

**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора Н.Е. ЖУКОВСКОГО и Ю.А. ГАГАРИНА
(г. ВОРОНЕЖ)
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ШАНЬДУНСКИЙ ИНСТИТУТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ (КИТАЙ)

**АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД
НА ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

Материалы XIV Международной
научно-практической конференции
(19-20 апреля 2021 года)

Часть 2

ВОРОНЕЖ
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»

2021

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора Н.Е. ЖУКОВСКОГО и Ю.А. ГАГАРИНА
(г. ВОРОНЕЖ)
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ШАНЬДУНСКИЙ ИНСТИТУТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ (КИТАЙ)

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД
НА ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Материалы XIV Международной
научно-практической конференции
(19-20 апреля 2021 года)

Часть 2

ВОРОНЕЖ
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»

2021

УДК 377(06)

ББК 74.5я5

А 43

Редакционная коллегия:

Э.П. Комарова (ответственный редактор), д-р пед. наук, профессор ВГТ

С.К. Гураль д-р пед. наук, профессор НИ ТГУ

Н.С. Махина, канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник

ВИРО им. Н.Ф. Бунакова

А 43 Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности: Материалы XIV Международной научно-практической конференции 19-20 апреля 2021 года (Воронеж, Россия). – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021. - 320 с.

В издании опубликованы материалы Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности», состоявшейся 19-20 апреля 2021 года в г. Воронеже (Россия). В сборник статей включены исследования учителей школ, колледжей, лицеев, гимназий (Воронеж, Новая Усмань, Павловск, Россошь, Эртиль).

Работы посвящены актуальным психологическим, педагогическим, методическим проблемам развития школьного образования.

Книга адресована учителям школ, колледжей, лицеев, гимназий, студентам педагогических университетов и всем интересующимся проблемами образования и развития личности.

Материалы статей публикуются в авторской редакции.

УДК 377(06)

ББК 74.5я5

© Коллектив авторов, 2021

СЕКЦИЯ 1
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ

А.В. Агеева, воспитатель, Л.В Башкирова, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Обучая детей правилам дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это – беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы и т.д. Эту работу должны совместно проводить психолог – воспитатель – родитель – ребенок. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности и в течение всего года. Для этого необходимо, чтобы воспитатели работали по разработанным перспективным планам для каждой возрастной группы, что повышает и их педагогическое мастерство. Для этого педагоги дошкольного образования должны быть обеспечены современными, научно обоснованными, педагогически грамотными учебно-методическими разработками и наглядными средствами обучения, разработанными на основе новых педагогических технологий.

До того, как дети начинают самостоятельно двигаться по улице, они в течение нескольких лет находятся на ней в сопровождении родителей. Родители ведут детей в детский сад, обратно, в первые месяцы провожают в школу. Казалось бы, времени вполне достаточно, чтобы сформировать у детей необходимые навыки безопасного движения. Однако такой результат достигается далеко не всегда. Сами того не замечая, виной этого становятся сами родители. Ведь нередко можно наблюдать, как родители, торопясь отвести ребенка в детский сад, бегут с ним по проезжей части или выбегают из-за стоящего автобуса или автомобиля, предварительно не убедившись в отсутствии движущихся транспортных средств на дороге. При этом происходит обучение детей неправильному поведению самым эффективным способом - личным примером родителей. Кроме того, отсутствие какой-либо педагогической подготовки, неопытность приводит к тому, что родители, находясь на улице с ребенком, даже не ставят себе задачу использовать каждую прогулку в учебных целях. Им обычно неизвестны типичные ошибки детей, приводящие к несчастным

дорожно-транспортным происшествиям, неизвестна ведущая роль навыков и сам перечень этих навыков. Многие из того, что все же делается в этом отношении в семье, делается интуитивно. Необходимо, чтобы родители поняли опасность, угрожающую детям на улице и ее причины, научились соизмерять свое поведение с сознанием ответственности за безопасность своих детей.

Для повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения с родителями должна проводиться определенная работа: ежедневные беседы, рекомендации, советы, родительские собрания, анкетирование, привлечение родителей для изготовления атрибутов и т.д. Несчастные случаи с детьми происходят не только потому, что дети сознательно нарушают правила безопасного движения. Зачастую они имеют место в силу их легкой отвлекаемости. Что-то заинтересовало ребенка на улице, увидел знакомого, окликнули друг друга - и сразу забыли, где находятся, не замечают ни движущихся на больших скоростях автомобилей, ни сигналов светофора. Подготавливая родителей к работе с детьми по формированию у них навыков безопасного поведения, следует напомнить им о некоторых психологических особенностях, свойственных детям дошкольного возраста. Имеется в виду, что дети дошкольного возраста еще не умеют определять реальность опасности и время, необходимое для безопасного перехода улицы. Они часто переоценивают свои возможности, считая себя и более быстрыми, и более ловкими, чем есть на самом деле. Совершенно очевидно, чем раньше дети получают сведения о том, как они должны вести себя в качестве пешеходов на улице, тем дисциплинированнее они будут относиться к обязанностям, тем меньше станет случаев детского дорожно-транспортного травматизма.

Гуляя с ребенком, следует обязательно вслух комментировать все, что происходит на улице, на дороге с транспортными средствами и пешеходами. Например, ребенку следует объяснить, почему в данный момент перейти улицу нельзя, а затем, можно, какие на эти случаи существуют правила для пешеходов и автомобилей. Если есть нарушители правил безопасного движения, то указать на них, объяснив их неправильное поведение, и чем они рискуют. Дома тоже надо найти время, чтобы вернуться к разговору о правилах безопасного поведения. Детям интересно послушать стихи, рассказы, посмотреть диафильм на эту тему. Хорошие результаты в обучении ребенка дорожной грамоте достигаются в игре, в которой желательно самое активное участие родителей. Следует всячески поддерживать и развивать интерес детей к вопросам дорожного движения и тем самым способствовать формированию у них устойчивых навыков безопасного

поведения на улицах и дорогах. Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит практическое применение и соблюдение детьми правил дорожного движения.

Список литературы:

1. Михалева А.П. Тематические дни открытых дверей в ДОО / А.П. Михалева, О.В. Мостяева // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— № 7 .— С. 65-66.
2. Петрушина С.А. Уроки психотренинга для родителей "Учим детей запоминать легко и надолго" / С.А. Петрушина // Дошкольная педагогика : журнал . — 2017 .— № 8 .— С. 23-25.
3. Сибатулина А.М. Реализация социально-познавательного проекта "Плюшевый мишка" через совместную деятельность детей и родителей / А.М. Сибатулина, Т.Г. Ежова // Дошкольная педагогика : журнал . — 2017 .— № 8 .— С. 29-30.

ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

О.И. Бавыкина, воспитатель, Н.П. Филимонова, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад 198»

В познавательном плане ребёнок к поступлению в школу уже достигает весьма высокого уровня развития, обеспечивающего свободное усвоение школьной учебной программы. Кроме развитых познавательных процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи, - в неё входят сформированные личностные особенности, включающие интересы, мотивы, способности, черты характера ребёнка, а также качества, связанные с выполнением им различных видов деятельности. К поступлению в школу у ребёнка должны быть достаточно развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. Для того чтобы ребёнок был практически готов к обучению и усвоению знаний, необходимо, чтобы каждая из названных характеристик была у него достаточно развита.

Внимание детей к моменту поступления в школу должно стать произвольным, обладающим нужным объёмом, устойчивостью, распределением, переключаемостью. Поскольку трудности, с которыми на практике сталкиваются дети в начале обучения в школе, связаны именно с недостаточностью развития внимания, о его совершенствовании необходимо заботиться в первую очередь, готовя дошкольника к обучению. Большие требования начальный этап школьного обучения предъявляет к памяти детей. Для того чтобы ребёнок мог хорошо усваивать школьную программу, необходимо,

чтобы его память стала произвольной, чтобы ребёнок располагал различными эффективными средствами для запоминания, сохранения и воспроизведения учебного материала.

Каких-либо проблем, связанных с развитостью детского воображения, при поступлении в школу обычно не возникает, так что почти все дети, много и разнообразно играя в дошкольном возрасте, обладают хорошо развитым и богатым воображением. Основные вопросы, которые в этой сфере и всё же могут возникнуть перед ребёнком и учителем в начале обучения, касаются связи воображения и внимания, способности регулировать образные представления через произвольное внимание, а также усвоения абстрактных понятий, которые вообразить и представить ребёнку достаточно трудно.

Ещё большее значение, чем воображение и память, для обучаемости детей имеет мышление. При поступлении в школу оно должно быть развито и представлено во всех трёх основных формах: наглядно-действенной, наглядно-образной, словесно-логической. Однако на практике мы нередко сталкиваемся с ситуацией, когда, обладая способностью хорошо решать задачи в наглядно-действенном плане, ребёнок с большим трудом справляется с ними, когда эти задачи представлены в образной и тем более словесно-логической форме. Бывает и наоборот: ребёнок сносно может вести рассуждения, обладать богатым воображением, образной памятью, но не в состоянии успешно решать практические задачи из-за недостаточной развитости двигательных умений и навыков. К таким индивидуальным различиям в познавательных процессах необходимо относиться спокойно, так как они выражают собой не столько общее недоразвитие ребёнка, сколько его индивидуальность, проявляющуюся, в частности, в том, что у ребёнка может доминировать один из типов восприятия окружающей действительности: практически, образный или логический. В начальный период учебной работы с такими детьми следует, прежде всего, опираться на те стороны познавательных процессов, которые у них более всего развиты, не забывая, конечно, о необходимости параллельного совершенствования остальных.

Говоря о мотивационной готовности детей к учению, следует также иметь в виду потребность в достижении успехов у ребёнка, которая, безусловно, должна доминировать над боязнью неудачи. В учении, общении и практической деятельности, связанной с испытаниями способностей, в ситуации, предполагающих соревнование с другими людьми, дети должны проявлять как можно меньше тревожности. Важно, чтобы их самооценка была адекватной, а уровень притязаний был соответствующим реальным возможностям, имеющимся у ребёнка. Способности детей не обязательно должны

быть сформированными к началу обучения в школе. Нужно, чтобы ещё в дошкольный период детства у ребёнка образовались необходимые задатки к развитию нужных способностей. Однако есть один вид способностей, от которых прямо зависит учение и на развитие которых следует обратить внимание в дошкольном возрасте. Это – двигательные способности, в частности те из них, которые проявляются в индивидуальных видах творческой деятельности детей: конструирование, рисование, лепка, игра на музыкальных инструментах, изготовление поделок. Во всех этих видах деятельности, кроме трудовых умений и навыков, у ребёнка должна быть развита ещё одна способность, от которой более, более чем от других, зависят будущие успехи. Это – работоспособность. Без неё вряд ли можно рассчитывать на прочное усвоение достаточно большого объёма знаний, на формирование сложных умений и навыков.

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей дошкольного возраста. / В.А. Аверин. – СПб., 2000.

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЕ ЗДОРОВЬЕ

А.С. Ваян, воспитатель, Е. Ю. Сенина, воспитатель
«ЦРР-детский сад № 172»

Проблемы с дорожно-транспортными происшествиями, в которые попадают и дети, являются причиной беспокойства как государственных учреждений, общества, так и самих граждан. Такая озабоченность вполне понятна. Статистические данные дают для этого немало поводов. Необходимо развивать у детей чувство ответственности за свое поведение на улице, умение учитывать возможную опасность, учить, не терять самообладание, быстро и правильно оценивать обстановку. Чтобы выработать у ребенка эти качества, необходимо:

- больше показывать, чем рассказывать; объяснение необходимо лишь как дополнение и усиление наблюдаемого; - показывать и объяснять последовательно две «картинки»: «кажущуюся безопасность» и «видимую опасность». Основной задачей при обучении детей правилам движения на улице является воспитание внимания к уличному движению, самообладания и уравновешенности в момент опасности. Надо учить детей сдерживать свои импульсивные порывы, например желание, возможно скорее перебежать улицу.

Следует специально остановиться на необходимости учить ребенка умению смотреть, предвидеть опасность. Это умение должно быть доведено до автоматизма, выработано в твердый навык. Вообще, формирование у ребенка навыка предвидения опасности должно пронизывать все его общение с родителями. Особенно сложным для ребенка является предвидение скрытой опасности. «Уроки предвидения» скрытой опасности лучше всего проводить, находясь на тротуаре в зоне пешеходного перехода или остановки общественного транспорта. Частыми гостями детского сада должны стать сотрудники Госавтоинспекции, которые не только рассказывают детям о правилах дорожного движения, становятся участниками игр на специально расчерченной площадке на территории детского сада, но и проводят консультации для родителей и дают свои рекомендации им. Если, подражая родителям, ребенок не будет считаться с сигналами светофора; переходить дорогу, где попало, то ни детский сад, ни школа его не переучат.

Окружающая среда ребенка – это не только семья, детский сад, но и детская площадка, двор и, конечно, улица. Она привлекает к себе особое внимание ребенка. В самом деле, на улице множество быстро движущихся, ярких, разнообразных машин: автомобилей, автобусов, мотоциклов и т.д. Много зданий, много людей. В каждом возрасте, начиная с дошкольного, дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них предмет особого интереса. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник, и где может себя как-то проявить. А здесь как раз и подстерегает его беда, которая на официальном языке называется «дорожно-транспортное происшествие». Ребенку все интересно на улице, и он стремится туда, не понимая еще, что неожиданно появится на проезжей части транспортное средство или перебежит дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта – это большая опасность. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Важно как можно раньше научить ребенка правилам поведения на улицах и дорогах. Знакомить детей с азбукой дорожного движения необходимо до школы, когда ребенок начинает осознавать окружающий мир, он способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные

ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Велика воспитательная роль детских садов. Здесь дошкольники «учатся» читать сигналы светофора и регулировщика, знакомятся со значением дорожных знаков и запоминают законы улиц и дорог. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях. Обучение правилам дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего образовательно-воспитательного процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая состояние здоровья и настроения ребят.

Список литературы:

1. Журавлева С.С. Теоретико-методологические основания проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников / С.С. Журавлева // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017 .— №1 .— С. 120-122.
2. Князева Ю.Н. Формирование социальной компетентности воспитанников в ДОО / Ю.Н. Князева, З.В. Крецан // Педагогика: журнал . — 2017 .— № 6 .— С. 121-123.
3. Колотилина Н.Н. Досуговая деятельность дошкольников в каникулярные дни / Н.Н. Колотилина // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— № 8 .— С. 66-68.

РЕЧЬ – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Л.В. Вахитова, воспитатель, Л.В. Высоцкая, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 128»

Дошкольное детство – это самый удивительный и самый важный период в жизни человека. Именно в это время во многом определяется будущее ребенка, закладывается фундамент успешной учебы и работы, формируется творческое мышление, креативность. Если ребенок не посещает детские дошкольные учреждения, то не все родители могут создать ребенку полноценные условия для развития. Идея дошкольного образования на современном этапе развития образования получает новое наполнение в рамках гуманистического подхода и реализации ФГОС дошкольного образования.

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь малыш часто допускает неточности. Согласно исследованиям Ф.А. Сохина, одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). В предложениях используются однородные члены (Тут сидят Таня и Света), существительные и глаголы во множественном числе (Чашки стоят на столе). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в их речи появляются краткие причастия.

В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Иногда на вопросы взрослых, особенно посторонних, он отвечает очень тихо, хотя с близкими и родными говорит громко. Дети неплохо перенимают интонацию и правильно передают ее, подражая речи взрослых. Совершенствуется речевой слух ребенка. В этом возрасте дети могут неправильно употреблять ударение, укорачивать многосложные слова. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т. п. Воспитателю следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания и совместно с родителями принять меры к устранению недостатков.

На четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. В речи детей преобладают простые распространенные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленять в слове звуки,

но легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников. Речь детей в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, не вполне чиста и правильна со стороны произношения. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение. Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка. Именно поэтому актуально изучение особенностей задержки речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.

Творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и т.п.). Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, чего раньше не существовало. Сам же процесс создания имеет субъективную окраску, так как в нем проявляется индивидуальность творца. Творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. При речевом развитии дошкольников нужно серьезное внимание уделять творческой игре со словами. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

Список литературы:

1. Борытко Н. М. Пространство воспитания: образ бытия: монография / Н. Борытко — М.: Волгоград, 2000. — 225 с.
2. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика: учеб.-метод. пособие для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации / Н. А. Виноградова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МГПИ, 2006. — 170 с.
3. Галигузова Л. Н. Педагогика детей раннего возраста : учеб, пособие для студентов вузов /Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — М.: ВЛАДОС, 2007. — 300 с.
4. Григорьева Г. Г. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика / Г. Г. Григорьева. — М.: Просвещение, 2013.
5. Зацепина, М. Б. Дети раннего возраста в детском саду / М. Б. Зацепина, С. Н. Теплюк, Г. М. Лямина. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6. Исаев Е. И. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах: учеб, пособие / Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013.

ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ИСКУССТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Гадецкая, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «РИТМ»
(Расти, Играй, Твори, Мечтай),
поселок Отрадное, Новоусманский район, Воронежская область

Сторителлинг - это умение рассказывать истории, связанные и интересные.

Зачем детям сторителлинг, для чего ребёнку это умение? Красиво и грамотно говорить необходимо для любого успешного человека. У того, кто умеет захватывать внимание аудитории и вызывает эмоциональный отклик, будет преимущество перед тем, кто запинаятся, путается в словах и говорит скучно.

А применение технологии сторителлинга в детском саду позволит вам:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Как построить хорошую историю?

Простота. Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «черное-белое». Ребенок заинтересуется сюжетом, когда он что-то не знает, но хочет знать.

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят.

Эмоциональность. Она действует сильнее доводов рассудка. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

Самое главное:

- Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.

- Перед повествованием, поясняйте, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.

- Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

- Соблюдайте очередность действий рассказчика.

Часто, рассказывая истории мы с ребятами задаем себе 5 вопросов:

Кто? (с кем происходит?)

Где? Когда?

Зачем? (какая цель?)

И чем все закончилось?

Как говорил Конфуций: «Скажи мне-и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне попробовать-и я пойму!

Сторителлинг – это, одновременно, самая древняя и, возможно, одна из самых модных образовательных техник. Любая информация воспринимается легче, если слова подкрепляются изображением, звуком. Визуализация истории помогает передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.

Для визуализации историй в группах разного возраста использовались кубики с картинками, схематические рисунки, карты Проппа. Детям была предоставлена возможность выбрать с помощью чего мы с ними будем визуализировать наши истории. Дети 4-5 лет используют кубики, яркие картинки с готовыми сюжетами. В группах старшего и подготовительного возраста больше всего ребятам понравились карты Проппа. Работа с картами Проппа проходит в несколько этапов.

1. Знакомство детей с картами.

2. Чтение и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа педагогом, либо самими детьми.

3. Пересказ с опорой на карты.

4. Сочинение на основе карт. Для этого отбираются 5-8 карт, придумывается главный герой, его союзники, противники, приключения и концовка.

Карты позволяют детям самим находить ассоциации и придумывать символ. Как следствие, развитие воображения и активизация творческого мышления. Если история «зацепила», то

большая вероятность, что она получит свое продолжение в мультфильме.

Список литературы:

1. Гопиус Кирилл Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу / Кирилл Гопиус. - М.: Питер, 2016.
2. Дэвид Хатченс 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. - М.: Попурри, 2016.
3. Масленников Роман Стопроцентный сторителлинг / Роман Масленников. - М.: АВТОР, 2014.
4. Симмонс Аннет СТОРИТЕЛЛИНГ Как использовать силу историй / Аннет Симмонс, - М.: 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В.И. Гинкель, воспитатель, И.В. Русяева, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Ознакомление с природой детей младшего дошкольного возраста — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к нему. Полученные неправильные представления о мире могут стать причиной недоброжелательного отношения, а подчас, и жестокого обращения с природой, что нанесет вред не только природе, но и психике самого ребенка. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные, поэтому мы считаем очень важным, чтобы дети уже с первых лет жизни получили верные сведения о природе.

Для формирования первичных представлений о природе у детей младшего дошкольного возраста, необходимо в повседневной жизни в дошкольном образовательном учреждении правильно организовать развитие интереса к познанию окружающего миру через положительное эмоциональное воздействие. Положительные эмоции у детей вызывают знакомство с игрушками, изображающими животных, использование дидактических игр. Представления об окружающем мире у детей дошкольного возраста так же формируются в процессе постоянных наблюдений, вовремя которых взрослый обращает внимание на внешние отличительные особенности исследуемых объектов и явлений, взаимоотношения с другими объектами, знакомит с их средой обитания [2, с. 34].

В дошкольном учреждении на прогулках с помощью воспитателя дети наблюдают за животными, птицами, растениями и природными явлениями. В группе дети могут наблюдать экспериментальную деятельность, в процессе которой идет обогащение памяти, активизируются их мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием этого является не только ознакомление младшего дошкольника с новыми фактами, но и накопление умственных приемов и операций. [1, с. 15].

Занятия-экспериментирования наиболее увлекательны, если их проводить в форме: работа в «лаборатории», встреча с волшебником, путешествия; с использованием художественного слова, демонстрационного материала (иллюстрации, схемы, карты) и различных «научных штучек» (лупа, микроскоп, пробки, магниты и др.). Кроме того, в группе младшего дошкольного возраста необходимо создать центр для исследований («центр науки», «исследовательский уголок») и постоянно пополнять в нем рабочий материал («Занимательные сундучки») необходимый для проведения опытов в самостоятельной деятельности дошкольников. [4, с. 7].

Наблюдения, на основе которых складываются первичные представления о природе младших дошкольников, могут быть не только за объектами и явлениями природы, но и за самим человеком. Для этого необходимо проводить родительские собрания, консультации, систематически обновлять содержание родительского уголка, папки-передвижки по экологическому воспитанию.

Таким образом, получение положительных эмоций во время познания мира, правильная организация процесса формирования представлений о нем и отношение самих взрослых способствуют становлению у младших дошкольников целостной картины мира и основ культурного изучения окружающей действительности в дальнейшем – в школе.

Список литературы:

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 1978.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

4. Николаева С.Н. Как приобщать ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях. - М.: Просвещение, 1993.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Б. Гузенко, воспитатель, А.В. Звозникова, воспитатель
ГДО МКОУ «Подколодновская СОШ»

Дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликаций. Работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных ЗУН по аппликации.

Значение занятий аппликацией в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения аппликации: развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса; развитие художественно – графических умений и навыков; развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия; развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев; становление некоторых организационных навыков художественного творчества; получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре; воспитание зрительской культуры; возможное раскрытие начал профессиональной художественно — изобразительной деятельности.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют

теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, проблема изучения и развития детского художественного творчества средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования. Развитию художественного творчества дошкольников способствует проведение занимательных занятий с нетрадиционными материалами и техниками в аппликации. Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками. Поэтому в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с программными задачами обучения аппликации необходимо иметь специальные материалы и оборудование для занятий: бумагу для фона и элементов аппликации, ножницы, клей, кисточку, подставку для кисточки, подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку (из расчета на каждого ребенка). Бумага для фона чаще всего берется плотной, подбирается тон в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определенную ситуацию. Например, цветы помещают на зеленом фоне поляны или луга, силуэты птиц наклеивают на голубом фоне неба, а рыб — на фоне синей глубины реки или моря. Элементы аппликации дети вырезают из более эластичной, но упругой бумаги сочных, насыщенных тонов с хорошо обработанной поверхностью.

Список литературы:

Арапова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб.: КАРО, 2004. – (Модернизация общего образования).

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЛЕКСИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.И. Демина, воспитатель, Н. В. Шубина, воспитатель
МБОУ «Лицей №9» структурное подразделение – детский сад

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Обучающее воздействие необходимо как в семье, так и в детских учреждениях, где оно приобретает особенно важное значение. В условиях общественного воспитания наиболее целесообразно

комплектование групп с одновозрастным составом детей. Многому можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов (умывания, одевания и др.), а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр, воздействовать на всех детей.

Игровая форма обучения - ведущая на ступени раннего детства. Но уже в этом возрасте она не является единственной. На втором, тем более на третьем году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что окружает его: ребенок может длительно рассматривать картинки, домашних животных, движущийся на улице транспорт. Он с интересом следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю необходимо кое-что организованно показывать детям, рассказывать и говорить с ними. Такие занятия не укладываются уже в понятие дидактической игры, хотя на них могут быть использованы отдельные игровые приемы.

Дидактические игры и занятия дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатели ясно представляют, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности организации этих занятий на ступени раннего детства. Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; исподволь воспитывается способность сосредоточиться на том, что им показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию - необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Дидактические игры и занятия имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т.д. Здесь зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний. Во время занятий постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности (поддержать молоток, принести воды в ведерке и т.п.); при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например к упавшей и плачущей девочке и т.п. Таким образом, во время занятий не должны быть забыты и задачи нравственного воспитания.

Дидактический материал, подобранный для игры, должен быть внешне привлекателен, а назначение предметов и смысл вопросов - ясны и понятны детям. Количество предметов должно быть достаточным для вовлечения в игру всех детей. В процессе игры воспитателю следует избегать излишнего дидактизма, сохранять живость игры.

Список литературы:

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Калинин А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод, пособие / А. В. Калинин, В. Н. Сидоренко, Ю. В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М.: Академия, 2013.
4. 9. Козлова, С. А. Счастливый ребенок: программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям / С. А. Козлова. — М.: Школьная Пресса, 2012.
5. Краспощекова Я. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краспощекова. — 2-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2007.

6. Кроха: методич. рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева [и др.]. — М.: Просвещение, 2007.

7. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М., 1986.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Егорова, воспитатель, О.Ю. Седых, воспитатель
«ЦРР-детский сад № 172»

Первый класс школы – один из наиболее важных и трудных периодов в жизни детей. Поступление ребенка в школу приводит к эмоционально-стрессовой ситуации: изменяется привычный стереотип поведения, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Поступление в школу – серьезное испытание для детей. Новое окружение, новые требования, а сколько всего нужно уметь делать – внимательно слушать учителя, концентрировать внимание, уметь отвечать на вопросы преподавателя. Зато желание побегать, поиграть, повеселиться, надо подавлять. Если со всем этим ребенок справляется, и все у него идет хорошо – он радостен, увлечен, он верит в свои силы. Если же нет – интерес к учебе быстро проходит, успехов нет и нечему радоваться как ребенку, так и родителям. Первоклассники, которые по разным причинам не могут справиться с учебной нагрузкой, со временем попадают в разряд неуспевающих, что, в свою очередь, приводит как к неврозам, так и к школобоязни. Школа может стать источником значительных страхов, что повлияет на его учебу и здоровье. Дети, которые не приобрели до школы необходимого опыта общения со сверстниками, неуверенные в себе, бояться не оправдать ожидания взрослых, испытывают трудности адаптации в школьном коллективе и страх перед учителем.

У младшего школьника, особенно первоклассника, в значительной мере сохраняется свойство бурно реагировать на отдельные, задевающие его явления. Маленький школьник вообще реагирует бурно на многое, что его окружает. Каждое явление, в какой-то мере затронувшее его, вызывает резко выраженный эмоциональный отклик. Эмоциональное поведение младшего школьника приобретает новые черты – он начинает уже более сдержанно выражать свои эмоции. Так на протяжении младшего школьного возраста нарастает организованность в эмоциональном поведении ребенка. Живость непосредственного проявления чувств

маленьким школьником – социальных и асоциальных – является для учителя не только ценным признаком, характеризующим эмоциональную сферу ученика, но и симптомом, говорящим о том, какие качества эмоциональной сферы учащегося надо развивать, а какие – искоренять. Характерной особенностью детей младшего школьного возраста является их впечатлительность, их эмоциональная отзывчивость на все яркое, крупное, красочное. В этом периоде развития у ребенка интенсивно формируются моральные чувства: чувства товарищества, ответственности за класс, негодования. При этом они формируются под влиянием конкретных воздействий, увиденного примера и собственного действия при выполнении поручения, впечатления от слов учителя. Новым моментом, приводящим к возникновению у учащегося младшего школьного возраста различных переживаний, является не только учение, но и коллектив класса, с которым возникают новые социальные связи. Эти связи образуются на основе разнообразных видов общения. К 4 классу начальной школы ребенок становится по-настоящему членом классного коллектива. Учебная деятельность изменяет содержание чувств младшего школьника, а также определяет общую тенденцию их развития.

Начинают интенсивно развиваться интеллектуальные чувства. Возникновение интеллектуальных чувств связано с потребностью в познании нового в соответствии с познавательным интересом. В первом классе их интерес вызывают факторы и события, а значит, для развития интеллектуальных чувств важно опираться на яркие представления, наглядность, и тогда радость и удовлетворение возникают у ребенка уже от проникновения в суть фактов, в причинно-следственные зависимости. Эстетические чувства младшего школьника, как и у дошкольника, развиваются в процессе восприятия литературных произведений, прежде всего поэзии. Независимо от того, когда ребенок пошел в школу, в шесть или семь лет, он в какой-то момент своего развития проходит через кризис. Как всякий кризис, кризис семи лет связан с объективным изменением ситуации. Важно, как ребенок переживает ту систему отношений, в которую он включен, – будь то стабильные отношения или резко меняющиеся. Ребенок приходит к осознанию своего места в мире общественных отношений. Он открывает для себя значение новой социальной позиции – позиции школьника, связанной с выполнением высоко ценимой взрослыми учебной работы.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии младших школьников, так как ни какое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны «читать»

эмоциональное состояние другого, а также управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств тоже является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Список литературы:

1. Василюк Ф.Е. Психология переживания / Ф.Е. Василюк. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 200 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов/ В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 432 с.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ИГР С ДОШКОЛЬНИКАМИ
ПРИ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Т.В. Егорова, учитель-логопед,
О.В. Струль, инструктор по физической культуре
«ЦРР-детский сад № 172»

В развивающем обучении особое значение имеет вопрос об организации дидактических игр. Дошкольники знакомятся с каждой новой дидактической игрой под руководством преподавателя следующим образом: учитель-логопед говорит (или читает), как называется игра. Затем он знакомит детей с предметами (материалами), с которыми им придется иметь дело во время игры. Этот момент имеет важное психологическое значение, поскольку он должен создать у детей соответствующий психологический настрой, который поможет им внимательно выслушать правила игры. Они должны быть сформулированы кратко, точно и ясно. Учитель-логопед сам решает, есть ли необходимость давать учащимся более полное объяснение игры в сочетании с показом части (или всего целиком) игрового действия. Следует приветствовать, если дети участвуют в обсуждении правил игры или предлагают их модификации, не забывать хвалить детей за все то новое, что они придумали. Потом начинается игра. Учитель-логопед контролирует, чтобы соблюдались правила. Он может участвовать в игре в качестве ведущего или же в качестве простого участника на общих основаниях. Игра оценивается в соответствии с полученными результатами и с тем, как соблюдались правила игры ее участниками. Поощрения всегда должны преобладать над порицаниями и запретами.

Игра не должна быть слишком длительной, чтобы не вызывать пресыщения и утомления ребенка. Сидячие игры необходимо чередовать с паузами, заполненными активными двигательными упражнениями. Повышено нервных и робких детей не следует сразу активно включать в групповую игру: если дать ему сначала

возможность просто посидеть и понаблюдать за другими, опытный педагог скоро заметит, что малыш готов включиться в игру.

Число участников дидактической игры может колебаться от одного ребенка (соребнующегося со своим предыдущим результатом) до многочисленной группы. Численность игроков не определяет качества и эффективности игры. Если дидактическая игра носит коллективный характер, то вопрос, связанный с ее оценкой, решается при участии всех игроков. Воспитатель также развивает умения учащихся к самоорганизации: объединяет их для проведения игры, учит правильно распределять имеющиеся для игры предметы, выбирать руководителя, когда это необходимо, подчиняться правилам игры. Воспитатель должен поощрять умение учащихся самим организовывать проведение дидактических игр, их желание придумать свою, оригинальную игру. Играя с детьми, педагог (родитель) должен чередовать более простые и более сложные задания с тем, чтобы давать отдых ребенку и поддерживать стойкую мотивацию к участию в игре через переживание удовлетворения от победы в предыдущей игре.

Иногда полезно предупредить ребенка о том, что сейчас будет более сложная игра, с тем, чтобы тренировать его способность концентрировать собственные усилия. Важно, чтобы дидактические игры не превращались бы в принуждение, тренинг. Их эффективность, прежде всего, зависит от мотивационной включенности ребенка в игру, удовольствия от нее. Формирование способности к усвоению нового знания, возможности охотно и целенаправленно его усваивать важнее в коррекционно-развивающем обучении, чем само знание нового правила или умение его применять. Эта способность поможет ребенку в школе не механически заучивать предлагаемую в школе информацию, а сознательно ее усваивать, включая в ранее сформированные в игре понятия и умения.

Ведущее значение в организации игровой деятельности принадлежит личности учителя-логопеда проводящего игру. Им необходимо «развивать в себе способность слышать ребенка» (Горлова, 2003, с. 57). Непринужденность, терпение, такт - это основные требования к поведению взрослых, взявших на себя дело руководства детской игрой. Не стесняйтесь подыграть ребенку. Если вы взяли на себя игровую роль, придайте вашему голосу соответствующую интонацию. Не прерывайте резко игру, не забывайте, что дети не способны к быстрому переключению. Если ваш выход из игры необходим, обыграйте и это. проявление активной эмоциональной и речевой заинтересованности к игровым действиям ребенка.

Список литературы:

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Калининченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод, пособие / А. В. Калининченко, В. Н. Сидоренко, Ю. В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Краснощекова, Я. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Я. В. Краснощекова. — 2-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2007.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.В. Звозникова, воспитатель, И.Б. Гузенко, воспитатель
ГДО МКОУ «Подколотновская СОШ»

Развивающая среда дошкольного учреждения должна быть направлена на всестороннее развитие базисных характеристик личности дошкольника. При этом, необходимо отметить, базисные характеристики личности многомерны и взаимосвязаны в сложной и подвижной системе, составляющей неповторимую индивидуальность того или иного человека. К ним относятся: компетентность, вбирающая в себя результаты развития всех остальных базисных характеристик личности; креативность и неразрывно связанная с ней способность к инициативности; произвольность и самостоятельность, неотделимая от ответственности, безопасности и свободы поведения; и, наконец, самосознание личности и способность к самооценке. Эти характеристики личности складываются в дошкольном детстве не одновременно и находятся в постоянном изменении и развитии. На каждом возрастном этапе они имеют свое содержание. При отсутствии условий, благоприятствующих своевременному становлению базисных характеристик личности, в дальнейшем могут возникнуть ее серьезные деформации. В связи с этим формирование этих характеристик является одной из главных задач развивающей среды.

Компетентность - важнейшая комплексная характеристика личности, включающая в себя целый ряд аспектов: интеллектуальный, языковой, социальный и др., которые отражают достижения личностного развития ребенка. Интеллектуальная компетентность означает сформированность интеллектуальных операций: умение выбирать соответствующую информацию, которая помогает строить новое действие; выполнять действие, чтобы достичь цели; пользоваться знаниями, извлеченными из успехов и неудач. Под языковой компетентностью подразумевается свободное выражение своих желаний, намерений и т.д. Социально компетентный ребенок хорошо ориентируется в новой обстановке, способен выбрать адекватную альтернативу поведения, знает меру своих возможностей, умеет попросить о помощи и оказать ее, уважает желания других людей, может включиться в совместную деятельность со сверстниками взрослыми. В плане физического развития компетентный ребенок: владеет своим телом, различными видами движений на уровне, соответствующем его возрасту. И здесь помогает ребенку хореография и ритмика. В общении компетентного взрослого и компетентного

ребенка строятся межличностные отношения качественно иного уровня.

Креативность - способность ребенка к творческому решению различных проблем. К показателям креативности относятся: способность к созданию нового продукта (движения, танца, рисунка, конструкции, образа фантазии и т.п.), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Инициативность — необходимое качество личности человека. У ребенка-дошкольника оно проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность - это особое качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Ответственность ребенка за свои действия, за ту или иную деятельность должна определяться мерой его самостоятельности в ней и формироваться уже в раннем возрасте. Произвольность - умение управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами. Свобода поведения ребенка-дошкольника, силы которого не позволяют ему противостоять многим явлениям, зависит от уровня его компетентности и воспитанности.

Построение развивающей среды в дошкольном учреждении должно быть направлено, главным образом, на развитие рассмотренных базовых характеристик личности. Развивающая предметная среда детства - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротка и видеотека, дизайн-студия и музей, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Огромным резервом творческого развития ребенка является использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символическо-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в информационном обществе.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становления его

колорита. С учетом всех приведенных требований развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Список литературы:

1. Антонова О.А. Актуальные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ / О.А. Антонова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №5 .— С. 51-53.
2. Бабинова Н.В. Брейнсторминг как форма проведения родительского собрания в ДОО / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика : журнал . — 2017 .— №5 .— С. 60-62.
3. Бабинова Н.В. Включение родителей воспитанников с ОВЗ в проектную деятельность и музейную педагогику как активных участников образовательного процесса в ДОО / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика : журнал . — 2017 .— №3 .— С. 9-11.
4. Безруких М.М. Проблемы взаимодействия педагога с родителями в дошкольной образовательной организации и возможности их решения / М.М. Безруких, Н.В. Жадько, М.П. Суслова // Педагогика : журнал . — 2017 .— № 10 .— С. 69-79.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ю.С. Иваницкая, педагог дополнительного образования,
О.А. Васютина, воспитатель
МБОУ «Лицей №9» структурное подразделение – детский сад

Федеральный государственный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умения учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся».

Главная цель сегодня – обеспечить любому ребенку дошкольного возраста, проживающего в России, тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе. Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные

учебные действия позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Далее раскрою способы формирования личностных универсальных учебных действий. Большую помощь оказывает игра в «школу». Она помогает ребенку успешно войти в школьную жизнь. В игре формируются умение договариваться (устанавливать правила, распределять роли), умение управлять и быть управляемым. Ребенок активно осваивает «мир вещей» (познавательную и предметную практическую деятельность) и «мир людей» (нормы человеческих взаимоотношений). В старшем дошкольном возрасте появляются портфели, звонки, совместно изготавливаем атрибуты к сюжетно-ролевой игре в «школу».

Дошкольники во время экскурсий посещают библиотеку, спортивный зал, столовую, учебный класс, а затем присутствуют на уроке. Ребенок не должен бояться нового здания, но и не должен настолько привыкнуть к нему, чтобы пропал эффект новизны, неожиданности, привлекательности. Свои впечатления от экскурсий дети раскрывают в рисовании на следующие темы: «Здание школы», «Мои впечатления от экскурсии в школьную библиотеку», «Класс», «Мои впечатления от праздника», «Прощание с букварем». Далее совместно оформляется иллюстративный альбом о школе, например, «Моя первая учительница», «Школа, в которой я буду учиться», «Я – первоклассник».

Эмоциональный настрой поддерживает организованная встреча детей в детском саду с родителями, а также с выпускниками прошлых лет. Сюда входят беседы, рассказы о своей учебе и любимых учителях, показ фотографий, грамот, связанных со школьными годами, рассматривание картин на школьную тематику, а также и совместные мероприятия, например, изготовление игрушек, показ кукольного театра, совместные праздники.

Важное место имеет и проигрывание ситуаций нравственной тематики – осознание норм и правил поведения в школе. В игре от лица «учителя» предъявляются определенные требования к «ученику», следующим объектом внимания могут стать учебники, которые полезно не только посмотреть, но и попробовать понарошку выполнить какое-либо простенькое задание.

Чтение художественной литературы с обсуждением о школьной жизни, заучивание стихов; ознакомление с пословицами и поговорками, в которых подчеркивается значение книги, учения и труда; рассматривание школьных принадлежностей и загадывание загадок о них. Оформление альбома загадок, стихов, пословиц и поговорок о школе, школьных принадлежностях, знаниях, книгах.

Список литературы:

1. Емельянова Н.И. Воспитание положительного отношения детей к школе // Воспитатель. 2010. № 10, с. 61-67.
2. Филиппов Е.В. Принятие роли и переход от игровой деятельности к учебной // Психологическая наука и образование. 1996.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Р. А Калинина, старший воспитатель, Л.Н. Мезенцева, воспитатель
МБОУ «Лицей №9» структурное подразделение – детский сад

Главная цель дошкольного образования – всестороннее развитие ребенка, где главное место отводится самостоятельной работе и развитию творческих способностей дошкольников. В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию творческих способностей и эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог должен создавать условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности. Перед воспитателями дошкольного образования ФГОС ставит определенные цели: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Детям доступно для понимания и восприятия живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура. Здесь большую воспитательную роль играет краеведческий материал. Нужно рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Лепка из пластилина, глины и других материалов позволяет побуждать детей к созданию динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал – глина, пластилин, соленое тесто, способы лепки – скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше, приемы декорирования образа. При выполнении аппликации и конструирования необходимо инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа – обрывание, рисование восковыми мелками с помощью нагретого утюга, сминание бумажной формы для

передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник, изонить, валяние шерсти и т.д.

Новый материал дается не в готовом виде, а вводится на основе принципа деятельности, существенных признаков. Роль педагога-воспитателя сводится к тому, чтобы организовать учебные действия и незаметно, ненавязчиво подвести их к открытию. Насыщенность учебного материала игровыми заданиями обусловливается возрастными особенностями детей, но в отличие от традиционной подготовки значительно расширен круг рассматриваемых математических вопросов. Знания даются детям по возможному максимуму, требования к усвоению знаний предъявляются по минимуму. Каждый ребенок продвигается в своем темпе – дифференциация дошкольной подготовки обеспечивает результативность без перегрузок для всех детей, не замедляя развитие более способных; принцип комфортности (предполагает индивидуальный подход, создание для каждого ребенка ситуации успеха) должен благотворно сказываться на психическом развитии и общем состоянии здоровья. Эти дидактические принципы деятельности и непрерывности предполагают обеспечение всестороннего развития ребенка и преемственных связей между всеми степенями обучения.

Доминирующее положение в дошкольной подготовке занимает система развивающих и воспитывающих игр. Занятия строятся в форме свободного и открытого общения, в рамках которого дети учатся друг у друга, пытаются рассуждать, слушать и слышать других. Важную роль в дошкольной подготовке уделяют подготовительной работе по освоению письма. Поддерживает и развивает графический навык рисунчатое письмо, лежащее в основе прописи. Здесь воспитателю и детям могут помочь «Прописи для дошкольников» (издательство ВАКО, г. Москва), которые предполагают вариативность и интеграцию образовательных областей.

