», «Российская газета»).



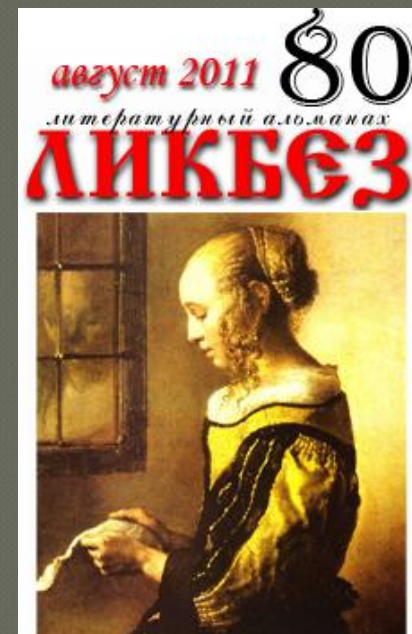
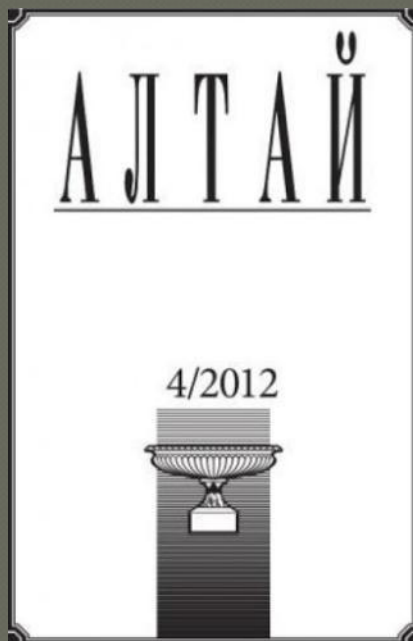
алтапресс



С 1 февраля 2016 года — редактор отдела по связям с общественностью Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования, заместитель редактора (внештатно) журнала «Барнаул литературный».



Пишет стихи и детскую прозу. Публиковалась на Алтае в альманахе «Ликбез», журналах «Алтай», «Барнаул литературный», в интернет-журнале «Пролог» (Москва), сборниках «Аве Мария Ивановна» (Москва), «Искать мечту» (Санкт-Петербург), в газете «Тихая минутка» (Екатеринбург); в сборниках «Библиотека Русского Стиля» (Германия), «Волшебная книга» (Германия), интернет-журнале «Лексикон» (США).



Является автором книг: «Истории взрослых» (стихи, 2010), «Как я ничего не ела» (2011), «Звезды, найденные в лесу», «Про Димку Мишина. Ради любви к искусству», «Валяный сапожок», «Мой папа — мальчик» (2014 г., издательство Clever, Москва). Выпущена аудиосказка «Мышиный цирк» (2010).



Среди других заметных фактов литературной биографии — второе место в международном литературно-педагогическом конкурсе «Добрая лира 2009—2010» (Санкт-Петербург) в номинации «Литература для детей младшего школьного возраста».

В конкурсе 2009 г. «Русский Stil» (Германия) была отмечена в номинации «Стильное перо».

В 2010 г. в конкурсе интернет-журнала «Лексикон» (США) в номинации «Поэзия» заняла третье место.

*Литературно-педагогическая премия
«Добрая Лира»*



В 2011 г. стала победителем краевого конкурса на издание литературных произведений в номинации «Литература для детей и юношества» со сборником детской прозы «Как я ничего не ела».

Лауреат Пушкинской премии (Барнаул) в 2012 г. (стихи, проза).