Особое место в программе дошкольной подготовки занимает развитие речи и коммуникативных способностей детей. Естественная способность ребенка выразить в речи свои мысли и чувства получает качественно новое наполнение с помощью специально разработанной системы упражнений, которая направлена на правильный выбор порядка слов, точность и образность словоупотребления, соблюдения логики изложения словесного описания.

Список литературы:

1. Грачева, Т.А. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Грачева, В.А. Деркунская, А.Ю. Комилова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №1 .— С. 16-20.

2. Губанова, Н.Ф. Поддержка детской инициативы педагогом в совместной социокультурной деятельности / Н.Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017 .— № 3 .— С. 116-119.

3. Журавлева, С.С. Теоретико-методологические основания проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников / С.С. Журавлева // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017 .— №1 .— С. 120-122.

ЖИВОЙ УГОЛОК В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Л.Д. Кирина, воспитатель, Н.П. Шиленко, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Отбор растений и животных для уголка природы осуществляют в соответствии с программой обучения в детском саду. Все обитатели уголка должны быть достаточно разнообразными и интересными для наблюдения, неприхотливыми, чтобы труд по уходу за ними был доступен детям дошкольного возраста, и не способствовал утомлению детей. Но чтобы научить детей любить и беречь животных и растения, воспитатель должен сам обладать этими качествами. При уходе за обитателями уголка педагог должен помнить, что его отношение к ним является образцом, которому подражают дети. Нужно хорошо знать биологические особенности рекомендованных для детского сада растений и животных, иначе нельзя научить детей правильным приёмам ухода за ними. Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней поможет уголок природы детского сада, где содержаться комнатные растения и некоторые животные. Наблюдения помогают детям систематически знакомиться с миром животных и проявлять своё внимательное отношение к нему. Они начинают замечать не только необычное, удивительное, но и в обыденном, привычном начинают находить интересное. Уход за живыми обитателями уголка формирует у детей эстетическое восприятие и отношение, умение создавать красоту самому и с уважением относиться к труду другого человека. Обитателей уголка природы дети видят ежедневно, что облегчает работу воспитателя; под его руководством ребята систематически наблюдают и ухаживают за живыми существами. В процессе ухода за ними дети получают представление о многообразии растительного и животного мира на земле, о том, как растут и развиваются растения и животные, какие условия для них нужно создать. Воспитатель учит детей сравнительному анализу: сравнивая

животных, находить сходства и различия между ними, общее и различное у животных. Помогает замечать интересные особенности внешнего вида, поведения животных.

В процессе систематического ухода за растениями и животными воспитатель формирует у детей определённые трудовые навыки, учит внимательно относиться к обитателям уголка, заботиться о животных, укрепляя, таким образом, у детей интерес к природе, настойчивость и достижение результата. Планируя работу, педагог должен учитывать конкретные условия: уровень знаний и умений детей своей группы, особенности природного окружения.

Уголок живой природы имеет огромное значение для осуществления идей экологического воспитания детей. Во-первых, постоянное присутствие растений и животных формирует у детей чувство их необходимости. Во-вторых, систематические наблюдения в уголке природы и доступность объектов способствуют развитию конкретных представлений о растениях и животных. В-третьих, привлечение детей к уходу за обитателями живого уголка закладывает основы заботливого, ответственного и бережного отношения к живым существам, воспитывает любовь к природе. В-четвертых, здоровые и красивые растения и животные влияют на эмоции детей, развивая эстетические чувства.

В обучении детей уходу за живым уголком можно выделить четыре этапа: I. Воспитатель проводит всю работу сам, а дети смотрят и слушают объяснения. II. Педагог прибегает к небольшой помощи детей, а основную работу выполняет сам. III. Дети трудятся самостоятельно под присмотром воспитателя, который по мере необходимости дает советы и указания. IV. Дети выполняют всю работу самостоятельно без участия воспитателя. Контроль осуществляется избирательно. Кроме непосредственных приемов работы, дети должны усвоить следующие правила: всю работу необходимо производить так, чтобы не причинить вред животному; клетка с животным не должна оставаться открытой, без присмотра, длительное время, иначе животное убежит; все оборудование по уходу за животными должно быть чистым и содержаться в определенном месте.

Таким образом, ознакомление дошкольников с животным миром должно обеспечить не только усвоение знаний о характерных особенностях животного, его повадках, условиях обитания и содержания, о правилах обращения с ним, но и их практическое применение, в процессе которого формируются гуманное отношение и действенная любовь к животным. [1].

Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; Пособие для воспитателя дет. сада / Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. – Москва: Просвещение, 1980. – 233 с., с. 42.

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Сто кроссвордов о растениях и животных. Ярославль: Академия развития, 2004. – 178 с.

ПРАВА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ

М.Н. Князева, воспитатель, Н.Н. Трубина, воспитатель
«ЦРР-детский сад № 172»

В дошкольном детстве изменяется формула крови: кровь ребенка становится похожа на кровь взрослого, поэтому развивается высокая активность различных веществ, «отвечающих» за аллергические реакции. У многих детей наблюдается ускорение роста, так называемое первое вытяжение, при котором мышцы не успевают за ростом костей. Вследствие этого у ребенка появляются мышечные боли, что может стать причиной бессонницы. Кроме того, с периодом вытяжения врачи связывают различные функциональные изменения в сердечной мышце, которая также не успевает за бурным ростом ребенка. Для того чтобы сохранять и улучшать здоровье ребенка в один из самых ответственных периодов его жизни, необходима огромная и кропотливая, каждодневная работа в семье и дошкольном образовательном учреждении.

Государством принят ряд нормативно-правовых документов, непосредственно направленных на совершенствование охраны здоровья детей. Кроме того, в Законе «Об образовании» указано, что «образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников». Следовательно, ребенок, посещающий дошкольное образовательное учреждение, имеет законное право на сохранение и укрепление своего здоровья. Но как соблюдается право на охрану здоровья детей по официальным данным и в реально существующей ситуации? Ориентация на ребенка, его физическое и психическое здоровье, личностные качества стала ведущим направлением работы ДОУ. При организации оздоровления детей в ряде дошкольных учреждений в первую очередь решаются следующие задачи: целостность подхода к сохранению, укреплению и формированию физического, психического и духовного здоровья детей; личностное развитие дошкольников, предполагающее творческий и индивидуально-дифференцированный характер оздоровительной работы, направленной на развитие природных возможностей каждого ребенка; комплексный подход к оздоровлению детей дошкольного возраста, включающий различные направления работы (физкультурно-оздоровительная деятельность, организация работы психологической службы, лечебная коррекция и реабилитация, гигиено-профилактическая деятельность и др.); правильная организация педагогического процесса (стремление не перегружать детей занятиями, регламентировать учебную нагрузку с учетом

состояния здоровья, индивидуальных особенностей ребенка и т.д.); использование нетрадиционных мероприятий (динамический час, дни здоровья, детский туризм, спортивные игры и развлечения, малые спартакиады и олимпиады и др.). И мы не побоимся повториться, наукой доказано, что в дошкольном детстве профилактика и работа по сохранению и укреплению здоровья особо эффективны, дают положительные и хорошие результаты.

В Конвенции о правах ребенка провозглашено право ребенка «на охрану здоровья, пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения и средствами лечения болезни и восстановления» (ст. 24). Согласно федеральным и региональным законодательным актам право на охрану здоровья является как аспектом права на образование, так и самостоятельным правом, и должно соблюдаться в семье и дошкольном образовательном учреждении. Особое внимание следует уделить взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей, которая сегодня в большей мере, чем прежде, нуждается в помощи – медицинской, педагогической, социальной.

Список литературы:

1. Аксарина, Н. И. Воспитание детей раннего возраста : учебник для отд. мед. сестер, дет. учреждений, мед. училищ / Н. И. Аксарина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Медицина, 1977.
2. Буре, Р. С. Воспитатель и дети: учеб, пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студ. пед. колл, и вузов / Р. С Буре, Л. Ф. Островская. — М.: Ювента, 2001.
3. Голубева, Л. Г. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учеб, пособие / Л. Г. Голубева; ред. В. А. Доскин, С. А. Козлова. — М.: Академия, 2002.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.М. Королева, воспитатель, С.В. Морозова, воспитатель
МКДОУ Богучарский детский сад комбинированного вида» Родничок»

Творчество первоначально присуще ребенку. Но это не значит, что творчеству не надо учить. Чтобы научить ребенка творчеству, ему надо дать те средства деятельности, при которых он начнет заниматься творчеством. Если он начнет проявлять интерес к живописи, дать ему кисти и краски. Если начнет писать стихи, познакомить его с художественным словом. Ребенок в свое творчество должен вложить

душу (эмоции, чувства, переживания, жизненный опыт). Педагоги могут дать детям уроки сочувствия и сопереживания. Можно научить их представить себе и описать не только событие, но и внутренний мир таких знакомых предметов, как картошка, морковка, лук. Только направленное воображение, наличие замысла и его реализация могут привести к созданию действительно интересных, творческих произведений.

Дети от 5 до 6 лет. В этом возрасте у детей должен быть план работы. В этом возрасте можно давать детям задания придумывать различные фантастические гипотезы. Нужно объединить два далекий друг от друга предмета, например, слон и шкаф. Дети придумывают фантастические рассказы, когда так бывает. Например, «Жил – был маленький слон. Он всего на свете боялся. Когда была гроза, слон спрятался в шкафу. Там его нашла хозяйка, потому что слон был игрушечным». Постепенно можно усложнить схему. Вводить в нее изображение человека, дерева, фантастического существа. Дети должны сами придумать кто это. Это может быть и пришелец с другой планеты, и лесной хозяин, и добрый или злой волшебник, и робот, которого сделали сами дети.

Дети от 6 до 7 лет. Теперь дети не просто придумывают сказку, а учатся ее записывать с помощью рамок, стрелок и условных обозначений. Ведь у нас у взрослых сначала возникает некоторая модель, идея, которая затем дорабатывается, доводится до своего завершения. План-схема нужна ребенку, чтобы представить, что он хочет, набросать основные черты своего замысла. Три и четыре квадрата, в которых разбросаны цветные кружочки и палочки или схематичное изображение кого-то или чего-то. Можно сказать, что план обедняет фантазию детей, но это не так, потому что план помогает ребенку держать задание в уме, а на каждом этапе можно фантазировать. Можно предложить детям написать сочинение про медвежонка, который искал друзей. Детям дают лист бумаги и цветные карандаши. Дети рисуют рамки, заполняют их символами и придумывают каждый свою сказку. В течение дошкольного возраста развитие отношения к художественному произведению проходит путь от непосредственного наивного участия ребенка в изображенных событиях до более сложных форм эстетического восприятия, которые для правильной оценки явления требуют умения занять позицию вне их, глядя на них как бы со стороны. Ребенок в восприятии художественного произведения не эгоцентричен. Постепенно он учиться становиться на позицию героя, мысленно ему содействовать, радоваться его успехам и огорчаться из-за его неудач. Формирование в дошкольном возрасте этой внутренней деятельности позволяет ребенку не только понять явления,

которые он непосредственно не воспринимает, но и отнестись со стороны к событиям, в которых он не принимал прямого участия, что имеет решающее значение для последующего психического развития.

В последнее время в методической литературе стали появляться сведения о новом типе сказок – о сказках смешанного типа. Сказки этого типа существуют давно, но им не придавали большого значения, так как забыли, насколько они могут помочь в достижении воспитательных, образовательных и развивающих целей. Сказки смешанного типа – это сказки переходного типа. В них совмещаются признаки присущие как сказкам с чудесным миром, бытовым сказкам. Проявляются также элементы чудесного в виде волшебных предметов, вокруг которых группируется основное действие. Сказка в разных формах и масштабах стремится к воплощению идеала человеческого существования. Вера сказки в самоценность благородных человеческих качеств, бескомпромиссное предпочтение Добра основаны так же и на призыве к мудрости, активности, к подлинной человечности. Сказки расширяют кругозор, пробуждают интерес к жизни и творчеству народов, воспитывают чувство доверия ко всем обитателям нашей Земли, занятым честным трудом.

Список литературы:

1. Григорович Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте. // Журнал практического психолога. - 1996. - № 3.
2. Мурашковская И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запятой. - С.-Пб.: ТРИЗ - ШАНС, 1995.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Ларина, воспитатель, О.В. Климова, педагог-психолог
Детский сад № 100 ОАО «РЖД»

Одной из задач дошкольного образования является самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, моделирование, логические действия анализ, синтез, сравнения, установление последовательных взаимосвязей, классификации (объединение по группам) объектов, установление причинно-следственных связей. В дошкольном отделении развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников, на основе которых и формируются познавательные универсальные учебные действия, уделяется серьезное внимание. Особо подчеркивают воспитатели роль книги как источника новых знаний, из которой можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Результативным способом формирования познавательных универсальных учебных действий является рассказывание по схеме, действие по плану, сравнительное описание предметов. Важными являются игры, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности – это таинственные схемы-знаки; зашифрованные записи – с помощью слов, картинок, знаков; кодовые замки для решения игровой ситуации; логические цепочки, в основе выполнения которых лежит сериация, нахождение закономерности. Игры «Найди фигуру», «Где спрятана простая фигура», способствуют умению вычленив из сложной фигуры заданную простую. Использование лабиринтов различной конфигурации в работе с детьми способствует повышению уровня заинтересованности детей. Для совершенствования интеллектуальных умений детей предлагаются упражнения, направленные на наглядные определения сходства и различия, а также нахождение закономерных отношений путём умозаключения. На одних и тех же рисунках сначала найти одинаковые изображения, а затем пару с одним отличием. Эти головоломки могут быть как на сравнение, так и на различие и совмещение, и на отрицание тоже. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, конструктивные умения. Ребенок оперирует не изображениями предметов, а геометрическими фигурами. С помощью этой игры у ребенка можно сформировать умение расчлененно воспринимать сложную форму предмета, выделять в ней отдельные элементы, находящиеся в разных пространственных положениях.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя под ред. А.Г.Асмолова. М. «Просвещение», 2008.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Академия, 1999.
3. Миленко В. Лепетюха В. Учение с увлечением // Дошкольное воспитание. 2012. №1, с.25-30.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ

В.П. Лысых, музыкальный руководитель, Т.О. Варвара, воспитатель
МБДОУ «детский сад комбинированного вида № 11»

Развивать эмоциональную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их хорошо получается через совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Знакомство детей с фундаментальными эмоциями осуществляется как в ходе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных музыкальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, знакомятся с опытом сверстников, а также с литературой, живописью, музыкой. Ценность таких музыкальных занятий состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. С помощью сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций) мы способствуем развитию эмоциональной сферы ребенка.

При работе с детьми в данном направлении важно сделать акцент на развитии следующих умений: умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения; умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. На групповых занятиях, проводимых психологами, работа идет параллельно по четырем основным направлениям. Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование произвольной регуляции поведения. На занятиях используются следующие методические приемы: словесные и подвижные игры; проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств; рисование (тематическое и свободное); беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами; проблемные ситуации.

Применение групповой формы работы способствует обучению детей отношениям друг с другом и со взрослыми. Также осуществляется обучение этически ценным формам и способам поведения во взаимоотношениях с другими людьми на основе раскрытия внутреннего мира ребенка, умения в адекватной форме делиться своими эмоциями.

Вот некоторые обучающие способы, приемы, содержание заданий по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста:

1. Рассматривание собственной мимики перед зеркалом. Сознательное изменение выражения лица и ответ ребенка на вопрос взрослого: «Что теперь чувствуешь?» - отрабатывается связь между мимическим проявлением и эмоциональным самочувствием.

2. Эмоциональный аутотренинг. Через эмоциональную идентификацию с любым персонажем взрослый, голосом и поступками персонажа, может открывать ребенку его эмоциональный образ, который для него чаще всего отсутствует, корректировать его, поддерживать позитивные стороны, снимать неуверенность в проявлении своих эмоций, подчеркивать их эстетические стороны и т.п.

3. Рассказывание сказок, историй (извлеченных из литературных источников, придуманных взрослым или самим ребенком) от первого лица, где вместо главного персонажа - «Я»; взрослый старается задержать ребенка на передаче своих внутренних переживаний. Такой рассказ в группе может подхватываться детьми по цепочке, но каждый, продолжая сюжет, говорит только от себя.

4. Проигрывание ситуаций и сюжетов, где от ребенка требуется произвольная регуляция эмоций: хладнокровие, эмоциональная выдержка, овладение своим страхом или неуместным весельем, преодоление неуверенности. Например, принятие ребенком роли спортсмена на чемпионате, когда остальные дети создают эмоционально-выразительный фон болельщиков. Ребенок - «чемпион» не должен поддаться эмоциональному воздействию, должен устоять перед общим эмоциональным настроением и т.п.

5. Создание «автопортрета» - рисунок, «фотография» (рисование своего портрета в игре в фотографию).

Таким образом, вышеуказанные приемы и методы способствуют благоприятному развитию эмоциональной сферы детей, повышают их психическую устойчивость в социальной среде, а также инициируют становление их эмоционально-регулятивных способностей.

Список литературы:

1. Колотилина Н.Н. Досуговая деятельность дошкольников в каникулярные дни / Н.Н. Колотилина // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017. — № 8. — С. 66-68.

2. Комарова Т.С. Научная школа Г.П. Новиковой "Эстетическое воспитание личности" / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017. — № 4. — С. 97-101.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Л.В. Люлина, воспитатель, С.М. Бойкова, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 128»

Сущность личностно-ориентированного взаимодействия в системе воспитания заключается в признании уникальности субъектного опыта ребенка и самоценности каждого периода его развития. В основе построения педагогического процесса в дошкольных образовательных

учреждениях на гуманистической основе лежит субъект-субъектное взаимодействие воспитателя и ребенка. В настоящее время наблюдается недостаточная теоретическая и методическая подготовка специалистов ДОУ в вопросах личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. Проведение непосредственной образовательной деятельности по развитию речи детей в ясельной группе детского сада выдвигают педагогу ряд требований и условий результативности работы, среди которых личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми является базисным компонентом и тем фундаментом, на которой в настоящее время опирается вся педагогическая деятельность в целом.

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Бурное развитие речи в дошкольном периоде связано с предметной деятельностью ребенка. На втором году жизни у ребенка возрастает интерес ко всему окружающему: он хочет все увидеть, познать, взять в руки. Эти желания превышают возможности ребенка, и он вынужден обратиться за помощью к взрослому. Однако имеющихся средств общения (жесты, мимика, отдельные слова) ребенку уже не хватает, чтобы быть понятым, чтобы его возросшая потребность в общении была удовлетворена. Возникает противоречие, которое разрешается путем возникновения новой формы общения - активной самостоятельной речи. Этот скачок в развитии происходит обычно в возрасте от 1 года 5 месяцев до 2 лет.

Переход к самостоятельной речи - важный этап во всем психическом развитии ребенка. Прежде всего, это переход от младенческого к раннему возрасту. Второе полугодие второго года жизни характеризуется интенсивным развитием словаря ребенка (к 1 году 8 месяцам он достигает 100 слов, к 2 годам - свыше 300 слов). Развитие словаря ребенка представляет собой процесс неравномерного накопления различных категорий слов: слов-предметов у ребенка всегда больше, чем слов-действий; слов-отношений больше, чем слов-признаков.

В словаре детей 3-го года жизни преобладают существительные, обозначающие средства передвижения, предметы обихода и объекты живой природы. При этом пассивный словарь выше активного в 1,2 - 1,3 раза. На протяжении раннего возраста словарь ребенка усложняется - многозначность слова сменяется более высокой устойчивостью, ярко выражена предметная отнесенность слова

Кроме быстро растущего словаря конец 2-го года жизни характеризуется усвоением грамматического строя предложений. Первые предложения ребенка являются однословными и имеют несколько разновидностей: предложение - наименование предмета типа назывного (дядя, папа); предложение - обращение, выражающее

преимущественно просьбу, желание (баби-баби-баби, тэта-тэта, тата); предложение, выражаемое каким-либо междометием или автономным словом (чик-чик, ам-ам). Очень часто это глагольные формы (спать, кушать).

Слова-предложения по своему значению представляют законченное целое, выражающее какое-либо сообщение. Но высказывание тем отличается от слова, что слово только называет предмет, а высказывание отражает ситуацию. Дети говорят о том, что делают, видят, что в данный момент происходит. Таким образом, однословные предложения можно отнести к ситуативной речи. Она понятна собеседнику только при учете жестов, движений, мимики, интонации.

Появление двухсловного предложения вызвано новыми потребностями, возникшими как результат противоречия между прежней формой речевого общения и необходимостью ребенка более точно выразить свои желания. Второй период в овладении грамматикой - это период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения. Он характеризуется быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, усвоением служебных слов. К трем годам ребенок овладевает почти всеми падежами и всеми предметными отношениями, которые с их помощью выражаются.

На первом этапе развития речь ребенка ситуативна. Так как она тесно связана с практической деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и сверстниками, то чаще всего протекает в форме диалога. Диалог как форма речевого общения имеет чрезвычайно большое значение, так как способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством диалога дети привлекают друг друга к общей игре, занятию, устанавливают контакт.

Некоторые дети не умеют поддержать разговор ни сверстника, ни взрослого. В подобных случаях взрослые привлекают ребенка к таким играм, где есть роли для разговаривающих детей, темы разговора подсказываются ситуацией игры, или привлекают к заучиванию маленьких сенок из сказок. Выученные обороты речи дети используют как материал в играх-драматизациях.

Список литературы:

1. Веракса Н.А., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛА ДЛЯ ГОЛОСА
И ФОРТЕПИАНО «СКАЗАНИЕ О СВЯТОМ БЛАГОВЕРНОМ КНЯЗЕ
АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ»**

О.Е. Манина, музыкальный руководитель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «РИТМ»
поселок Отрадное, Новоусманский район, Воронежская область;

В наши дни православная культура привлекает к себе все большее внимание. Совершаются паломнические поездки по святым местам, открываются воскресные школы для детей и взрослых, создаются духовно-нравственные центры при храмах, всё чаще проходят конференции и чтения по вопросам православного образования, издаётся православная литература, проводятся фестивали и конкурсы авторской духовной песни, в курсе «Основы православной культуры» особое внимание уделяется детям.

В этой многогранной просветительской деятельности важное место занимает православное музыкальное направление. До второй половины 17 века существовало понятие «пение». Понятие «музыка» или «мусика» впервые ввел Николай Дилецкий в трактате о теории музыки «Муסיкийская грамматика»[4]. В дальнейшем именно церковное пение определило музыкальное направление в православной культуре. Древнерусский культовый мелос оказал влияние на творчество русских композиторов, мелодии знаменного распева использованы в произведениях М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова. Н.Я. Мясковского, Г.В. Свиридова, Ю.М. Буцко [5].

В народной среде под влиянием православного воспитания возник жанр духовной песни бродячих лирников, народные распевы духовных стихов, монастырские покаянные песнопения, Богородичные народные духовные стихи. В конце 20 века появились исполнители, проповедующие православную культуру в своем творчестве – в стихах и песнях под гитару. Авторская песня православного содержания зазвучала в таких жанрах, как духовный кант (протоиерей Геннадий Заридзе), песня-притча (Светлана Копылова), русский кантри-фолк (Жанна Бичевская), русский романс (Ирина Скорик). Жанр духовной авторской песни нашел отражение в творчестве диакона Сергея Учанийшвили, Сергея и Ангелины Слободчиковых, Антона Галицкого, Сергея Гребенникова, Аллы Андросовой и других. На рубеже 20-21 вв. определилось и детское направление православной песни.

К сожалению, не для всех очевидно, что детская музыка-это музыка, предназначенная для слушания или исполнения детьми. Ведь лучшие её образцы характеризуются конкретностью, живым поэтическим содержанием, образностью, простотой и четкостью формы. Не случайно в основе музыкальных произведений для детей часто бывают народные сказки, картины природы, образы животного мира [2, 205]. Существуют различные виды детской музыки-песни, хоры, инструментальные пьесы, оркестровые произведения, музыкально-сценические сочинения. На Руси детские песни исполнялись народом. Песни, прибаутки, пляски, скороговорки, байки и др. часто служили основой детской музыки, созданные композиторами. Создание педагогической музыкальной литературы для детей уделяли вниманию композиторы-классики 18-нач.19 вв.: И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. В 1-й половине 19 века с усилением религиозного начала в воспитании детей детская музыка впитала религиозную составляющую [2, 206]. И уже во 2-й половине 19 века к детской музыке обратились ведущие композиторы: П.И. Чайковский, А.С. Аренский, С. М. Майкапар, А. К. Лядов, В. И. Ребиков, А. Лурье, Ц.А. Кюи, А.Т. Гречанинов, С. Ляпунов, Б.В. Асафьев, а также западноевропейские композиторы: Р. Шуман, Ж. Бизе, М. Равель, К. Дебюсси, Э. Григ, Б. Барток, Х. Эйслер, З. Кодай, Б. Бриттен, К. Орф. Советские композиторы обогатили детскую музыку, расширили ее возможности и средства выразительности. Помимо вокальных и фортепианных миниатюр для детей были созданы оперы, балеты, кантаты, крупные симфонические произведения, концерты. Большое распространение получил жанр советской детской песни. Многие композиторы посвятили свое творчество детской музыки: М. И. Красев, М. Р. Раухвергер, Р. М. Глиэр, В. С. Костенко, А. Н. Александров, Р. Г. Бойко, И. О. Дунаевский, Ю. А. Левитин, А. Ф. Гедике, Д. Львов-Компанеец, А. Я. Лепин, З. А. Левин, М. А. Мирзоев, Т. Н. Хренников, Р. Щедрин, М. С. Вайнберг, С. Рустамов, М. Л. Старокадомский, Г. В. Свиридов, А. Гедике, Н. Бордюг, А. Н. Пахмутова, А. Л. Филиппенко, Д. Б. Кабалевский, А. Аверкин, О. Агафонов, С. М. Слонимский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Д. Ф. Тухманов, Т. Чудова, Б. Кравченко, А. Арутюнов, А. Лившиц, П. Попатенко. В дальнейшем музыка занимает значительное место в детских фильмах, мультфильмах, в детских театрах. Ее пишут В. Я. Шаинский, Г. И. Гладков, А.Э. Спадавеккиа, Е. П. Крылатов, А.Л. Рыбников, А. П. Петров. [2, 207]

Развития музыкального творчества для детей тесно связано с ростом детской исполнительской культурой, системой музыкального

образования воспитания детей. В СССР была создана и в настоящее время функционирует широкая сеть музыкальных школ, домов детского творчества, хоровых, вокальных, и театральных студий. Надо отметить, что в связи с распадом СССР поменялась идеология, а значит, слово, пропагандирующее Пионеррию, Комсомол, Партию, Ленина, теперь больше не звучит.

Распад советской идеологии повлек за собой и отказ государства на монополию в воспитании своих граждан. Воспитание как единая система распалась и превратилась в поле для экспериментов и различных «новаций» [3, 9]. Впоследствии детская музыка становится подражанием взрослой, утрачивая непосредственность, уникальность, радость и чистоту. Детскую музыку с классической гармонией и инструментальным сопровождением заменяет электронная аранжировка, свойственная эстраде. Каждый музыкальный трек похож на предыдущий. В подражании Западу детям навязываются в Интернете примитивные песни сектанского содержания. Это затрудняет восприятие детьми высоких образцов классической музыкальной культуры и православного пения. Происходит подмена понятий. Поэтому задача духовно-нравственного развития подрастающего поколения сегодня стоит не только перед каждой семьей, но и перед государством в целом. В качестве направления для определения содержания образовательных программ в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ названо формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социально-культурными ценностями. Поэтому очень важно прививать культуру, соответствующую высоким нравственным идеалам духовного просвещения и патриотического воспитания, начиная с дошкольного возраста. Детская музыка окружает юное поколение повсюду, начиная от поездок в транспорте, заканчивая домом. От родителей будет зависеть, что дети будут слушать в том или ином возрасте. Постоянно возрастает потребность в расширении репертуара воскресной школы, православной гимназии, музыкальных школ, детских домов творчества детей, вокальных и хоровых студий. Музыкальные произведения для детей по-прежнему имеют важное воспитательное, общественное и профессионально значение.

Очень немногие сочинения написаны для концертного исполнения профессиональными композиторами в целях приобщения детей к православным истокам. К этим композиторам относятся М. Малевич, В. Беляев, Н. Камышева, И. Болдышева, диакон Дмитрий Ушаков и др.

Сегодня, проанализировав музыку, представленную в интернет-пространстве, можно увидеть достаточно большое количество песен, посвященных князю Александру Невскому - в стиле рок, кантов, баллад, но никто, чтобы передать повествование о его жизни и подвигах, не обращался к такому жанру как вокальный цикл. Единственным популярным произведением остаётся кантата для меццо-сопрано, хора и оркестра С. Прокофьева «Александр Невский», которая легла в основу одноименного фильма С. Эйзенштейна. Цикл для голоса и фортепиано «Сказание о святом благоверном князе Александре Невском» создан на слова Светланы Гореловой не только к юбилейной дате со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Ярославовича Невского, но также к 300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, где покоятся мощи святого князя. Как композитор свои музыкальные произведения я подписываю как Ксения Манина.



<https://www.youtube.com/watch?v=HIznVTdfjDE>

Состоит цикл из одиннадцати песен, посвященных святому Александру Невскому, слова которых написаны на основе жития благоверного князя и истории Александро-Невской Лавры от начала её создания, времени перенесения сюда мощей святого князя, через испытания после октябрьского переворота 1917 года до возрождения обители. Первое произведение «Восходит солнце» написано в форме былины, повествующей о рождении князя Александра перед тяжелыми годами, выпавшими на долю Русского государства. Характер музыки в припеве отражает характер князя Александра - будущего дипломата и победоносного воина. Второе произведение - «Битвы» - отражает решимость и отвагу князя, его стремление к победам, а также его известный слоган «Не в силе Бог, а в правде». Третье произведение - «Последний поход» передаёт внутреннюю скорбь и неизбежность, а следующий - «Заходило солнце земли русской» - отражает слова Владимирского митрополита Кирилла, сказанные им при прощании с Великим князем Александром: «Солнце земли русской закатилось!». Но часть «Становление Александро-Невской Лавры» открывает новую страницу цикла и несёт радость. «Начало монастыря» - напоминает жанр исполнения сказителей-гуслиаров, странников - бродячих лириков. «Перенесение мощей» - один из центральных эпизодов и отличается торжественностью: «Солнце взошло над святым Петроградом». Но контрастом этому звучит произведение «Испытание 1917 года»... Несмотря на

объединяющее начало всего цикла между частями постоянно присутствует контраст, и в части «Тысячелетие крещения Руси» - об историческом событии, благодаря которому стало возможным возвращение святых мощей благоверного князя Александра Невского в Лавру - снова появляется тональность, которая открывала цикл, и завершается произведение ярко и радостно, переходя в заключительную часть «Русская Пасха».

Посредством красоты мелодии, классической гармонии цикл для голоса и фортепиано «Сказание о святом благоверном князе Александре Невском» привлекает внимание аудитории слушателей к образцам высокого музыкального искусства; системообразующим центром Цикла является воспитание слушателей посредством восприятия живой музыки, формирование духовно-нравственной культуры, гражданско-патриотического сознания, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России. Поэтому Цикл может быть охарактеризован как образовательный проект, который полностью соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», определяющей одной из приоритетных задач государственной политики в области воспитания - формирование у детей высокого уровня духовно-нравственной культуры, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России [1], а также как форма патриотического воспитания и содействия сохранению исторической памяти современных детей и молодёжи. Музыкальные произведения для детей по-прежнему имеют важное воспитательное и общественное значение, но в настоящее время актуальной проблемой является репертуар: постоянно возрастает потребность в расширении певческого репертуара музыкальных школ, центров творчества детей, вокальных и хоровых студий, вокальных объединений домов культуры, воскресных школ, православных гимназий, и современным композиторам важно уделять внимание сочинению музыки, несущей высокую культуру в массы. Поэтому в целях приобщения детей к русской народной культуре, которая со времени крещения Руси пропитана православием, во многогранной просветительской деятельности важное место занимает православное музыкальное направление. Цикл «Сказание о святом благоверном князе Александре Невском» может быть рекомендован для слушания аудиторией, начиная со старшего дошкольного возраста, изучения учащимися детских школ искусств, организаций среднего профессионального музыкального образования, студентам музыкальных ВУЗов; возможно включение музыкальных произведений, составляющих цикл, в занятия воскресной школы по

темам «Житие благоверного князя Александра Невского» и «История становления Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры», в музыкально-литературные композиции и другие творческие проекты, видеофильмы, посвященные гражданско-патриотическому воспитанию, знакомству с духовно-нравственной культурой; возможно использование музыки для оформления декламации стихов, передающих содержание произведения; *знакомство с Циклом может иллюстрировать* знания, полученные школьниками на уроках истории и православной культуры в общеобразовательной школе - поэтому данный образовательный проект может заинтересовать, быть востребованным как любителями музыки, так и профессиональными музыкантами, педагогами организаций образования разного уровня и воскресных школ.

Список литературы:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2021 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-п //Российская газета. -08.05.2015.-№ 6693. (URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>) (дата обращения: 28.03.2021)
2. Алиев Ю. Б. Детская музыка. //Музыкальная энциклопедия. Т.2. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – 960 стб.
3. Т.В. Складорова, Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов, преподавателей школ. –М.: ИЭОПГКО, 2006, 2-е изд., доп. – 144 с.
4. Православная энциклопедия. Дилецкий. [*Электронный ресурс*]. – *Режим доступа:* <http://www.pravenc.ru/text/172032.html> – (Дата обращения: 29.06.2019)
5. Владышевская Т. В. Русская церковная музыка. [*Электронный ресурс*]. – *Режим доступа:* https://gufo.me/dict/music_encyclopedia/Церковная_музыка – (Дата обращения: 29.06.2019)

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

С.В. Осипова, воспитатель, Е.С. Журавлева, воспитатель
Детский сад № 100 ОАО «РЖД»

Формировать представление о прекрасном, учить чувствовать слово, наслаждаться им необходимо с раннего возраста. Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место. Приобщение к книге - одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни. Известно, что дошкольное детство - определяющий

этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, "напитывается" разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Дошкольники уже в 3-4 года отличаются высокой познавательной активностью, стремятся расширить свой кругозор, вырваться за рамки той среды, которая их окружает. Главный их помощник этом - книга. К общению с ней они уже готовы: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают малые жанры фольклора (потешки, прибаутки), песни игрового характера, сказки, стихи. Знакомство детей со стихотворными текстами целесообразно проводить на занятиях, а также во время прогулки, одевания, умывания, кормления. При этом дети вместе с взрослым разыгрывают сюжеты стихотворных произведений, прислушиваются к звукоподражаниям, созвучиям, рифмам.

Читательские интересы дошкольников постарше более разнообразны: им нравятся книги о животных, природных явлениях, детях, описания игровых и бытовых ситуаций. Главная ценность данного возраста - высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы и говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с раннего дошкольного возраста. Особенно актуально это для нашей действительности, когда прилавки магазинов и киосков завалены яркими, броско иллюстрированными книжками для дошкольников. Но содержательная их сторона, к сожалению, часто примитивна и не только не прививает вкус, а наоборот, обедняет духовный мир ребенка, не развивая эмоционально-окрашенную, образную речь.

Важнейшей задачей взрослого становится отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. В последнее время появилось множество обработок известных детских произведений, поэтому, выбирая ту или иную обработку, необходимо руководствоваться

следующими правилами: целесообразность использования данного произведения в детской аудитории; его принадлежность к подлинному искусству; художественность иллюстраций и их соответствие содержанию произведения.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Литературный вкус надо формировать у ребенка с ранних лет. В первые годы жизни его следует приобщать к фольклору (колыбельные песни, потешки, сказки и др.), а в возрасте 3-4 лет к русской классической детской литературе. Включение ребенка раннего возраста в чтение способствует более осознанному выбору произведений для чтения в отроческие и юношеские годы, прививает любовь к чтению.

Литературный вкус дошкольнику необходимо развивать с 3-4 лет, читая сказки А. Пушкина, басни И. Крылова, рассказы Л. Толстого и др. Читать детям должны и родители дома, и воспитатели в детском саду. Чем раньше знакомится ребенок с настоящей литературой, тем успешнее происходит его интеллектуальное развитие, а также "напитывание" грамотной литературной речью. Любовь к искусству, литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь. Дошкольники восприимчивы, способны глубоко чувствовать художественный текст, поэтому полюбившиеся им в раннем детстве литературные образы останутся с ними на долгие годы.

Список литературы:

1. Дементьева А.М., «Обучение пересказыванию в средней группе детского сада», М., 1960.
2. Воробьева Е.В., «Развитие речи от одного года до семи лет», М., В.Секачев, 2007.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ «ОКО ВОЙНЫ»

О.В. Острецова, воспитатель, О.А. Томина, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «РИТМ»
поселок Отрадное, Новоусманский район, Воронежская область,

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в законе об образовании, концепции и стандартах. Особое

внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия как долг, честность, уважение уже утратили своё настоящее значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, завывающая ориентация на материальные блага.

Нравственное воспитание детей является одной из приоритетных задач детского сада. Наша задача помочь детям постигнуть суть нравственности, сформировать культурные и общечеловеческие ценности, посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа[1,16].

Работу по духовно-нравственному воспитанию начинается с раннего возраста, когда используются различные формы педагогического процесса:

-чтение сказок, которые несут азы нравственного воспитания, передающихся из поколения в поколение;

-беседы;

-дидактические игры;

-музеи.

Реализуя государственный образовательный стандарт в ДОУ, включая региональный компонент, а также работая над духовно-нравственным воспитанием детей, можно сделать вывод, что дети дошкольного возраста усваивают всё прочно и надолго только тогда, когда всё слышат, видят и делают сами [1,11].

Пытливость и сопереживание детей подтолкнуло к созданию мини-музея в группе ко дню освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, с целью социально-психологической адаптации детей к реалиям того времени. На данный момент актуальность темы войны и патриотизма возрастает в связи с тем, что уходит всё дальше память о великом подвиге, совершённом нашими предками. Великая Отечественная война оставила наиболее значимый отпечаток в памяти нашего народа и не оставила ни кого равнодушным. Надо отметить, что сегодня даже родители наших воспитанников воспринимают ВОВ по-разному. Однако, к сожалению, большой процент молодёжи знает лишь вскользь о войне[5,4].

Музей - это большая поисковая деятельность, содержанием которой, являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейным архивом. Работа велась в тесном сотрудничестве педагогов-родителей[3,8]. Родители, как дети проявили сопереживание, соучастие в создании мини-музея. Изменилось отношение родителей к памяти дней ВОВ. Дети с каждым днём тянулись к тем историческим событиям, проходившим на территории нашего родного уголка. Коллекционировали военную технику в уменьшенном масштабе.

Научились договариваться и играть группами, парами. На собственном опыте увидел, как игра, меняет жизнь детей. На глазах, ребята стали более коммуникативные, значительно увеличился словарный запас детей.

Без патриотизма невозможно воспитать достойного человека – гражданина, выработать у него устойчивый иммунитет к негативным влияниям. Всё дальше уходят в глубь истории грозные годы Великой Отечественной войны. Всё чаще и чаще находятся «умники», которые пытаются перекроить страницы грозных лет и уничтожить в сердцах людей память о подвиге наших дедов и отцов, которые ценою своих жизней отстояли для будущих потомков мирное небо над головой! [4,26]

Мы не должны забывать о своём историческом прошлом, о наших дедах и прадедах, о крови пролитой за нашу свободу Отечества. Именно наша культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. –М.: ЦГЛ, 2005.-256 с.
2. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. и др. – Как научить детей любить Родину.-руководство для воспитателей и учителей. –М.: АРКТИ; 2005.
3. Дудникова С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.// Детский сад от А до Я. – 2007 - № 6
4. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников.// Ребёнок в детском саду.-2006.-№3.
5. Электронный журнал «Образование Ямала» [*Электронный ресурс*]. – Режим доступа: <http://yamal-obr.ru/articles/osobennosti-vospriyatiya-sovremennoy-mol/>. (Дата обращения: 14.04.2021)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.М. Перова, воспитатель, Е.С. Варлыгина, воспитатель,
Е.В. Масликова, воспитатель, А.С. Крючкова, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Сенсорное воспитание – это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка служит основой познания мира, первая ступень которой – чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического развития ребенка зависит от уровня его сенсорного развития и воспитания: от того, насколько: совершенно ребенок видит

и слышит; насколько качественно он может переработать информацию; выражает свои впечатления, размышления в речи.

В основе сенсорного развития лежит высший психический процесс – восприятие. Восприятие – интегрированное отражение всей совокупности свойств предметов и явлений. Процесс восприятия тесно связан с речью, мышлением, памятью, представлениями. Ощущение и восприятие – процессы отражения предметов и явлений окружающей действительности. Отражение возникает при воздействии на организм отдельных свойств предметов (запаха, вкус, цвета, звука, двигательных стимулов). Недоразвитие данных психических процессов имеет место у детей с задержкой психического развития. Процессы восприятия у них замедленны, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому очень важно развивать у него процессы ощущения и восприятия. В играх, на прогулке, на занятиях изобразительной деятельностью, труда необходимо обращать внимание ребенка на те или иные свойства предметов, учить его вслушиваться, всматриваться, узнавать предметы на ощупь. Процесс узнавания – это более сложный этап восприятия, который тесно связан с памятью, речью, мышлением. Важно, чтобы восприятие ребенка всегда было осмысленно.

В процессе предметной и игровой деятельности ребенка необходимо учить сравнивать, устанавливать размеры предметов, определять их форму, цвет, пространственные взаимоотношения. Этому способствуют занятия рисования, лепки, конструирования, спортивные игры и физические упражнения. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно использовать игры с фишками, с попаданием в цель различных предметов, игры в настольный теннис. Для развития восприятия пространства, величины, формы, расстояния, местоположения и пространственных отношений между предметами, рекомендуется использовать специальные упражнения: 1-я серия упражнений: раскладывание предметов на кучки с учетом величины и формы; 2-я серия упражнений: развитие представлений о цвете; 3-я серия упражнений: развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Эти занятия являются необходимыми для развития у ребенка предпосылок к обучению грамоте; 4-я серия упражнений: узнавание геометрических фигур. Очень важным является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок узнает геометрическую фигуру на ощупь, а потом рассматривает ее; 5-я серия упражнений: развитие пространственных представлений. Многие дети испытывают значительные затруднения в обучении из-за несформированности у

них пространственных представлений, с трудом усваивают понятия ориентировки в пространстве «вверху», «внизу», «слева», «справа», «сзади», «сбоку», «спереди», «между» и т.п. Готовность ребенка к школьному обучению зависит от его уровня сенсорного развития, потому что сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия, окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка. Сущность развития заключается в постепенном вхождении ребенка в человеческую культуру, через овладение специфическими средствами «орудий ума».

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Пономарева Н.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В.М. Полянских, воспитатель, Н.В. Рудаева, воспитатель
«Детский сад общеразвивающего вида №54»

В настоящее время, в связи с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ДО, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие психические формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой.

Поэтому очень важно при организации образовательных ситуаций общения стимулировать речевую активность ребёнка, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. С помощью игр воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Необходимо использовать для этих упражнений то, что дошкольник видит вокруг,

— дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов и его свойств, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" — "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор..." — "А что есть у дерева?" — "Корень, ствол, ветки, листья..." К 4-5 годам дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх. Спрашивайте у ребенка: "Что бывает высоким?" — "Дом, дерево, человек..." — "А что выше — дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" — "Река, улица, лента..." — "А что шире — ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?.. Используются для таких упражнений и интересные ребенку игрушки. Четырех-пятилетнему малышу можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга.

Получаются описания игрушек — можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы по картинкам. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (например, девочка — елочка — корзинка — грибок — ежик...). Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания.

Для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. Двух-трехлетний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней. Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: "Жили-были дед...", а ребенок ее заканчивает: "...да баба"; взрослый: "И была у них...", ребенок: "...курочка Ряба" и т. д. Потом можно перейти к

пересказу по вопросам: "Кого встретил Колобок?" — "Зайчика". — "Какую песенку Колобок ему спел?" и т. д.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально.

В работе над развитием речи ребёнка также широко используются и конструкторы ЛЕГО в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой разнообразные тематически серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов — разноцветных кирпичиков лего. Развивая речетворчество дошкольников воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение.

Одним из неотъемлемых средств развития связной речи является рассказывание по картине. О том, как велика роль картины и картинки в обучении детей рассказыванию, говорили многие педагоги и психологи: Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.А. Пельевская, Е.И. Родина, М.М. Кониная и др. В основе рассказывания по картине лежит восприятие окружающей жизни. Необходимо постепенно подводить ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено. Картина не только расширяет представление детей о предметах и явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить самых молчаливых и застенчивых детей, развивает уверенность в своих силах. А ведь это так важно! Ведь детский мир переполнен эмоциями. Даже в самом замкнутом и необщительном ребенке живет неповторимое сочетание чувств и эмоций.

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощниками по отношению к кому-то,

- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,

- педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором. Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Во-первых, уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению

(недаром самостоятельное составление рассказа является надежным элементом тестирования на медико-педагогических комиссиях по приему детей в школы и другие образовательные учреждения: лицеи, гимназии, колледжи и пр.). Во-вторых, от качества связной речи напрямую зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений, сочинений и пр. И наконец, в-третьих, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах и т.д. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Список литературы:

1.Бойченко, Н.А. и др. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. / Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова – К.: Рад.школа, 1982. – 112 с.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.

РАСКРАШИВАНИЕ ТКАНЕЙ - ОДИН ИЗ ВИДОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Попова, воспитатель, Т.Н. Михайлова, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 128»

Появление в Европе восточных тканей привело в начале XX века к увлечению ручной росписью тканей. Батик переживал второе рождение. Но воспроизвести классический процесс изготовления воскового батика европейцам было сложно, поэтому появился иной, более доступный и простой вид росписи: холодный резерв и соответственно другие приемы крашения. Однако эта техника отличается от горячего батика не только температурой резерва, изменился его состав, инструменты для его нанесения, а также стиль росписи. Для росписи по шелку наиболее характерны белые и цветные линии, которые отделяют одно цветовое пространство от другого, все детали рисунка имеют четкую границу и расписываются красками только внутри резервной линии. В результате рисунок приобретает графическую четкость. В отличие от горячего батика, данный метод не требует удаления резерва после окрашивания, более прост и безопасен и поэтому относится к числу наиболее популярных приемов росписи ткани.

Для традиционного батика применяют только хлопчатобумажные ткани, а узор наносится специальным инструментом - чантингом (тьянтингом). Он представляет собой маленькую медную чашечку с

носом, прикрепленную к деревянной или бамбуковой ручке. Чантинг позволяет наносить сложнейший традиционный узор из тонких линий и множества мелких точек. Затем ткань окрашивается последовательно в индиго и коричневатый цвет.

Следующий вид техники, который мы выделяем, это Батик по соли. Его особенностью является отсутствие четко выраженных границ изображаемых объектов, использование отдельных мазков, белые просветы между которыми создают эффект «мерцания». На соленой ткани линии, точки мазки получаются немного размытыми, нечеткими, к тому же соль поглощает краску, поэтому работа получается немного цвета «манной». Особую выразительность батиковой картине придают проступающие не на цветном рисунке кристаллики соли. Заготовки из хлопчатобумажного материала или шелка опускают на некоторое время в перенасыщенный соляной раствор, затем высушивают, проглаживают утюгом. Для батиковой росписи используются жидкие красители тушь, растворы анилиновых и акварельных красок. Подготовьте мелкие емкости, в которых в дальнейшем будут создаваться различные оттенки выбранных вами цветов. Традиционное использование акварельных красок завершит художественно-изобразительный образ, расставит композиционно-цветовые акценты. Техника свободной росписи получила значительное распространение, так как она выявляет своеобразие почерка каждого художника и индивидуальную неповторимость произведений, свойственную ручному труду.

Другой вид техники батика, это свободная роспись с применением солевого раствора. Сущность этого способа состоит в следующем: натянутую на раму ткань в зависимости от характера рисунка либо пропитывают водным раствором поваренной соли и после высыхания расписывают, либо роспись ведут красками из основных красителей, в которые введен раствор поваренной соли. Все это ограничивает растекаемость краски по ткани, дает возможность выполнять рисунки свободными мазками, варьируя форму и степень насыщенности цветом. Роспись производят при помощи ватных тампонов и кистей различной величины, более или менее насыщенных краской, благодаря чему можно выполнять сочные, насыщенные цветом или полутонные мазки различного характера. Для каждого цвета необходимо иметь отдельный тампон, форма и величина которого должна соответствовать выполняемому рисунку. Если рисунок требует мелких разработок, тампон делают с тонким заостренным концом; для рисунка с крупными округлыми формами применяют тампон большого размера и круглее. Чтобы тампон не терял форму и не лохматился, его можно обтянуть тонким шелковым или капроновым трикотажем. Чтобы краска с тампона не капала, его отжимают.

Свободную роспись красками с введением в них солевого раствора можно сочетать с обычной росписью холодным батиком. Для этого некоторые части рисунка выполняют свободной росписью с доработкой графическим рисунком, а фоновые перекрытия производят на участках, ограниченных резервирующим составом. При росписи ткани, предварительно пропитанной соевым раствором, заливка участков фона каким-либо цветом исключается, так как в этом случае краска не может ровно растекаться по поверхности ткани. Таким образом, исходя из выше сказанного, ребенок с помощью техники батик может научиться видеть, чувствовать и оценивать все по законам красоты. У него развивается художественный вкус. Детям старшего дошкольного возраста доступны несколько видов техники батик: холодный батик; свободная роспись по ткани; роспись по ткани с элементами солевой техники; узелковый батик.

Список литературы:

1. Архарова Н.В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования. - Мосальск, «Воспитатель года», 2006. - 30 с.
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Новосибирск, 1993.-62с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Педагогика, 2000.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА ПО АППЛИКАЦИИ

С.В. Провоторова, старший воспитатель,
Т.А. Салаватова педагог дополнительного образования
МБОУ «УВК №1»—структурное подразделение детский сад г. Воронеж

Интегрированный подход в образовании для дошкольного образования глубоко разработан в научно-педагогической и методической литературе. В дошкольном воспитании сделаны лишь первые шаги. Поэтому мы пытаемся выделить основания интегрированного подхода как сущности образовательного процесса. В основу интегрированных занятий положены принципы взаимосвязи, близости содержания ведущих тем. Интегрированный подход к современному образованию предполагает изменение содержания и методов обучения, которые обеспечивают жизненность ведущих интегрированных принципов: личностного восприятия, личностной ответственности за свою деятельность. Чтобы процесс интеграции не

был поверхностным, следует четко знать различия между интегрированными и комплексными занятиями. Комплексное занятие проводится на знакомом материале, решает несколько задач, проводится эпизодично. Интегрированное занятие построено по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств развития детей, проводится систематически. Приоритетным направлением работы детского сада является художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Эффективность этого направления во многом определяется комплексным использованием всех средств эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, рисования, аппликации.

Интеграция в системе специально организованных занятий объединяет эти средства и поэтому очень актуальна, так как: интегрированные занятия способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков; помогают формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению; развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства; воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Интегрированные занятия позволяют уменьшить количество специально организованных занятий и увеличить время для других видов деятельности. Например: в подготовительной к школе группе запланировано 5 занятий по изобразительной деятельности, 3 — по развитию речи, 3 — по музыкальной деятельности. Чтобы уменьшить количество занятий, их объединили в интегрированные по цели и тематике: Развитие речи и аппликация. Музыка и аппликация. В данном случае музыка и развитие речи — ведущая деятельность, аппликация — вспомогательная, помогающая достижению цели занятия. В результате интеграции занятий в подготовительной к школе группе осталось 3 занятия по изобразительной деятельности, 2 — по развитию речи, 2 — по музыкальной деятельности, 2 интегрированных занятия.

В отдельный блок занятий выделены занятия по слушанию музыки, где уделяется внимание классическим произведениям М. И. Глинки, П. И. Чайковского, В. А. Моцарта, Р. Шумана. На этих занятиях ребенок входит в мир музыки, новых чувств и воображения. Естественным продолжением таких занятий является аппликация. Первую часть занятия ведет музыкальный руководитель, вторую — воспитатель по изодеятельности. Другой вид занятий по развитию речи с аппликацией проводит воспитатель. Включение в занятие трех видов деятельности — слушание музыки, развитие речи, аппликация — проводят три педагога. Эти занятия не нарушают принципов

диалектики, сохраняют специфику разных видов искусства, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Интегрированные занятия, проводимые в системе, эффективны, дают высокие результаты, повышают продуктивную деятельность детей в обучении аппликации. Цель интеграции: научить ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Воспринимать окружающее через мир музыки и живописи.

Степень новизны заключается в освоении нетрадиционных художественно-изобразительных техник для дошкольного воспитания дидактических приемов интегрированных занятий, их ведущей деятельности, структуры занятий, направленных на решение целостных задач.

Список литературы:

1. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. - М.: Просвещение, 1987.
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» (сост. Л.В. Русскова) — М.: Просвещение, 1986.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Л.М. Пузакова, заведующая С. В. Золотарева, зам. заведующей по УВР
Н. Н. Крутых, воспитатель, О.А. Шульгина, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Ознакомление с природой - одно из главных средств всестороннего развития дошкольника. Природа окружает ребенка с ранних лет. Каждое знакомство с природой - это развитие детского ума, творчества и чувства. Экологическое воспитание детей - это актуальная проблема нашего времени: детям надо показывать связь человека с природой, его зависимость от нее, раскрывать суть природных процессов, законы природы, гармонию и красоту. Природа окружает ребенка с ранних лет, а мир природы таит в себе большие возможности для развития детей. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дети обогащают свои знания, чувства, у них формируется правильное отношение ко всему живому, желание созидать, а не разрушать. В дошкольном возрасте детей знакомят с природой, с происходящими в ней изменениями в разное время года. На основе приобретенных знаний у ребенка формируются такие качества, как понимание явлений природы, любознательность, любовь к природе, навыки бережного отношения ко всему живому. Познакомить детей с

природой и воспитать любовь к ней помогает уголок природы к детском саду, где содержатся комнатные растения и некоторые животные. В процессе ухода за ними дети получают представления о многообразии растений и животных, как они растут и развиваются, какие условия нужно создавать для них. Педагог учит детей сравнительному анализу. При рассмотрении комнатных растений обращает внимание детей на красоту цветов и листьев. Все это способствует формированию у ребенка чувства прекрасного.

Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов». Содержание экологического образования детей в большей степени зависит от природных условий, в которых проживают дошкольники и территории, на которой расположено дошкольное учреждение. Поэтому перед педагогом стоит непростая задача организовать педагогический процесс, способствующий усвоению необходимых знаний о родном крае и воспитанию основ экологической культуры [1]. При знакомстве детей с родной природой могут быть использованы некоторые экологические закономерности, существующие в природе. Критерий отбора этих закономерностей - это их доступность и познаваемость для детей. Выделено три области закономерных явлений: закономерность морфофункциональной приспособленности растений и животных к среде обитания (эта закономерность проявляется на любых видах растительного и животного мира и во всех сферах жизни каждой особи и задача педагога - показать ее на тех живых существах, которые имеются рядом с дошкольниками); внешнее приспособительное сходство видов живых существ, проживающих в одинаковых условиях, но не находящихся в генетическом родстве (это закономерное явление, повсеместно существующее в природе, называется конвергенцией. Н.Ф. Реймерс [2] определяет конвергенцию как возникновение у различных по происхождению видов и биотических сообществ, сходных внешних признаков в результате аналогичного образа жизни и приспособления к близким условиям среды, эта закономерность целиком отвечает познавательным возможностям дошкольников, она опирается на внешнее сходство явлений, доступное наблюдению и наглядно-образному мышлению детей. Познавание конвергентного сходства разных живых существ, живущих в одинаковой среде,

позволяет упорядочить знания и представления детей о многообразии растений и животных еще до того, как они начнут познавать основы экологии в школе; узнать различные формы приспособительной взаимосвязи живых существ со средой обитания.

У дошкольников должно сформироваться четкое представление об особенностях мира родной природы. Содержание экологического образования детей дошкольного возраста базируется на объектах и явлениях ближайшего окружения, так как формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых ему объектах, в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка. Процесс становления правильного отношения к природе ближайшего окружения сопровождается формированием соответствующего поведения детей. Ознакомление детей с родным краем, его природой, культурой, традициями, бытом народа стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, что составляет основу формирования их духовности, нравственности, ценностного отношения ко всему, что окружает ребенка.

Список литературы:

1. Асланиди К.Б., Потапова Т.В. Концепция экологического воспитания дошкольников. // Мир психологии. - 1997. - № 1. - С. 18-24.
2. Реймерс Н.Ф. Природопользование. Словарь-справочник. / Н.Ф. Реймерс. - М., 1990.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Л. Румянцева, воспитатель, С.В. Ряполова, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 128»

Инновационный потенциал воспитателя ДОУ – это способность к восприятию новой информации, приращению своих профессиональных знаний, выдвижению новых конкурентоспособных идей, нахождению решения нестандартных задач и новых методов решения стандартных задач. Это определение относится и к воспитателям-новаторам. О совокупности культурных и творческих характеристик воспитателей, которые выражаются в их готовности осуществлять инновационную деятельность. Личностные качества (критерии оценки): коммуникабельность; знание своих сильных и слабых сторон; стремление к постоянному самообразованию; самостоятельность; инициативность, положительное отношение к творчеству.

Профессиональные качества и отношение к работе (критерии оценки): информированность о новшествах; способность к восприятию новой информации, обогащению своих профессиональных знаний; гибкость и способность к выдвижению перспективных и конкурентоспособных идей; нахождение новых методов решения стандартных педагогических задач и способов решения нестандартных задач; творческое отношение к педагогической деятельности; уверенность и последовательность при реализации нововведений.

Отношение к результатам труда. Его эффективность (критерии оценки): ориентация на высокие стандарты качества педагогической деятельности; стремление выполнить работу лучше, чем от него ожидают; высокое чувство ответственности за результаты труда; желание обмениваться опытом; технологичность опыта, т.е. его воплощение в конкретных приемах, способах, методах, которыми можно овладеть другим воспитателям. Очень важно, чтобы опыт новаторов был технологичен, он должен быть удобен для усвоения другими воспитателями. Например, есть ряд воспитателей, которые уделяют большое внимание интеллектуальному развитию дошкольников.

Интеллект – относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. В ряде психологических концепций интеллект отождествляют с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, с эффективностью индивидуального подхода к ситуации, требующей познавательной активности, с когнитивным стилем и т.д. Интеллектуальная компетентность дошкольника – одна из базисных характеристик личности ребенка дошкольного возраста, которая характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям.

Интеллектуальные чувства – чувства, возникающие у ребенка в связи с удовлетворением или неудовлетворением его познавательных потребностей и связанные с познавательной деятельностью человека: удивление при встрече с неизвестным, сомнение, радость от решения трудной задачи и т.д. Программа «Одаренный ребенок», разработана авторским коллективом под руководством Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко. Предназначена для работы с детьми 5-7 лет, обладающими высоким уровнем умственного развития. Направлена на развитие интеллектуальных и художественных способностей у дошкольников с учетом специфики работы с одаренными детьми. Состоит из 10 разделов: «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие речи и

ознакомление с художественной литературой»; «Развитие элементарных математических представлений»; «Подготовка к обучению грамоте»; «Конструирование»; «Подготовка к сюжетно-ролевой игре»; «Ознакомление с природой»; «Ознакомление с элементарными физическими явлениями»; «Изобразительное искусство».

Развитие памяти, воображения, коммуникативных способностей, вариативной деятельности, игровой деятельности. Развитие способностей к самостоятельному мышлению, сопоставлению, рассуждению и анализу для достижения успехов в познании нового. В связи с вариативностью образовательных систем возникают проблемы согласования педагогической технологии и учебного содержания и условия перехода от одной образовательной программы к другой как по вертикали, так и по горизонтали. Восстановление единства образовательного пространства, реализующего новую, деятельностную парадигму, является одной из приоритетных целей развития системы образования на ближайшую перспективу. (Федеральная программа развития образования. Приложение к Федеральному закону от 10.04.2000. – С. 21)

Ситуация, сложившаяся в российском дошкольном образовании, ставит задачу по смене парадигмы образования с формирующей на развивающую. Закон РФ «Об образовании» предписывает в обучении ориентироваться на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. И сегодня создан инструмент, позволяющий эту задачу решить, то есть построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются деятельностные способности дошкольников. Таким инструментом являются инновационные технологии обучения.

Список литературы:

1. Авдеева С.М. ИКТ-технологии как средство привлечения родителей к актуальным проблемам воспитания детей / С.М. Авдеева // Дошкольная педагогика: журнал. — 2017. — № 7. — С. 16-18.
2. Педагогические технологии /под ред. Кукушина В.С. - Ростов нД: Феникс, 2010

ПОКАЗАТЕЛИ НАЛИЧИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Ряскина, воспитатель, Т.В. Телегина, воспитатель
МБОУ «Лицей №9» структурное подразделение – детский сад

Исходя из признания того, что детская изобразительная деятельность по своим объективным возможностям носит творческий

характер, Ветлугина Н.А. выделяет следующие показатели наличия творческого начала в изобразительной деятельности детей [1]: отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в изобразительном творчестве; способы творческих действий; качество детской продукции. В первую группу входят искренность, правдивость, непосредственность переживаний; развитое творческое воображение, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации; увлеченность, захваченность деятельностью; специальные художественные способности; видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами; возникновение потребностей, интересов к творчеству. Вся группа представленных показателей проявляется на всех этапах творческого процесса: зарождение замысла, его развития и реализации, восприятия и анализа конечного продукта. Очень важно для педагога заметить их и на этапе обогащения детей впечатлениями, накопления эмоционально-интеллектуального опыта необходимо развивать творческие «устремления» детей, на уровне «хочу» и «могу». Без такой самостоятельности, инициативы немыслима творческая личность. Способность ребенка эмоционально откликаться на своеобразие окружающего мира - основа таких устремлений. На этом этапе и проявляются индивидуальность, своеобразие ребенка. Как следствие такого мировосприятия возникновение у ребенка желания поделиться своим чувством, рассказать близким людям, что волнует его. Если у ребенка отсутствует своеобразное восприятие мира, трудно ждать своеобразия и оригинальности в собственно художественной деятельности. Большое влияние на развитие способностей ребенка дошкольника оказывают взрослые.

Вторая группа выявляет качество способов творческих действий. В нее входят: дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов; применение известного в новых ситуациях; самостоятельные поиски наилучшего решения заданий; нахождение новых приемов решения (когда старых уже недостаточно), самостоятельность и инициатива в их применении, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий; быстрота реакций, находчивость в действиях. Большинство из этих показателей проявляются в процессе деятельности, что требует со стороны педагога целенаправленного наблюдения за детьми, анализа их поведения, понимания внутреннего состояния, сопереживания, сочувствия, содействия им, если в этом есть необходимость.

Третья группа - показатели качества продукции детского художественного творчества: нахождение адекватных (соответствующих) изобразительно-выразительных средств воплощения образа; индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям. Последний показатель можно конкретизировать, выделив такие качества детского рисунка (поделки), как выразительность, грамотность и оригинальность образа в единстве и с учетом специфики взаимодействия этих качеств. Все показатели творческого начала в деятельности детей могут быть использованы при анализе деятельности конкретного ребенка, в целом группы на занятии, вне занятий, в процессе самостоятельной художественной деятельности. [2] Основными показателями развития детского изобразительного творчества будут выступать следующие критерии. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась). Строение предмета: части предмета расположены, верно; их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно). Передача пропорций предмета в изображении (верно, передано, с изменением, неверно). Композиция (по всему листу, на половину листа или на одной линии). Цвет (реальный цвет, есть отступления от реальной окраски). Уровень самостоятельности выполнения работы рисунка. Оригинальность изображения (необычность; отступления от стандартов; шаблонность). Устойчивость интереса (сохраняется в течение всего процесса; периодически пропадает; интерес отсутствует). Обогащение замысла. Передача движения.

Осуществление индивидуального подхода, основанного на изучении индивидуальных различий детей, позволяет повысить эффективность в развитии детского изобразительного творчества, проявлении ими индивидуальности в решении изобразительных задач.

Список литературы:

1. Водянская М.С. Ребенок нуждается в творчестве! Переживания в красках // Дошкольное образование. - 2002. - №11. - С. 22-23.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Скрипторий, 2003. - 80 с.

ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ. МНОГОКОМПОНЕНТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С.Ю. Савина, заведующая, Е.Ю. Молчевская, музыкальный руководитель
МБДОУ «детский сад № 128»

Личностная готовность детей к обучению представляет не менее важной, чем познавательная и интеллектуальная. От неё зависят желание ребёнка учиться и его успехи. Первое, на что следует обратить внимание – это наличие у ребёнка выраженного интереса к учению, к приобретению знаний, умений и навыков, к получению новой информации об окружающем мире. Речевая готовность детей к обучению и учению, прежде всего, проявляется в их умении пользоваться словом для произвольного управления поведением и познавательными процессами. Не менее важным является развитие речи как средства общения и предпосылки к усвоению письма. Об этой функции речи следует проявлять особую заботу в течение среднего и старшего дошкольного детства, так как развитие письменной речи существенно определяет процесс интеллектуального развития ребёнка.

Немаловажное значение для успехов в учении имеют коммуникативные черты характера ребёнка, в частности его общительность, контактность, отзывчивость и покладистость, а также волевые черты личности: упорство, настойчивость, целеустремлённость и др. На сегодняшний день общепринято, что готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты (по данным Л.А. Вернер и др.):

1. Личностная готовность. Включает формирование у ребёнка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Готовым к школьному обучению является ребёнок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов. К началу школьного обучения у ребёнка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой и возможно развитие и протекание учебной деятельности.

2. Интеллектуальная готовность. Этот компонент готовности предполагает: дифференцированное восприятие; аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизводить образец); рациональный подход к действительности; логическое запоминание; интерес к знаниям, процессу их получения за счёт дополнительных

усилий; овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию символов; развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций.

3. Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями. Ребёнок приходит в школу, в класс, в котором дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, умения уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умению подчиняться интересам и обычаям детской группы, способность справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Большую роль в подготовке дошкольника к школьному обучению отводится сказке. Сказки это удивительный мир детей, в котором возможно все, в котором добро всегда побеждает зло, сильный защищает слабого, деревья разговаривают, а курочка Ряба несет необычные золотые яйца, это целый мир, в котором реальное и невозможное живут бок о бок друг с другом. Сказки для детей насчитывают огромную многовековую историю. Сюжеты могут меняться, но их смысл всегда остается прежним: показать ребенку разницу между хорошим и плохим, правдой и ложью, добром и злом. Именно сказка впервые изобрела ковер-самолет, сапоги-скороходы. Сказки для детей – это кладёзь идей, развивающих фантазию и воображение ребенка.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников / Л.А. Вернер. // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 5.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЖЕСТОВ ПРИ РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е. А. Самодурова, учитель-логопед, Е.Н. Ключникова, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, речь постепенно обогащается и усложняется. Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. На развитие речи оказывают большое влияние окружающая среда и отношение ребенка к ней. Развитие речи является одним из самых

важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

В работе над словом необходимо учитывать собственно языковые характеристики слова, а именно многозначность, синонимические и антонимические отношения. Поэтому задача педагога - не только увеличить запас слов, но и сформировать у детей точное понимание их значения и добиться правильного в смысловом отношении их употребления.

Организация групповых занятий с детьми во многом определяется их возрастом, от которого зависит не только степень когнитивного развития, но и уровень общения ребенка, и соответственно характер нарушений поведения в случае недосформированности этого уровня. Эффективность игры напрямую зависит от ее привлекательности, интереса для детей и ее эмоциональной насыщенности. Игра - это партнёрство, основанное на готовности играть. Кроме этого, полезно использовать в речи естественные общеупотребительные жесты: на (предложение) - протягивать раскрытую ладонь; дай (просьба) - сжать пальцы раскрытой ладони в кулак (можно повторить движение несколько раз); да (согласие) - кивок головой в направлении сверху вниз (можно повторить движение несколько раз); нет (отрицание) - покачивание головой (можно повторить движение несколько раз) или движения прямой ладонью из стороны в сторону; там (указание направления) - взмах кистью руки в направлении объекта, на который хотят указать; вот (указание на близлежащий объект) - показать прямым указательным пальцем на предмет; сюда (подзывание) - взмах ладонью по направлению к себе; хорошо (одобрение) - сжать пальцы кисти в кулак, вверх поднят большой палец; молодец (одобрение, похвала) - погладить по голове; ай-ай-ай (порицание) - указательный палец выпрямлен, остальные пальцы ладони сжаты в кулак, колебательные движения рукой вверх-вниз; тихо (призыв к молчанию, тишине) - прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам; баю-бай (спать пора) - смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем; привет (здороваемся) - берем за руку,жимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии) машем рукой из стороны в сторону; пока (прощаемся) - машем рукой (движения ладонью вверх-вниз); большой (обозначение величины) - развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны); маленький (обозначение величины) - приблизить друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки); один (обозначение количества) - показать указательный пальчик.

Перечисленные жесты используются в разных играх и занятиях, описанных в нашей книге. При обучении жестам детей раннего возраста необходимо соблюдать следующие условия: использовать можно только естественные общеупотребительные (понятные всем представителям данной культуры) жесты, не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребенка. Полезно обратить внимание на мимику, которая с одной стороны, помогает сделать артикуляцию более четкой, с другой - делает речь более эмоциональной и насыщенной. Степень употребления жестов и выраженности мимического сопровождения речи часто зависит от темперамента человека, его национальности и особенностей культуры его народа. Чтобы активизировать оценочную лексику, педагог должен специально вести работу над данной категорией слов, опираясь на следующие принципы: - усвоение лексики в единстве с нравственным развитием детей; определение ориентировочного словаря-минимума, содержащего слова, необходимые для выражения отношения к моральным ценностям общества, овладения моральными нормами и способами реализации этих норм; комплексное использование методов нравственного воспитания и обучения речи дошкольников.

Важную роль в осуществлении этих принципов играет речевое общение взрослых с детьми в процессе бытовой деятельности (анализ и обсуждение конкретных жизненных ситуаций, поступков людей, их оценки); общение детей со сверстниками (дети чаще прибегают к употреблению прилагательных, передающих этическое и эмоциональное отношение к предметам, явлениям); художественная литература, которая дает возможность «пережить кусок жизни в свете определенного мировоззрения» (Б.М. Теплов); этические беседы.

Список литературы:

1. Антонова О.А. Актуальные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ / О.А. Антонова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №5 .— С. 51-53.

СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Е.О. Сидина, воспитатель, Е.Н. Болотова, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 120»

Забота о здоровье каждого ребенка, его эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка являются основной составляющей педагогической деятельности воспитателя и психолога, работающих в дошкольной

образовательной организации. Перед педагогами и психологами дошкольных образовательных организаций стоит задача создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Формирование личности ребенка происходит в его активной деятельности. На каждом возрастном этапе ведущей является определенная деятельность (общение, игра, учение, труд), обуславливающая основные изменения в личности. Органы, системы и психические функции ребенка развиваются с разной интенсивностью и не параллельно.

Множество факторов влияют на развитие личности ребенка, на развитие его способностей в различных областях знаний и деятельности, поэтому задача взрослых (педагогов, психологов, родителей) – способствовать созданию таких условий, которые обеспечивали бы ребенку возможность полноценного проживания каждого этапа его жизни. Для этого необходимо стимулировать собственную активность ребенка, его любознательность и интерес к познанию окружающего мира, в соответствии с закономерностями психического развития включать ребенка в ведущую для данного возрастного этапа деятельность, учитывая сензитивные периоды в развитии новообразований, которые в дальнейшем станут фундаментом гармоничного индивидуального развития ребенка. Важнейшая задача, стоящая перед системой дошкольного воспитания – всестороннее развитие личности ребенка, адаптация ребенка к социуму, подготовка к школе.

Подготовка детей к школе – задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка, следовательно, предполагает многокомплексное образование. Это итог полноценного развития ребенка-дошкольника, подошедшего к вступлению в младший школьный возраст. Прежде всего, у детей должно быть желание идти в школу, т.е. мотивация к обучению. Должна быть сформирована социальная позиция школьника: он должен уметь взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования учителя, контролировать свое поведение.

У ребенка должно быть хорошее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями, навыками, а также для поддержания оптимального темпа интеллектуальной деятельности; необходимо развитие познавательных интересов – интуиции, абстрагирования, мышления, умения решать познавательные задачи, накопление чувственного опыта. В дошкольных организациях организованы развивающие занятия

воспитателей совместно с психологом с дошкольниками в возрасте 4-6 лет. Большое внимание при этом уделяется психологической подготовке детей к школьному обучению. Занятия отличаются высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включают целый комплекс физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую гимнастику, что позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной. Использование большого количества красочного наглядного материала, предназначенного для фронтальной и индивидуальной работы детей, позволяет добиваться высокой эффективности этих занятий. В ходе взаимодействия с детьми «отрабатываются» проблемы эмоционально-личностной сферы, развиваются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству со сверстниками. Большое внимание уделяется работе по формированию положительной самооценки ребенка и его позитивного отношения к окружающему миру в целом. Развивающий и коррекционный эффект данных занятий проявляется, прежде всего, в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях. К концу учебного года у детей отмечается достаточно высокий уровень интеллектуальной, личностной, социально-психологической и эмоционально-волевой готовности к обучению в школе, в том числе и по усложненным и расширенным программам. Для успешности детей в предстоящем школьном обучении необходимо проводить большую просветительскую работу с педагогами и родителями, помогая им лучше понять своих детей и помочь им адаптироваться в новой социальной ситуации.

Список литературы:

1. Веракса Н.А., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.М. Сидоренко, воспитатель, Е.А. Потапова, учитель-логопед
Детский сад № 100 ОАО «РЖД»

Важным средством ознакомления с окружающей действительностью, а так же словарной работы является использование художественной литературы. В художественном тексте слова и их сочетания создают яркие образы. Изобразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры и пр.) метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей. Работа над изобразительными средствами языка воспитывает внимание к слову, чуткость, понимание оттенков его значения, его скрытого смысла и эмоциональных красок. Обогащение и активизацию словаря необходимо начинать с самого раннего возраста ребенка. А в дальнейшем нужно еще более усовершенствовать его и увеличивать. Только у ребенка обладающего богатым словарным запасом ребенка может сформироваться правильная грамотная речь. Анализ особенностей освоения детьми лексики позволяет выделить в словарной работе несколько направлений: овладение словами, обозначающими предметы и явления окружающего мира, на основе их целостного восприятия; освоение содержания слова на уровне его значения; усвоение слова как единицы языка на уровне смысла.

Накопление содержания детской речи в процессе ознакомления с окружающим миром осуществляется с помощью различных методов и средств. Важнейшим методом является наблюдение: наблюдение используется в ряде занятий, проводимых в детском саду во всех возрастных группах: осмотрах помещений детского сада, экскурсиях, рассматривании предметов (посуды, одежды, овощей и т.п.), наблюдениях за каким-нибудь процессом (трудом взрослых, уходом за животными и т.п.); один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдения детей разного возраста, но объем знаний и методы работы должны быть различным; готовясь к организации наблюдений с детьми, педагогу следует отобрать необходимый круг сведений, а так же слова, которыми дети должны овладеть во время наблюдения; в процессе наблюдения необходимо по возможности активизировать разнообразные анализаторы (зрительные, слуховые, обонятельные, кожные, кинестетические). Например, дать детям возможность побегать по участку, собрать листья, желуди, потрогать кору деревьев и т.д.; в ходе наблюдений надо помочь детям увидеть главное, основное, т.е. направить их мыслительную деятельность в определенное русло. Когда дошкольники увидят существенное и запомнят, закрепят его в своем сознании, слово наполнится соответствующим ему содержанием; при наблюдении важно, чтобы звучание слова, произносимого взрослым, совпадало по времени с восприятием ребенком предмета или действия, которое оно обозначает. Иначе дошкольники начинают отвлекаться и их восприятие не

соединяется со словом; во время наблюдения не следует перегружать детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает их от главного и быстро утомляет; количество наблюдений должно быть педагогически обосновано и соответствовать числу других занятий.

Ознакомлению детей с окружающей действительностью и обогащению их словаря способствует показ картин. Картина в силу своей статичности дает возможность лучше, внимательнее рассмотреть предмет, не отвлекаясь на мелочи, а также увидеть предмет не только в различных обстоятельствах, но и в разнообразных видах (изменение цвета, формы, величины, положения). Это позволяет ребенку лучше закрепить полученные представления, а вместе с тем усвоить и слово. Благодаря этому методу, прежде всего, растет пассивный словарь детей, они учатся видеть и понимать картину. В детском саду используются предметные и сюжетные картины. Сюжетная картина наталкивает ребенка на рассказ, поэтому ее лучше применять в упражнениях и при развитии связной речи. Предметные картины располагают детей к занятиям номенклатурного характера, связанным с перечислением и описанием качеств и особенностей изображенного объекта. Поэтому занятия по активизации, уточнению и обогащению словаря дошкольников предполагают широкое использование предметных картин.

Роль картин меняется в зависимости от задач словарной работы. Как показала М.М. Кониная, при активизации и уточнении детского словаря картина выступает как вспомогательный материал, помогающий ребенку мобилизовать и уточнить свой прошлый опыт. При обогащении словаря представлениями, которых ребенок не может наблюдать в ближайшем окружении, она выступает первичным материалом, несущим ребенку новое слово вместе с представлением. К картинам, используемым для словарной работы, воспитатель предъявляет следующие требования: художественность, реалистичность, ясность и отчетливость изображения, отсутствие нагромождения деталей, несущественных предметов. На занятиях, проводимых в старшей и подготовительной к школе группах, детей знакомят с репродукциями картин русских художников. Это важное средство эстетического и нравственного воспитания. При правильном его использовании воспитатель может значительно обогатить словарь детей. Задача воспитателя максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря. Применяя различные методики преподавания развития речи и обогащения словаря можно добиться более ощутимых результатов, чем если пользоваться шаблонными приемами. Исходя из вышеперечисленного можно заключить, что словарь ребенка является основой развития речи детей.

Список литературы:

1. Антонова О.А. Актуальные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ / О.А. Антонова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №5 .— С. 51-53.

2. Бабинова Н.В. Брейнсторминг как форма проведения родительского собрания в ДОО / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №5 .— С. 60-62.

3. Бабинова Н.В. Включение родителей воспитанников с ОВЗ в проектную деятельность и музейную педагогику как активных участников образовательного процесса в ДОО / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №3 .— С. 9-11.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ РАБОТЫ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Т. Л. Смолянова, старший воспитатель, О.П. Курбанова, воспитатель
«ЦРР-детский сад № 172»

Детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. О жизни детей группы родителям расскажет «Портфолио группы». В «Портфолио» отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия. Воспитатели делают видеозаписи из жизни группы, и родители имеют возможность брать эти ролики домой для просмотра. В группе педагогами оформляются мобильные информационные стенды, где размещается информация о жизни группы, успехах отдельных детей, конкурсах. Там же помещаются фотографии, сочинения детей, продукты коллективного детского творчества. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические.

Одной из самых эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попробуйте построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребует от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат станет ощутимее. Подготовка к родительскому собранию начинается задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и разнообразный материал по темам. К

предварительной подготовке относятся так же семейные конкурсы, запись ответов детей на вопросы по темам на магнитофон, изготовление памяток, приглашений на собрание, оформление благодарностей. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т.д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Хорошо себя зарекомендовали тренинги детско-родительских отношений в семье под руководством психолога: «Погода в доме», «Пойми меня», позволяющие родителям взглянуть на себя глазами ребенка, скорректировать взгляды некоторых родителей на воспитание собственных детей. Тренинги получают высокую оценку родителей, одобрявших данную форму работы, и пользуются большой популярностью. Самая популярная как у воспитателей, так и у родителей форма работы – досуги. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес. Именно этот интерес мы используем при организации выставок фотографий, поделок, рисунков.

Традиционно родители принимают участие в соревнованиях и развлечениях. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями. С этими материалами знакомятся другие семьи на родительских собраниях, в личных беседах с воспитателями, что вызывает желание у многих принять участие в совместных мероприятиях в следующий раз. В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Как правило, любой проект, как маленький, на уровне ДОУ, так и масштабный, включает в себя блок работы с семьей. Сюда можно отнести создание плакатов, выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские собрания и клубы, оформление стендов и многое другое. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является библиотека игр. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вызывает родителей общаться с ребенком. Если традиция

современных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе детьми. Сотрудничество детского образовательного учреждения и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – 2005. - № 2.
2. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ
ПРИ ОВЛАДЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ**

Е.П. Устименко, педагог дополнительного образования,
В.А. Сераухова, педагог дополнительного образования
МБОУ «УВК №1»—структурное подразделение детский сад г. Воронеж

Невозможно представить процесс подготовки ребенка к школе без целенаправленной работы по развитию творческой личности. Творчество – синоним оригинального склада мышления. Творческий ум – это ум активный, пытливый, обнаруживающий проблемы там, где другие их не видят, считая, что на все есть готовый ответ. Он по-новому оперирует предметами и понятиями. Все эти качества проявляются в процессе творчества. И процесс этот веселый, игровой, всегда, даже, когда речь идет о «строгой математике». Для развития познавательной активности детей в овладении математическими знаниями, использую элементы технологии ТРИЗ. С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. Всем известно, что дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. ТРИЗ–технология позволяет воспитывать и обучать под девизом – «Творчество всем!» Данная технология помогает решить с дошкольниками следующие задачи: повысить уровень развития психических процессов: памяти; внимания; творческого воображения; мышления (такие качества как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, поисковая активность, стремление к новизне); расширить кругозор, учить понимать природу математических понятий, устанавливать отношение между ними; повысить мотивацию к обучению; формировать

устойчивую потребность в творческом отношении к жизни; развивать все функции и формы речи детей.

Особенность занятий по ТРИЗ-технологии: комплектность, игровая форма (игровые упражнения и творческие игровые задания, игры); положительная эмоциональная творческая атмосфера. Для закрепления формы, количества и ориентировки во времени провожу игру «Что в круге?», цель которой научить детей условному изображению любых предметов, умению их классифицировать, развивать речь, нестандартное мышление и богатое воображение. При знакомстве с количеством и счетом, геометрическими фигурами использую игру «Сравни», которая активизирует мыслительную деятельность, пополняет словарный запас математическими терминами, формирует умение словесно излагать результат сравнения, развивает память, внимание, воображение, мышление.

Помогает в работе системный оператор, который активизирует мыслительную и речевую деятельность, формирует основы системного мышления, развивает воображение, внимание, желание творчески работать. Игру: «Системный оператор» или «Волшебный экран» использую для закрепления знаний о геометрических фигурах, составе числа из отдельных единиц, составе числа из двух чисел.

Использование элементов технологии ТРИЗ для развития познавательной активности детей в овладении математическими знаниями способствуют тому, что у воспитанников развивается: внимание, память, воображение, мышление; творческая активность; умение использовать свой интеллект, личностный взгляд на действия, явления; умение оригинально мыслить, находить и создавать проблемные ситуации; любознательность, настойчивость в нахождении подробных ответов на свои вопросы.

Все это составит в дальнейшем важную базу не только для начала системного обучения в школе, но и для становления ребенка как творческой гармоничной личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Список литературы:

1. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать / Ю.Г. Тамберг. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 88, 126, 227 сс.
2. Альтшулер Г.С., Злотин Б.Л., Зустан А.В. Теория и практика решения изобретательских задач / Методические рекомендации. – Кишинев, 1989. – С. 10-20.
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду / С.И. Гин. – Минск: «ИВЦ Минфина», 2007. – С. 3-6.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ

ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Филькина, воспитатель, Д.Н. Воротягина, воспитатель
МБДОУ «детский сад комбинированного вида № 11»

Игра затрагивает все стороны личности ребёнка, она требует активной работы мысли и трудовых умений, богата эмоциями и искренними чувствами. Поскольку в игре находит отражение окружающая жизнь, и в тоже время игра является наиболее доступным и интересным для ребёнка видом деятельности, она тем самым оказывается эффективным средством гармонического развития личности содержательной жизни в дошкольном образовательном учреждении.

Использование игровых технологий в процессе воспитания и обучения детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребёнка, его творческие возможности. Включение дидактических игр в учебно-воспитательный процесс создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

В экологических дидактических играх дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания. Дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

С расширением объёма знаний меняется и характер умственной деятельности ребят. Возникают новые формы мышления. В результате развития мышления анализ становится всё более детальным, а синтез более обобщённым и точным. Дети способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины наблюдаемых явлений, их особенности.