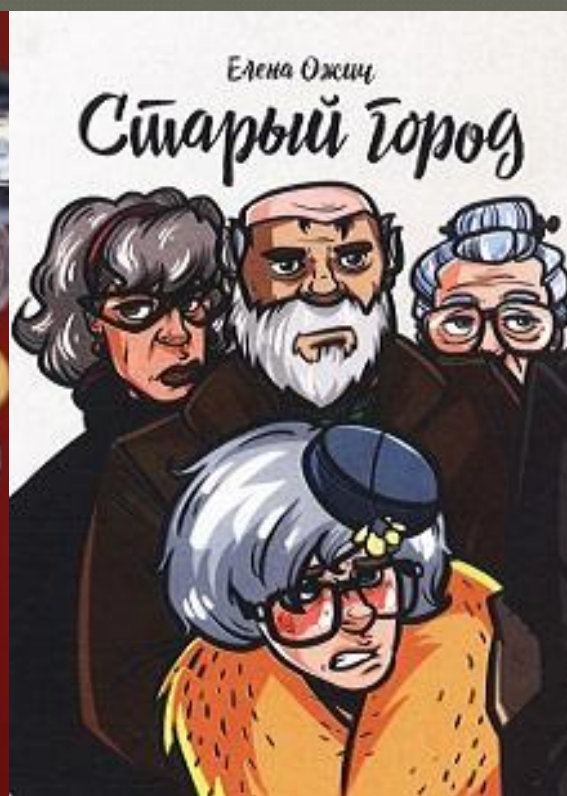
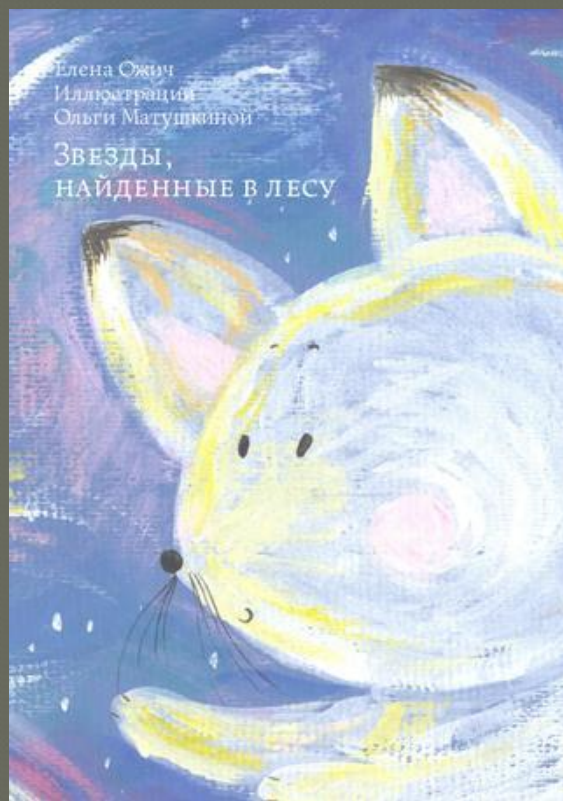
Лауреат краевого фестиваля «Издано на Алтае» в 2014 г. за книгу для детей «Про Димку Мишина. Ради любви к искусству».



Живет в Барнауле.



Книги Елены Ожич отличает богатство и разнообразие языка, умение в живой и увлекательной форме рассказывать о самых разных вещах и проблемах. Способность смотреть на мир глазами своих героев – та черта творческой манеры писательницы, которая привлекает читателя-ребенка.



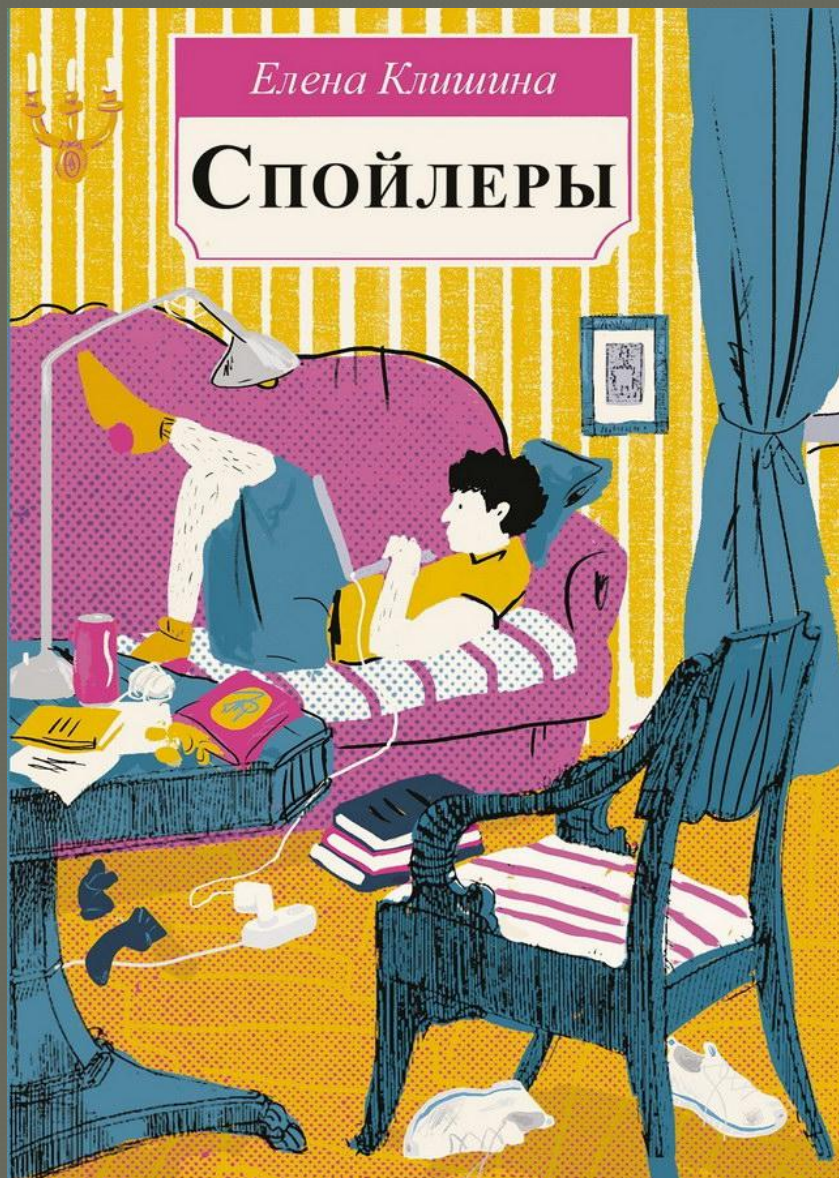
Это первая книга автора, изданная за пределами Алтайского края и седьмая, написанная Еленой.

Ее название – «Мой папа - мальчик», книга рассказывает о превращении вполне взрослого папы в 11-летнего мальчика. Маленькому папе и его сыну нужно найти способ «повзрослеть» папу обратно.

Елена Ожич

мой папа -
мальчик





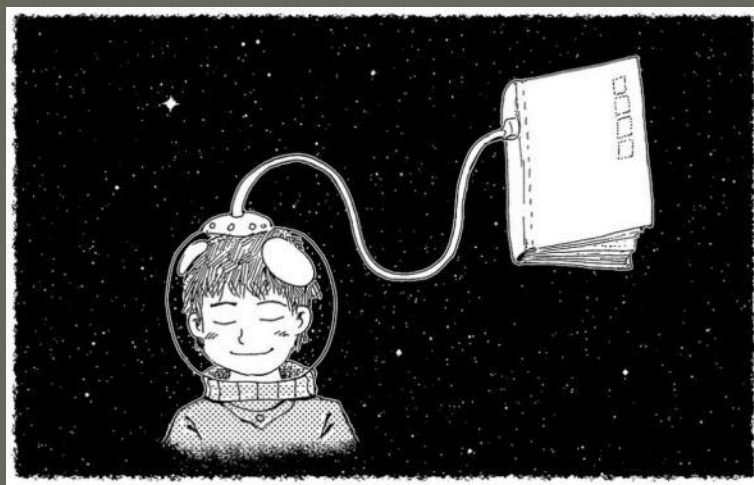
Девятиклассник Захар Табашников получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Постаменты памятников шатаются — в комментариях хайп, а классика на то и классика, чтобы выдерживать испытание временем.