Руководя дидактическими играми, воспитатель опирается на возрастные особенности детей. Включая дидактические игры экологического содержания в педагогический процесс, воспитатель отбирает те из них, которые доступны для детей его группы, ибо как лёгкая дидактическая задача, заключённая в игре, так и трудная в

равной степени не вызовут у детей интереса к игре, и, значит, поставленная цель не будет достигнута. Содержание игры и её правила подчинены задачам экологического воспитания. Многие дидактические игры экологического содержания описаны в разных дидактических пособиях. Принципы отбора, таким образом, остаются постоянными: доступность правил, материала, возможность варьирования заданий, эмоциональное воздействие на детей. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развитие их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи вначале под руководством педагога, а затем и в самостоятельной игре.

Список литературы:

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения, Т. 6 , стр.344 – М., 1959.
2. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013.

ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

А.Г. Черноусова, воспитатель, О.С. Караваева, старший воспитатель
«Детский сад общеразвивающего вида №54»

Процесс формирования элементарных математических представлений осуществляется под руководством педагога в результате систематически проводимой работы на занятиях и вне их, направленной на ознакомление детей с количественными, пространственными и временными отношениями с помощью разнообразных средств. Дидактические средства являются своеобразными орудиями труда педагога и инструментами познавательной деятельности детей.

В настоящее время в практике работы детских дошкольных учреждений широко распространены следующие средства формирования элементарных математических представлений:

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельных игр и занятий детей;
- методические пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается сущность работы по формированию элементарных математических представлений у детей в каждой возрастной группе, и даются примерные конспекты занятий;

— сборной дидактических игр и упражнений для формирования количественных, пространственных и временных представлений у дошкольников;

— учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи

Основным средством обучения является комплект наглядного дидактического материала для занятий. В него входит следующее: объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.;

— изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках;

— графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.

При формировании элементарных математических представлений на занятиях наиболее широко используются реальные предметы и их изображения. С возрастом детей происходят закономерные изменения в использовании отдельных групп дидактических средств: наряду с наглядными средствами применяется опосредованная система дидактических материалов. Современные исследования опровергают утверждение о недоступности для детей обобщенных математических представлений. Поэтому в работе со старшими дошкольниками все шире используются наглядные пособия, моделирующие математические понятия.

Для каждой возрастной группы имеется свой комплект наглядного материала. Это — комплексное дидактическое средство, обеспечивающее формирование элементарных математических представлений в условиях целенаправленного обучения на занятиях. Благодаря нему возможно решение практически всех программных задач. Наглядный дидактический материал рассчитан на определенное содержание, методы, фронтальные формы организации обучения, соответствует возрастным особенностям детей, отвечает разнообразным требованиям: научным, педагогическим, эстетическим, санитарно-гигиеническим, экономическим и т. д. Он используется на занятиях при объяснении нового, его закреплении, для повторения пройденного и при проверке знаний детей, т. е. на всех этапах обучения.

Наглядный дидактический материал служит для реализации программы развития элементарных математических представлений в процессе специально организованных упражнений на занятиях. С этой целью используют:

— пособия для обучения детей счету;

— пособия для упражнений в распознавании величины предметов;

— пособия для упражнений детей в распознавании формы предметов и геометрических фигур;

— пособия для упражнения детей в пространственной ориентировке;

— пособия для упражнения детей в ориентировке во времени. Данные комплекты пособий соответствуют основным разделам программы и включают как демонстрационный, так и раздаточный материал. Необходимые для проведения занятий дидактические средства воспитатели изготавливают сами, привлекая к этому родителей, шефов, старших дошкольников, или берут готовыми из окружающей среды. В настоящее время промышленность начала выпускать отдельные наглядные пособия и целые комплекты, которые предназначены для занятий по математике в детском саду. Это значительно сокращает объем подготовительной работы по оснащению педагогического процесса, освобождает воспитателю время для работы, в том числе по конструированию новых дидактических средств и творческому использованию имеющихся.

Процесс формирования элементарных математических представлений требует комплексного использования разнообразных дидактических средств и соответствия их содержанию, методам и приемам, формам организации работы по предматематической подготовке детей в детском саду.

Список литературы:

1.Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ВКУСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

В.В. Чертолясова, воспитатель, Л.Г. Широкова, воспитатель
Детский сад № 100 ОАО «РЖД»

Важно как можно раньше познакомить дошкольника с различными произведениями как русской, так и зарубежной литературы. Это позволит ему выбрать то, что действительно понравится. В раннем детстве ребенок художественный текст воспринимает на слух, поэтому важно, чтобы литературное произведение принадлежало к настоящему искусству, а не было бы убогим подобием его. Известны определенные методы, способствующие формированию и развитию литературного вкуса в дошкольном возрасте.

1. Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения. Целесообразно выбирать небольшие по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами, что способствует более внимательному слушанию и более быстрому запоминанию текста. Для выразительного чтения вслух рекомендуем русские народные сказки: "Репка", "Колобок", "Теремок" (для младших дошкольников), "Василиса Премудрая", "Иван-царевич и серый волк" (для старших дошкольников).

2. Использование иллюстративного комментария при чтении вслух младшим дошкольникам небольших по объему произведений, например стихотворений А. Барто, с. Маршака, Б. Заходера, К. Чуковского. Методика работы следующая: воспитатель читает вслух художественный текст, дети показывают предметы и героев, изображенных на иллюстрации к книге. Например, взрослый читает стихотворение А. Барто "Слон". Младшие дошкольники показывают, где на иллюстрации расположены бычок, кровать, мишка, слон, качающий головой, и т.д. При выборе книг предпочтение надо

отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображение животных, людей, предметного мира максимально реалистично.

3. Иллюстрирование старшими дошкольниками художественных произведений детской литературы. Взрослый может предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет. Так, слушая "Федорино горе" К. И. Чуковского, дошкольники с удовольствием рисуют грязную посуду, убегающую от Федоры. Такая работа способствует развитию не только литературного вкуса, любви к чтению, но и творческих способностей, фантазии, воображения.

4. Литературные викторины. Их организацию необходимо досконально продумать, иначе неизбежны шум, гвалт и, что самое недопустимое, обиды и даже необъективность оценки детских достижений. Особое значение придается подготовительному этапу, который включает чтение книг, организацию книжной выставки, предварительное ознакомление с вопросами и т.д.

5. Кукольные драматизации. В современной методике дошкольного воспитания кукольным спектаклям уделяют серьезное внимание, поэтому следует досконально овладеть методами и приемами использования кукольных постановок. Дошкольники могут под руководством воспитателей или родителей заниматься изготовлением кукол, быть не только слушателями, но и полноценными участниками спектакля. Кукольный театр поможет ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия.

Помимо указанных методов работы по формированию у детей литературного вкуса, взрослый должен владеть приемами, позволяющими включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка. Важное условие успешной педагогической работы - сопровождение чтения игровыми действиями. Дошкольники способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого воспитателя, который занимает позицию зрителя или участника событий. Начинать знакомство с новой книгой можно с показа ярких цветных иллюстраций. Уже в раннем возрасте малыши учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: "О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришел в гости?" и т.п. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более четырех-пяти человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

Список литературы:

- 1.Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. М., 1982. Т. 2.
2. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. психол. труды в 2 т. М., 1986.
- 3.Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛОВ

Е.Н. Шереметова, воспитатель, С.С. Дятлова, воспитатель
МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.г.т. Каменка

Работа над смысловой стороной слова осуществляется в форме лексических упражнений продолжительностью не более 10 минут. Она начинается с младшего дошкольного возраста. Педагогу необходимо: стараться активизировать в речи детей имена существительные, прилагательные, глаголы; привлекать Внимание детей к словам, которыми можно назвать один и тот же объект (кошка), «кисонька», «киска»), к одним и тем же словам, обозначающим разные предметы и состояния («носик» у куклы - «носик» у чайника; горячий суп» - горячий утюг»); в игровой форме учить детей пользоваться многозначными словами («погладить» - котенка, щенка, утюгом одежду). В среднем дошкольном возрасте для формирования умения вычленять качества, свойства предметов (игрушек) необходимо: шире использовать прием сравнения (например, при сравнении двух кукол спрашивать, что у них одинаковое и что разное, чем они отличаются друг от друга); использовать упражнения на подбор определений (снег - белый, холодный, пушистый), глаголов (снежинка - покружилась, села и растаяла), синонимов, антонимов; применять словесные игры типа «Назови ласково», «Кто больше слов скажет про куклу» и т.п. Важно, чтобы материалом для игр и упражнений служили слова, Относящиеся к разным частям речи.

В старшем дошкольном возрасте работа над смысловой стороной слова является ведущей задачей. Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой. Чем больше в словаре синонимов, их обозначающих, тем богаче выразительные возможности языка. Существует несколько типов упражнений с синонимами. Дети должны составить ряд по возрастанию размеров: «крохотный - маленький»; «большой - огромный - гигантский»; составление рассказа со словами синонимического ряда.

Для контраста в речи используются антонимы. Контрастные картины, поставленные рядом, всегда воспринимаются ярче.

Выделяют следующие типы упражнений с антонимами: подбор антонимов к заданным словам («зима-лето»; «твердый - мягкий»; «поднять - опустить»); замена антонимов в предложении («заяц бежит быстро – черепаха ходит медленно»); договаривание предложения с антонимами («летом жарко, а зимой... холодно»; «река широкая, а ручей... узкий»); нахождение антонимов в рассказах, сказках, пословицах, поговорках («готовь сани летом, а телегу., зимой»); составление предложений, рассказов (сказок) с заданной парой антонимов («смелый-трусливый», «далеко-близко» и т.п.).

В формировании умения подбирать синонимы и антонимы эффективны речевые ситуации, когда дети ставятся в условия, требующие точного словесного обозначения. Например: папа стал делать детям качели. Миша принес ему веревку. Папа сказал: Нет, эта веревка не годится, она оборвется, - и взял другую веревку. - А вот эта ни за что не оборвется'. Как можно сказать про такую веревку? Какую веревку взял папа?

С многозначностью слов дети сталкиваются постоянно, но они далеко не всегда осознают ее. Опыт показывает, что дошкольникам вполне доступна многозначность хорошо известных им слов. Дошкольникам могут быть предложены следующие специальные упражнения на многозначность слов: объяснение значений многозначных слов в контексте (например, «звезда» или «звездочка»: «звезда кремлевская», «звезда героя», «звездочка на небе»); подбор близких по смыслу слов к каждому значению многозначного слова («сырой песок» - влажный, мокрый); подбор антонимов к каждому значению многозначного слова («свежий хлеб - черствый хлеб»; «старый дом - новый дом»); составление предложений с многозначными словами («Кто может идти?», «Про кого (что) мы говорим: «Идет»?»); рисунки на тему многозначного слова; нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, литературных произведениях; придумывание рассказов (сказок) с многозначными словами. Все аспекты работы над смысловой стороной слова взаимосвязаны.

Список литературы:

1. Дружинина, М.В. Программа дополнительного образования дошкольников "Ступеньки к чистой речи" для детей с 4 до 5 лет / М.В. Дружинина // Дошкольная педагогика: журнал . — 2017 .— №5 .— С. 25-30.
2. Журавлева, С.С. Теоретико-методологические основания проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников / С.С. Журавлева // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017 .— №1 .— С. 120-122.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.Н. Щигрева, воспитатель, И.А. Горлова, воспитатель
МБОУ «Лицей №9» структурное подразделение – детский сад

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Формирование возможностей речевого общения дошкольников предполагает включение в жизнь ребенка в детском саду специально спроектированных ситуаций общения (индивидуальных и коллективных), в которых воспитатель ставит определенные задачи развития речи, а ребенок участвует в свободном общении. В этих ситуациях расширяется словарь, накапливаются способы выражения замысла, создаются условия для совершенствования понимания речи. При организации совместных специальных игр ребенку обеспечены возможность выбора языковых средств, индивидуального «речевого вклада» в решение общей задачи - в таких играх у детей развивается способность выражать собственные мысли, намерения и эмоции в постоянно меняющихся ситуациях общения. Содержание дидактических игр определяется Основной образовательной программой дошкольной образовательной организации, оно связано с содержанием занятий и наблюдениями. Например, в игре «Назови три предмета» приходится вспоминать и называть животных, средства передвижения, овощи и фрукты, мебель, посуду. Многие дидактические игры не имеют сюжета и заключаются только в решении определенной задачи. Иногда и в бессюжетные игры вводится образ, например загадки, загадывает Петрушка или другой сказочный персонаж.

На втором и третьем году жизни ребенок осваивает названия тех предметов одежды, мебели, посуды, а также игрушек и т.п., с которыми он действует в детском саду и дома, которые часто видит и к которым проявляет интерес. Осваивает он и названия действий с этими предметами. Словарная работа на данном этапе заключается в том, что детей учат различать и называть части предметов (части тела у животных, человека; части у предметов обихода: рукава и карман у платья, крышка у чайника и т.п.); контрастные размеры предметов; некоторые цвета, формы; некоторые вкусовые качества; некоторые физические качества (холодный, гладкий) и свойства (бьется, рвется). В дидактических играх «Что изменилось», «Назови правильно», «Не

ошибись» и др. ребенок совершенствует словарный запас, у ребенка формируется интерес к словарной деятельности.

Еще одна особенность словаря дошкольника - это значительно меньший его объем по сравнению со словарем взрослого, так как объем накопленных сведений об окружающем значительно уступает объему знаний взрослого человека. Наиболее правильно дети понимают и употребляют слова, обозначающие конкретные предметы, которыми они пользуются (кукла, барабан, лейка, щетка, игрушки, одежда). Наименее усвоенными оказываются слова, обозначающие более отдаленные от детей явления.

Некоторые дидактические игры имеют сюжет, требуют разыгрывания ролей. Так, в игре «Магазин игрушек» есть продавец и покупатель. Так, игра «Что такое хорошо и что такое плохо» состоит в том, что показываются сценки из художественных произведений или из жизни, а дети должны определить, кто из действующих лиц поступает хорошо, кто плохо. При этом в игре происходит не только совершенствование навыков этического поведения, но и совершенствование словаря ребенка. В задачи словарной работы входит также учить детей различать сходные предметы по существенным признакам отличия и точно обозначать их словом.

На пятом году жизни предусматривается введение в активный словарь ребенка названий всех предметов (предметов, входящих в группы овощей, фруктов; продуктов питания; всех предметов обихода), материалов (ткань, бумага, древесина, стекло) и т.п., а также слов, обозначающих особенности предметов и материалов, знакомых ему по личному опыту, и способы сенсорного обследования. Под руководством педагога в дидактических играх дети учатся группировать предметы по одному существенному признаку-по назначению. К концу года они могут осваивать элементарные понятия и слова, их обозначающие (игрушки, продукты, одежда). Группировка предметов по комплексу существенных признаков (двум-трем) им еще недоступна.

К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно «заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря». Вместе с тем «семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются еще далеко не завершенными». В старших группах проводятся словесные дидактические игры, в ходе которых ребенку задают вопрос за вопросом, а он должен быстро дать короткий ответ. Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное их общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками и т.д.).

Список литературы:

1. Виготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. М., 1982. Т. 2.
2. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. психол. труды в 2 т. М., 1986.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

С.П. Яхненко, воспитатель, О.Ю. Жовнирович, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «РИТМ»
поселок Отрадное, Новоусманский район, Воронежская область

Краеведение учит любить не только свои родные места, но и знание о них, приучает интересоваться историей, искусством, повышать свой культурный уровень. Об этом написал в своих трудах Д.С. Лихачев: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляется рост духовной культуры всего общества».

Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Одним из основных организованных видов детской деятельности музейной педагогики является экскурсия. Процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир.

В ходе проведения экскурсий осуществляется разностороннее развитие - это способствует проявлению познавательного интереса у детей к окружающему миру. Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

У нас в группе проходила проектная деятельность «Музей в чемодане». Вместе с детьми мы посещали виртуальные музеи, детям было очень интересно. В рамках проекта организовали мини-музей старинных вещей, принесенных родителями. С каждым днем он пополнялся новыми экспонатами. Дети были настолько увлечены, что находили интересные вещи у себя дома, хотя на первый взгляд могли показаться совсем старыми и ненужными. Ребята предложили совместно посетить местный краеведческий музей поселка

Отрадное. По словам М.Б. Пиотровского, восприятия искусства - это ведь удовольствие через труд, как спорт. Не зря считается, что в музей нужно обязательно подниматься по лестнице, как в гору. Должно быть усилие. Поэтому совместно с родителями была организована экскурсия в выходной день.

Краеведческий музей расположен в новом здании рядом с администрацией сельского поселения. Как только мы пришли в музей, экскурсоводы разделили нас на 2 группы. 1 группа - дети и воспитатели, а 2 группа - родители. И мы отправились в увлекательное путешествие по музею. Сначала мы посетили галерею для художественных выставок. Это картины Павла Варнавского, одиннадцатиклассника из поселка Отрадное. Ребята увлеченно их рассматривали и внимательно слушали экскурсовода. Потом поднялись на третий этаж, оказались в комнате, где собраны предметы социалистического быта — телевизор, магнитофоны и проигрыватели, старые дисковые телефоны и уголок игрушек советского периода.

Дети внимательно рассматривали и даже могли потрогать старые игрушки, примеряли на себя маски, увидели, какие раньше были кровати и парты, за какими учились ребята. Экскурсовод рассказала, что все собирали преимущественно среди жителей поселка Отрадное. Вторая из комнат содержит предметы быта селян преимущественно 19 века и первой половины 20 века. Помимо кукольной фигуры колоритного деда с балалайкой в руках здесь можно увидеть и потрогать прялку, маслобойку, ступу, ручной жёрнов и другие старинные предметы быта. Нашим ребятам, дали поиграть на разных инструментах, в том числе и на ложках. Детям рассказали, как раньше делали масло, для чего нужны жернова, прялки и другое. Они попробовали, как носить коромысло, но больше всего впечатлил зал боевой славы.

Экскурсовод рассказала, что в районе современного парка «Солнечный» в годы Великой Отечественной Войны дислоцировался 183-й Краснознаменный зенитно-артиллерийский полк 3-й дивизии ПВО, состоящий из молодых женщин. Многие из них погибли во время бомбёжек, были похоронены в братской могиле (на территории мемориального комплекса рядом со зданием администрации). Показывали мини фильм про войну, и мы почтили павших минутой молчания. Дети прониклись и некоторые заплакали. Эта обстановка была завораживающая, мы окунулись в атмосферу того времени и внимательно слушали рассказ экскурсовода. Затем детям дали пострелять из винтовки.

Среди экспонатов этого зала были представлены пробитые

пулями солдатские каски, крупные боеприпасы и другие предметы, связанные с войной. Это наша история, это наша победа со слезами на глазах. Все дальше уходят в историю тяжелые годы Великой Отечественной войны. Нельзя забывать те грозные, военные годы. Ещё Максим Горький писал: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Подвиг советского народа в войне останется в памяти народной на долгие годы и сохранится в кладовых памяти этого музея. В огне сражений прошли испытания Вооруженные Силы, которые победили сильного и хитрого противника. Экспонаты музея уникальные свидетельства великого подвига, свершенного советским народом. Здесь же можно полистать книги и подшивки об участниках боевых сражений из поселка Отрадное, кропотливо собранные работниками музея. Мы всем рекомендуем посетить этот замечательный музей. Как сказал Д. С. Лихачев: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого-с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему».

Список литературы:

1. Журавлева, С.С. Теоретико-методологические основания проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников / С.С. Журавлева // Педагогическое образование и наука: журнал . — 2017 .— №1 .— С. 120-122.
2. Князева, Ю.Н. Формирование социальной компетентности воспитанников в ДОО / Ю.Н. Князева, З.В. Крецан // Педагогика: журнал . — 2017 .— № 6 .— С. 121-123.

СЕКЦИЯ 2. СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.М. Абраменко, учитель начальных классов
МКОУ Подколодновская СОШ Богучарского района

Перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий для развития личности каждого младшего школьника, для его личностного самоопределения.

Проблема формирования навыков общения в настоящее время наиболее актуальна, поскольку изменились современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни. Проблематика, связанная с формированием коммуникативных навыков личности, является частью более широкой проблемы - привлечения к культурным ценностям социума. Эта проблема рассматривается сегодня как одна из центральных в педагогике. Задача педагогики - разработка педагогических технологий, которые позволили бы осуществлять целенаправленное влияние на процесс формирования навыков общения младших школьников.

Общение - связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Общение направлено на установление контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством - различные формы самовыражения личности. Контакты между людьми в общении, есть необходимое условие существования индивида.

Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют коммуникативная культура, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктует средства, манеру общения. Содержательная сторона же общения реализуется через способы, средства. Главным средством общения в человеческом обществе является язык. Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используется неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

Главным фактором, оказывающим формирующее влияние на развитие детей является непосредственное участие детей в жизни взрослых: раннее включение детей в производительный труд, связанное с низким уровнем развития производительных сил; участие детей совместно с взрослыми в танцах, праздниках, некоторых ритуалах, торжествах и отдыхе. Указывая на игру как средство воспитания, Р. Алт замечает, что там, где ребенок может принимать участие в работе взрослых без особой предварительной подготовки и выучки, там он это делает. Там же, где этого нет, ребенок "вращается" в мир взрослых через игровую деятельность, которая отражает жизнь общества. Таким образом, положение ребенка в обществе на самых ранних ступенях развития характеризуется прежде всего ранним включением детей в производительный труд взрослых членов общества. Чем на более ранней ступени развития стоит общество, тем раньше включаются дети в производительный труд взрослых и становятся самостоятельными производителями.

Одним из важнейших факторов воспитания является педагогическое общение. Однако в педагогическом общении нередко возникают противоречия, разногласия, конфликты.

Список литературы:

1. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - 4-е изд. - М.: Дело, 2002.
2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, 2009. - 576с.: ил. - (Серия "Мастера психологии").
3. Колесников И.П. Введенская Л.А. Культура речи. - Ростов и/Д: Феникс, 2001. - 448с.: ил. - (Серия "Учебники, учебные пособия").

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

И.В. Агупова, учитель начальных классов,
Н.В. Журавлева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 54 г. Воронеж

Способность чётко и ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. В этом качестве нуждаются руководитель предприятия и рабочий, учёный и инженер, педагог и экономист, врач и агроном. Поэтому вопрос о развитии речи является одним из основных в жизни всей школы. Им должны заниматься все преподаватели, внося в это общее дело каждый своё, присущее его специальности: математик должен приучить к краткому и логически полноценному изложению, литератор – к выразительной и эмоционально насыщенной речи,

историк – к последовательному изложению и умению приводить отдельные факты в систему и т.д.

Забота о чистоте, правильности, выразительности речи учащихся всегда была общим делом школьных учителей всех предметов. Ведь именно учителя – начиная с первой учительницы, встретившей ребят на пороге школы, на протяжении всех школьных лет оказывают определяющее влияние на речевую культуру детей.

В обучении математики младших школьников используется как естественный, разговорный язык, так и специальный язык науки математики – математический. Под математическим языком понимается совокупность всех средств, с помощью которых можно выразить математическое содержание. К таким средствам относятся математические термины, символы, схемы, графики, диаграммы и т.д.

Изучение математического языка, знакомство с его компонентами – неотъемлемая часть начального обучения математике. Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с искусственным языком математики, где так же существуют определённые правила синтаксиса и семантики. Синтаксис устанавливает правила использования математических знаков в выражениях, равенствах, неравенствах, других предложениях математического языка. Семантика определяет смысловое значение каждого математического знака.

Основываясь на методику русского языка, можно выделить следующие направления по работе над математической речью на уроках математики:

1. Работа над звуковой стороной речи.
2. Словарная работа с математическими терминами.
3. Формирование культуры математической речи.
4. Развитие связной математической речи.

Работа **над звуковой стороной** речи сводится к формированию правильного произношения и употребления математических терминов.

При введении новых терминов нужно прикреплять к доске таблички (карточки) с этими словами, обращая внимания учащихся на их произношение и написание. Ежедневно в ходе устного опроса давать детям упражнения, содержащие в себе задания на употребление математических терминов, что способствует формированию потребности в их использовании.

Если учащиеся употребляют падеж неправильно, учитель помогает им, читает сам, а затем просит повторить кого-нибудь из учеников. Таким образом, из урока в урок дети учатся читать выражения, используя математические термины.

Словарная работа должна проводиться в разных направлениях: понимание и умение объяснять значение математических терминов,

усвоение их правильного написания и формирование умений составлять связное высказывание.

Следующее направление работы – **формирование культуры математической речи** сводится к устранению ошибок, речевых недостатков, таких как неточность и бедность речи, употребление лишних слов, неправильный порядок слов в предложении и т.п.

Работа **по развитию связной математической речи:**

Развитие математической речи будет происходить эффективно при определённой последовательной педагогической работы, в основе которой лежит логика усвоения речевого материала, его неоднократностью восприятие, многократное воспроизведение, самостоятельное использование усвоенного материала в речевых ситуациях.

Список литературы:

1. Васильева, О. Е. Математика. Итоговая аттестация за курс начальной школы. 1-4 классы. Тестовые тренировочные задания / О.Е. Васильева. - М.: Эксмо, 2012.- 233 с.
2. Волкова, С.И. Контрольные работы в начальной школе по математике / С.И. Волкова, И.С. Ордынкина. - М.: СПб. [и др.] : Питер, 1998. - 192 с.
3. Все правила по математике для начальной школы. - М.: АСТ, 2014. - 147 с.
4. Глазкова, Елена Математика в таблицах и схемах с мини-тестами. Курс начальной школы / Елена Глазкова. - Мн.: Попурри, 2011. - 112 с.
5. Дик, Н. Ф. Занимательные математика, русский язык и окружающий мир в начальной школе / Н.Ф. Дик. - М.: Феникс, 2008. - 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

А.Ю. Акулова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 38 с УИОП г. Воронеж

Миссия дошкольного образования: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости. Стандарт дошкольного образования должен нормативно обеспечить гарантии равенства - возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ [2].

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для

полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Организуя предметно - развивающую среду в группе необходимо учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Правильно организованная развивающая среда в группе позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребенка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребенком свободу выбора.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности[2]

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрално-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, предметы для опытно-поисковой работы, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек в игре. Мальчикам нужны машины, конструкторы, девочкам куклы, коляски. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накладки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое

количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, колеса, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах раннего возраста необходимы так же различные пособия, способствующие развитию речи детей.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

5. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

6. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

7. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста [1].

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Список литературы:

1. Комарова О.А. Предметно-игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – №5.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. – М., 1995.

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Е.С. Бабешко, учитель начальных классов,
Е.С. Коптева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №55 городского округа город Воронеж

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе, а ведь здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Без него очень трудно сделать жизнь интересной и счастливой. Сохранение и укрепление здоровья детей в настоящее время неизбежно сопряжено с важностью обучения различным аспектам здорового образа жизни с целью духовного, психического и физического воспитания, роста самосознания и самосовершенствования. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут здоровы и развиты не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Формирование здорового образа жизни – проблема сложная и трудная. Современной школе необходимо обратить внимание на воспитание человека нового типа.

Учат человека многому. Но, как ни странно, нормам и навыкам здорового образа жизни специально нигде и никого (до последнего времени) не учили. Очевидна необходимость новых, нестандартных социальных методов и форм обучения и воспитания. Должны быть разработаны простые и доступные инструментальные способы быстрой оценки и самооценки состояния здоровья. Пользуясь ими, человек будет воочию убеждаться, к чему приводит неправильный и что дает

правильный образ жизни. Большинство людей даже не осознают, что здоровый человек – не тот, который не болеет, а тот, у кого тело и дух находятся в полной гармонии друг с другом и с окружающим миром и кто умеет самостоятельно восстанавливать эту гармонию. Задача школы – формирование нового мировоззрения. Условие для этого только одно: надо учить. Учить здоровому образу жизни, учить различным методам сохранения и укрепления здоровья.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения. Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель в состоянии сделать для здоровья современного больше, чем врач. Педагог должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников.

Существуют оздоровительные программы и системы, уже созданные специалистами, но мы используем свои собственные индивидуальные программы конкретно для себя и своих воспитанников. В этой работе мы выделяем несколько дополняющих и поддерживающих друг друга направлений:

Создание системы диагностических методик, направленных на выявление состояния здоровья младших школьников (знакомство с результатами диагностик ДОУ при приеме в школу, обследование будущих первоклассников, диагностика интеллектуального развития, карта состояния здоровья учащихся).

Осуществление здоровьесбережения через урочную деятельность по предмету (организация кружков, проведение декад по здоровому образу жизни, проведение конкурсов, учебные проекты, выпуск стенгазет).

Работа классного руководителя по формированию у детей здорового образа жизни (тематические классные часы, праздники, конкурсы, оформление альбомов, викторины, экскурсии).

Работа с родителями (родительский всеобуч, родительские конференции, организации экскурсий совместно с родителями, конкурсы семейных сочинений).

Совместная работа учителя с социально-психологической службой школы (беседы, анкетирование, ролевые и деловые игры, тренинги).

Мы считаем, что учитель начальных классов занимает одно из центральных мест в жизни учащихся начальной школы. Он олицетворяет для них все то важное и новое, что вошло в их жизнь в связи с переходом в школу. Он должен владеть основами здорового образа жизни, прогнозировать развитие своих учащихся, личным

примером учить детей заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей. Прежде всего, педагог должен быть примером для своих воспитанников в вопросах здоровьесбережения. Только тогда, когда здоровый образ жизни – это норма жизни педагога, только тогда ученики поверят ему и будут принимать педагогику здоровьесбережения должным образом.

В современной школе основная форма обучения – классно-урочная, которая предусматривает различные формы организации учебно-воспитательного процесса: домашняя учебная работа, экскурсии, практические занятия, внеклассная учебная работа. Но основной формой организации обучения в школе является урок. Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучать, воспитывать, развивать. Каждый педагог должен сам строить уроки на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса с использованием последних достижений передовой педагогической практики с учетом вопросов здоровьесбережения; обеспечить необходимые условия для продуктивной деятельности учащихся с учетом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов, наклонностей и потребностей; эффективно использовать педагогические средства здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, подвижных игр); формировать умения учиться, заботясь о своем здоровье; тщательно диагностировать, прогнозировать, проектировать, планировать урок с учетом особенностей учащихся.

Учитель начальной школы может использовать различные методы здоровьесберегающих технологий. Сведения о здоровом образе жизни учащиеся могут получать при изучении учебного предмета. Проведение здоровьесберегающего просвещения не нарушает логики изучаемого предмета, а является конкретным выражением дидактического принципа связи обучения с жизнью. Исходя из того, что просвещение школьников в вопросах здорового образа жизни – процесс активный, следует больше опираться на такие методы, которые требуют непосредственного участия школьников в самом процессе получения информации.

Список литературы:

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. – М.: «Астрель», 2003.
2. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. – М.: «ВАКО», 2004.
3. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: «ВАКО», 2004.
4. Корневская В.А. Психолого-педагогический дневник классного руководителя. – Кемерово, 2002.

ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Бабусенко учитель начальных классов,

О.А. Куценко, учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 2 г. Острогужск

Проблемы преемственности между дошкольным и начальным звеньями связаны с нарушением преемственных связей в целях, содержании, методах обучения и воспитания, и изменение требований общества к качеству воспитания и обучения детей дошкольного и младшего возраста.

В практике работы с детьми дошкольного возраста появилась тенденция дублирования содержания, форм и методов школьного обучения, что отрицательно сказывается на состоянии здоровья и развитии познавательных интересов детей.

Реализация преемственности между этими звеньями образования должна обеспечить создание системы непрерывного образования с учетом:

- сохранения самооценки каждого возрастного периода развития ребенка; готовность к школьному обучению.
- опора на уровень достижения школьного детства; сформированности умения учиться.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Одним из существенных результатов реализации преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями должно стать развитие ведущей деятельности каждого периода, как важнейшего фактора психологического и личностного развития ребенка и безболезненной адаптации к последующей ступени образования. В дошкольном возрасте особое внимание должно уделяться формированию психологической готовности к школе, развитию восприятия воображения, художественно-творческой деятельности детей. Необходимо усилить работу по воспитанию нравственно-волевых качеств, самостоятельности, инициативности. Именно эти направления деятельности дошкольного учреждения должны стать ведущими.

Подготовка к школе рассматривается часто как раннее изучение программы 1 класса и сводится к формированию узкопредметных умений и навыков.

В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего

школьника – качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки деятельности учения, а только тем, готов ли он к изучению русского языка, математики, природоведения.

Что же такое преемственность между дошкольным и начальным звеном обучения? Преемственность – это:

- определение общих и специфических целей образования на данных ступенях, построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, это успешный переход на следующую ступень образования;

- связь и согласованность каждого компонента методической системы образования.

Что такое готовность к школьному обучению? Это, прежде всего психологическое, эмоциональное, нравственно-волевое развитие ребенка, сформированное желание учиться, и элементы учебной деятельности. Это развитие тех форм деятельности дошкольников, которые определяют, обеспечивают его легкую адаптацию к новому этапу жизни. Очень часто готовность к школьному обучению рассматривается как дублирующее, либо, в лучшем случае пропедевтическое освоение содержания школьных курсов.

К сожалению «специальная» подготовка школьников затормаживает развитие всех других сторон личности, необходимых для успешного формирования новой социальной роли; школьника и ученика. Известно, что предметные умения и навыки только на первых порах (и то не всегда) выручают учащихся. Как только учебные задачи требуют высокого уровня развития таких качеств, как самостоятельность, как только задачу нужно выполнить творчески, или сравнить свой результат с эталонным, ученик начинает испытывать трудности, требует помощи со стороны учителя.

Таким образом «перекос» в сторону специальной предметной подготовки к школе не обеспечивает формирования на необходимом уровне тех качеств личности ребенка, которые делают этого ребенка учеником.

В школу приходят дети читающие, считающие, но имеющие скудный сенсорный опыт, не умеющие наблюдать, сравнивать, замечать происходящие изменения. Недостаточно развито внимание детей, образное мышление, умение решать конструктивные задачи, выполнять элементарные речевые творческие задания.

Особо следует отметить отсутствие у детей тех качеств, которые относятся к области физического, чем других сторон воспитания. Речь идет об усидчивости, умении напрягаться без ущерба для здоровья, элементарно корректировать свое эмоциональное состояние,

переключаться с одного вида деятельности на другую, т.е. показатели здоровья.

Серьезной проблемой остается недостаточное развитие воображения. Без воображения затруднена мыслительная деятельность, невозможно решение даже самой элементарной творческой задачи. Без воображения трудно сформировать умение представить, предвидеть, сравнить и т.п. Причина такого явления – в отсутствии достаточного уровня игровой деятельности, в частности сюжетно-ролевой игры. В школу приходят «недоигравшие»: дети, с низким уровнем развития воображения, с неумением выполнять роль, придумывать сюжет, сыграть взаимоотношения с окружающими. Таким образом «перекося» в сторону формирования знаний-умений, которые являются прерогативой школы, уже на этапе дошкольного детства разрушается возможность решения тех задач воспитания и обучения, без которых невозможно эффективное развитие ребенка. В связи с этим дошкольному отделению необходимо усилить внимание к тем ведущим линиям воспитательного процесса, которые в наибольшей степени определяют психическое и личностное развитие детей и готовность перейти на его следующий этап.

Какой ребенок может считаться подготовленным к школе? Тот, для которого весь процесс обучения, включая школьные и внешкольные нагрузки, не будет чрезмерно напряжен и не приведет к ухудшению состояния здоровья. Давать более четкие характеристики нельзя. Средней нормы нет. Каждый ребенок индивидуален. Он проходит свои этапы развития.

Необходимо, чтобы у ребенка были развиты:

- память: слуховая, зрительная, внимание
- работоспособность, умение самостоятельно работать
- восприятие (зрительно-пространственное)
- мыслительная деятельность
- сформированность пространственных представлений
- речь
- наблюдательность
- моторика мелких мышц руки.

Список литературы:

1. Лусканова Н.Г. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов / Н.Г. Лусканова // Школьный психолог. – 2001. – №9.
2. Гин С.И. Первые дни в школе / С.И. Гин, И.Е. Прокопенко. – М.: Вита-Пресс, 2008. – 80с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

С.В. Бакурина, учитель начальных классов,
Г.В. Маркова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 97 г. Воронеж

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) предъявляет к предмету «Окружающий мир» такие требования:

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи - вооружить учащегося знаниями - на другую - формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов:

- ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия);
- уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка).

Только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Александр Ильич Савенков считает, что стремление к исследованию генетически присуще ребёнку; поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики. Дети уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самых разных исследовательских делах. Особенно характерно это для одарённых детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы жизнедеятельности.

Ещё одной особенностью ФГОС НОО является формирование у детей умения самостоятельного поиска информации. Это очень важное

умение, как с образовательной точки зрения, так и с точки зрения исследовательского обучения.

Согласно новому стандарту дети должны овладеть различными видами исследовательской работы. Умению результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения ученик должен научиться самостоятельно.

Исследовательское поведение в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека.

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, его обучение умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В современном мире умения и навыки исследовательского поиска необходимы не только тем, чья жизнь связана с научной работой, это требуется каждому человеку. Умения и навыки исследовательского поведения универсальны и требуются в самых разных сферах жизни.

Методы и приёмы поисковой активности младших школьников.

Одним из самых сложных этапов учебно-исследовательской работы с детьми в методическом отношении является момент первичного включения учащихся в собственную исследовательскую практику. Первый шаг в этом деле – самый трудный. Существует несколько несложных способов включения младших школьников в самостоятельную исследовательскую деятельность.

Экскурсии как способ стимулирования поисковой активности.

В ряду эффективных путей активизации исследовательской активности школьников традиционно особое место занимает экскурсия. Достоинства экскурсии подчёркивает утверждение о том, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Экскурсия позволяет изучать разные объекты в их реальном окружении, в действии, даёт бесконечно большой материал для собственных исследований, анализа и осмысления. Экскурсия может служить стартовой площадкой для детских исследований, дать мощный импульс детскому мышлению, позволяет увидеть много интересных проблем для собственных изысканий, продуцировать большое количество самых разных гипотез. Бесконечно большое количество источников для получения новых сведений создаёт прекрасную базу для аналитической работы мысли, выработки суждений, умозаключений и выводов.

Коллективные игры как средство развития исследовательского поведения.

В исследовании над одной проблемой может трудиться весь класс или большая группа детей.

Коллективное занятие «Жилой дом».

Эта игра учит не только умениям работать вместе с другими, но и активизирует внимание детей к проблемам современного жилища, заставляет исследовать эту проблему, пробуждает интерес к выработке собственных идей в этой области.

Каждый ребёнок получает картонную заготовку, напоминающую железобетонную панель строящегося многоэтажного дома. В ней вырезано большое окно. Поверх панели нарисован балкон. Можно дать каждому по две-три панели.

Надо объяснить детям, что к вырезам, обозначающим окна, мы потом приклеим листочки, на которых ими будут нарисованы интерьеры квартир. Затем соединим панели скотчем и получим многоквартирный жилой дом, выполненный целым классом.

Работу лучше начать с экскурсии и наблюдений за тем, как строятся и функционируют жилые многоэтажные дома.

Затем каждый ребёнок рисует «собственную квартиру», тщательно прорабатывая её интерьер. Далее надо провести сборку жилого дома.

Завершает работу коллективное обсуждение выполненной работы. Каждый может рассказать об особенностях своей квартиры, «пригласив» других детей в гости. В ходе выполнения работы активизируется внимание детей к современной архитектуре жилых зданий. У многих возникает интерес к тому, чтобы сделать интересные жилые дома для людей будущего.

Коллективная игра «Как работает завод»

Игра направлена на исследование детьми принципа конвейерного производства. Можно смоделировать игру в конвейер. В ходе собственной экспериментальной деятельности дети увидят, как он функционирует.

Например, мы организуем в первом классе новогодний конвейер по производству игрушек для елки. Заранее заготовим стандартные детали для каждого участника, усадим детей за несколько столов, изображающие конвейерные линии, и запустим наше производство. Предметная деятельность в этом случае лишена элементов творчества. Но сама игра в конвейер будет восприниматься детьми как новый интересный опыт, требующий творческого осмысления и первичного понимания сути производственных и социальных взаимодействий людей.

Методика «Продолжи исследование»

Можно выписать из научно-популярных журналов и газет отрывки статей и предложить детям продолжить работу в направлении, указанном в отрывке. Этот отрывок выступает как площадка для старта детских исследований. Требуется собрать материал по этой теме, где это только возможно: в энциклопедиях, словарях, научно-популярных книгах; сделать наблюдения, провести эксперименты. Затем надо всё обобщить, обдумать, дать определения основным понятиям, высказать суждения, сделать необходимые умозаключения. Каждый ребёнок выбирает себе отрывок и начинает работу.

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере культуры. И даже шире – как стиль жизни современного человека. Поэтому от современного образования требуется уже не просто фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика организации игр-исследований с младшими школьниками // Практика административной работы в школе. – 2004. - №1.
2. Савенков А.И. Юный исследователь. Материалы для младших школьников по самостоятельной исследовательской практике // Практика административной работы в школе. – 2004. - №1.
3. Сырицына С.И. Воспитать ученого. //Управление школой. – 2008. - №14.
4. Тыртышная М.И. Школа интеллекта //Управление школой. – 2007. - №22.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ КРИТЕРИАЛЬНОЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.Ю. Бандина, учитель начальных классов,

ФГОС обозначил целевую установку на развитие у младших школьников умения учиться. Условием такого результата должны быть сформированные универсальные учебные действия. Процесс познания всегда сопровождается контролем и оценкой. Цель оценивания не в определении, кто лучше, а кто хуже учится, а в создании условий для достижения учащимися наивысших результатов.

Оценивание является неотъемлемой частью учебного процесса. Важнейший этап процедуры оценивания: обратная связь между оценивающим (учителем) и оцениваемым (учеником).

Оцениваемый и оценивающий должны заранее знать условия критерии оценивания, которые должны быть предельно ясными для того и другого. Не только учитель, но и ребенок должен представлять себе то, над чем ему необходимо работать в ближайшее время.

Оценить учащегося призвана технология критериального оценивания. В соответствии с требованиями стандарта в систему оценивания должен быть заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащихся своих достижений, рефлекссию происходящего с ним в ходе учебного процесса. При этом учащийся должен иметь возможность сопоставить свои результаты с оценкой учителя.

Критериальное оценивание обеспечивает доступность качественного образования для детей с разными возможностями. Оно несёт в себе потенциал сохранения здоровья, как учеников, так и учителей: ученик становится субъектом в учебном процессе, снижается его тревожность, учитель от роли судьи переходит к роли помощника.

Критерии оценивания вырабатываются в совместной деятельности учителя с обучающимися. Они тесно связаны с изучаемым материалом и умениями, которыми должен овладеть обучающийся при изучении новой темы, и представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы.

Конечно, в 1-2 классе ведущая роль по отбору критериев принадлежит учителю. Но именно в 1-2 классах учитель создает условия для последующей способности формулировать критерии учащимися. В третьем классе учитель предлагает учащимся выбирать и предлагать свои критерии, исходя из этапов урока.

Критерии для ознакомления предлагаются ученику перед началом работы. Учащиеся обсуждают с учителем критерии, вносят поправки по формулировкам. Такая совместная работа - одна из самых ценных в критериальном оценивании, она значительно снижает страх ситуации оценивания, формирует регулятивные УУД.

Перечень критериев оценивания знаний учащихся показывает, зачем ребенок учится, а сами критерии показывают, чему он должен научиться. Для учителя важно то, что он имеет возможность с помощью процентной отметки на критериальной основе более точно и объективно оценить работу ученика. При этом система оценивания открыта для учащихся, так как они заранее знают нормы и критерии выставления оценки.

Таким образом, использование критериального оценивания реализует основные требования к новой системе оценки знаний. При этом наблюдается не только положительная динамика качественной успеваемости из-за включения обучающихся в учебный процесс, положительной учебной мотивации, организации управления качеством обучения на уровне ученика и учителя, но и, достаточно важно, формирование УУД.

Список литературы:

1. Комплексная оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования: Методическое пособие / Р.М. Чудинский, А.С. Быков, А.А. Володин. – Воронеж: ГОБУ ВПО ВО «ВИИС», 2013.
2. Критериальное оценивание в школе / А.А. Красноборова. - Пермь, ГПТУ, 2010.
3. Оценка качества образования в школах международного бакалавриата / М.Я. Шнейдер. [Электронный ресурс]
<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/05/06/1268030865/Shnajder.pdf>
4. Интеллектуальные школы по критериальному оцениванию: Методические пособия / А.О. Назарбаев. – Пермь, 2010.

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И ШКОЛА

Т.Н. Белова, учитель начальных классов МБОУ Лицей №6 г. Воронеж
Е.В. Вдовина, учитель начальных классов МБОУ СОШ №52 г. Воронеж

Здоровье детей - это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как «Состояние полного физического и социального благополучия», а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием

выживания. Одно из современных определений здоровья дается, как способность адаптироваться, приспосабливаться к жизни. Какие же условия и факторы школьной жизни оказывают разрушающее воздействие на здоровье детей? Первый – инструктивно–программирующие методики. Второй фактор, губительный для здоровья, – это продолжительное воздействие на детей школьной среды. Третий фактор – словесно-информационный – вербальный принцип построения учебного процесса. Четвертый фактор – лежащие в основе учебного процесса методики, разрушающие целостное восприятие мира.

Пятый фактор – это чрезмерное увлечение методиками «интеллектуального» развития в ущерб чувственному, эмоционально–образному.

Вдобавок ко всем этим факторам в последнее десятилетие в школу вошли разрушающие здоровье инновации:

1. Замена парт на столы, что привело к ней потере зрения и нарушениям осанки.

2. Замена каллиграфического письма перьевой ручкой на безотрывное письмо шариковой. В связи с этим выросли утомляемость, неуравновешенность, агрессия.

3. Замена электролампового освещения на высококачественное люминесцентное, которое заглушает внутренние биоритмы ребенка, влияет на ритмы головного мозга; после введения предмета «информатика» прибавилось и излучение от дисплеев и компьютеров.

4. Сокращение или изгнание из школы уроков труда. Школа выпускает людей, не умеющих продуктивно трудиться и ценить свой и чужой труд, а потому – нравственно ущербных.

5. Замена шестидневной учебной недели на пятидневную, что привело к дополнительной нагрузке.

6. Бесконечные смены содержания образования и учебных планов, результаты «инновации» не оцениваются медиками

В итоге совокупного действия всех описанных условий и факторов школьной жизни у детей возникают неврозы, психосоматические и вегетативные расстройства внутренних органов (сердца).

От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное нарушение утомления. Нельзя забывать и о том, что гигиенические условия влияют и на состояние учителя, его здоровья. А это, в свою очередь, оказывает влияние на состояние и здоровье учащихся.

Применяя разнообразные средства, приемы и методы активизации деятельности учащихся, чередуя их, используя знания о природном потенциале ученика, включая в работу все каналы восприятия (аудиальные, визуальные, кинестетические) мы не только сохраняем здоровье наших учеников, но и способствуем развитию их интеллектуальных возможностей.

Такой подход к обучению способствует включению каждого ребенка в процесс познания, делая обучение комфортным и успешным.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса школьников. / Ю.К. Бабанский Москва. Просвещение 1972.- 94с.
2. Проблемы охраны здоровья и безопасности детей и подростков в системе образования: Сборник материалов Под общ. ред. профессора Н.А. Склиановой, И.В. Плющ. Новосибирск: , 2002.- 196с.
3. Безопасность образовательного пространства: Научно-методическое издание для директора и учителя школы. / Под общ. ред. профессора Н.А. Склиановой, И.В. Плющ. Новосибирск: Изд-во СО РАМН, 2001.- 336с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М.В. Бочарова учитель начальных классов,
М.П. Крысанова, учитель начальных классов
МБОУ Эртильская СОШ с УИОП

Здоровье является одним из основных условий, определяющих полноценное развитие человека. Здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Развитие школы идет по пути увеличения физических и психических нагрузок на ребенка. По данным НИИ педиатрии:

- 14% детей практически здоровы;
- 50% детей имеют отклонения;
- 35-40% детей страдают хроническими заболеваниями;

Появилась необходимость решения данной проблемы в масштабе страны, региона, города и отдельно взятой школы. Перед школой стала проблема поиска оптимальных путей совершенствования работы по укреплению здоровья, активизации мыслительной деятельности школьника. Здоровьесберегающие технологии делятся на три основные группы:

1. Санитарно-гигиенические.
2. Педагогические.
3. Медико-профилактические.

Педагогические технологии в свою очередь делятся на : организационно-педагогические; психолого-педагогические; информационные; физкультурно - оздоровительные.

Я бы хотела остановиться на проблеме организации двигательных перемен в школе и проведению физкультурных минуток на уроках.

Главная цель двигательной перемены - дать возможность каждому ребенку побыть в движении, почувствовать свое тело, показать ему значение двигательной активности в жизни человека, учить видеть многообразие окружающего мира и себя в этом мире.

Плохо организованные перемены, во время которых учащиеся не успевают отдохнуть, «сбросить» накопившуюся на уроке усталость, повышают вероятность наступления утомления, особенно на последних уроках. В результате происходит аккумуляция утомления, физиологически неоптимальной деятельности сердечно - сосудистой системы, кровообращения. Помимо развития физической активности детей, двигательные перемены должны способствовать сохранению психического здоровья детей. Двигательные разминки дают возможность разрядиться, снять с себя негативные эмоции, переключиться, а затем с новыми силами взяться за трудное дело учения.

Эмоциональные, подвижные и спортивные игры и танцы служат прекрасным средством профилактики заболеваний и оздоровления. Проведение этого мероприятия требует тщательной подготовки учителей, наличие в школе простейшего инвентаря, спортивных площадок и помещений, позволяющих организовать занятия физическими упражнениями и играми одновременно со всеми участниками.

Основные правила для организации перемен в начальной школе.

1. Необходим учет возрастных особенностей детей;
2. Упражнения могут сопровождаться музыкой;
3. Место для проведения готовят заблаговременно, оно должно соответствовать санитарным нормам, если это на улице, то поверхность площадки должна быть ровной, с плотным грунтом, на ней не должно быть стекол, кирпичей, камней. Площадка должна находиться в отдалении от сточных канав, ям, и мусорных контейнеров. Если перемену проводят в помещении, то оно должно быть хорошо проветренным, полы до начала занятий необходимо подмести влажным способом.
4. Подвижные перемены обычно проводят после третьего урока в течении 15-20 минут, при этом необходимо оставить время для пассивного отдыха и подготовки к уроку.

5. Важно во время игр давать детям рекомендации, подбадривать их. Тогда подвижные занятия будут проходить более эмоционально.

6. Для учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе, подбирают упражнения с небольшой нагрузкой.

Подвижные перемены не должны копировать уроки физической культуры.

Перемена - это прежде всего, время отдыха для учащихся, поэтому не следует их держать в строю. Школьники должны чувствовать себя свободно, непринужденно, проявлять дисциплинированность и организованность.

Одним из обязательных элементов здоровьесберегающей организации урока является физкультминутка. Физкультминутка предотвращает утомление учащихся, положительно влияет на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизирует сердечно-сосудистую и дыхательные системы, улучшает кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Время начала физкультминутки определяется самим учителем. Физиологически обоснованным временем для ее проведения является 15-20-я минута урока.

Длительность физкультминуток обычно составляет 1-3 минуты. За такое короткое время удастся снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей.

Физкультминутки различают разных видов:

1. Упражнения для снятия общего или локального утомления;
2. Упражнения для кистей рук;
3. Упражнения, корректирующие осанку;
4. Гимнастика для слуха;
5. Гимнастика для глаз.
6. Дыхательная гимнастика.

Возможные ошибки при использовании физкультминуток:

А) подбор упражнений без учета вида деятельности на данном уроке;

Б) увеличение или уменьшение продолжительности упражнений (без принятия во внимание степени утомления детей);

В) выполнение движений с недостаточной амплитудой.

Требования к проведению физкультминуток:

1. Комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, а значит и их результативность.

2. Физкультминутки должны проводиться на начальном этапе утомления. Выполнение упражнений при сильном утомлении не дает

желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой.

3. Предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомленных групп мышц.

Обычно физкультминутки проводят под стихотворный текст. При подборе стихотворений следует обратить внимание на то, чтобы содержание текста сочеталось с темой урока; преимущество отдается стихам с четким ритмом; текст произносится учителем или воспроизводится в записи, т.к. при произнесении текста детьми у них может сбиваться дыхание.

Рекомендации по выбору вида физкультминутки в зависимости от преобладающей деятельности учащихся на уроке.

1. Преобладающий вид деятельности на уроке - письмо.

В процессе письма школьник, как правило, пишет не рукой, а «всем телом». Мышцы ребенка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии длительного статического напряжения, поэтому рекомендуются: упражнения для снятия общего или локального утомления; упражнения для кистей рук.

2. Преобладающий вид деятельности на уроке - чтение. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому необходимо расширять зрительно - пространственную активность в режиме школьного урока и использовать гимнастику для глаз.

3. Преобладающий вид деятельности на уроке – слушание и говорение.

Работа над слухом благотворно воздействует на органы зрения, поэтому на данном типе урока используют гимнастику для слуха.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке. Для этого используют дыхательную гимнастику.

Таким образом, внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в педагогических коллективах, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья.

Список литературы:

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Вся педагогическая деятельность учителя начальных классов разбита на периоды, когда с каждым классом проживаешь четыре счастливых года, расстаешься с учениками, гордишься их успехами, после каждого выпуска анализируешь свои достижения и неудачи.

А уже в августе, планируя свою работу, с нетерпением ждешь новых первоклассников, которым будешь отдавать свои знания, любовь и теплоту души.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения.

Между тем, до сих пор учебный процесс в начальной школе построен так, что все временное учебное пространство отдано уроку, который часто планируется и проводится методами традиционной дидактики. В условиях работы по новому ФГОС начального образования урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

Мы, учителя начальной школы, прошли курсы повышения квалификации «ИКТ – компетенция учителя начальных классов». И хотя и до этого использовали в своей работе современные средства технического обеспечения, получили много интересной и полезной информации, которую очень хочется использовать в процессе учебной деятельности.

Теперь перед учителями начальных классов ФГОС ставит задачу использования в своей работе материально-технического и информационного оснащения образовательного процесса, который обеспечивает ученикам возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступление с аудио- и видео-сопровождением и графическим сопровождением);
- получение информации различными способами (поиск в сети интернет, работа в библиотеках);
- проведение экспериментов с использованием виртуально-наглядных моделей;

- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства; обработка материалов с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования.

В реализации всех этих задач учителям начальных классов должно помочь учебное и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР)

Особую помощь учителям окажут учебники с электронным приложением. Они помогут ответить на такие, всегда актуальные, вопросы:

- как обучать;
- как создать в классе соответствующую новому способу обучения образовательную среду;
- с помощью чего учить;
- как наиболее эффективно реализовать поставленные ФГОС задачи.

Учебно-методический комплект «Школа России», по которому в нашей школе работают все первоклассники, предлагает вариант эффективных, инструментальных ответов на эти, и многие другие вопросы.

Азбука - основная учебная книга комплекта. Она включает материал для тех периодов обучения грамоте: подготовительного, основного и обобщающего. Содержание азбуки нацелено на параллельное развитие письменной и устной речи, логического и образного мышления, литературно-творческих способностей учащихся, на пробуждение в них интереса к изучению языка и литературы. Поэтому с первых же уроков учитель должен сделать так, чтобы первоклассники не просто получали знания, а сами активно участвовали в образовательном процессе. Это возможно лишь тогда, когда в течение урока сменяются различные виды деятельности.

Вот здесь на помощь учителю при планировании уроков обучения грамоте в первом классе приходит электронное приложение к азбуке. Это приложение содержит более 500 ресурсов, объединенных в рубрики: звуковые схемы, игры, мультфильмы, прописи, упражнения, «читаем сами».

Все ресурсы этого приложения скомпонованы в соответствии с логикой построения курса в целом и каждого урока в отдельности. Используя это электронное приложение на каждом уроке обучения грамоте, можно добиться не только высокого качества обучения, но и, что немаловажно, сделать каждый урок ярким и незабываемым.

Список литературы:

1. Азаров Ю. Сверхзадача и развитие таланта / Ю. Азаров // Воспитание школьников. – 2004. - № 1. - С. 45.

2. Бабушкина О.В. Использование открытых образовательных технологий в рамках реализации программы "Одаренные дети" / О. В. Бабушкина // Завуч. - 2010. - № 8. - С. 11-16.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УУД В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

С.В.Бугаева, учитель начальных классов,
О.В. Пядухова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №54 г. Воронеж

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) важной задачей становится развитие у младших школьников умения учиться, т.е. формирование универсальных учебных действий (УУД).

Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности младшего школьника, т.е. формирования умений принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать результат. Формирование познавательной активности базируется на сформированности логических действий, которые позволяют второклассникам научиться выделять основную мысль из текста, работать с информацией, анализировать и сравнивать объекты, подводить под одно понятие или классифицировать.

Благодаря учебно-исследовательской деятельности идет развитие логических УУД, в том числе и на уроках окружающего мира.

В ходе освоения учебно-исследовательской деятельности ученик второго класса получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Проанализировав выполнение учащимися второго класса таких логических операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, можно сделать вывод, что основные особенности развития логических УУД у младших школьников заключаются в: преобладании деятельного, чувственного анализа над абстрактным; осуществлении синтеза в наглядной ситуации, не отрываясь от действий с предметами; подмене операции сравнения рядоположением предметов; несформированности

основных умений для осуществления обобщения; неумении определять значимые признаки, заменяя их на внешние яркие признаки предметов.

Для этого необходимо создание педагогических условий, способствующих наиболее успешному развитию логических УУД у младших школьников, значительному росту уровня овладения второклассниками учебным материалом, совершенствованию современного начального образования без увеличения при этом учебной нагрузки младших школьников.

Формирование комплекса вариативных заданий на уроках окружающего мира, соответствующих как возрастным, так и индивидуальным характеристикам личности школьника, степени развития его логических УУД, также составляет педагогическое условие развития логического мышления учащихся младшего школьного возраста. Это условие требует изменения в структуре, содержании занятий, применение разнообразных методов обучения, обязательное, системное и поэтапное внедрение игровых логических заданий в учебный курс.

Использование системы логических заданий в процессе учебно-исследовательской деятельности будут способствовать повышению продуктивности и динамики развития логических УУД младших школьников при изучении тем на уроках окружающего мира.

Большими возможностями в формировании логических УУД в процессе учебно-исследовательской деятельности второклассников располагают уроки окружающего мира.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания «Верные-неверные утверждения», «Прогнозирование». Используя прием «Верные-неверные утверждения», второклассникам предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Ребята выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии идет возврат к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Данное упражнение «Прогнозирование» эффективно, и его можно использовать на уроках окружающего мира, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие последствия негативного влияния человека на окружающую среду.

Логические и философские задачи, которые выражены в виде проблемных вопросов, входят в приемы развития критического мышления.

Таким образом, приобретение исследовательских умений в начальной школе должно происходить поэтапно с последующим усложнением видов деятельности, расширением выполняемых операционных действий при решении учебно-исследовательских задач

и увеличением доли самостоятельности в исследовании, открытии нового. Включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность должно быть гибким, дифференцированным, основанным на особенностях проявления индивидуального исследовательского опыта второклассников.

Список литературы:

1. Койнова Н.М. Обобщение опыта по теме «Формирование УУД на уроках в начальной школе» // Портал педагога – 2016. [Электронный ресурс] – URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=11912> (дата обращения: 17.04.2019)
2. Лазарева Л.Г. Проектный метод обучения как один из способов формирования ключевых компетенций учащихся // Мультиурок – 2016. [Электронный ресурс] – URL: <https://solncesvet.ru/проектный-метод-обучения-как-один-из-с/> (дата обращения: 10.02.2019)
3. Сущность, структура и характеристика познавательных логических УУД // Лекций. Нет – 2015. [Электронный ресурс] – URL: <https://lektcii.net/1-157919.html> (дата обращения: 28.10. 2018)

УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКА К ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Н.А. Вавулина, учитель начальных классов,
И.И. Чеботарёва, учитель начальных классов
МКОУ ООШ№2 г. Лиски

Нет плохих учеников – есть неудачная ситуация для развития ребенка.

Практика работы в школе показывает, что для успешного обучения школьников необходимо учитывать особенности их адаптации (привыкания, приспособления) к школьной жизни. Первый год обучения особенно трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья. Наблюдения за первоклассниками показали, что социально – психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает своих одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладают хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно и без видимого напряжения выполнять требования учителя. Другим детям

требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность - учебной, не сразу выполняют требование учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ. И, наконец, в каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети отличаются негативными формами поведения. Устойчивым и отрицательными эмоциями. Нежеланием учиться и посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок и пр.

Наиболее напряженными для всех детей являются первые четыре недели обучения. Это период так называемой «острой» адаптации. В это время не следует повышать нагрузку, темп работы. Активный период обучения должен начинаться после «острого» периода адаптации.

Перед современной школой ставится проблема обучения и воспитания человека нового мышления, способного к самосовершенствованию, самообразованию и определению своего будущего. Исходя из этого, ставятся задачи обеспечения современного качества образования, развития личности, ее познавательных и созидательных способностей, дифференцированного и индивидуального обучения. Все дети приходят с разным уровнем подготовки, а сформировать класс нужно с учетом личностных наклонностей, творческих способностей и природных данных учеников. В связи с этим, приходится диагностировать психические и возрастные особенности детей. И - исходя из результатов диагностики, организовывать учебный процесс так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть свой потенциал на протяжении обучения в начальной школе. А чтобы ребенок стал успешным первоклассником, ему нужны следующие умения:

- управлять своим вниманием;
- слушать и слышать учителя;
- работать по образцу и по инструкции;
- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять несложные графические работы;
- различать в словах звуки и четко их проговаривать;
- иметь развитую мелкую моторику рук.

Не все дети одинаково хорошо владеют этими умениями, поэтому актуальной проблемой является – развитие первоклассника в адаптационном периоде. Существенное внимание, необходимо уделять

системе межличностных отношений, формируя следующие качества у первоклассников:

- эмоционально-положительное отношение к совместной деятельности;
- деловые отношения в совместной деятельности на уроке;
- новые социальные роли, связанные с реализацией межличностных отношений;
- умение презентовать себя.

Для формирования вышеуказанных качеств необходимы специальные занятия, а можно использовать с этой целью уроки окружающего мира, классные часы, внеклассные мероприятия. Критерием школьной зрелости является увеличение кратковременной памяти и длительности удержания информации, несформированность внимания (дошколенок способен его удерживать лишь 10 мин., зрелый первоклассник – 30). Все это не придает первачкам оптимизма, а вызывает острое неприятие школы. Чтобы сгладить все эти противоречия необходимо проводить мероприятия в содержании, которых учитываются следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическая направленность;
- занимательность;
- наглядность и пр.

На уроке необходимо создать обстановку доверия, уверенности в успехе, организовать деятельность детей, а не их поведение. Плохое поведение первоклассника – не вызов учителю, а реакция на переутомление.

Поллюбить всех детей невозможно. Но хорошо ко всем относиться – обязательно. Хвалить надо всех ежедневно, но знать, сколько кого и за что: слабоуспевающих – за маленькие победы. Сильных – за решение задач повышенной трудности. Хвалить учеников – при всех, серьезные замечания делать наедине. В период адаптации необходимо использовать на уроках различные упражнения, которые ведут к:

- развитию концентрации внимания (дети следят за секундной стрелкой на больших классных часах; заучивают за учителем стихи, выполняя движения – жесты; зачеркивание букв (например – д) из газетной или журнальной вырезки с напечатанным текстом, букву а - подчерки, букву н – зачеркни, гласные подчерки одной чертой, согласные – двумя, звонкие согласные подчерки - синим цветом, глухие – зеленым); списывание: Еналстаде, енадслат, етальтаррс; нахождение в квадрате чисел от 1 до 10;

- развитию умения работать по образцу (зрительные графические диктанты);

- умению ориентироваться на листе бумаги (выполнение слуховых и зрительных диктантов);

- развитию фонематического слуха и артикуляции помогают специальные упражнения и задания, используемые на уроках чтения и письма;

- развитию мелкой моторики рук (гимнастика для пальчиков, выполнение штриховка различных предметов, выкладывание из палочек различных фигур);

- проведению физкультминуток (речевые и под музыку на каждом уроке, гимнастика, стихотворные паузы, изменение положения тела детей, динамические паузы,

- предотвращению близорукости (плакат «Правильное положение при письме», «Гимнастика для глаз».

В адаптационный период необходима постоянная связь между школой и родителями. Задача первого года обучения – сделать так, чтобы родители стали единомышленниками учителей, способствовали творческому и личностному развитию своих детей. С этой целью проводятся регулярные беседы с родителями, на которых учителя и родители обмениваются своими наблюдениями, впечатлениями по поводу изменений, происходящих с детьми, обсуждают возникающие проблемы, ищут пути их решения. Учителя разъясняют родителям, как создать дома условия, обеспечивающие комфортное вхождение ребенка в школьную жизнь (в чем они должны помогать, чему научить, во что не вмешиваться), помогают увидеть сильные и слабые стороны учебной работы детей.

Если школа, учитель не учитывают трудности адаптационного периода, то это может привести к нервному срыву ребенка и нарушению его психического и физического здоровья. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно и без видимого напряжения выполнять требования учителя. Правильно организованный адаптационный период позволяет сделать процесс обучения интересным, развивающим и, что немаловажно, по-настоящему безопасным для детей.

Список литературы:

1. Комплексная оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования: Методическое пособие / Р.М.Чудинский, А.С.Быков, А.А.Володин. – Воронеж: ГОБУ ВПО ВО «ВИИС», 2013.

2. Критериальное оценивание в школе / А.А. Красноборова. - Пермь, ГПТУ, 2010.

3. Оценка качества образования в школах международного бакалавриата / М.Я. Шнейдер. [Электронный ресурс]
<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/05/06/1268030865/Shnajder.pdf>
4. Интеллектуальные школы по критериальному оцениванию: Методические пособия / А.О. Назарбаев. – Пермь, 2010.

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРАВОПИСАНИЮ ПАРНЫХ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ»

Л.Д. Васильева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева г. Россошь

При обучении правописанию парных звонких и глухих согласных учителя сталкиваются с определёнными трудностями в начальной школе. Каждому учителю хорошо знакома ситуация, когда после изучения правила правописания парных согласных, учащиеся достаточно успешно справляются с заданием на вставку пропущенных букв, но допускают ошибки в собственном тексте. Как пишет М.Р. Львов, «отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок». Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: многие школьники не видят орфограмм в процессе письма. Целенаправленно обучение поиску орфограмм лучше начинать с первого года обучения в процессе звуко-буквенного анализа.

Для успешного освоения этой темы у детей работу необходимо начинать уже в период обучения грамоте. Начиная с артикуляционных упражнений. Дети наблюдают за местом образования шума: звуки «могут жить» на губах – ([б] -[п] , [б'] -[п']), между губами и зубами ([в] -[ф], [в'] -[ф']), на кончике языка ([д] -[т], [д'] -[т'], [з] -[с], [з'] -[с'], [ж] -[ш]), у корня языка ([г] -[к], [г'] -[к']). В 1 классе дети делают вывод, что согласные образуют пары, так как являются близкими соседями по месту образования. Запоминанию пар согласных способствует работа по «ленте» букв.

В процессе выполнения следующего упражнения дети узнают, что замена согласного парным влечёт за собой изменение смысла слова. При его выполнении используются предметные картинки и звуковые схемы. Ученики, пользуясь предметными картинками, понимают, что слово, с одной стороны, обозначает что-либо, с другой – имеет звуковую и буквенную формы. Примеров достаточно в «Русской азбуке» В.Г. Горещкого: *роса – роза* и т.д. Таким образом, ученики хорошо запоминают пары звонких и глухих согласных, понимают, в чём их сходство и различие.

При изучении собственно русского языка упражнения направлены на формирование умения находить в слове согласный, который нужно проверять. В современном русском языке определены три слабые позиции для парных согласных, с которыми учащиеся знакомятся последовательно за время обучения в начальной школе: на конце слова (дуб, сноп); перед глухим согласным (шапка, шубка); перед звонким согласным (просьба, резьба).

Материал для наблюдений должен быть разнообразным, чтобы у детей не складывалось ложного представления о том, что звонкий согласный оглушается, а глухой озвончается. Дети делают вывод: на конце слов может звучать только глухой согласный. Звонкий согласный заменяется глухим, поэтому необходима проверка.

Мало знать слабую позицию для парных согласных. Дети сами должны находить парные согласные в слабой позиции. На первых уроках предлагаются ученикам выбирать из ряда слов только те, написание которых нужно проверять. Далее даются специально подобранные тексты, постепенно их усложняя. Задания предусматривают как зрительную, так и слуховую работу. Например, нужно найти слова с парными согласными, написание которых надо проверить:

1) лев, слон, верблюд; год, неделя, день.

2) Выпал снег. Весь сад белый. У дома большой сугроб.

Списывание и диктанты с заданием на выделение зелёным цветом изученных орфограмм. Эти виды работы формируют самоконтроль, который лежит в основе орфографической зоркости.

На следующем этапе виды упражнений усложняются, так как направлены на отработку умения обосновывать выбор проверочного слова. Оно должно быть близким по значению, после согласного должна идти гласная. Следующим этапом работы предлагается составить алгоритм, в котором определяется последовательность действий. С его помощью каждый ученик запоминает одно из условий проверки: после согласного должен следовать гласный. Чуть позже знакомство с тем, что может следовать и согласный сонорный звук (л, м, н, р, й). Например, *гриб* – *грибной*. Это позволяет разнообразить подбор проверочных слов, развивает речь учащихся. Способы проверки: много – один (*ножи* – *нож*), маленький – большой (*грибок* – *гриб*) нужно разнообразить. Необходимо, чтобы ученики обосновывали выбор проверочного слова, например:

а) записать слова в следующем порядке: проверочное – проверяемое: *сугробы, мороз, сторож, морозы, морозный, сторожит, сугроб;*

б) выбрать проверочные слова из следующего ряда, доказать правильность своего ответа: *труд – труды, трудный, трудится*.

Выполнение этого задания требует от учеников учёта обоих условий проверки. Подобные упражнения направлены на установление учениками семантического сходства проверяемого и проверочного слов, расширяется словарный запас школьников, чем создаётся база для последующего обучения правописанию.

И, наконец, упражнения на вставку пропущенных букв в словах: *фла... бере..., пру... (пруд, прут)*.

Ученик должен обозначить согласный звук на конце, основываясь на сопоставлении проверяемого и проверочного слов. Со словами составляются предложения: *Был бы дож...ь, да сне... помешал*.

Ло(д,т)ка, варе(ж,ш)ки, стри(ж,ш)ка, тра(в,ф)ка - упражнения на выбор согласного.

Кроме описанных выше упражнений также используйте письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически. В 1 классе он диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нём, в следующих классах – по слогам, чётко проговаривая каждое слово, так как артикуляция является составной частью письма.

Письмо с комментированием. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы. Эта работа проводится, начиная с 1 класса.

Работа в парах. У каждого ученика своя карточка. Один из пары становится учителем, другой учеником. Учитель контролирует выполнение учеником задания. Затем роли меняются. Теперь ученик становится учителем. Он объясняет орфограмму, записывает слова. Например, карточка:

д п к з с
Горо т, ястре б, утю г, погру с ка, ука з ка.

Буквенные диктанты для перфокарт. Один из приёмов, который помогает изыскать лишние минуты на уроке, а также способствует закреплению необходимых орфографических навыков. При работе с перфокартой ученик пишет не слово, а только одну букву. Это даёт возможность быстро проверять написанное.

Диктовка слова по номерам: 1) дождь, 2) брод и т.д. Дети записывают в отверстие нужную букву, совмещая с цифрой на ней.

Например, карточка №1: Дождь, брод, шкаф, рукав, шалаш, стружка, стриж, ястреб, сторож, карандаш. (Проверка: *д, б, ф, в, ш, ж, жс, б, жс, ш.*)

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, наряду с другими методами и приёмами, используемыми на уроках, - дидактическая игра. Ещё К.Д. Ушинский советовал включать

элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более эффективным.

В качестве дидактического материала используйте рифмованные упражнения. При повторении правило запоминается лучше, если дано в стихотворной форме.

Список литературы:

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д.: Изд-во «Учитель», 2001.
2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
3. Хрестоматия по методике русского языка. Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях. / Авт. сост. М.Р. Львов. - М., 1996.

**ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО РАЗВИТИЮ САМОКОНТРОЛЯ И УСТРАНЕНИЮ НЕГАТИВНЫХ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ АФФЕКТОВ**

В.А. Гитман, учитель начальных классов,
Т.П. Несмеянова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 г. Воронеж

Проблема агрессивного поведения детей остро стоит в наши дни и вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. С каждым годом агрессивных детей становится все больше и больше, и взрослые испытывают большие затруднения перед проблемой детской агрессивности. Родители и учителя отмечают сложность, а порой и невозможность управления детским агрессивным поведением. Как преодолеть детскую жестокость, враждебность? Единственной мерой педагогического воздействия взрослых, которое временно спасает их, а иногда и оно не эффективно, является наказание, после которого у детей отмечается внешняя сдержанность в поступках. Поведение становится как будто бы более адекватным, и ребенок начинает проявлять некоторую покорность взрослым, а потом все возвращается на прежний лад.

Естественно, что агрессивное поведение детей не только вызывает раздражение учителей и родителей, но и существенным образом может нанести как психологический, так и физический ущерб окружающим.

С.И. Семенака отмечает, что основные причины, ведущие к проявлению и закреплению в поведении детей агрессивных тенденций, позволяют выделить общий компонент – насилие. Взрослым необходимо содействовать формированию у детей позиции ненасилия, которая, по мнению В.А. Ситарова и В.Г. Маралова, выражается в

ненасильственных действиях, усиливающих позитивные намерения другой стороны, сохраняющих независимость и автономность и исключающих нанесение ущерба.

У детей младшего школьного возраста агрессивное поведение чаще всего обуславливается защитным механизмом, так как в этом возрасте дети еще недостаточно эмоционально устойчивы.

Чем более понятен, станет самому себе ребенок, чем лучше постигнет эффекты воздействия собственной личности на окружающих, тем более он будет способен к осмыслению возможных отклонений в своем поведении. В рисунке бессознательное, скрываемое внутренней цензурой, не только проявляется, но и осознается. Узнавая что-то новое о себе, ребенок развивается интеллектуально и эмоционально. К младшему школьному возрасту у детей складываются определенные поведенческие стереотипы, установки и изменить поведение ребенка бывает порой очень сложно. Неспособность ребенка справляться с негативными эмоциональными аффектами, которые проявляются в агрессивной форме (чрезмерные угрозы, драки, конфликты и т.д.) чревата утратой психической целостности и стабильности.

Прежде чем приступить к работе с ребенком, имеющим высокий уровень агрессивности, следует разобраться в том, как ребенок воспринимает самого себя и окружающих, его жизненный стиль, что существенным образом поможет определить цели коррекции. Чаще всего детям сложно описать свои ранние воспоминания, оценить негативные действия и поступки. Поэтому изучать воспоминания детей лучше всего по рисункам.

развитие спонтанности, рефлексии; позволяет прояснить личностные особенности, ценности, притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявляет межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику, имеет потенциал для формирования групповой сплоченности.

В работе с детьми, имеющими повышенный уровень агрессивности можно использовать арт-терапевтические методики Гарольда Хейдта «Ранние воспоминания в рисунках», «Рисуем круги».

Отражение детьми младшего школьного возраста своих воспоминаний в рисунках имеет огромную диагностическую и терапевтическую ценность. М.Клепш и Л.Логи называют изобразительное искусство «языком образов». Оно позволяет передать на бумаге мысли и переживания человека и делает доступным для обозревания разные грани его личности. Технику ранних воспоминаний в рисунках можно использовать в индивидуальной и групповой работе с детьми для оценки.

Данные методики являются не только диагностическим материалом, но и мощным терапевтическим средством, занятие можно проводить как в группе, так и индивидуально.

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М., 2001.
2. Пропп В.Я. Русская сказка. - М.: Изд. «Лабиринт», 2000.

**МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Е.С. Гунина, учитель начальных классов,
И.Н. Торопцева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

Ребенок от природы представляет собой пытливого исследователя и открывателя мира. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как свое личное, так и социальное благополучие. [1]

Дети, которые только пришли в школу, уже имеют представление, что бумагу создают из древесины, а для производства альбомов, тетрадей, учебников необходимо много бумаги. Чуть позже формируем и решаем задачу: сколько будет весить израсходованная бумага, сколько потребуются древесины, чтобы ее изготовить, сколько деревьев для этого необходимо срубить? А еще ученикам предстоит выяснить, сколько лет растет дерево. Через некоторое время остается определить, сколько уже новых деревьев требуется посадить в конце учебного года, чтобы возратить земле деревья, использованные для производства учебных пособий?

На изготовление одной тонны бумаги необходимо 16 деревьев. Каждая собранная тонна макулатуры защищает эти деревья от вырубки. Сколько потребуется макулатуры, чтобы спасти 52 дерева?

Дети с увлечением решают задачи, содержащие в себе материал краеведческого характера.

На территории Воронежской области гнездятся сотни тысяч птиц. Подсчитано, что птенцам одна пара поползней приносит за день

около четырехсот гусениц; дятлы – в 2 раза больше, чем поползни, а скворцы в 4 раз больше поползней. Насколько больше гусениц дают своим птенцам скворцы, чем дятлы? Что произойдет с лесом, если погибнет большая часть птиц?

Решение таких задач помогает формировать не только вычислительные навыки, но и знания в области экологии об объектах природы, их многообразии и свойствах. В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. [1]

Решая задачу: *«Жужелица истребляет в день до 40 насекомых-вредителей. Сколько она может истребить за 3 дня? За 6 дней?»*, учащиеся приходят к выводу, что жужелица осуществляет большую пользу и для растений, и для человека в его хозяйственной деятельности и ее необходимо оберегать. Следует обратить внимание на то, что некоторые жужелицы занесены в Красную книгу и находятся под охраной.

Математические раскраски – это задания комплексные, содействующие закреплению пройденного материала. Можно предложить учащимся закрасить рисунок определенным образом, на различных элементах которого записаны математические действия. Справившись с заданием, дети узнают, как выглядит растение или животное, какое имеет название.

На уроках закрепления материала или во время устного счета можно использовать книжки-малышки, дающие сведения о различных видах животных и растений. Например, демонстрируя книжку, на обложке которой представлен лось. Узнать: «О ком ведется речь в этой книжке? Что вы о нем знаете?» Предложить прочитать и решить задачу: «В наших лесах проживает одно из самых крупных животных суши – лось. Летом за сутки он употребляет 30 кг травы, листьев. Сколько корма необходимо лосю в течение 10 дней?» Можно предложить детям самостоятельно создать книжки – задачки. Только на первых этапах им следует подсказать, где найти сведения о каком-либо животном, растении, природном явлении, как использовать средства ИКТ, речевые средства для сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир».

Приведенные примеры представляют, как на уроках математики, возможно, осуществить работу по освоению основ экологической грамотности. В ходе решения этих заданий ученики узнают дополнительную информацию о состоянии природы в родном крае,

заповедниках, значении животных и растений в природе и жизни человечества.

Для того чтобы дети научились сопереживать, чтобы в их сознании установилась мысль, что вся планета – наш дом и его необходимо беречь, можно в классе завести дневники «Растем вместе». Дети очень чувствительны к переменам. Они гордятся своими успехами, гордятся тем, что растут. Дневник сможет помочь в наблюдениях за природой, а именно, за одним деревом. Деревья на городской улице часто являются жертвами неразумного вандализма. Непрерывное наблюдение за одним и тем же деревом поможет понять важность деревьев и положить начало глубочайшему чувству – ответственности за окружающую среду.

На первой странице дневника учащийся рисует себя, записывает свои личные данные: имя, возраст, рост и др. На первой экскурсии ребята любуются красотой парка, рассматривают деревья, форму их веток, листьев, выбирают самое маленькое дерево и самое большое. Вместе приходят к выводу, что деревья так же различаются, как и люди. Каждый ребенок выбирает себе зеленого друга – деревце, за которым он будет вести наблюдение в течение года. Дети зарисовывают выбранное деревце, придумывают им имена. На уроках дети ведут рассуждение о том, что необходимо человеку для развития и роста, что препятствует этому, что требуется для развития дерева, какие факторы мешают его росту. Каждый месяц следует зарисовывать, отмечать изменения, которые произошли с деревом, т.е. сезонные изменения.

Например, дети изображают себя в осенней одежде и рядом дерево в осеннем наряде. С помощью увеличительного стекла рассматривают, исследуют кору дерева и кожу на своих руках, проводят сравнение. Во время прогулок наблюдают за животными, насекомыми, которые прилетают к дереву, выясняют, как они взаимосвязаны. Настоящим другом быть не так просто. Этому тоже требуется научиться.

Часто детям предлагается вообразить себя на месте дерева, ветви которого согревают солнечные лучи и омывают теплый дождь, или деревом, у которого обломали веточку. На уроках дети делают выводы о том, какую пользу приносят деревья, размышляют о том, что дерево дарит нам, и что мы способны подарить ему. Эта работа длится в течение всего обучения в начальной школе.

Из года в год изменяется отношение детей к живому и неживому вокруг них, к личным поступкам, к высказываниям и действиям других людей.

Любовь к природе – величайшее чувство. Оно побуждает человека стать ответственным, справедливее, великодушнее. Любить природу способен лишь тот, кто ее знает и понимает, кто умеет видеть и чувствовать ее. Чтобы человек научился этому, воспитывать любовь к

природе надо с раннего детства. И это доказывают слова В.А. Сухомлинского: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность». [2]

Список литературы:

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Сборник рабочих программ. «Школа России». - М.: «Просвещение», 2011. – С. 370, 373.
2. // Начальная школа. - 2004. - №5. - С.43.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УРОВНЕВОЙ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Е.Ю. Долматова, учитель начальных классов,
И.А. Попова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 13 с УИОП г. Воронеж

Требование учитывать индивидуальные особенности учащихся в процессе обучения - давняя традиция. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа дифференцированного подхода. Реализация его осуществлялась в разной мере и разными приемами.

Для уроков окружающего мира это особенно актуально. Как бы хорошо ни проводил учитель сам урок, сформировать даже элементарные представления об окружающей ребенка природе невозможно, т.к. на эти уроки отводится по 1 часу в неделю.

Необходима система работ, которая позволит учителю успешно решать следующие задачи:

1. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроках и во внеурочное время.
2. Развивать учебные действия, в частности умение самостоятельно получать информацию, работать с дополнительной литературой, писать сочинения, рефераты и др.
3. Поддерживать и развивать познавательный интерес к изучению данного предмета.

Все это даст возможность более успешно формировать у учащихся природоведческие представления и понятия.

Осуществлять дифференцированный подход необходимо на всех этапах урока. Например, при проведении опроса по домашнему заданию

мы используем приемы, которые не позволяют превращать эту проверку в нелюбимый для учащихся вид деятельности. Свою работу необходимо организовать таким образом, чтобы детям хотелось поделиться своими знаниями с товарищами, учителями. При проведении индивидуального устного опроса, который дает возможность проверить умение ученика связно, логично рассказывать, мы, во-первых, спрашиваем по желанию. Во-вторых, если текст небольшой по объему, его сначала пересказывает хорошо подготовленный ученик, а уже затем ученик, который в силу разных обстоятельств, недостаточно хорошо подготовил пересказ дома, но внимательно прослушал рассказ своего товарища. Это стимулирует развитие такого важного для процесса обучения умения, как умение внимательно слушать.

Учащимся, которым требуется время, чтобы вспомнить тот пересказ, который они готовили дома, мы в начале опроса предлагаем карточку типа «составь рассказ по плану».

При проведении индивидуального письменного опроса необходимы карточки для конкретных учащихся. Карточки строго индивидуальны и отличаются по сложности заданий, и по оформлению.

Необходимо осуществлять дифференцированный подход к учащимся и при изучении нового материала.

Учителю необходимо продумывать предварительную подготовку учащихся до изучения новой темы. Такая подготовка позволит учащимся знакомиться с информационным материалом самостоятельно. С этой целью к каждой новой теме рекомендуются детям книги о природе для прочтения их дома. Более подготовленным детям предлагаем дома подготовить рассказ о том или ином природном явлении или природном объекте. Следующая ступенька – написание рефератов по определенной теме. За учебный год учащиеся пишут по 6-8 рефератов.