«Обломов». За название сразу пять баллов. История дауншифтера, прокрастинатора и (простите, Ольга Леонидовна) лоха...»

«Бедная Лиза», Николай Карамзин. Ващет, если вы не заметили раньше, эта книжка про секс...»

«Гроза», Николай Островский. Купчиха Кабанова, видимо, в той или иной степени живет в каждой матери: “Ты как с матерью разговариваешь?..»

Коммент от мамы: Вот спасибо тебе, сынок, за Кабаниху! В следующий раз укажу перстом в землю и крикну: «В ноги!...».



«Написал О. Л. в личку: Зачем мы вообще читаем книги? Они, что, нас реально чему-то учат? Вот это всё вековой давности. Смысл?»

О. Л.: Да, я верю в это. Помнишь, у Обломова: «Протяните руку падшему человеку, чтобы поднять его, или горько плачьте над ним, если он гибнет, а не глумитесь. Любите его, помните в нем самого себя, и обращайтесь с ним, как с собой, — тогда я стану вас читать и склоню перед вами голову». Русская литература и плачет, и протягивает, и видит человека, и нам дает посмотреть на него».



«Спойлеры»:

1. В ироничном ракурсе предстаёт школьная классика в книге: живые голоса подростков ломают стереотип о том, что классика — это скучно.

2. На самом деле вопросы, поднятые в набивших оскомину книгах — нужны и важны, но мы так привыкли, что классик — бронзовый памятник, и обсуждению не подлежит — что у бедных классиков не осталось никаких шансов. Если нельзя обсуждать, зачем изучать? Повесть «Спойлеры» — та самая книга, которую отлично обсуждать вместе.



«Спойлеры»:

3. Классика – это вечные вопросы, что раз за разом они проходят проверку временем. На уроках литературы старшеклассники проводят параллель между собой и героями книг. Да ведь именно это здесь и происходит!

4. Шанс для взрослых: давно ли вы перечитывали ту самую «Золотую полку», которую так настойчиво рекомендуете подросткам? Самое время освежить память. Ведь вы тоже изменились – и разве не интересно, какими глазами вы увидите классический сюжет сейчас?

5. Чему учит эта книга? Она учит не заучивать чужие слова, а самим читать и составлять своё мнение!

«Спойлеры» читаются легко, на одном дыхании, хочется узнать, какое будет следующее произведение и как увидит его герой.

Проецирование на современную реальность, близкую подросткам, делает процесс чтения намного интереснее и понятнее — классика вечна, просто каждое поколение описывает одно и то же по-своему.



«Я и думать не думала, что стану детским писателем, просто решила попробовать и получилось!»



Елена ОжиЧ

Источники:

<https://artdelivre.ru/product/spojlery/>

<https://ru.calameo.com/read/0042685698d462184f611>

<https://ru.calameo.com/read/0053653923078d0a39f2e>

<https://altapress.ru/afisha/story/deystvuem-partizanskimi-metodami-altayskaya-pisatel'nitsa-napisala-knigu-o-shkolnoy-klassike-na-slengovom-yazike-260575>

<https://www.pravmir.ru/knigi-kotoryie-redko-chitayut-detyam-a-zrya/>

<https://arzamas.academy/mag/395-oblomov>

<https://www.livelib.ru/author/535035-elena-ozhich>

<https://levelupmarket.com/ru/shop/raznoe/kupit-pryamye-ruki.html>

<https://oprezi.ru/fl/img/knigi-84.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ASULOGO.jpg>

[https://www.asu.ru/university life/culture/likbez/](https://www.asu.ru/university_life/culture/likbez/)

http://lsycheva.ru/books/bibliography/bibliography-1_248.html

http://www.litsovet.ru/index.php/publications.book?shop_book_id=2441

https://ru.freepik.com/free-vector/hand-written-literary-work-on-pages-of-open-book-with-feather-and-inkwell-realistic_6804347.htm

<http://muzey.pav8.caduk.ru/p5aa1.html>