Для активизации познавательного интереса к изучению природы, развития самостоятельности мы используем и следующий прием. В классе вывешивается изображение какого-нибудь известного животного, а внизу этого изображения находятся кармашки, в которые учитель помещает вопросы, а учащимся предлагается найти ответы на эти вопросы, используя для этого разные книги, журналы, газеты. Вопросы, разные по уровню сложности, можно записывать на разноцветных карточках, например, вопросы трудные – на карточках красного цвета, легкие вопросы – зеленого, программные вопросы – на карточках белого цвета. Учащиеся ищут ответы, записывают их и отдают на проверку учителю. Учитель оценивает их, может выставить отметки за эти ответы, может организовать на уроке пятиминутку интересного ответа, может организовать уроки – панорамы и др. В

конце урока практикуется написание мини-сочинений по пройденной теме. Причем, если учащиеся не успели закончить их на уроке, они делают это дома.

Домашние задания на всех уроках дифференцированные. Первая группа заданий – традиционные задания, в частности, работа с текстом, иллюстрациями, подготовка пересказа текста, ответы на вопросы после текста. Эти задания должны выполняться всеми учащимися. Вторая часть заданий – обязательная для группы «сильных» учащихся. Им предлагается подготовить небольшое сообщение на заданную тему, найти ответы на дополнительные вопросы, продумать дополнительные доказательства и пр. Третья группа заданий – для желающих их выполнить, для учащихся, которые имеют особый интерес к изучению природы. Данная группа может увеличиться, если учитель систематически работает над развитием познавательного интереса. Проверка выполнения этих заданий может осуществляться или индивидуально, или выделяется время для сообщения на уроке, или – при проведении внеклассных мероприятий.

Необходима система внеурочной деятельности. Эти приемы позволяют дифференцированно подходить к учащимся, превратить учеников из объектов обучения в субъекты, а все в целом – активизировать познавательную деятельность учащихся.

Список литературы:

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Сборник рабочих программ. «Школа России». - М.: «Просвещение», 2011. – С. 370, 373.
2. // Начальная школа. - 2004. - №5. - С.43.

СПЕЦИФИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА

Е.В. Допперт, учитель начальных классов,
С.Л. Дёмина, учитель начальных классов
МБОУ Лицей №6 г. Воронеж

Для успешного обучения русскому языку нерусских детей большое значение имеет правильное, хорошо продуманное использование родного языка учащихся. Учет особенностей родного языка - один из важнейших принципов, на которых базируется методика преподавания русского языка в начальном общем образовании в условиях реализации деятельностного метода. Учитель должен знать, каковы принципы отбора слов для активного усвоения. Он планирует свою работу так, чтобы учащиеся на каждом уроке усваивали в среднем 5 - 7 новых слов.

Количество слов для усвоения на уроке зависит от степени доступности лексического значения, сочетаемости слов, от методических приемов семантизации слов. Слов с конкретным значением можно дать на одном уроке больше (8-9), а с отвлеченным - меньше (3-5 слов). Использование наглядности при объяснении и закреплении новых слов позволит увеличить количество лексических единиц для усвоения на одном уроке.

Почти на каждом уроке пополняется не только активный, но и пассивный запас словаря учащихся. Лексические значения слов следует объяснить, опираясь на научно обоснованные и экспериментально проверенные принципы. На основе этих принципов определяется последовательность введения новых слов, конкретных значений, их закрепления и приемы объяснения. При семантизации новых лексики учитель начальных классов должен опираться на эти принципы.

При семантизации новой лексики учитель начальных классов должен опираться на следующие принципы:

Новое слово вводится не изолированно, а в сочетании с другими, во фразе, так как основным принципом реализации лексического значения является сочетаемость, контекст. Например, при объяснении слова *стоит* следует вводить его в сочетании со знакомыми уже словами: *ученик стоит, девочка стоит, стол стоит*.

2. *В начале учащиеся должны усвоить прямое значение нового слова, переносное значение заранее объясняется на основе прямого*. При этом учитель заранее должен выяснить, совпадает ли прямое значение в русском и родном языках. Если слово в русском языке имеет несколько прямых значений, в первую очередь следует вводить то из них, которое эквивалентно значению в родном языке. Например, слова *идет, горячий* не следует давать в сочетаниях *снег идет, горячая пора* идет, а нужно дать в сочетаниях *мальчик идет, горячая вода идет*.

К разграничению переносного (метафоричного) и прямого значений новых слов в методических целях следует подходить очень осторожно. Многие переносные значения часто младшими школьниками воспринимаются как прямые, что создает впоследствии трудности.

3. *Каждое новое слово, предусмотренное для активного усвоения, должно повторяться на 7-8 уроках подряд*. Систематическое повторение новых слов в течение определенного времени способствует их практическому усвоению и введению в активный словарь.

4. *Новое слово, подлежащее активному усвоению, можно давать только в известной учащимся грамматической форме*.

В период первоначального обучения перед учеником нельзя ставить сразу две задачи:

1) новое слово,

2) новая грамматическая форма. Новые грамматические формы следует объяснять на знакомом лексическом материале. Это даст возможность сосредоточить внимание на одном материале и закрепить его.

5. Когда учащимися уже усвоены все или некоторые грамматические формы, *новые слова, предусмотренные для активного усвоения, необходимо вводить в речевую практику во всех известных формах*. Это позволяет закрепить вновь усвоенные лексические значения и осуществить органическую связь словарной и фразеологической работы с грамматикой.

6. Ведущим принципом словарной работы является *учет специфики родного языка учащихся, опора на его системный характер*. Особенно этот принцип учитель начальных классов использует в классах, когда рядом с русскоговорящими детьми обучаются дети-азербайджанцы, армяне, турки-месхетинцы и т.д. Под влиянием родного языка в речи учащихся появляются лексико-семантические ошибки в употреблении русских слов: *"пришел" из Воронежа (вм. приехал), "приехал" пешком (вм. пришел), иду "стирать" голову (вм. мыть), мой "большой" брат учится в институте (вм. старший)* и т.д. Основными причинами лексических ошибок является несовпадение объема значений слов, их сочетаемости в русском и родном языках. В ряде случаев двум и более словам русского языка в дагестанских языках соответствует одно слово, например: *пришел и приехал, положил и поставил, горячий, знойный и жаркий; дом, квартира, комната, хижина*. Каждой группе указанных слов в родных языках учащихся соответствует по одному слову. Эти и другие различия обуславливают особые законы сочетаемости лексических единиц в каждом языке.

Предупреждению и преодолению ошибок, обуславливаемых расхождениями лексических значений в родном и русском языках, поможет последовательный учет интерференции родного языка. С этой целью проводятся специальные упражнения, связанные с употреблением синонимов и слов, в которых учащиеся допускают ошибки. Например: *я (пришел, приехал) из города. Мама (моет, стирает) платье и др.*

Основными вопросами методики преподавания русского языка являются вопросы *чему учить и как учить*. В данном случае нас интересует первый вопрос - *чему учить?* Какие именно слова должны усвоить и употреблять учащиеся в речи? Из каких принципов или критериев исходить при отборе слов для минимума.

Для практической деятельности, повседневного общения на русском языке человек должен знать наиболее употребительные слова.

Данные о степени употребительности той или иной лексической единицы проводятся в специальных частотных словарях современного русского литературного языка.

Однако следует иметь в виду, что частотный словарь и словарь-минимум - это не одно и то же. В частотном словаре могут быть слова с высокой употребительностью, но не нужные в данном случае учащимся для речевой деятельности. И, наоборот, в словарный минимум могут входить такие слова, которые отсутствуют в частотном словаре, но являются в практической деятельности необходимыми. Поэтому вторым основным принципом отбора лексики для активного усвоения является практическая необходимость.

Для иностранных учащихся начальных классов, обучающихся в русских школах, должны быть отобраны такие слова, которые позволили бы ученику выражать на русском языке простые мысли, понимать собеседника в пределах требований, предусмотренных программой. Таким образом, задача состоит в том, чтобы отобрать оптимальный элементарный лексический минимум.

Кроме двух указанных основных критериев, существует ряд дополнительных принципов, которые позволяют более объективно подойти к отбору словаря для активного усвоения. К ним, в частности, относятся:

- 1) сочетаемость с другими словами,
- 2) многозначность,
- 3) словообразовательная ценность.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. А. Дорошина, учитель начальных классов
МКОУ Колодезянская СОШ имени Герасимова Е.А.

Многие специалисты - филологи, любители русской словесности, озабочены резко усиливающимися англоязычными влияниями. Второй - фактор это суждение влияния русского языка в мире, в странах ближнего и дальнего зарубежья, а, следовательно, снижения уважения к русскому языку в мире и в самой России.

Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд педагога. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него

есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне, затрагивая мысли и чувства маленького человека. Надо научить школьника переживать услышанное, воссоздать в воображении картины художника слова, превращать образы в слова, и вы придадите его речи ясность и яркость.

Научить маленького школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться - сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи в самом широком понимании, его организации и корректировки.

Стараться, чтобы язык ребенка начальных классов как можно реже заплетался, сделать так, чтобы его мысли « не выскакивали растрепанными и полураздетыми», научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл в наше время особенно необходимо по многим причинам. Сегодня дети сплошь и рядом увлечены боевиками, детективами, фантастикой, ложными кумирами и понятиями, что зачастую порождает агрессивность, жестокость, культ насилия. Именно поэтому так важно вызывать интерес к родному слову, правильно научить своего маленького ученика слушать, говорить, сочинять и писать.

Как ребенку успешно развивать свою речь, речевое творчество? Сплошные вопросы, ответом на которые, очевидно, должна быть продуманная без занудства и скуки, система работы, которую мы, учителя, могли бы предложить своим ученикам. Каждый ребенок по природе – творец, мечтатель и фантазер.

Задача учителя начальных классов – работать и над увеличением подвижности того запаса слов, которыми владеет ученик в данный момент, над « связыванием» воедино грамматического и речевого аспектов обучения, над реализацией коммуникабельного подхода в обучении родному языку.

Разнообразная работа с этим материалом проводится большинством учителей, так как она предусмотрена содержанием программы обучения, учебников по литературному чтению.

Работа с пословицами и поговорками

В современной начальной школе перед учителем наряду с задачей полноценного овладения навыком чтения ставятся задачи литературного развития младших школьников. В теории методики обучения чтению проблема литературного развития учащихся успешно

разрабатывается, однако в практике массовой школы учителя плохо представляют себе, что такое литературное развитие, зачем оно нужно, как оно соотносится с формированием школьника-читателя, на каком литературном материале решаются задачи литературного развития, какими средствами.

Проблему литературного развития можно и нужно решать на любом материале по чтению. Нам же представляется весьма ценным фольклорный материал, например, русские пословицы.[2]

Использование пословиц в обучении русскому языку имеет давнюю историю, и обращение к ней современного учителя было бы делом далеко небесполезным. В этой истории значительное место занимает Ф. И. Буслаев, который в своей работе «О преподавании отечественного языка» (1844) изучение пословиц выделил в качестве самостоятельного вопроса. Актуальным и ценным является методический подход выдающегося ученого. Он считал, что первейшей задачей педагога является развитие способностей учащихся и главное место должно отводиться чтению. Выбор художественного текста для разбора диктуется его «изяществом», «правильностью», «соразмерностью силам дитяти», а методическая система определяется природой выбранного материала: «Чтобы определить преподавание... надобно определить самый предмет».[2]

Что же представляют собой пословицы как учебный материал?

Пословица, пожалуй, самый мудрый фольклорный жанр.

Пень не околица, глупая речь не пословица.

Мудрость эта заключена в краткой, лаконичной форме.

Эта притча короче носа птичьего.

А.А. Потебня подмечал, что народные пословицы - это не что иное, как сжатые небольшие поэтические произведения - басня, сказка, комедия. В самом деле, чем не басня:

Пожалел волк кобылу: оставил хвост да гриву.

Звал волк овцу в кумы - не пошла.

Разве не возникнет ассоциаций с волшебными или бытовыми сказками в пословице «Разумный и в пустыне дорогу найдет, а глупый и по дороге заблудится»?

А из комедий самая выразительная, наверное, вот эта:

Сбил, сколотил - вот колесо;

Сел да поехал - ах, хорошо!

Оглянулся назад - одни спицы лежат.

Или:

Жил-был молодец: дома не видал веселья, ушел на чужбину - заплакал.

Пословица любопытна, ее интересует все, что связано с человеком, его деятельностью, окружающей его природой. Она вездесуща, все знает и обо всем имеет свое собственное, народное конечное суждение. Пословичные оценки разных явлений действительности характеризуются интонационным богатством и эмоциональной выразительностью.

Не имеешь счастья с утра, не найдешь и вечером.

С твоим умом только в горохе сидеть.

Отмеченная выше характерная черта жанра выявляется только в устной речи, и дополненная мимикой, ярким жестом пословица превращается в маленькую инсценировку. Можно эту инсценировку развернуть, добавив к ней эпическую часть. Так поступал Л. Н. Толстой. Вот несколько примеров из его «Азбуки».

Эпическая часть.

Два человека на улице нашли вместе книгу и стали о ней спорить. Третий спросил: «Кто из вас грамотный?» Они сказали: «Никто, оба неграмотные».

Пословица. Два плешивых за гребень дерутся.

Еще:

Мальчик катался на льду и расшиб нос.

Без костей и рыбки не съешь.

Один человек много про себя рассказывал.

Кто бы дятла знал, кабы носом не стучал.

Два рыбака тянули невод. Когда стало тяжело, один остановился и сказал, что невод не хороший, другой остановился и сказал: «Невод хороший, но груз лишний». Третий сказал: «После рассудим, а теперь тянуть надо».

За спором дело стало.

Научить ребенка говорить – значит научить, его мыслить. Таким образом, использование элементов народного творчества помогает открыть учащимся «глаза на мир», активизирует их мыслительную деятельность, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, самообретению, саморазвитию. Проблемы фольклоризма заслуживают пристального внимания, а использование малых фольклорных форм на уроках в начальной школе актуально и перспективно.

Список литературы:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2000.
2. Методика преподавания литературы: Пособие для студентов и преподавателей / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М.: Просвещение; Владос, 1995.

3. Мухина В.С. Детская психология. - М.: ООО "Апрель-Пресс", ЗАО "ЭКСМО-Пресс", 1999. - 315с.

4. Народная художественная культура / Под ред. И.Т. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М., 2000.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВАРИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О.А. Егорушкина, учитель начальных классов
МКОУ «Бабяковская СОШ №1»

Достичь многообразия во взаимодействии ребенка с окружающим его миром возможно посредством вовлечения его в разнообразную деятельность, которую в дальнейшем мы будем называть вариативной деятельностью.

Под вариативной деятельностью младших школьников мы понимаем первоначальную творческую учебную деятельность, направленную на изучение результатов перебора всех найденных способов и форм выполнения учебных заданий. На каждом этапе вариативной деятельности организовано положительное ученическое самоопределение каждого ученика, учитывающее его личную систему ценностей, зону его ближайшего развития, психологическое и психическое здоровье.

Личностно ориентированное обучение - это сложный процесс, связанный с двумя основными моментами: с изменением содержания и методики преподавания учебного предмета; с изменением статуса участников учебного процесса. Это образование связано с изменением социального климата школы, обучаемый и обучающий выступают в качестве субъектов процесса образования, при этом роль учителя меняется, поскольку педагог является ведущим на уроке. Но учитель не только обучает, но и сам учится у своих учеников.

Большое внимание на уроках уделяю изучению народных традиций, истории своего народа, культуры, природы своего края, экологическим проблемам. Нравятся детям интегрированные уроки, уроки – путешествия. Они вырабатывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного, в них создается большой эмоциональный заряд.

Отличительной чертой используемых мною материалов является их межпредметный и интегрированный характер.

Приведу пример интегрированного урока «Окружающий мир» + технология. По разделу «Как устроен мир» (обобщение). Этот урок я провела в виде конкурса «Знатоки природы». Для этого класс разделили

на две команды: биологов и экологов. Для каждой команды были подготовлены карточки с заданиями по теме.

Последним заданием была творческая работа, состоящая из двух частей:

1. Создание проекта.

Тема команды биологов «Как прекрасен этот мир»;

Тема команды экологов «Сохрани планету».

Для создания коллективной работы учащиеся использовали краски и фломастеры, цветную бумагу и скотч.

2. Защита проекта.

Результат был ошеломляющим. У каждой команды получилась прекрасная объемная аппликация по заданной теме.

Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в мир красок и звуков, развитию эстетического вкуса, умению понимать и ценить красоту и богатство родной природы.

Немаловажную роль в формировании вариативной деятельности младших школьников является развитие речи. Речевые особенности нельзя обрести только при изучении грамотной литературы. Содержательность и богатство речи во многом определяется личностными качествами и умственными способностями ребенка. Мощным стимулом развития речи является устное народное творчество – пословицы, поговорки, потешки, народные загадки, шутки, небылицы, путаницы, считалки, которые создают сильный эмоциональный подъем чувств, требующий дальнейшего выражения в слове.

При изучении темы «Делу – время, потехе – час» на уроках литературного чтения даю такие задания:

- Переделай путаницу в «бывальщину». Интереснее ли она стала? Почему?

- Можно ли сделать из «небылицы» «бывальщину»? Что для этого надо изменить?

- Придумай для потешки последнюю строчку:

Жили – дружили Кот и Воркот.

Ели они с одного стола,

В окошко глядели с одного угла,

Гулять уходили с одного крыльца.

Это воздействует на развитие речевых способностей учащихся

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий/ П.Я. Гальперин. - Исследования мышления в советской психологии. – М., 1996. – С.236-277.

2. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Педагогические условия формирования вариативной деятельности младших школьников в личностно ориентированном обучении./ О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. - Воронеж: ВОИПКО, 2008.

3. Жиренко О.Е. Как хорошо уметь читать.../ Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко, И.В. Дубинина, Т.М. Лукина, - Воронеж, 2006.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность./ А.Н. Леонтьев. – М.: Прогресс, 1983.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.Н. Ефимова, учитель начальных классов,

Т.Н. Яромич, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

Методика словарной работы предусматривает четыре основных линии. Во-первых, обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе.

Во-вторых, уточнение словаря - самая широкая сфера словарной работы, включающая в себя:

а) наполнение словарем тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно: уточнение их значений путем включения в контекст, сопоставления близких по значению слов и противопоставления антонимов, сравнения значений и употребления паронимов и т.п.;

б) усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

в) усвоение иносказательных значений слова, многозначности слова, в том числе значений, обусловленных контекстом;

г) усвоение лексической синонимии и тех оттенков смысловых значений слов, тех эмоциональных и функционально-стилистических окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам в отдельной группе.

По-иному уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, как развитие гибкости словаря, его точности и выразительности.

В-третьих, это активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный (пассивный словарь человека содержит слова, которые он понимает, но не употребляет в собственной речевой деятельности). Слова включаются в предложения и словосочетания: вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.

В-четвертых, это устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные,

просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение требований литературного языка. По мере укрепления навыка литературной речи, диалектные, просторечные и жаргонные слова полностью исключаются из активного словаря учащихся.

Естественно, что все названные направления работы постоянно взаимодействуют.

В словарно-лексической работе в школе предлагаются особые приемы:

- тематическое объединение слов в особые лексические группы;
- составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов;
- ведение индивидуальных словариков;
- обращение к этимологии слов;
- использование словарных диктантов;
- обогащение словарного запаса.
- работа с орфографическими и толковыми словарями.

Выбор того или иного способа объяснения зависит от самого слова, наличия дидактических средств, уровня подготовки учащихся.

В методике апробированы и широко используются следующие приемы разъяснения значений слов:

1. Учащиеся под руководством учителя осуществляют словообразовательный анализ слова и на этой основе выясняют его значение (или оттенок значения). Для начальных классов простейшим подходом к словообразовательному анализу служит вопрос: *"От какого слова образовано новое слово?"* или: *"Почему так назвали?"* Таким способом могут быть объяснены слова *шапка-ушанка* (закрывает уши), *подосиновик* (растет под осиной), *леденец* (тает во рту, как лед), *рыжик* (рыжего цвета), *односельчане* (люди из одного села) и т.п.

Такой способ объяснения слов позволяет осуществлять связь словарной работы с правописанием, так как выявляет корни слов и способствует проверке безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных.

2. Сопоставление слова с другими созвучными словами с целью выяснения различий, для разграничения значений паронимов, например, *землянка* и *земляника* (оба слова образовались от слова *земля*); *серебряный* и *серебристый* (сделанный из серебра и похожий цветом на серебро) и т.п.

3. Опора на контекст в любом случае способствует пониманию слова. Но бывают случаи, когда роль контекста особенно велика и основным средством раскрытия значения слова становится прочтение отрывка с этим словом.

4. Самостоятельное включение нового слова в иной контекст, составленный самими детьми. Это прием активизации, прекрасный прием глубокого раскрытия значения слова.

5. Выяснение значения нового слова по справочным материалам, т.е. по словарям и сноскам в книге для чтения. Хотя специального словаря для начальной школы не создано, есть все же справочная литература энциклопедического типа, например, книга *"Кто такой? Что такое?"*. В отдельных случаях можно пользоваться толковыми словарями.

6. Объяснение значения слова путем показа картинки, макета, чучела или иного наглядного материала, как средство развития познавательной активности учащихся, от степени самостоятельности привлеченных к объяснению школьников: если картинку, объясняющую значение слова *ландыш*, школьники подобрали сами, либо использовали гербарий, или, наконец, нарисовали, то их познавательная активность в объяснении слова достаточно высока.

7. Замена объясняемого слова его синонимом (обычно - доминантой синонимического ряда) - один из наиболее часто применяемых приемов: *холят* - *ухаживают*, *окружают заботой*; *витязь* - *воин*; *нарекся* - *назвался*. Прием не вызвал бы возражений - тем более что его применение требует значительной активности школьников, - если бы при этом не возникала одна довольно частая ошибка. Например, дети читают отрывок из повести В. Катаева "Сын полка": *"Как не похож был этот Горбунов (в бою) на того Горбунова, которого Ваня привык видеть, - чисто выбритого, белого, розового, доброжелательного. Но если тот Горбунов был просто хорош, то этот был просто прекрасен"*. Разбирая значения слов *хорош* и *прекрасен*, дети в обоих случаях заменяют их нейтральным *красивый*, начисто стирая выразительность языка писателя. Такая замена не обогащает, а обедняет речь учащихся, так как уводит их от эмоционально окрашенных, выразительных слов, обладающих оттенками значения, к словам стилистически нейтральным, лишенным оттенков и окрасок. В подобных случаях уместен другой прием: объяснить, что слова *просто хорош* и *просто прекрасен* в данном случае автор противопоставляет, чтобы подчеркнуть яркий образ солдата в бою, грозного, могучего, охваченного радостью победы над врагом.

8. Некоторые слова могут быть объяснены путем подбора антонимической пары. Так, слово *тусклый* становится понятным детям, если ему противопоставить уже известное ранее слово *яркий*; слова *старт* и *финиш* легче понять и запомнить, если они употреблены в одном тексте как обозначение начала и конца пути соревнующихся спортсменов. Примером использования смысловой противоположности слов может служить стихотворение В.В. Маяковского "*Что такое хорошо и что такое плохо?*": чтобы лучше понять слово *неряха*, используются слова *чистюля*, *чистый*, *опрятный*, *аккуратный*. Сопоставляются значения слов *трус* и *храбрец*.

9. Развернутое описание, иногда состоящее из группы слов, иногда - из нескольких предложений. Этот способ разъяснения значений слов ценен тем, что он позволяет сохранять непринужденность беседы.

Усвоение огромного запаса слов не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочение словарной работы, выделение ее основных направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий/ П.Я. Гальперин. - Исследования мышления в советской психологии. - М., 1996. - С.236-277.
2. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Педагогические условия формирования вариативной деятельности младших школьников в личностно ориентированном обучении./ О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. - Воронеж: ВОИПКО, 2008.
3. Жиренко О.Е. Как хорошо уметь читать.../ Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко, И.В. Дубинина, Т.М. Лукина, - Воронеж, 2006.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность./ А.Н. Леонтьев. - М.: Прогресс, 1983.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

М.В. Жигалина, учитель начальных классов,
Е.В. Жданкина, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

Современная жизнь устанавливает сегодня свои приоритеты: не простое знание фактов и не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительское отношение к жизни, а созидание и сотрудничество. Важнейшей задачей современного начального

образования стало формирование универсальных учебных действий, способствующих достижению метапредметного результата. Одним из инструментов, с помощью которого можно организовать образовательный процесс, направленный на формирование универсальных учебных действий, является применение технологии развития критического мышления (ТРКМ), которая дает возможность для формирования всех видов УУД.

Работа в рамках ТРКМ может быть организована с использованием как индивидуальных, так и групповых видов деятельности. Организация взаимодействия в малых группах и парах способствует формированию коммуникативных УУД. Дети учатся доносить свою точку зрения до других, слушать друг друга, принимать чужое мнение, договариваться с одноклассниками. Данная технология в большой степени способствует формированию познавательных УУД, поскольку нацелена на формирование осмысленного чтения, являющегося основой умения находить и извлекать информацию, находить решение проблемы. Различные приемы ТРКМ позволяют развивать познавательные логические универсальные действия. Это анализ и синтез, обобщение и сопоставление, сравнение и систематизация, построение логических рассуждений, выведение следствий. Почти все приемы являются основой для формирования познавательных общеучебных универсальных действий: смысловое чтение, извлечение необходимой информации из заданных текстов, умение структурировать знания, строить речевое высказывание в устной и письменной форме, использовать методы информационного поиска, в том числе и информационные средства. Регулятивные УУД формируются в процессе проверки достоверности гипотез, на стадии вызова при актуализации имеющихся знаний, на стадии осмысления, поскольку необходимо найти информацию, соответствующую заданным параметрам, рефлексии при обобщении знаний. Несомненно, ТРКМ, способствует развитию личностных УУД, таких как самоопределение и смыслообразование, поскольку «критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя» (Д. Клустер).

В начальной школе ТРКМ наиболее удобно применение данной технологии на уроках литературного чтения и окружающего мира, поскольку уроки предполагают работу с текстом. Урок, построенный в данной технологии, имеет четкую структуру. Выделяют 3 стадии урока: вызов, осмысление, рефлексия. Целью стадии вызова является пробуждение интереса к изучаемому вопросу, вызов уже имеющихся

знаний, предположений, ассоциаций по данному вопросу. Стадия осмысления — это непосредственная работа с информацией (текстом, видеофильмом, лекцией учителя и т.д.). Она предполагает сохранение интереса к теме в процессе работы, активные методы восприятия информации, сопоставление «того, что было» и «того, что стало». Третья стадия - стадия рефлексии - дает учащимся навыки анализа, творческого переосмысления информации, является наиболее значимой для воспроизведения всего трехфазового цикла.

Для каждой стадии характерны свои приемы. Их достаточно много, но на наш взгляд имеются возрастные ограничения. На этапе вызова идет формирование личностного интереса к получению новой информации. Учащийся должен вспомнить то, что он знает. Использование приемов «Верные – неверные утверждения», «ЗХУ» побуждает ученика проанализировать собственные знания и определить цель исследования изучаемой темы. Задача учителя на этом этапе – обобщить знания учащихся по данной теме, помочь каждому ученику определить «свое личное знание» и основные цели. Данные приемы не только позволяют заинтересовать ребенка информацией и актуализировать имеющиеся знания, что способствует формированию личностных универсальных учебных действий, но и формировать другие виды УУД. Так, прием «Верные – неверные утверждения» нацелен на проверку гипотез, развитие способности к прогнозированию и анализу понятий, а это не что иное, как познавательные и регулятивные УУД. Соотнесение своего мнения с авторским текстом способствует развитию регулятивных действий, а обсуждение в группах – коммуникативных универсальных действий. Приемы технологии помогают заинтересовать детей, способствуют более осмысленному знакомству с текстом, формируя личностные УУД (смыслообразование).

Приемы стадии осмысления, которые мы используем на уроках литературного чтения – это «Чтение с остановками» и «Инсерт».

«Чтение с остановками» направлено на конструирование, осмысление, обсуждение (анализ) текстовой информации. Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположенного, а что – нет, и объясняют свои ответы. Использование этого приема открывает возможности для целостного видения произведения, позволяет понять характер главного героя, посочувствовать ему, погружает во внутренний мир человека. При этом происходит развитие системно – аналитических и прогностических

способностей, развитие целостного восприятия текста. Мы развиваем и формируем познавательные общеучебные действия.

При использовании приемов «Чтение с остановками» в начальной школе нужно соблюдать несколько правил: 1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а скрытана внутри. 2. Необходимо найти оптимальный момент для остановки, поскольку информация, которая будет сообщена дальше, способна повлиять на ход событий. 3. После каждой остановки детям задаем вопросы разных уровней, но последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?» 4. При прочтении текста можно использовать цветные маркеры.

На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: «Толстые и тонкие вопросы», эссе, синквейн, письмо другу (сказочному герою, маме, учителю) на тему героев литературного произведения.

Трудности возникают у тех детей, которые могут работать только вместе со взрослым. Выполнить самостоятельно задания получается не у всех сразу. Но данная технология, несомненно, способствует и развитию интереса к чтению, и активизирует мышление, и помогает достичь заданных результатов образования, а в частности формированию и развитию всех видов УУД.

Список литературы:

1. Иваньшина Е.В. Образовательные технологии как средство формирования универсальных учебных действий: учеб.-метод. пособие. – СПб.: СПб АППО, 2013. – (Постдипломное образование педагога).
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / Учеб.-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009.. – (Серия «Уроки для педагогов»).
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б.Дутова, Е.В.Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – Серия Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования».

ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАГАДОК ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ

Е.О. Журавлева, учитель начальных классов,
О.А. Лаптева, учитель начальных классов
МКОУ Нововоронежская СОШ №4

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению - одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение - это окошко,

через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков. Вначале ребенок должен освоить технику чтения, уже потом будет понимание. Мне хотелось бы именно на этом сконцентрировать ваше внимание. Если мы не сформируем технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение.

Самой трудной стороной обучения грамоте является развитие связной речи. Работа над этой проблемой начинается с первых уроков. Связная речь помогает детям высказывать свои суждения, пожелания, выражать свои мысли и чувства. Поэтому надо стараться правильно организовать обучение. Необходимо помогать ребенку, когда он хочет о чем-то сказать и может об этом говорить. Это можно делать с помощью наблюдений, с помощью книг, картин, кино, театра. При обучении связной речи мы используем учебную деятельность и речевую деятельность, когда дети используют язык как функцию общения. Единство речевой и учебной деятельности создает основу для активизации процесса развития речи.

Литературное развитие – один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания младших школьников.

«Цели литературного образования: ввести ребенка в мир культуры, познакомить с языком культуры, сделать не только потребителем, но созидателем духовных ценностей» [1, с.3].

Литературное развитие как учебный процесс предполагает развитие « способности к непосредственному восприятию искусства

слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями» [2, с.3] и развитие собственного литературного творчества детей.

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку.

Тайный условный язык загадки заставляет рассуждать, соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах. «Ни для какого жанра, кроме загадки, - пишет В. Митрофанова, - не представляет интереса простой сучок в бревне или доске, заслонка русской печи, оконное стекло, ледяная сосулька, свисающая с крыши, ковш в воде, иголка, ножницы и т.п. А загадка <...> умеет включить этот будничный мир мелочей <...> в яркую систему образов». [3, с.14]. Педагогическая направленность народных загадок очевидна, все вышеперечисленные особенности, характеристики и признаки загадки определяют ее богатые дидактические возможности.

Великие отечественные педагоги – К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой применяли этот жанр для обучения детей чтению, для их развития, воспитания. Авторы учебников чтения применяли загадки. К.Д. Ушинский писал: « Загадку я помещал <...> для того чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение». [4]

В наше время возможности загадки для развития детей возрастают в связи с тем, что загадка, бывшая некогда фольклорным жанром, стала жанром литературным. Авторы современных загадок сохраняют и продолжают традиции русского фольклора, в новых загадках отражаются предметы и явления, окружающие современного ребенка, природа, близкий и знакомый ребенку мир.

Изучение загадки как литературного явления, ее структуры и формальных особенностей способствует литературному развитию младшего школьника, помогает освоить такие сложные явления литературного произведения как сравнения, метафора. Литературное развитие младших школьников может быть эффективным в процессе изучения загадок при соблюдении следующих условий:

1. Взаимосвязь языкового образования и литературного развития.
2. Обеспечение правильности понимания жанровых особенностей загадки.

3. Использование методики выявления жанровых особенностей загадки, ее художественных средств.

4. Сочетание изучения загадки с творческими заданиями, использование полученных знаний при сочинении загадок, в собственной речи.

5. Отбор загадок с учетом возрастных особенностей, интересов учащихся.

Список литературы:

1. Воюшина М.П. Программа по литературе. - СПб., 1997.
2. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика. 1975.
3. Пословицы, поговорки, загадки /Сост. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М., 2000.
4. Ушинский К.Д. Родное слово. Собрание сочинений. Т. 6. – М., 1949. – 229 с.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Е.В. Иванова, учитель начальных классов,
О.И. Клевцова, учитель начальных классов
МБОУ «Репьевская школа»

Вопрос по обогащению словарного запаса современного школьника сегодня очень актуален. В условиях научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых трудны и непонятны. Поэтому первостепенной задачей учителя русского языка является работа над обогащением и уточнением словарного запаса школьников: чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме.

Изучая грамматику и правописание, читая произведения писателей, дети наблюдают, что слова обозначают названия предметов и явлений окружающего мира, имеют определенные значения, бывают близкими или противоположными по смыслу.

Слово - важная единица языка. Словами и их значениями обозначаются конкретные предметы и отвлеченные понятия, словами же выражаются эмоции. Любое речевое высказывание складывается из слов (и их сочетаний), выстроенных в определенной последовательности в соответствии с замыслом и связанных между собой грамматически (т.е. при помощи окончаний, предлогов, союзов и других средств). Чем богаче словарь человека, тем, следовательно, у

него шире возможности выбора и более точного, более оригинального и выразительного оформления мысли. Поэтому объем словаря, его разнообразие, его готовность и подвижность рассматриваются в методике как важнейшее условие успешного развития речи.

Словарный состав русского языка очень велик. В толковый словарь, изданный под редакцией профессора Д.Н. Ушакова (в него включены наиболее распространенные слова и термины русского языка), вошло около 90 тысяч слов.

Как и во всякой учебной работе, так и в объяснении значений слов необходимо руководствоваться общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности и познавательной активности самих учащихся. "Добиться, чтобы сами школьники не только смутно уловили смысл нового слова в тексте, но и сумели объяснить его значение, - значит обеспечить их умственное развитие, воспитывать самостоятельность".

Очень большую помощь ученикам по обогащению словаря дает рабочая тетрадь «Словарная работа» (изд-во ВАКО). В этой тетради к каждому словарному слову дано стихотворение с полной установкой, какую букву нужно писать в слове с непроверяемой орфограммой. Затем к каждому слову дается много заданий, выполняя которые ученики лучше усваивают правила правописания, лексическое значение слов, выполнение фонетических заданий, разбор по частям речи, членам предложения, составу слова. Много заданий для подбора дополнительных слов. Приведем примеры из тетради. (Получено разрешение от авторов тетрадей.)

СТОЛИЦА

Столица – главный город каждой страны,

Столицей Москвой мы гордиться должны.

Я пишу без ошибки и знаю давно,

Что в слове *столица* есть гласная О. (Е. Шестопалова)

1. Напишите формы слова *столица* с предлогами: *в, к, по, над, за, до, о, перед, около*. Выделите окончания в словах.

2. Составьте и напишите словосочетания со словами из задания 1. Поставьте знак ударения в словах.

3. Найдите и запишите пословицы, в которых упоминаются слова *столица* или *Москва*.

4. Составь и запиши три распространенных предложения, в которых употребишь формы слова *столица*.

Выполнение таких заданий формирует у учащихся умение добывать дополнительную информацию из разных источников, обращаться за помощью к взрослым и одноклассникам. Что позволяет

сформировать у них коммуникативные универсальные учебные действия.

Современный русский язык располагает огромным словарным запасом. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова большая часть слов, особенно общеупотребительных, обладает многозначностью. Многозначность слов добавляет еще многие тысячи значений, т.е., по существу, новых лексических единиц, смысл и оттенки которых становятся понятными в контексте, в речи.

Готовясь к уроку русского языка, учитель отмечает про себя, какие слова и обороты речи будут использованы для словарной работы: 2-3 слова, которые для большинства учащихся могут оказаться непонятными, будут разъяснены; 3-4 слова или сочетания намечены для работы над уточнением их оттенков, эмоциональных окрасок, сочетаемости; все слова, над которыми велась работа, будут включены в пересказ или в высказывания самих учащихся по вопросам учителя.

Весьма полезным пособием для словарной работы могут быть словари.

При обучении русскому языку, как всякому неродному, в первую очередь необходимо дать такие слова, без которых нельзя построить и понять предложения, необходимые для общения. В списки слов, предназначенных для активного усвоения учащимися начальных классов, именно такие слова и включены. Основными принципами отбора и подачи слов для активного усвоения на уроке должны быть:

- 1) практическая ценность слова для данного этапа обучения;
- 2) особенности словарного состава родного языка учащихся, в котором может не быть не только соответствующего слова, но и самого понятия, что потребует особенно продуманного объяснения значения русского слова;
- 3) частотность употребления слова в разговорной речи и в тексте для чтения;
- 4) доступность слова по звуковому составу.

На первых порах следует избегать слов, звуковой состав которых затрудняет учащихся. Однако указанный принцип отбора иногда вступает в противоречие с требованием знакомить учащихся со словами, часто встречающимися в речи. Слова, общие в родном и русском языках, могут включаться в речь учащихся с первого года обучения, если их значение доступно пониманию учащихся определенного возраста и соответствует общей подготовке детей.

В каждом конкретном случае нужно отдавать предпочтение практической ценности слова. Это значит, что слова, трудные для произношения, но очень важные и необходимые для общения, следует

включать в речь учащихся уже на первых этапах обучения, например, такие, как *здравствуйте, встаньте, спросите* и т.п.

На первых этапах обучения следует знакомить детей со словами в основном их значении, хотя и переносные значения нужно вводить в словарный запас очень рано. Например, сначала *мальчик бежит*, а позднее *время бежит; ученики идут, часы идут, годы идут, дни идут*.

Слова, которые дети должны понимать в устной речи и при чтении, правильно произносить и употреблять в своей речи, составляют их активный словарный запас.

Список литературы:

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика. 1975.
2. Пословицы, поговорки, загадки /Сост. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М., 2000.
3. Ушинский К.Д. Родное слово. Собрание сочинений. Т. 6. – М., 1949. – 229 с.

РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ

А.А. Кальницкая, учитель начальных классов,

А.В. Сафина, учитель начальных классов

МБОУ Лицей №6 г. Воронеж

Использование в работе с пословицами картинок, иллюстраций к ним подсказывается также и особенностями наглядно-образного мышления младших школьников.

К уроку подбирается одна картинка, изображающая работу человека или какую-либо его деятельность, например: рыбная ловля, изготовление птичьего домика, сбор урожая в саду и т.п. К одной картинке берется ряд пословиц, синонимичных по значению, по смыслу:

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Хочешь есть калачи, не лежи на печи. И др.

А можно взять одну пословицу и к ней подобрать несколько иллюстраций, раскрывающих ее смысл, например:

Семь раз примерь, один раз отрежь.

В большом деле и маленькая помощь дорога.

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

Тем самым не только обеспечивается понимание смысла пословицы, но и осознается ее обобщенность и многозначность. Кроме того, использование иллюстраций к пословицам расширяет зрительные

представления детей, развивает образное мышление, творческое воображение.

Даны пословицы:

Дело мастера боится.

Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

Поспешешь - людей насмешишь.

Ты меня, работушка, не бойся, я тебя не трону.

Работа без ума никому не нужна.

Рядом выставлены следующие иллюстрации:

Мальчик со столярным инструментом. Он мастерит кормушку для птиц. Кормушка получается хорошая. Мальчик радостно улыбается.

В доме у окна, подперев щеку рукой, сидит девушка; со скучающим видом она смотрит в окно. У лавки, где она сидит, валяется брошенный ею веник. В доме не прибрано. А за окном в пруду бабы полощут белье, кто-то моет коня, кто-то ловит рыбу. Мимо окна улыбающаяся девушка несет на коромысле воду.

Мальчик, уже вроде сделавший скворечник. Но пока он приделывал его к дереву, крышка отвалилась. Сам скворечник завалился на бок. Птицы полетели прочь от такого домика.

Во дворе дома только что кипела работа; вокруг лежат наколотые дрова, часть их уже уложена в поленицу. Работник вспотел от работы, от него исходит облако пара. Он присел на минутку отдохнуть и перекусить, в руках у него ломоть хлеба с салом.

Зима. Дети катаются на коньках по льду. А один мальчик, которому показалось, что очень скользко, посыпает его песком. Уже кто-то прокатился по посыпанному песком льду и упал.

Мы обратили внимание на картинность, живописность формы пословицы, ее способность рисовать жизнь, не прибегая к описанию. В силу этой своей специфики пословица, стремясь к наиболее яркой выразительности, довольно часто прибегает к сопоставлению двух предметов или явлений. Сопоставляя предметы или явления, народ их либо сравнивает, либо противопоставляет.

Речи как мед, а дела как полынь.

Чужая душа - потемки.

Спи камешком, вставай перышком.

Огонь без дыму, человек без ошибки не бывает.

Клевета - что уголь: не обожжет, так замарает.

Знания не кошель: за плечами не носить.

Как видно из приведенных примеров, сравнения имеют разные средства выражения: с союзами как, что; без союзов; форму творительного падежа; синтаксический параллелизм; сравнения могут разъясняться; даются и отрицательные сравнения. [2]

Выясняя художественный смысл сравнения, раскрываем мудрую мысль пословиц, их содержание. Например:

В лесу лес не ровен, в миру - люди.

Все были в лесу? Какие деревья растут в нем? - спрашивает учитель.

Ели, сосны, березы, дубы, осины и др., - отвечают дети.

Чем похожи, чем различаются эти деревья?

Одно дерево большое, другое маленькое. Сосна стройная, а рядом березка кривая.

Деревья в лесу все разные. И люди тоже все разные. У каждого своя внешность, свой характер. Каждый человек - это целый мир. Вот почему люди сравниваются с деревьями в лесу.

В работе над сравнениями в пословицах используются разные упражнения и задания. Вот одно из них.

Восстановите пословицы, подобрав к ним соответствующие сравнения:

Друг не испытанный, что ...

Дурную славу нажить, как ...

За старой головой, как ...

Красавица без ума, что ...

Красна девка в хороводе, что ...

Ласковое слово, что ...

Сравнения для вставки: что кошелек без денег; как за каменной горой; что орех не сколотый; как пить попросить; что маков и, вет в огороде; что весенний день.

При выполнении этого задания главное даже не в том, справятся дети с ним во всех предложенных случаях или нет, а в том, чтобы привлечь их внимание к мелодике, красоте, мудрости народного слова.

Антитеза - одно из наиболее характерных художественных средств фольклора. Это средство широко используется и в жанре пословицы. Обращение народа-творца к антитезе обусловлено тем, что пословица - малый жанр и может пользоваться только самыми яркими, самыми выразительными, самыми эффективными языковыми средствами. В пословице проявляется стремление нравственно-этически воздействовать на слушателя, показывая, что можно, чего нельзя, что хорошо, что плохо, что полезно, что вредно, т. е. пословица, характеризуя явление, дает ему оценку. Частое употребление антитезы объясняется и противоречивой сущностью многих жизненных явлений. Так же, как в волшебных сказках, в таких пословицах противопоставляются добро и зло в конкретных его проявлениях.[2]

Делу - время, потехе - час. Труд кормит, а лень портит. Мал золотник, да дорог. Красота приглядится, а ум пригодится. Хочешь

стать орлом, а трясешься, словно курица перед насестом. Не спеши языком, торопись делом.

Ф. Бунаков, ученик К.Д. Ушинского, высоко ценил народную поэзию и считал, что «в пословице важно именно понимание общего ее смысла: в то же время она так кратка, так не обильна словами, что смысл ее охватить легче, нежели смысл довольно длинной статейки, если он только доступен ребенку». Он предлагал такой вид работы с пословицами: учитель лишь намекал на пословицу, хотел, чтобы дети сами подумали и назвали пословицу.

Труд кормит, а что же лень?

Ученье свет, а неученье что?

Поговорка - цветочек, а что же пословица?

Готовь летом сани, а что же зимой?

Дружно не грузно, как же врозь?

Реже, чем сравнение или антитеза, используется в пословицах эпитет.

Старого воробья на мякине не обманешь. И мутную воду пьют в невзгоду. Жизнь дана на добрые дела. Всякое дело мастера боится. Согласного стада и волк не берет. Длинная нитка - ленивая швея. Родимая сторона - мать, а чужая - мачеха. Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке. Ранняя птичка носик прочищает, а поздняя глаза продирает.

Все это помогает глубже осознать ребенку окружающий мир, помочь ему почувствовать его неповторимость. Фольклорная прибаутка предлагает учащимся увидеть смешное в жизни и научиться, это смешанное передавать в слове. Юмор нелепых положений вопросов, стихов и песенок. При этом прибаутка сохраняет серьезную интонацию, предоставляя возможность слушателю самому разобраться, смешно ему или нет. Устное народное творчество – загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре.

Список литературы:

1. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.Р. Львов - М.: Издательский центр "Академия", 2000.
2. Методика преподавания литературы: Пособие для студентов и преподавателей / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа //Интеграция общего и дополнительного образования /Материалы научно-практической конференции /Сост. Л.В. Волобуева.- Барнаул: Графикс, 1998. -

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Н. Ф. Китасова, методист МБУ ДПО «СОИРО»

В процессе обучения при общем развитии способности управлять своей умственной деятельностью воображение становится также все более управляемым процессом, и образы его возникают в русле задач, которые ставит перед ними содержание учебной деятельности.

Речь является одним из важнейших психических процессов младшего школьника, и овладение речью идет на уроках родного языка по линии ее звуко-ритмической, интонационной стороны; по линии овладения грамматическим строем и лексикой, увеличения словаря и осознания собственных речевых процессов.

Одной из функций речи, которые выступают на первый план, становится коммуникативная. Речь младшего школьника разнообразна по степени произвольности, сложности, планирования, но его высказывания весьма непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние, у ребенка может преобладать сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь [19, с. 141].

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь неразрывно связана с мышлением. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности.

В младшем школьном возрасте «весьма существенным приобретением речевого развития ребенка является овладение им письменной речью, которая имеет большое значение для умственного развития ребенка» [21, с. 477].

На уроке в школе учитель может использовать ряд заданий и упражнений, способствующих общему речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие

виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка. Ребенок становится школьником тогда, когда обретает внутреннюю позицию школьника. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Важно учитывать возрастные особенности при формировании познавательной деятельности (с учетом преемственности дошкольного и начального общего образования). Покажем это в таблице.

	5,5 – 7 лет	Младший школьный возраст 7 – 11 лет
Восприятие	Повышение уровня осмысленности и произвольности. Развитие способности наблюдения. Расширение объема и устойчивости. Несформированность восприятия времени и пространства.	Развитие организованного восприятия, контроля за правильностью и полнотой целенаправленного восприятия. Развитие детализированности восприятия, но еще недостаточная его дифференцированность. Доминирование эмоционально значимых сторон объекта. Неточность в восприятии сходных объектов. Придание сходным предметам одинакового значения.
Мышление и речь	Интенсивное освоение житейских понятий. Мышление имеет наглядно-образную ограниченность. Возникновение способности оперировать образами предметов, не находящимися в поле зрения. Возникновение элементов логического мышления. Обобщения ограничены чувственно воспринимаемыми признаками. Формируется способность к планированию и регулированию практической деятельности. Развивается дискурсивное, рассудочное мышление.	Овладение навыками логического рассуждения, усвоение элементарных научных обобщений. Развитие мыслительных операций: сравнения, обобщения, классификации. Переход от единичных суждений к частным и общим. Значительная конкретно-образная ограниченность мышления. Возможно образование понятий по несущественным признакам. Мышление репродуктивно, подвержено инертности. Интенсивно развивается монологическая речь, значительно расширяется словарный запас.

	Формируется монологическая речь.	
Воображение	Возникновение целенаправленного воображения, регулирование воображения. Планирование игровой, конструктивной и изобразительной деятельности. Развитие творческого воображения. Возможно значительное изменение ранее воспринятого.	Воображение более реалистично. Интенсивно формируется воссоздающее воображение. Возможно свободное фантазирование. Подверженность внушению.
Память	Развитие элементов произвольной памяти, словесно-логического запоминания. Повышение объема и длительности сохранения.	Развитие произвольной памяти. Обобщенность представлений. Повышение роли логической памяти. Лучше запоминание сходного, чем различного. Недостаточное развитие дифференцировочной деятельности. Запоминание деталей. Возможно сложное узнавание.

Итак, сравнив возрастные особенности познавательной деятельности, старшего дошкольного и младшего школьного возрастов мы можем сказать, что у младшего школьника повышается роль логической памяти, развивается детальное запоминание. Так как ведущая деятельность младшего школьника учебная, вся его деятельность, направленная на познание окружающего мира, осуществляется через учебу. А дошкольник познает окружающий мир посредством игры.

Таким образом, познавательная деятельность детей младшего школьного возраста характеризуется неустойчивостью в восприятии сходных объектов; развитием мыслительных операций: сравнение, обобщение, классификация; реалистичным воображением; развитием произвольной памяти, повышением роли логической памяти.

Для того чтобы сформировать познавательные учебные действия младших школьников на уроках литературного чтения необходимо учитывать их возрастные особенности: мышления и речи: развитие мыслительных операций: сравнения, обобщения, классификации,

мышление репродуктивно, подвержено инертности, интенсивно развивается монологическая речь, расширяется словарный запас; воображения: реалистично, формируется воссоздающее воображение, свободное фантазирование, подверженность внушению; память: произвольная память, обобщенность представлений, повышена роль логической памяти, лучше запоминание сходного, чем различного, возможно сложное узнавание; восприятия: организованное восприятие, контроль над правильностью и полнотой целенаправленного восприятия, доминирование эмоционально значимых сторон объекта, неточность в восприятии сходных объектов, придание сходным предметам одинакового значения.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2010.
2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е., Вохмянина Т.В.; Под ред. Дубровиной И.В. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. –160 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии в 2 т. / АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989 – Т. 1. –485 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.Э. Кобелева, учитель начальных классов,
Н.А. Кузина, учитель начальных классов
МБОУ Эртильская СОШ с УИОП

Современное образование характеризуется обращением к личности ребенка, развитием лучших его качеств, формированием разносторонней и полноценной личности. Решение этой задачи требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа обучения. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения. Другими словами приоритетным направлением ФГОС НОО становится формирование и развитие у младших школьников умений и навыков, т.е. универсальных учебных действий (УУД). На современном этапе развития образования в качестве одной из основных задач начального образования выступает создание оптимальных условий для формирования коммуникативных УУД. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Одним из наиболее эффективных методов формирования коммуникативных универсальных учебных действий считается групповая работа на уроках и во внеурочной деятельности.

При правильной организации групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества: инициативность, лидерство, умение решать конфликтные ситуации, проявляя самокритичность, дружелюбие. Перед учителем встает вопрос: «Как правильно организовать групповую работу?»

Вводя новую форму, необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1-2 детьми у доски показывает на примере весь ход работы, обращая внимание на ошибки и удаchi. Образец работы усваивается после разбора 2-3 ошибок. Разбирать надо не содержательную ошибку (в решении), а ход взаимодействия.

В ходе уроков учитель должен демонстрировать как позитивные образцы взаимодействия (поощрение сработавшихся групп и демонстрация менее удачливым группам веера возможностей группового взаимодействия), так и негативные образцы (задача: заострить конфликтную сторону взаимодействия). Негативные образцы помогают классу не только интуитивно нащупать, но и осознать нормы и правила взаимодействия как средство предотвратить обиды и другие неприятности, перевести ссору в спор. Негативные образцы взаимодействия на первых этапах обучения учитель демонстрирует сам (разыгрывая типичные ситуации, практически никогда не называя имен детей, в чьей работе они наблюдались).

Варианты «негативных» образцов:

1) задания с выходом на вопрос: "Сумели ли дети друг с другом договориться? Прийти к единому мнению?"

2) задания с выходом на вопрос: "что важнее – сделать все правильно и быстро или сделать все по-честному и дружно?"

3) задания с выходом на то, что никогда нельзя соглашаться просто так, необходимо требовать доказательства. Нельзя навязывать свою точку зрения.

Количество участников группы зависит от возраста и решаемой задачи. Для младшей школы – это 4-5 человек, для основной школы – 5-6 человек, для старшей школы – 5-8 человек.

Как объединять детей в группы?

1) На первом этапе учитель распределяет детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах учитель распределяет сам.

2) Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.

3) Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом, равномерно распределяя между собой сильных и слабых.

4) Открытки или листы бумаги разного цвета разрезать на части и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.

При изучении нового материала лучше объединять в пары "сильного" и "слабого" учеников, "среднего" и "сильного". При обобщении и закреплении материала лучше, чтобы дети в паре были равносильны: сильный – сильный, средний – средний, слабый – слабый. При проведении творческих работ можно разрешить детям объединяться в пары по желанию.

Если ребенок не хочет присоединяться ни к одной группе, принуждать нельзя. Пусть сегодня работает один, но в следующий раз ему вновь предложить работать в группе. Если же ребенка не зовут в группу, нужно научить, как нужно попросить, чтобы приняли. Для срабатывания групп нужно минимум 3-5 занятий. Поэтому часто учащихся не пересаживают, но и закреплять состав на четверть тоже не стоит.

При оценке работы группы подчеркивают не столько ученические, сколько человеческие качества.

Созданные группы могут быть зрелыми и достаточно, с точки зрения учебных целей, самостоятельными. То есть, когда в группе есть выраженная позиция организатора, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы всех участников группы, в группах протекают все обязательные процессы, группа всегда готова оформить результат своей работы. В этом случае преподаватель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы.

Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль за ходом работы и группы, и ее организатора. Этот контроль осуществляется при помощи введенных норм правильной организации групповой работы и с помощью объявленной процедуры, т.е. точного описания последовательных операционных действий. Когда процедура введена и зафиксирована, преподаватель начинает реагировать на малейшее отклонение и останавливает работу, если, конечно, при этом видит, что организатор проявил пассивность или не заметил нарушения процедуры. Преподаватель должен попросить вспомнить норму, правило и убедиться, что всем стала очевидной ситуация нарушения процедуры

или нормы групповой работы. Только после этого работа группы может быть продолжена.

Учитель должен распределять время на каждый этап работы и внимательно наблюдать за работой группы:

- Как дети сидят?
- Внимательны ли они или отвлекаются?
- Как ведут себя: живо или апатично?
- Сфокусировано ли внимание на заданной проблеме или есть посторонние обсуждения?
- Слушают ли друг друга?
- Вовлекаются ли в работу аутсайдеры?
- Демонстрируются ли в ходе работы уважение, доброжелательность, готовность к сотрудничеству?

Особое внимание!

Жесткая регламентация времени на группообразование.

Нормирование будущей работы.

Распределение момента начала работы (например, колокольчиком).

Недопустима группа из одних только слабых учеников.

Детей, отказывающихся работать в паре или группе, не принуждать! Но завтра вновь предложить.

Групповая работа занимает не более 10-15 минут от урока.

Нельзя наказывать лишением права участвовать в групповой работе.

Групповая работа эффективна для заданий, которые ученик не может сделать индивидуально.

В чем же заключаются положительные моменты групповой работы?

1) Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

2) Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию. В связи с этим нужно помнить о зоне ближайшего развития, т.е. не предлагать детям работу для контроля знаний, если тема еще не усвоена или качественно не отработана.

3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

4) Знания усваиваются прочнее. В работе детей отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать на практике. Дифференцируется не только работа в классе, но и домашняя.

5) При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника. Ребенку не дается не усвоенный им материал в качестве контроля знаний. Он предлагается для наблюдения и дальнейших выводов. Когда выводы сделаны и отработаны, можно их закреплять, а после закрепления – контролировать. Только в этом случае учитель может дать оценку работе.

Учитель должен помнить, что важно сохранить стремление ребенка к познанию и развить его.

Список литературы:

1. Айдарова Л. И. Проблемы обучения младших школьников. - М.: Изд-во ЛИСТ-НБЮ, 2006. - 238 с.
2. Курдюкова Н.А. Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема. - СПб.: Питер, 2007. - 386 с.
3. Нестерова З.Ю. Формирование адекватной самооценки обучающихся в начальной школе // [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: http://www.mouknosch3.narod.ru/Metodist/Nesterova_02.htm
4. Радченко А.П. Организация рефлексивной деятельности учащихся // [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://www.rvsn2.narod.ru>

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Н.Э. Ковалева, учитель начальных классов,
С.А. Арсентьева, учитель начальных классов
МКОУ СОШ №1 г. Лиски

С введением Федерального государственного образовательного стандарта изменились требования к педагогической деятельности учителя. Способ моделирования широко признан как актуальный тренд профессиональной подготовки и как часть педагогических проектов. Исходя из современных требований и собственного видения, возможно и необходимо представить модель профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Главной целью деятельности учителя в настоящее время является достижение планируемых результатов начального общего образования: личностных, метапредметных и предметных. Данная цель реализуется через выполняемые педагогом виды деятельности (функции):

- преподавание (всех или большинства предметов в начальной школе). Следовательно, учитель начальных классов – предметник. Однако он не транслирует знания, умения, навыки и способы действий

(как это было раньше), а обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) и формирует умение учиться, выступая в роли помощника, консультанта, партнера [1, 2]. Следовательно, современная роль учителя начальных классов – учитель-консультант;

- воспитание. В процессе работы учитель осуществляет умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое и физическое воспитание, выступая в роли воспитателя-наставника;

- классное руководство. Учитель, помимо функций преподавания и воспитания, выступает в роли классного руководителя: обеспечивает объединение усилий всех учителей, работающих в данном классе, отвечает за формирование коллектива младших школьников. Помимо этого, учитель начальных классов взаимодействует с администрацией, педагогами и иными работниками школы, родителями, учреждениями образования и культуры и т.д. Следовательно, учитель начальных классов – общественник;

- управление. Педагог должен уметь управлять ученическим коллективом и организовать класс как в урочной, так и внеурочной деятельности. В частности, учитель должен максимально обеспечить самостоятельную деятельность обучающихся через соответствующую организацию урока (постановка цели, проблемы, решение проблемы, выводы, оценка проводятся детьми; а также индивидуальные и групповые задания). Следовательно, учитель начальных классов – координатор и организатор;

- методическая работа. Согласно мировым стандартам профессионального мастерства World Skills, главным требованием к учителю начальных классов является умение учиться [2, 3]. Это значит, что учитель должен систематически совершенствовать свою профессиональную деятельность (путем самообразования, самоанализа и анализа педагогического опыта), а также заботиться о совершенствовании профессиональной деятельности других учителей (путем оказания методической помощи, распространения собственного педагогического опыта и др.). Следовательно, учитель начальных классов – методист;

- научно-исследовательская работа. Учитель может участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования. Следовательно, учитель начальных классов – исследователь [2].

Таким образом, модель профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов выглядит так:



Опираясь на эту модель в процессе педагогического проектирования, учитель сможет легче осмысливать направления воспитательной и наставнической работы, легче контролировать качество создаваемых сценариев, программ, - то есть частей педагогического проекта.

Любой проект, - будь он проект праздника, похода, Дня Знаний, викторины, театрализованного представления детей, спортивной олимпиады или библиотечной дискуссии, - нуждается в критериях оценки и самооценки.

Благодаря представленной здесь модели учитель получает критерии оценки и направления оценки успешности любого проекта.

Комплектность всех граней деятельности учителя является идеальной моделью для оперативной оценки и самооценки. Эта же модель может быть использована тогда, когда мы разрабатывает тот или иной проект: реализуя проект, учитель видит себя в каждой из этих ролей ещё на этапе планирования и проектирования.

Список литературы:

1. Горохова Ю.В. Изменение роли учителя в современной школе [Электронный ресурс] / Ю.В. Горохова // Молодой ученый. — 2016. — №14. — С. 528-530. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/118/32759/> – (19.02.2018).
2. Профессиональная деятельность и личность педагога [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://megaobuchalka.ru/3/14209.html> – (19.02.2018).
3. World Skills Russia. Преподавание в младших классах [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://ws89.ru/teach-skills> – (19.02.2018).

ОСОБЕННОСТИ РАСШИРЕНИЯ ПАССИВНОГО И АКТИВНОГО ЗАПАСА СЛОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДИЙ

Л.И. Коденцева, учитель начальных классов,
С.А. Косинова, учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 2 г. Острогжск

Формирование понятия о литературной норме обогащения словарного запаса слов приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение требований литературного языка.

Редко бывает так, чтобы новое слово не поняли учащиеся. Проверками установлено, что в классе почти всегда бывает хотя бы несколько человек, которые правильно понимают все слова и обороты речи, встретившиеся в рассказе, и в то же время бывает до десяти человек, которые в том же рассказе не понимают вовсе или понимают неточно до 10-12 слов. В коллективной или групповой работе над словарем учитель опирается на тех учащихся, словарь которых более развит.

Задача начального общего образования состоит в том, чтобы взять в свои руки стихию речевых влияний, в которой живут школьники, и управлять ею. Поэтому очень важно изучать речевое окружение школьников, поддерживать контакт с родителями.

Самый надежный источник обогащения словаря и речи учащихся - это художественная литература. В учебных книгах для чтения представлены подлинные произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева и А.А. Фета и многих других мастеров русского слова. Это огромное достоинство нашей системы обучения русскому языку: школьники усваивают русский язык на высокохудожественных образцах.

Как показывает опыт, при чтении учебных книг, в речи учителя и окружающих, а также по радио, в кино детям приходится слышать и в какой-то мере понимать слова, которые им не скоро потребуются для употребления в своей речи на русском языке. Эти слова составляют пассивный словарный запас учащихся.

Учитель принимает меры к тому, чтобы одновременно с пополнением активного запаса расширился и пассивный запас учащихся. Без этого дети не смогут читать дома детскую художественную литературу, понимать детские фильмы, радиопередачи, необходимые для их развития.

Со словами активного запаса необходимо проводить разнообразную работу: упражнять детей в произношении этих слов, учить составлять с ними предложения, включать их в тренировочные устные и письменные упражнения. Работа над словами пассивного словаря ограничивается лишь объяснением их значения.

Учащиеся начальных классов знакомятся со словами по темам. Тематический подбор слов обеспечивает их произвольное запоминание. Слова вводятся в активную речь учащихся в их типовых

предложениях, что облегчает усвоение значений этих слов, позволяет быстрее научиться употреблять их в вопросах и ответах, составлять с ними предложения, включать изучаемые слова в небольшие рассказы об известных детям предметах и явлениях.

В каждую тему следует включать не только названия предметов, но и связанные с этими предметами темой названия действий, качеств, признаков, а также служебные слова, необходимые для составления предложений или небольших рассказов.

В словарных и фразеологических минимумах указывается перечень слов, словосочетаний и терминов, необходимых для изучения на русском языке математики, физкультуры, рисования, пения, труда. Задача учителя заключается в том, чтобы добиться планомерной и необходимой повторяемости этой лексики для ее практического усвоения.

Пополнение активного словаря во многом зависит от правильного нормирования слов на урок с учетом возможностей учащихся. По этому вопросу в методической литературе имеются самые разнообразные мнения. Одни методисты считают допустимым для усвоения на одном уроке 8-10 новых слов, другие рекомендуют ограничиться 2-3 словами. [22]

Активный, т.е. используемый в собственной речи, словарь человека всегда уже общего объема понимаемых слов, и разница между вторым и первым составляет словарь пассивный. Активизацией в методике называют перевод слов из пассивного словаря в активный, т.е. употребление новых слов в собственной речевой практике - в беседе, в составляемых предложениях, в пересказе и рассказе, в письменном изложении и сочинении. Конечная цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать максимальное количество усваиваемых слов, научить использовать их правильно, уместно, научить выбирать единственно необходимое слово. Словарная работа охватывает усвоение младшими школьниками в доступной форме новых слов и значений; начальную стадию ознакомления с эмоционально-экспрессивной окраской слов, сферой их употребления; усвоение понятий о многозначности и переносных значениях, о синонимах, антонимах, паронимах; активизацию словаря, использование новых усвоенных слов в собственных высказываниях, включение их в число постоянно используемых учеником слов; очищение словаря, т.е. устранение из активного словаря учащихся диалектных, просторечных, вульгарных слов и многое другое.

Список литературы:

1. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - 4-е изд. - М.: Дело, 2002.

2. Курдюкова Н.А. Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема. - СПб.: Питер, 2007. - 386 с.

ПУТИ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Р.В. Коновалова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 52 г. Воронеж

Познавательная активность в современном понимании определяется как *деятельное состояние* ученика, характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

В педагогике выделяются три уровня познавательной активности:

- воспроизводящая;
- интерпретирующая;
- творческая.

Также используются два значения *понятия активности*:

- активность как состояние, связанное с реализацией какого-то действия или момента общения;
- активность как свойство личности, связанное с социальными задачами.

Современное состояние общественного развития характеризуется постоянным увеличением информации, что предъявляет повышенные требования к динамике образования. Проблема активизации процесса обучения была и остаётся важной: она предполагает совершенствование методов и организационных форм учебной работы, обеспечивающих активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность школьников. *Необходимость активизации познавательной* деятельности диктуется возросшими требованиями к воспитанию и образованию, которые предъявляются современным этапом развития образования в России.

Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира – это характерный признак духовной жизни детской личности. Если бы ребёнок не воспринимал гармонического единства окружающих вещей и явлений: цвета, звуков, запахов, состояний, движений как красоты, являющейся неисчерпаемым источником радости, полноты духовной жизни, мир бы его был хмурым и неприветливым.

Детское сердце в одинаковой мере чувствительно и к родному слову, и к красоте природы, и к музыке. Нельзя развивать речь ребёнка, не совершенствуя его восприятие мира, его чувств, не воспитывая кропотливо его ум.

Активность в учении – не просто деятельное состояние школьника, а качество этой деятельности, в которой проявляется личность самого ученика, его отношение к содержанию, характеру деятельности, стремление мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на достижение *учебно-познавательных* целей.

Модернизация содержания школьных учебных программ и форм ученической деятельности открыла путь к большей активности и самостоятельности, развитию его творческих способностей и гармонии.

Для того, чтобы у детей не пропало желание учиться, познавать новое, я применяю на уроках окружающего мира различные формы и методы познавательной деятельности:

1) *Использование исследовательского метода обучения.* Это оптимальный путь обучения - активное познание самого ученика, его желание исследовать неопознанное. Методика, технология развивающего обучения, проблемное обучение и организация урока включают учащихся в исследовательскую деятельность. Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования. Случается, что исследование, начатое на уроке, требует продолжения во внеурочное время, при котором в действие подключаются и родные.

С 1 класса можно вводить детей в методику проведения учебных исследований при помощи символических изображений А. И. Савенкова: «Подумать», «Спросить у другого человека», «Получить информацию из книг», «Понаблюдать», «Посмотреть по телевизору», «Найти в Интернете», «Сделать опыт». Самостоятельно с детьми проводим исследования по выращиванию растений из семени, выращиванию лука на перо, сравнивая опытные растения с рисунками из энциклопедий или из ресурсов Интернета.

Дети по своей природе – исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё. Умение вести исследовательскую деятельность очень пригодилось на объединении «Юный краевед». При изучении темы о деревянном зодчестве, дети с удовольствием создали «Деревянный мир села», выполнив брёвна из бумаги, раскрашенной в коричневый цвет. Исследование помогло понять, что в старину в каждом селе обязательно была церковь, колодцы с журавлями или с крышами, похожими на домики. Учитель является поддержкой в стремлении ребёнка к самостоятельной деятельности, способствует развитию интереса к экспериментированию.

2) Один из путей *активизации познавательной деятельности* учащихся – *использование технологии проблемного изучения.* Применение на уроках системы проблемных задач и вопросов,

требующих сознательных усилий и активных поисков, создаёт условия рационального использования произвольной и произвольной памяти учащихся в обучении.

Проблемное обучение – это обучение, обеспечивающее творческое усвоение знаний. Всё начинается с возникновения проблемной ситуации, т.е. со столкновения с противоречием. При этом дети испытывают чувство удивления или затруднения, которое и заставляет их формулировать вопрос. Например, перед детьми был поставлен вопрос: «Почему у одного и того же вида комнатного растения разный рост?» Исследование показало на удаление растения от света и тепла, на недостаточный полив.

Для активизации познавательной деятельности детей в начальной школе большое значение имеет не только учебная проблема или проблемная задача, но искусная постановка учителем проблемных вопросов. Но вопрос становится проблемным только при трёх условиях:

- он должен иметь логическую связь с ранее усвоенными понятиями и представлениями, а также с теми, которые подлежат усвоению в определённой ситуации;
- содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного;
- вызывать чувства удивления при соприкосновении с ранее известным, неудовлетворённость имеющимся запасом знаний, умений и навыков.

Опыт по выращиванию тюльпанов я начала с вопроса: Какие тюльпаны прорастут и зацветут раньше:

1) луковицы послы выкапывания хранились при комнатной температуре;

2) луковицы послы выкапывания были промёрзшими.

Научной версии дети не знали, поэтому удивились. Класс поделился равномерно на три группы: за первый вариант, за второй, появился третий - «сомневаюсь ответить». Поиск ответа лежал через выдвижение и проверку гипотез. Нелегко создать в классе атмосферу благоприятного микроклимата, но устанавливаю доверие ученика к учителю, вызываю детей на разговор, потому что в такой ситуации они охотно вступает в диалог. Детей вдохновляет ситуация, при которой они становятся исследователями, и они охотно идут на контакт. В конце января были посажены три луковицы, хранившиеся в тепличных условиях, и девять луковиц, промёрзших, спустя две недели. Каково было удивление первой группы, когда промёрзшие луковицы проросли через пять дней. А первые ещё не проросли. Уход и условия света и тепла были одинаковыми. Затем все прочитали рецепт посадки тюльпанов и поняли, что взрослые, прежде, чем что-то сделать,

проводят опыты и эксперимент. Убедились, что знания правил и инструкций нужны всегда. Важным является и то, что инициативу в организации деятельности необходимо отдать детям.

Современный мир нуждается в человеке, способном мыслить, готовом к индивидуальному и коллективному труду, осознающем последствия своих поступков для себя и для других. Одним из эффективных методов активизации познавательной деятельности является проектирование. Последовательность действий может быть такой:

- выбор темы (учитываю интерес детей и необходимость по теме урока);
- сбор информации (выбор детьми по интересам, самостоятельный поиск информации, её накопление и систематизация);
- работа над проектом;
- презентация.

Темы разнообразны: «Родословная» (или «Генеалогическое древо»), «Участник Великой Отечественной войны в моей семье», «Их именами названы улицы города», «Воронежский государственный биосферный заповедник имени В.М Пескова», «Уголок природы – опытный участок ВГУ», «Растительный и животный мир нашего края», «Защита крепости Воронеж» и много других интересных тем, как по предмету окружающий мир, так и краеведению.

Опираясь на опыт, могу сказать, что метод проектов может и должен применяться в начальной школе, так как эта форма познания интересна детям, способствует формированию навыков исследовательской деятельности обучающихся, активизирует познавательную деятельность и повышает качество обучения.

Активность на уроке прямо связана с его *познавательным* интересом. Поэтому можно утверждать, что развитие этого качества личности обучающегося положительно влияет на его *познавательную активность*.

Список литературы:

1. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина. – Педагогика, 1999.
2. С любовью к природе / Б. Б. Запартович, Э. Н. Криворучко, Л. М. Соловьёва – М.: Педагогика. - 2003.
3. Энциклопедия образовательных технологий. / Селевко Г.С., Т.2. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ НАДПРЕДМЕТНОГО КУРСА «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Е.А. Корнева, учитель начальных классов,
Н.А. Лопатина, учитель истории и обществознания
МКОУ «Курбатовская СОШ»

Изменившиеся условия жизни в нашей стране поставили перед системой образования проблему формирования у детей универсальных способов действий, воспитание умения учиться. Вопрос о формировании универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) интересовал многих психологов и педагогов (В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.К. Маркову, Н.Ф. Талызину, Т.И. Шамову, Д.Б. Эльконина и др.). Идея сформировать у учащихся желание и умение учиться, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности выражена в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Наиболее эффективным способом достижения поставленной цели стал для нас надпредметный курс «Мир деятельности» под редакцией Л.Г.Петерсон, направленный на формирование УУД и умения учиться, в основе которого лежит технология деятельностного метода.

Целью надпредметного курса является создание теоретического фундамента для формирования соответствующих общеучебных умений, а в последующем – для адекватного самоопределения, саморазвития, самовоспитания, здоровьесбережения и успешной самореализации личности каждого ученика. Курс «Мир деятельности» состоит из 4 параллельно развивающихся содержательно-методических линий:

- организационно-рефлексивная: формирование умения учиться;
- коммуникативная: формирование норм поведения в классе, норм общения, норм коммуникативного взаимодействия;
- познавательная: организация саморазвития познавательных процессов, знакомство с методами и средствами познания, методами работы с информацией;
- ценностная: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здоровьесбережения.[2]

Для планирования и проведения уроков в школе мы используем адаптированный вариант технологии деятельностного метода. Так, уроки введения нового знания имеют следующую структуру:

- 1 этап. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности.
- 2 этап. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
- 3 этап. Выявление места и причины затруднения.
- 4 этап. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

5 этап. Реализация построенного проекта.

6 этап. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

7 этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

8 этап. Включение в систему знаний и повторение.

9 этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

Свои знания на уроках ребята открывают, используя два шага: «Что я не знаю?», «Сам найду способ». Справляясь с затруднением, осуществляют поиск решения заданий, выводят эталон. Знания, приобретенные на уроках по курсу «Мир деятельности», обучающиеся сознательно применяют, отрабатывают, корректируют на всех уроках.

В ходе каждого урока независимо от предметного содержания:

- на этапе 2 у детей формируется умение фиксировать затруднение в индивидуальной деятельности;

- на этапах 3–4 они выделяют существенные признаки явлений действительности, устанавливают причинно-следственные связи, определяют цели и задачи собственной учебной деятельности, выбирают средства и способы реализации целей, выдвигают и проверяют гипотезы, осваивают навыки коммуникации, принятия решений и работы с информацией, систематизируют и обобщают;

- на этапе 5 они взаимодействуют с другими людьми в достижении поставленных общих целей, формулируют собственную позицию, осваивают навыки решения проблем;

- на этапе 6 проводят самоконтроль;

- на этапе 9 – самооценку достигнутых результатов.

Изучение материалов курса «Мир деятельности» является теоретическим фундаментом в формировании универсальных учебных действий. Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. Курс отвечает на многие вопросы по формированию УУД. Практическая значимость и необходимость такого надпредметного курса станет очевидна каждому, кто ознакомится с программой и методическим обеспечением. Содержательно-методические линии, из которых состоит «Мир деятельности», включают в себя все виды УУД, определенные ФГОС. Этот курс помогает ребенку построить содержательный образ настоящего школьника, умеющего и желающего учиться.

Список литературы:

1. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. - М.: «Просвещение», 2008.

2. Петерсон Л.Г. Методические рекомендации к надпредметному курсу. - М.: «Национальное образование, 2014.

СУЩНОСТЬ ПРОЕКТИВНОЙ ФУНКЦИИ ВАРИАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.Н. Корсун, учитель начальных классов,
Л.В. Скосарь, учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 10 г. Россосшь

В новом вариативном образовании учитель начальной школы становится проектировщиком собственной педагогической концепции. В этой связи ему необходимо овладеть новым педагогическим инструментарием - технологиями вариативных систем обучения.

Наиболее актуальным становится введение инновационных технологий в образовательный процесс начальной школы. Инновационные технологии создают педагогические условия для формирования вариативной деятельности младших школьников в процессе личностно ориентированного обучения, а именно:

- опора на зону ближайшего развития и познавательная мотивация достижений;
- организация напряженной умственной и практической учебной деятельности;
- интеграция учебных предметов;
- проектная и исследовательская деятельность на уроке;
- активные формы учебной деятельности (работа в группах, парах, режиме диалога и др.);
- разработка и реализация комплекта дидактических материалов.

На основании определенных позиций, возникает еще одна проблема – проблема проектирования учебной деятельности младших школьников. Целенаправленная, осознанная, теоретически обоснованная инновационная деятельность педагога основывается на теоретических положениях проектирования.

Сущность проективной функции вариативного образования в начальной школе заключается в изменении роли образования в жизни ребенка, его ориентацией на развитие внутренних личностных структур сознания, на выработку и реализацию личностного проекта, имеющего жизненный смысл для обучающегося и оказывающего мощное мотивирующее влияние на процесс образования через самомодель младшего школьника.

Основу для проектирования собственных процессов самореализации составляют индивидуально-значимые смыслы и личностный опыт, воспринимаемые самим учеником как его собственные личностные достижения.

Вариативность как особенность индивидуальности характеризуется многообразием, многосторонностью внутреннего мира личности, сочетанием качеств, свойств, которые отличают ее от другой личности.

Проектирование рассматривается как особый вид педагогической деятельности, при осуществлении которой необходима поэтапная и взаимосвязанная реализация всех звеньев учебной деятельности младших школьников, предполагающая в качестве основного результата развитие личности ребенка.

В связи с этим проектирование учебной деятельности младших школьников ставит перед собой двухуровневые задачи: выявить условия организации деятельности педагога и условия организации деятельности ребенка, при которых он (ребенок) выступает как субъект своей собственной деятельности, в данном случае - учебной.

Специфика формирования вариативной деятельности младших школьников определяется содержанием поэтапной работы с учащимися, возрастными особенностями младших школьников, сформированностью умения осуществлять осознанный выбор деятельности. Ее содержательное наполнение определяется составляющими познавательного, мотивационного, коммуникативного и преобразующего компонентов вариативной деятельности.

Этапы формирования вариативной деятельности младших школьников включают определенную последовательность педагогического процесса, ориентированного на формирование умственных и практических учебных действий, строятся на межпредметной основе и предполагают адекватность действий учителя и ученика. Обе эти деятельности имеют общую структуру: целеполагание, мотивы, содержание, средства, результаты, контроль. Однако деятельность учителя и учащихся различна.

В процессе формирования вариативной деятельности необходимо использовать методические пособия по проведению интегрированных уроков. При разработке таких уроков они продумывают и учитывают логическую взаимосвязь понятий, изучаемых на уроках разной целевой направленности и на разных этапах обучения. Интегрированные уроки содержат эмоциональные и познавательные компоненты, которые позволяют рассматривать одно и то же понятие средствами разных учебных предметов, при этом создаются возможности для формирования вариативной деятельности учащихся.

Уроки обучения грамоте, элементы наглядной геометрии, интегрированные уроки, нестандартные и проблемные ситуации на уроках учитель использует как этапы, обеспечивающие формирование вариативной деятельности учащихся. Задания должны постепенно

усложняться, исходя из познавательных возможностей школьников, усиливая позитивную мотивацию.

В начальный период обучения практическая и предметная работа учащихся, формирующая и развивающая вариативную деятельность, является доминирующей. В то же время в учебный процесс во втором классе во втором полугодии включаются задания, выполнение которых требует перекодирования известной информации (описать словами информацию, изображенную на чертеже или схеме; изобразить правило или понятие в виде рисунка и т.д.). Формирование вариативной деятельности осуществляется посредством развития и осознания логических отношений и связей в процессе решения нестандартных задач, разрешения проблемных ситуаций, освоения нового материала и носит продуктивный характер, опирается на принципы личностно ориентированного обучения, направлена на создание положительной мотивации и ситуации успеха (ученик испытывает чувство удовлетворения от процесса и результата своей учебной деятельности).

В третьем и четвертом классах основная работа по формированию вариативной деятельности младших школьников проводится на уроках русского языка, математики, окружающего мира, технологии и ИЗО.

Во время занятий систематически используются разработанные тренажеры по русскому языку (1 и 2 части), предназначенные для групповой, индивидуальной работы и самостоятельной проверки знаний учащимися, игровой словарь по выработке навыков орфографической грамотности, поурочные разработки интегрированных уроков (*Голубь В.Т. Зачетная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. Практическое пособие для начальной школы. - Воронеж.*)

Приоритет в обучении отдается развивающей функции обучения: вариативная деятельность формируется на основе диалектического единства двух противоречивых тенденций: развития логики и интуиции при выполнении учебных заданий.

В систему обучающих и развивающих заданий входят творческие проекты, исследования, домашние пролонгированные работы, дидактические тесты. Предлагаются учебные задачи, которые можно выполнить разными способами (арифметическим, геометрическим, алгебраическим или просто путем логических рассуждений).

Большое значение имеет оценивание заданий и адекватность самооценки.

Последовательность выполняемых учебных задач, подбор и структура учебного материала позволяют создать условия для развития у учащихся инициативы, творческого поиска, ответственности и самостоятельности выбора действий в стандартных и нестандартных ситуациях.

Таким образом, если в первом и втором классах проявляются только некоторые элементы вариативной деятельности школьников, то в третьем и четвертом классах большинство учащихся с удовольствием экспериментирует и выдвигает различные гипотезы при выполнении предложенных им заданий.

Все это позволяет сделать вывод о том, что применение инновационных технологий в начальной школе формируют деятельностные способности учащихся и вариативное мышление.

Список литературы:

1. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления /О.С. Анисимов. - М.: Экономика, 1991. - 416 с.
2. Анисимов О.С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая / О.С. Анисимов : Технопринт, 2002. - 788 с.
3. . Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее образование / Е.Н. Кабанова-Меллер. М.: Педагогика, 1981. - 117 с.
4. Обухова Л.А. О гуманизации учебного процесса в начальной школе / Л.А. Обухова, С.А. Антипов // ДОУ начальная школа : проблемы и перспективы : материалы III обл. пед. чтений. - Воронеж, 2004. - С. 96.
5. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования / Л.Г. Петерсон. М. : Шк. 2000., 2004. -16 с.

ВЛИЯНИЕ ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ НА ПАМЯТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В.П. Корчагина, учитель начальных классов,
Л.А. Столярова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 97 г. Воронеж

Одной из наиболее острых проблем современной педагогики остается проблема неуспеваемости и трудностей школьной адаптации. Количество детей, которые уже в начальных классах по различным причинам оказываются не в состоянии усвоить школьную программу, колеблется, по данным разных авторов, от 20 % до 30 %. Увеличение числа таких детей отмечается во всем мире. Одна из причин неуспеваемости учащихся по разным предметам связана с проблемами запоминания учебного материала. Огромный поток информации и невозможность справиться с ее усвоением самостоятельно - это печальная реальность, в которой оказались наши дети, отсюда и появление у них неврозов, страхов, тревожности, отсутствие мотивации к школьному обучению.

Одним из часто встречающихся заданий в школе - выучить наизусть стихотворение, отрывок из литературного произведения -

оказывается для многих детей достаточно трудным. Можно ли ребенку помочь? Да. На сегодняшний день в мире существует немало методов и приемов запоминания. Однако, как правило, родители, ученики, учителя редко обращаются с этим вопросом за советом к психологу. Но именно психолог может определить преобладающий вид памяти и может найти наиболее продуктивные формы запоминания.

Современная психология, изучающая возможности усвоения и обработки информации, помогла нам найти новый подход по заучиванию учебного материала для детей начальных классов с использованием приемов мнемотехники и эйдотехники.

Работа по обучению детей запоминанию нужных слов с помощью опорных сигналов проходит в два этапа.

I этап. Обучение детей методу кодирования с помощью мнемотаблицы.

II этап. Непосредственное заучивание текста

Для того чтобы начать работу по обучению детей запоминанию стихотворений, текстов, которые имеют большой объем запоминаемого материала, сначала нужно было научить детей методу «кодирования». Основа этой методики заключена в умении перекодировать информацию из словесной в знаковую и наоборот. Сначала нужно научить ребенка запоминать символы, изображенные на мнемотаблице, через опосредованное запоминание. Например, символ «О» ребенок может представить себе как озеро, луну, колесо. Символ Δ как крышу, елку. Далее обучаю детей декодированию, т.е. образы преобразую в символы.

Например, «лебедь похож на «2», волны на воде – на дуги, а месяц похож на серп. После декодирования идет воспроизведение самой картины и составление сюжета. Такие упражнения в дальнейшем помогают ребенку развить навык графического изображения материала, который необходимо запомнить.

Навык ассоциативной работы формируется у младших школьников так быстро, что к концу первого года обучения показатели объема памяти и скорость запоминания увеличиваются в 1,8 раза.

Этапы заучивания стихотворения.

1. Входная информация. Выразительное чтение стихотворения. Необходимо, чтобы ребенок чувствовал каждое слово, вслушивался в ситуацию, это поможет вызвать у него эмоциональный отклик души.

2. Сенсорные регистры. Ребенок слушает стихотворение (слуховой), рассматривает иллюстрации (зрительный).

3. Далее информацию в кратковременном хранилище начинают повторять с помощью кодирования. Ребенок рисунками, значками, символами записывает текст.

4. Затем ребенок повторяет стихотворение по знаковым опорам.

5. Повторяет стихотворение без знаковых опор: вспоминает забытые слова с помощью образов, которые были изображены на рисунке.

6. Воспроизведение текста в конце урока без использования опорных сигналов.

Например: «Зима недаром злится, прошла ее пора: весна в окно стучится и гонит со двора». Работа идет по алгоритму:

1) педагог читает выразительно текст;

2) ребенок, слушая текст, рассматривает иллюстрации к нему;

3) предлагается детям закодировать текст рисунками, символами, знаками (зима – снежинки, вьюга, сугробы; злится – злое лицо; прошла – следы; весна – солнце, цветы; окно – прямоугольник; гонит со двора – метла, забор);

4) ребенок повторяет текст со знаковыми опорами;

5) ребенок повторяет текст без знаковых опор, вспоминает забытые слова с помощью образов, которые были изображены рисунками, символами, знаками;

6) воспроизводится текст в конце урока без использования опорных сигналов.

По всем критериям продуктивность запоминания выше при использовании опорных сигналов. Можно с уверенностью сказать: для учащихся школы необходимо использовать для запоминания какие-либо вспомогательные средства – картинки, рисунки. Это будет способствовать улучшению скорости, точности и прочности сохранения запоминаемого материала.

За период нашей совместной работы многие дети уже после года занятий показали высокие результаты в развитии умственных способностей.

Многолетний опыт работы по программе развивающих занятий с использованием этой методики показал, что у ребенка появляется мотивация к запоминанию. Заучиваемый материал становится ему ближе и интересней. Ребенок начинает рисовать картинки, которые оживают в слова, и содержание текста как бы проходит сквозь внутренний мир ребенка. На основе логических связей с опорным сигналом запоминаемое становится понятным, доступным и отпечатывается в долговременную память. Это способствует появлению произвольной памяти.

Использование метода кодирования учебного материала поможет детям при сдаче экзаменов, при необходимости запоминания больших текстов и решения тестовых заданий. На основе данной методики

учащиеся смогут работать по различным предметам (история, география, музыка, литература и т.д.).

Список литературы:

1. Как помочь ребенку войти в современный мир / Под редакцией Т. В. Антоновой. – М., 1995.
2. Выготский Л.С. Психология – М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка – Пресс, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ю.В. Котилевская, учитель начальных классов,
Л.Н. Однотворцева, учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 2 г. Острогжск

Перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий для развития личности каждого младшего школьника, для его личностного самоопределения.

Проблема формирования навыков общения в настоящее время наиболее актуальна, поскольку изменились современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни. Проблематика, связанная с формированием коммуникативных навыков личности, является частью более широкой проблемы - привлечения к культурным ценностям социума. Эта проблема рассматривается сегодня как одна из центральных в педагогике. Задача педагогики - разработка педагогических технологий, которые позволили бы осуществлять целенаправленное влияние на процесс формирования навыков общения младших школьников.

Общение - связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Общение направлено на установление контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством - различные формы самовыражения личности. Контакты между людьми в общении, есть необходимое условие существования индивида.

Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют коммуникативная культура, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктует средства, манеру общения. Содержательная сторона же общения реализуется через способы, средства. Главным средством общения в человеческом обществе является язык. Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используется неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

Главным фактором, оказывающим формирующее влияние на развитие детей является непосредственное участие детей в жизни взрослых: раннее включение детей в производительный труд, связанное с низким уровнем развития производительных сил; участие детей совместно с взрослыми в танцах, праздниках, некоторых ритуалах, торжествах и отдыхе. Указывая на игру как средство воспитания, Р. Алт замечает, что там, где ребенок может принимать участие в работе взрослых без особой предварительной подготовки и выучки, там он это делает. Там же, где этого нет, ребенок «врастает» в мир взрослых через игровую деятельность, которая отражает жизнь общества. Таким образом, положение ребенка в обществе на самых ранних ступенях развития характеризуется прежде всего ранним включением детей в производительный труд взрослых членов общества. Чем на более ранней ступени развития стоит общество, тем раньше включаются дети в производительный труд взрослых и становятся самостоятельными производителями.

Одним из важнейших факторов воспитания является педагогическое общение. Однако в педагогическом общении нередко возникают противоречия, разногласия, конфликты.

Речь - это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения - посредством языка, форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, форма обобщенного отражения действительности.

Речевое общение, позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки через учителя, человека, владеющим ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Для ребенка речь является незаменимым средством общения, но так же играет важнейшую роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения.

Культура речи - степень соответствия речи нормам литературного языка; область языкознания, исследующая проблемы нормализации литературного языка, конкретные нормы и критерии правильности речи, направленные на совершенствование языка как орудия культуры.

Приведем пример игры «Давайте знакомиться».

Для первого упражнения понадобится маленький мячик, который легко катать в ладонях (шишка, камешек и пр.)

Задание: каждый из участников должен рассказать о себе. Но задача усложняется тем, каждая новая «визитная карточка» кроме повторения информации, которая уже прозвучала, должна добавлять что-то новое.

Игра «Прилагательное к имени».

Перед тем как провести это упражнение, ребятам был заданы вопросы: «Ребята, кто помогает своим родителям по хозяйству?», «Как вас дома называют родители?» дети отвечали «Помогаем! Меня мама называет трудолюбивой, меня умницей, меня послушной и т.д.» После этого, начали объяснять правила. Ребята, а сейчас ваша задача состоит в том, чтобы представиться «назвать имя» и сказать какой вы по характеру, по дому, как вас мама называет дома. В упражнении можно увидеть по названным прилагательным обстановку в семье, отношение родителей к ребенку, в какой семье растет ребенок, какие родители. В итоге, у нас все дети называли только хорошие прилагательные. Детям было интересно слушать друг друга

Игра «Карусель».

Часто мы слышим, как важно умение вовремя говорить комплименты людям. Это правильно, но при этом часто забываем о том, что не менее важно умение принимать комплименты. В «карусели» можно поучиться и тому, и другому.

Задание: группа делится на две команды. Одна команда образует маленький круг (спиной друг к другу). Вторая команда делает большой круг, причем каждый из участников большого круга стоит лицом к участнику первой команды.

Каждый, кто стоит во внешнем кругу, должен сказать что-то хорошее тому человеку, который находится напротив него. Те, кто стоят во внутреннем кругу, сумейте поблагодарить своего партнера за добрые слова. Внутренний круг остается на месте, а участники внешнего делают шаг в сторону - оказываются лицом к лицу с другим членом внутреннего круга. И снова - добрые слова с той и с другой стороны. И так до тех пор, пока вы не обойдете весь круг и не окажитесь напротив того, с кого начали. Эту игру было интересно проводить. Дети стеснясь, говорили друг другу комплименты. Те дети, которые их слышали, им было приятно. С их лиц не сходили улыбки и смех.

Список литературы:

1. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - 4-е изд. - М.: Дело, 2002.

2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, 2009. - 576с.: ил. - (Серия «Мастера психологии»).

3. Колесников И.П. Введенская Л.А. Культура речи. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 448 с.: ил.- (Серия «Учебники, учебные пособия»).

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Н. Ю. Кочнева, учитель начальных классов,
В.А. Панфилова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 21 г. Воронеж

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Все мы взрослые желаем детям добра. Нам необходимо уберечь их от всего, что не чисто, от всего, что дурно. Нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребенка. Каждый ребенок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Но необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребенка преобладали духовно-нравственные качества: доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность.

Тема моего направления в педагогической практике: «Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности на основе патриотического воспитания».

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Духовность - это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В.И. Даль).

Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовность также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие,

прежде всего на детей, подростков и молодежь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни.

В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся на данный момент самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане. Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Это одна из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы сегодня связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем, но и прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности.

Духовно-нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения. В широком плане духовно-нравственное воспитание - интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства. Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: воспитание гражданственности, патриотизма уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к своему народу, своему краю, России, свобода личная и национальная, доверие к людям.

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории

Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству. Воспитание гражданина страны является одним из главных условий национального возрождения.

Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом - человеческого развития обучающегося. Новая российская школа должны стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника. Это должен решать каждый учитель через урок и внеклассные мероприятия. Мы просто обязаны передать новому поколению высокие качества духовности русского народа. И на уроках, и на кружковых занятиях я стремлюсь прививать детям любовь к родине, русским традициям, воспитываю высокие качества духовности русского человека. Мы любим своих детей, желаем им добра и счастья. Напутствуем их, чтобы они росли умными, активными, творческими, целеустремленными хозяевами своей страны. Опыт народа, мудрость поколений - вот без чего нельзя воспитать полноценную личность. Нельзя познать чужую культуру, если отказался от своей собственной. Забывая культуру и историю своего народа, мы тем самым предаем забвению глубинную историческую память народа. В своей педагогической практике делаю акцент на патриотическое воспитание учащихся через внеурочную деятельность.

Ожидаемый результат: формирование высокого уровня самосознания, самодисциплины, понимания учащимися ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию. Осознание детьми того, что честь, смелость развивается с ранних лет, что тот, кто правдив с детства, будет хорошим человеком. Повышение чувства ответственности у детей при выполнении общественных поручений.

Таким образом, педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании духовно-нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразии

применяемых им методов и эмоциональном отклике детей. Патриотическая направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в ее общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Список литературы:

1. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие /Под редакцией игумена Киприана (Ященко). М.: Институт экспертизы образовательных программ
2. Басаргина А.А. Народоведение. 1-4 кл. : Кн. для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Дик Н.Ф. Классные часы и нестандартные уроки в 1-2-х классах. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
4. Дик Н.Ф. Классные часы в 3-4-х классах. Изд. 3-е. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. Практическое пособие. - М., 2007.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.В. Кретьева, учитель начальных классов,
А.С. Мальцева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №55 г. Воронеж

Основная образовательная программа начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) реализуется образовательным учреждением, в том числе и через воспитательную работу.

Воспитательная работа может быть организована по следующим видам деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение; художественное творчество; техническое творчество, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Реализация воспитательной работы в школе позволяет также решить ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; снизить учебную нагрузку обучающихся; сформировать навыки коммуникативного общения; развить позитивное отношение к базовым общественным ценностям для формирования здорового образа жизни; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность в рамках воспитательной работы организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Задача общекультурного направления внеурочной деятельности состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности человека.

Одной из форм организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению является кружок «Мультсоюз». На занятиях кружка дети могут развить и раскрыть свои творческие способности в полной мере.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультики. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности младших школьников.

Огромное значение имеет культурная и воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Также большое значение имеет психологическая и человеческая роль хорошей мультипликации. В современном мире мультипликационный фильм является неотъемлемой частью детского досуга. Многие тысячи родителей сейчас жалуются на то, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами насилия, войны, агрессии. Очень мало отечественного продукта, продолжающего традиции «Винни-Пуха», «Чебурашки» и «Каникул в Простоквашино». Мультиков, созданных руками детей – и вовсе почти нет. Задача кружка – создания действительно «добрых мультиков», учащихся растущего человека прекрасному.

Начинать работу в кружке «Мультсоюз» пришлось с составления рабочей программы по курсу внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность кружка «Мультсоюз» предназначена для работы с детьми, которые хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся могут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; учатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, учатся работать с цифровыми фото и видеокамерами. Работая над мультимедийными проектами и представляя их, используя видеопроектор и интерактивную доску, дети осваивают новейшие технологии.

Цель программы кружка - реализация творческого потенциала личности ребенка через освоение информационно-коммуникативных технологий, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т. п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уровне различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между

участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.). Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

На практических занятиях реализуется принцип межпредметных связей. Это достигается на основе двух методологических подходов. Первый заключается в том, что освоение любой программной среды осуществляется в процессе реализации (решения) конкретной задачи. Второй подход определяется тем, что большое внимание уделяется исследованию. С этой целью учащиеся занимаются моделированием объектов, процессов, явлений из любых предметных областей в ранее освоенной программной среде. Следует отметить продуктивный характер подобной деятельности, в основу которой заложена ориентация на исследование и творчество. Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы. И естественным становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы сделать вывод о том, что кружок «Мультсоюз» создает необходимые условия для реализации воспитательной работы в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Школа после уроков – должна стать миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это дает возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010 .
2. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2001.
3. Кузнецова Л.В. Воспитательная работа в школе. – М.: «Школьная пресса», 2012
4. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012

ВАРИАНТЫ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Я.А. Кудалева, учитель математики,
В.А. Баткова, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

Дистанционное обучение — Обучение, которое осуществляется с помощью средств информационной сети. Это новая организация образовательного процесса. Её основа заключается в - принципе самостоятельного обучения учащегося.

Во время дистанционного проведения урока учащиеся находятся вне классного кабинета. Но благодаря телекоммуникациям, ученики имеют возможность в любой момент поддерживать связь с учителем. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте.

Дистанционный учитель - автор урока. Он проводит большую подготовительную работу по созданию учебного ресурса, который является основой всего занятия.

Физическая культура — сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

Еще пару лет назад никому бы и в голову не пришло, что эти два понятия могут, как –то сочетаться. Но мир не стоит на месте и теперь задача, учителей физической культуры эти два понятия совместить. Не просто совместить, а превратить в полноценный урок. Но, как? Физкультура – это, прежде всего, движение. В нашей системе образования специфика предмета разная, но принцип один – создать условия практического овладения знаниями. Применяя этот принцип к

уроку физической культуры, можно отметить, что задача учителя, выбрать такие приемы ведения урока, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, сознательность, творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность учащегося.

Например, такие приемы, как:

1. Видео-урок

Такой формат урока может проводиться на разных образовательных платформах. Ученики «проходят», по заранее заготовленной учителем ссылке, включают камеры и видят своего учителя. Далее учитель выполняет вместе с детьми комплекс упражнений, учащиеся повторяют движения за учителем. Урок проходит, почти, так же, как и в классе, чем и хорош этот вариант - он близок детям. На уроках обычно используется стандартный набор движений и упражнений, которые уже ранее использовались учителем на уроках. Чтобы урок был более интересным, выполнение упражнений можно разбавить музыкальным сопровождением, что благотворно скажется на эмоциональной составляющей урока.

2. Задания на дом.

Учитель выбирает комплекс упражнений, снимает их выполнение на видео и отправляет ученикам. Задача учеников повторить дома этот комплекс упражнений, снять свою работу на видео и отослать обратно учителю в виде обратной связи. Этот вариант экономит драгоценное время, занимает учащихся и дает возможность поставить оценку. На просторах интернета есть большое количество коротких видео, на которых упражнения выполняют дети или мультипликационные герои, но не все они подходят для работы (отвлекающие картинки, частая смена упражнений, непонятное не точное выполнение, быстрый темп). Я бы рекомендовала учителю самостоятельно делать подборку упражнений и выдавать их ученикам.

3. Чёллендж - «соревнование». Челлендж — особый жанр видео, в которых выполняются так называемые вирусные задания. Учитель выполняет на камеру задание (например, приседает 5 раз) и предлагает ученикам повторить, потом можно видео сложить в одно. Задания могут быть различны, можно привлекать родителей и делать их семейными. Этот вариант, как и 2, подразумевает помощь родителей, а так же, является хорошим мотивационным «толчком» для учащихся.

Не стоит забывать, что уроки физкультуры могут быть травмоопасны, даже в домашних условиях, поэтому необходимо соблюдать меры безопасности. В целях предупреждения получения травм необходимо безукоризненно выполнять инструкции и рекомендации учителя (тренера).

Организация места занятия

Для организации занятий по физической культуре вам понадобится:

- Площадь примерно 2/3м, свободная от всех предметов, во избежание травм.

- Поверхность пола должна быть ровной и не скользкой, чтобы не споткнуться и не поскользнуться.

- Если ребенок будет заниматься в спортивной обуви, то пол может быть без покрытия, а если в носках, то пол накрыть паласом или нескользящей по поверхности материалом, во избежание падений.

- Помещение должно проветриваться и хорошо освещаться.

Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями в домашних условиях

- Перед началом занятий необходимо переодеться в спортивную обувь и форму. Снять с себя все украшения, предметы, представляющие опасность: браслеты, кольца, ремни.

- При выполнении упражнений запрещается жевать жевательную резинку и употреблять пищу.

- После физической нагрузки нельзя пить холодную воду во избежание простудных заболеваний.

- Запрещается выполнять прыжки, вращения, подскоки и другие сложно-координационные действия вблизи мебели и бытового оборудования, во избежание травм.

- Запрещается выполнять прыжки, вращения, подскоки и другие сложно-координационные действия на неровной, нестабильной, скользкой поверхности.

- При ухудшении самочувствия во время занятия необходимо прекратить его, сообщив учителю дистанционно.

- После урока необходимо вымыть руки с мылом.

В заключение следует отметить, что данный формат обучения не заменит живого общения учителя с учеником, но в сложившихся обстоятельствах, онлайн-уроки — это оптимальный вариант. При выборе средства организации взаимодействия с учеником преподаватель прежде всего должен ориентироваться на те, которые доступны учащемуся в силу возраста и навыков работы с информационно-компьютерными технологиями, но при этом необходимо постепенно знакомить его и другими, так как это создаст у ребёнка дополнительную мотивацию, сделает процесс обучения более разнообразным, поможет повысить качество освоение учебного материала.

Список литературы:

1. Матвеев, А.П. Методика физического воспитания в начальной школе / А.П. Матвеев. - М.: Книга по Требованию, 2016. - 248 с
2. Макеева, Вера Степановна Методы Педагогического Контроля На Уроках Физической Культуры / Макеева Вера Степановна. - Москва: ИЛ, 2014. - 954 с.
3. Коровина Л. А. Формирование у учащихся основ знаний по

физической культуре. Кемерово 1999.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

О.А. Куцева, учитель начальных классов,
В.Н. Баркалова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №55 г. Воронеж

Происходящие изменения в общественной жизни подтверждают данный постулат и требуют развития новых способов образования. Акцент переносится на формирование у школьников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия.

Продуктивным вариантом решения этой задачи является использование в школьном образовании исследовательского подхода. Включение исследовательской деятельности в образовательный процесс позволяет не только значительно расширить у школьников диапазон знаний, сформировать умение анализировать и сопоставлять, моделировать возможные пути решения проблемы, но и ведет к возрастанию познавательного интереса, умению работать с источниками информации. Одновременно с этим изменяются и личностные характеристики ученика: происходит формирование адекватной самооценки, воспитывается умение доказательно отстаивать собственную позицию.

Исследовательская деятельность обучающихся – это такая форма организации воспитательно-образовательного процесса, которая предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы.

Активное сотрудничество ученика и учителя в ходе исследовательской работы принципиально меняет технологию получения знаний: ученик, опираясь на помощь учителя, организует самостоятельный процесс поиска знаний. Эта совместная деятельность двух субъектов над научным объектом, в результате которой получают или самоценное новое научное знание, или возникает новое качество уже известного научного знания. Обязательным условием развития творческих способностей обучающихся является устранение доминирующей роли педагога. Самое сложное для учителя - научиться быть консультантом. Руководитель только направляет самостоятельную деятельность школьника.

Исследовательский характер может иметь работа учащихся на уроке, но в рамках времени, ограниченного уроком трудно реализовать

все поставленные задачи. Конкретных и значимых результатов добиваются учащиеся, занимающиеся научно-исследовательской работой дополнительно во внеурочное время, погруженные в этот процесс.

Учебно-исследовательская деятельность понимается как форма организации образовательного процесса, в которой учащиеся сами овладевают способами решения проблем в процессе самостоятельного познания, организованного и направляемого педагогом, решают творческие, исследовательские задачи.

Исследовательская деятельность ориентирует на решение учащимися учебных проблем, которые уже разработаны наукой. Результатом учебно-исследовательской деятельности является получение субъективно нового для учащегося знания. В процессе освоения учебно-исследовательской деятельности закладываются основы для вовлечения учащихся в эту деятельность.

Научное исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, который характеризуется объективностью, воспроизводимостью, точностью, новизной, теоретической значимостью и обоснованностью. Специфика научно-исследовательской деятельности заключается в том, что она направлена на приобретение нового для науки результата.

Исследовательская работа учащихся может быть представлена как самостоятельная исследовательская, творческая работа, содержание и объем которой превышают рамки учебной программы.

Исследовательская деятельность неразрывно связана с проектной деятельностью, исследованием, проектированием.

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими научными категориями как «проект», «деятельность», «творчество». Проектная деятельность учащихся – деятельность, направленная на решение обучающимися учебных задач, в результате которой учащийся производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной на основе самостоятельного сбора и интерпретации информации, обоснования, корректировки, самооценки и презентации результата. Обучение при этом приобретает больший личностный смысл для учащихся. Организацией проектной деятельности целесообразно заниматься с учащимися всех ступеней образования.

Исследование – это всегда творчество, здесь результат неизвестен и зачастую непредсказуем. Известный российский ученый А.И. Савенков называет исследование «бескорыстным поиском истины», т.е. исследователь, начиная работу, не знает, к чему придет, какие сведения получит, будут ли они для него и других людей полезны.

Проектирование – это решение определенной, четко сформулированной задачи. Неслучайно буквальный перевод слова «проект» означает «брошенный вперед». Участник проекта хорошо знает, что делает, ясно понимает, к чему должен прийти в результате. В то же время нередко реализация проекта требует проведения исследований, но это не обязательно, теоретически проект может быть выполнен и на репродуктивном уровне.

Основная задача при конструировании образовательного процесса в проекте – наполнение повседневной жизни детей интересными делами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации его активности.

Использование метода проектов возможно при соблюдении ряда требований: 1) результат, на который ориентирован проект, должен быть практическим и познавательно-увлекательным для его участников; 2) проблема должна быть взята из реальной жизни и значима для ребёнка; 3) работа должна идти в определённой логической последовательности; 4) содержательная часть проекта должна быть основана на самостоятельной деятельности детей; 5) проект – это продукт сотворчества и сотрудничества учителя, детей и родителей.

Тематика и содержание проектов для младших школьников могут быть разнообразными: исследовательские проекты предполагают проверку некоторого предположения, гипотезы с использованием научных методов познания; творческие – подготовка праздников, выставок; игровые – основаны на игре, а участники принимают на себя определенные роли; познавательные, информационные – направлены на сбор информации о каком-либо явлении.

Роль педагога важна на разных этапах организации исследовательской деятельности. Выделяются следующие этапы.

I. Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) - равноправные партнеры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

На начальном этапе дети обучаются совместной творческой и исследовательской деятельности. В начальной школе создаются

альбомы-летописи семьи, класса, которые впоследствии собираются в один большой альбом или помещаются на один большой стенд, также дети составляют тематические словари.

Важно продумать систему поощрений за активную исследовательскую деятельность учащихся. Осознание того, что любые твои усилия, самые маленькие достижения, в том числе и в исследовательской работе, будут замечены и публично отмечены, хотя поощрение может носить чисто символический характер (грамоты, благодарственные письма, памятные подарки, дипломы) заставляет ребят трудиться в течение учебного года.

Такая разносторонняя работа начальной школы не может прерваться в среднем и старшем звеньях. Здесь уже подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося. В ходе каждого урока преподаватель контролирует, направляет и корректирует деятельность учеников. Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке и выход лучших работ на школьный уровень.

Важно отметить требования к учителю при организации исследовательской работы:

- положительное отношение к ребенку;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей детей.

На всех этапах работы учитель должен ясно осознавать ожидаемый результат – это результат творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений и навыков. Точнее говоря, мы должны иметь в виду, что имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать то, что создает ребенок своей головой и руками – макет, проект, отчет и т.п. Второй, самый важный – бесценный опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, отличающие истинного творца от простого исполнителя. И я уверена, что эти знания и умения помогут сегодняшним школьникам в будущем добиваться высоких результатов в научно-исследовательской работе, претворять в жизнь замечательные проекты.

Таким образом, сегодня неоспорима актуальность разработки и внедрения новых эффективных передовых технологий,

способствующих интеллектуальному, творческому, нравственному, социальному развитию ребёнка, где одно из первых мест занимает исследовательская и проектная деятельность младших школьников.

Педагогу необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволяется ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. /А.И. Савенков. - М.: Изд. дом «Федоров», 2006. – 540 с.
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. / А.И. Савенков. - М., 2006. – 512 с.
3. Вадневская И.А. Исследовательская деятельность как средство развития младших школьников. – М., 2011.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

А.А. Лебедева, учитель начальных классов,
М.В. Семенихина, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 55 г. Воронеж

Исследовательский метод во внеурочной деятельности представлен выполнением индивидуальных исследовательских работ. Исследовательская деятельность является значимой в том случае, когда мотив проведения исследования является внутренней потребностью ученика, и проблема, которую он раскрывает, субъективно интересна и значима для него.

Поскольку наша школа сельская, то и исследования проводим в этом направлении. Именно поэтому многие наши проекты практико-ориентированные.

В рамках природоохранной акции «Сохраним и восстановим воронежские черноземы» изучили состояние почвенного покрова сельскохозяйственного предприятия ООО «Масловский». Исследовали следующие показатели: механический состав, кислотность, водопроницаемость, воздухопроницаемость, количество перегноя и пришли к выводу, что почва истощается, нарушается ее состав. Поэтому она нуждается в восстановлении. Работа по сохранению черноземов проводится хозяйством регулярно с привлечением учеников.

На территории школы есть фруктовый сад, который нуждается в защите от вредителей. Так как учащиеся и жители поселка кормятся плодами нашего сада, то мы не можем использовать ядохимикаты для борьбы с вредителями, потому ищем экологически чистые способы

защиты. Учащиеся нашей школы предложили комплекс мер по борьбе с яблонной плодовой агротехническими, механическими и биологическими способами. В течение пяти лет они занимаются исследованиями и пришли к выводу, что использование этих методов позволяет сохранить урожай яблок без применения инсектицидов.

В нашем районе нет естественных биогеоценозов с древесной растительностью, поэтому предметом нашего изучения оказались экосистемы лесополосы и парка. Нас интересовали следующие вопросы: видовой состав, состояние фитоценозов, степень деградации сообщества. В результате трехлетнего мониторинга наша исследовательская группа пришла к выводу, что антропогенная нагрузка на экосистемы возрастает год от года, что отрицательно сказывается на состоянии всех компонентов экосистем и нарушает экологическое равновесие в них. Возросла степень рекреационной деградации древесного, кустарникового и травянистого ценозов; увеличилась степень уплотненности и вытаптываемости почвы; резко возросла замусоренность территории и число кострищ.

В рамках школьного экологического мониторинга мы также исследуем чистоту атмосферного воздуха по величине автотранспортной нагрузки, определяем запыленность воздуха нашего поселка, ведем разъяснительную работу с жителями поселка о вреде выхлопных газов автотранспорта.

На протяжении трех лет оцениваем чистоту воздуха по наличию, обилию и разнообразию видов лишайников, т.е. используем метод лишеноиндикации. Эта работа несложная, но для учащихся 1 - 7 классов интересная. Лишайники особенно чувствительны к сернистому газу, и малейшее загрязнение атмосферы вызывает их гибель. Радует то, что в нашем населенном пункте лишайников достаточно много, а значит, и воздух чистый.

Кроме этого, ученики изучают экологическое состояние школьных помещений. Измеряют температуру, влажность воздуха, освещенность, вентиляционный режим и определяют соответствие школьных помещений санитарным нормам.

Результаты наших исследований регулярно обсуждаются на заседаниях и конференциях научного общества учеников и учителей «Эврика». Лучшие работы представляем на муниципальных и региональных конкурсах.

Наши работы не отличаются новизной. Речь идет об учебных исследованиях, результатами которых часто являются известные обществу знания. Важно, какие преобразования произошли с личностью учащегося – исследователя, а это главное в формировании мировоззрения школьников.

Такая систематическая работа дает свои результаты. Многие выпускники школы становятся студентами Воронежского государственного аграрного университета, Воронежского государственного университета (биолого-почвенного факультета), Воронежской медицинской академии и в дальнейшем свою жизнь связывают с наукой.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. /А.И. Савенков. - М.: Изд. дом «Федоров», 2006. – 540 с.
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. / А.И. Савенков. - М., 2006. – 512 с.
3. Вадневская И.А. Исследовательская деятельность как средство развития младших школьников. – М., 2011.

РЕШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.В. Лихоносова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева г. Россошь

Исследовательский характер некоторых игр кроется не в процессе игры (играть можно, просто выполняя вычисления в соответствии с правилами), а в поиске способа выигрыша. Например, в игре «Кто первый получит 50?» участвуют два человека. Первый может назвать любое целое число от 1 до 5. Второй прибавляет к нему свое число в тех же пределах и т.д. (каждый игрок прибавляет свое число к предыдущей сумме). Выиграет тот, кто первым получит сумму 50.

Для того чтобы победить, надо решить исследовательскую задачу по выработке стратегии игры. Надо подумать, какое число должен назвать победитель в свой предпоследний ход. Если он назовет 45 (46, 47, 48, 49), то его противник прибавит 5 (4, 3, 2, 1) и выиграет. Если он назовет меньше, например 43 (или 42), то противник может прибавить 1, тогда получится 44 (43), т.е. до 50 будет не хватать 6 (7). Эту разницу за один ход не преодолеть, так как нельзя прибавить больше 5. Значит, победа будет отдана противнику. Тот, кто в свой предпоследний ход назовет результат на $5 + 1$ меньше, чем 50, т.е. число 44, тот и выиграет. Какое бы число от 1 до 5 ни назвал затем второй игрок, первый может дополнить его число до 6 и получить 50. Рассуждая так же и вычитая из числа 44 по 6, получим ключевые суммы 38, 32, 26, 20, 14, 8. Их получение обеспечит победу первому игроку, если он начал игру с числа 2.

Эту игру можно варьировать, изменяя «шаг» (число, которое прибавляют за один ход) и конечную сумму. Подчеркнем, что ее исследовательский характер проявляется в процессе разработки стратегии выигрыша. Особый интерес представляют игры, исследовательская суть которых проявляется во время их проведения. Например, суть игры с номерами билетов состоит в том, что из цифр билета для проезда на транспорте надо получить число 100, используя арифметические действия и скобки. Любые две (и даже три) соседние

цифры при желании можно рассматривать как одно число. Если с одним номером играет несколько человек, то выигрывает тот, кто находит больше вариантов (время можно ограничить).

Например, игра: «Расставьте скобки так, чтобы равенства стали верными»:

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 5;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 118;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 112;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 107;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 2;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 6;$$

$$120 - 90 : 15 - 2 + 1 = 229.$$

Это упражнение проще описанной выше игры тем, что в нем уже зафиксированы числа и арифметические действия. Занимательные задания исследовательского характера развивают учащихся в перечисленных выше направлениях, а также способствуют более осмысленному выполнению арифметических действий, их обоснованию изученными теоретическими знаниями.

Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, — одна из основных практических задач современного образования.

Общие исследовательские умения и навыки включают в себя умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи.

Исследовательские задания на уроке математики могут выполняться на любом этапе урока, а так же задаваться на дом. Например, на этапе актуализации опорных знаний можно включить задачи на установление сходства и соответствия, задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные», на развитие смекалки и логики:

- Разбейте на части цветы на рисунке.
- По какому признаку разбили? (по цвету)
- Составьте выражения на доске. $(2+2, 4-2)$ (с разрезными карточками)
- Сыну 10 лет, а отцу 36 лет. Через сколько лет сын будет младше отца вдвое?
- По небу летели воробей, ворона, стрекоза, ласточка и шмель. Сколько птиц летело? (3 птицы.)

- На поляну, где росло 4 мухомора и 7 подберезовиков, приползло 13 улиток. Всем ли улиткам хватит грибов, если они не хотят иметь соседей? (Не всем.)

- В одной квартире живут 2 мамы, 2 дочки и бабушка с внучкой. Сколько человек живет в квартире? (3 человека.)

- Емеля пилил дрова. Сколько распилов должен сделать Емеля, чтобы получить 8 поленьев? (7 распилов.)

- Сколько концов у трех с половиной палок? (8.)

- В корзине лежит несколько яблок. Их меньше 10. Сколько яблок лежит в корзине, если все их можно раздать поровну двум или трем детям? (6 яблок.)

- Три карася тяжелее 5 окуней. Что тяжелее: 4 карася или 5 окуней? (Караси тяжелее.)

На этапе открытие новых знаний часто создается проблемная ситуация, в ходе которой обучающимся предлагается выполнить задание по новой теме самостоятельно, возникает проблема, учащиеся сами должны найти поиск решения задания. Например, изучение темы «Длина».

На этапе закрепления используются логические задачи, на активный перебор вариантов отношений, задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений, а так же решение магических квадратов, треугольников и прохождение по магическим лабиринтам, определение множеств, заполнение таблиц, решение задач с помощью «дерева выбора», определение истинности и ложности высказываний и т.д.

Для решения задач исследовательского характера использует построение схемы, что способствует упрощению поиска решения задачи

Например, к задаче: В двух клетках живут 4 хомяка и 16 мышей-полевок. В одной клетке живет 1 хомяк и половина всех мышей-полевок. Каждый день Коля и Мишка дают обитателям этой клетки 106 бобовых стеблей, а обитателям другой клетки - 142 таких же стебля. Сколько бобовых стеблей добавляют каждый день в питание 1 хомяку и одной мыши-полевке? В ходе анализа задачи составляется схема, по ходу работы она заполняется, и учащиеся с легкостью находят путь решения задачи. Можно разнообразить исследовательские задания, проводить их в виде игр, например, учащиеся получают письма, открытки с заданиями и просьбами от любимых литературных героев и т.д. Например, дети получают письмо от любимых сказочных персонажей, а там следующее задание.

Также на уроках можно давать опережающие задания поискового характера. Так, например, самим придумать такие задания, а также

решение задач, в которых ответ был бы равен «9», и проверить, кто больше из учащихся смог их придумать.

Анализ системы уроков математики, выявил следующее: урок математики, на котором применяется исследовательский метод, содержит следующие учебные элементы:

- ситуация успеха. Ученикам предлагается задачи, которые каждый ученик решает без особых затруднений;

- ситуация затруднения (ощущения проблемы). Ученикам предлагается задача, похожая на предыдущие, но решить до конца они ее не могут, так как они не имеют еще необходимых знаний;

- постановка учебной проблемы. Учащиеся, осознав проблему, проговаривают ее, говорят, каких знаний им не хватает, для того чтобы решить задачу, выдвигают гипотезы о возможных путях решения задачи;

- решение учебной проблемы. Если предложено несколько путей решения проблемы, то возможно деление на группы. Организует деятельность групп лидер, тот ученик, который предложил путь решения незнакомой задачи.

Список литературы:

1. Горшкова О.Д. Начальная школа: математика: нестандартные задания. 1-4 классы. / О.Д. Горшкова. – М., 2005. – С. 43-54.

2. Ивашова О.А. Роль исследовательской деятельности младших школьников в овладении математической культурой. – М.: «Культ-Информ-Пресс», 2003. – С. 93-118.

3. Пичугин С.С. Учебно-исследовательская деятельность младших школьников на уроках математики / С.С. Пичугин //Начальная школа. - 2008. - №6. – С. 43-47.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО НОВЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ

Е.Н. Лукьянова, учитель начальных классов,
С.Н. Плетнева, учитель начальных классов
МБОУ Бобровская СОШ № 2

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации. Поэтому Федеральный Государственный образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и

универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Деятельностный подход к обучению позволяет приобретать необходимые навыки, развивать речь, расширять кругозор воспитанников в процессе не только активной познавательной деятельности, но и в процессе общения, обусловленного решением единой учебной задачи; решение нестандартных задач формирует навыки исследовательской деятельности, развивает творческие способности.

Деятельностный метод обучения – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Деятельностный метод обучения младших школьников, снимает у учащихся страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как

трагедию, а как сигнал для ее исправления. Такой подход к решению проблем, особенно в трудных ситуациях, необходим и в жизни: в случае неудачи не впадать в уныние, а искать и находить конструктивный путь.

Обучать деятельности – это, значит, делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения; помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Для решения и выполнения этих задач, необходимо на каждом уроке разрабатывать различные задания проблемного, поискового характера, а также тесты, головоломки, шарады, проводятся опыты, ведутся наблюдения как краткосрочные, так и долговременные. Для увеличения эффективности путей активизации учения школьников, обеспечения их делового и речевого взаимодействия, возникла необходимость переосмыслить типовую схему учебного занятия. Таким образом, происходит формирование упомянутых ниже видов деятельности. Урок включает следующие этапы:

1. Самоопределение к деятельности.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи.	Высказывают предположения о том, что пригодится для успешной работы на уроке. Возможна самопроверка домашнего задания.

2. Актуализация знаний.

Цель: обеспечение готовности учащихся к включению в продуктивную обучающую деятельность, повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Помощь ученикам при включении в работу; организация живого диалога; создание проблемы перед изучением нового материала.	Ведение живого диалога: свободно говорят, высказывают свою точку зрения, спорят; проявляют готовность включиться в новый познавательный процесс.

3. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений, проговаривание цели урока, темы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Создание настроения ожидания нового материала, радости открытия неизвестного.	Выявление недостающих для решения задачи знаний, создание конфликтной ситуации.

4. «Открытие» детьми нового знания.

Цель: решение задачи, обсуждение проекта ее решения.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
----------------------	-----------------------

Организация диалога; использование приемов, способствующих активизации мысли учащихся в процессе освоения нового материала.	Ведение диалога; групповая или парная работа.
---	---

5. Первичное закрепление.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорных сигналов.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организация фронтальной работы; организация работы в парах по выполнению продуктивных заданий; исправление ошибок; при необходимости повторение материала заново.	Фронтальная работа, работа в парах; решение продуктивных задач; ведут обсуждение (учатся четко формулировать вопрос, выражать свое мнение, учитывать другие точки зрения); учатся разделять с учителем лидерство в группе и принимать на себя ответственность за результат учебного труда.

6. Независимая самостоятельная практика учащихся.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что умеет.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Дает небольшой объем самостоятельной работы (2-3 задания); организация самоконтроля и самопроверки.	Самостоятельная работа (выполнение письменных работ); самопроверка по эталону.

7. Самоконтроль и самооценка результатов. *Цель:* каждый должен сделать вывод о том, что уже умеет.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Применение индивидуальных эталонов в оценке труда.	Активизация оценочной деятельности через самооценку полученных результатов.

8. Подведение итогов учебного занятия. *Цель:* сравнение целей, поставленных в начале работы, с полученным результатом, подведение объективного результата работы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Определение перспектив последующей работы; обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Осознание результатов своей учебной деятельности; Самооценка результатов своей работы и работы всего класса.

Итак, движущей силой развития ребенка является деятельность. Выделяют следующие формы взаимодействия в ходе учебной деятельности:

1. «Учитель-ученик» (используется для постановки проблемы).
2. Работа в паре – «ученик-ученик» (самоконтроль и самооценка).
3. Групповая работа (процесс поиска способа решения учебной задачи).

4. Межгрупповое взаимодействие (при общении, введении общих закономерностей, формулировании фундаментальных для данного возраста детей оснований, необходимых для последующего этапа работы и аргументированного их изложения, самостоятельный поиск, решение творческих задач, обобщение полученных результатов).

5. «Ученик-родители» (обсуждение той или иной задачи дома).

6. Индивидуальная работа (выполнение дифференцированных заданий по пройденному материалу и творческие работы).

Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно отобрать наиболее эффективные приемы и формы ее организации:

1. Использование дифференцированных заданий. Необходимо включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач. Наиболее остро вопрос индивидуальных различий школьников стоит на уроках обучения грамоте в первом классе. Очень важно организовать работу учащихся таким образом, чтобы ни одна минута 35 минутного урока не пропала даром, чтобы не потерять ни самых читающих детей, ни тех, кто начал знакомиться с буквами только в школе.

2. Включение в образовательный процесс информационных и коммуникативных технологий является средством обучения, воспитания и развития, а также средством управления образовательным процессом и обеспечением профессиональной деятельности учителя.

3. Использование метода проектов. В начальной школе особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов.

По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть еще приобретено, то есть для всякого учащегося».

Список литературы:

1. Винокурова Н.К. Развиваем познавательные возможности учащихся. - М: Центральное издательство, 2005.

2. Корбакова И.Н., Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы. - Волгоград: Учитель, 2010.

3. Купавцев А.А. Деятельностный аспект процесса обучения. // Педагогика. – 2007. -№6.

4. Нугаева Н.П. Деятельностный подход как основа развивающего обучения. Фестиваль открытых педагогических идей «Открытый урок», 2010-2011.

5. Виноградова Н.Ф. Современный урок – удивление, удовольствие, усилие, успех! // Начальная школа. - 2009. - №3.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. Лукьянчикова, учитель начальных классов,
Л.А. Шевцова, учитель начальных классов
МБОУ Павловская СОШ с УИОП

В основе ФГОС НОО лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России, задачами которой в области формирования семейной культуры являются:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

ФГОС НОО определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

Опираясь на эти требования, я считаю важным особое внимание в воспитании уделить формированию семейных ценностей у младших школьников.

Семейные ценности (также традиционные семейные ценности) - культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Сторонники традиционных семейных ценностей часто придают семье статус единственной морально допустимой ячейки общества.

Семья практически у всех ассоциируется со стабильностью, спокойствием, местом, где всегда примут и помогут. Как раз сейчас, в той непростой социально-экономической ситуации, в которой

находится наша страна, всем нам, а особенно младшим школьникам, необходима вот такая семья, которая является символом постоянства и взаимопонимания. Недаром же существует высказывание «Мой дом - моя крепость».

Так как именно в семье закладываются основы воспитания, а главным примером для детей являются их родители, то и формирование семейных ценностей нужно начинать со старшего поколения. Поэтому я предлагаю серию родительских собраний «Моя семья - нет ничего дороже», посвященных формированию семейных ценностей.

Целью всех этих собраний является интеграция усилий школы и семьи в создании условий для духовно-нравственного развития учащихся, воспитания личности, уважающей и принимающей ценности семьи, как основной составляющей части общества.

Основными задачами родительских собраний являются:

1. Расширение педагогического кругозора родителей.
2. Профилактика негативного семейного воспитания.
3. Пропаганда успешного опыта семейного воспитания.
4. Повышение ответственности за воспитание учащихся.
5. Воспитание значимости нравственных отношений в семье.

Темы собраний:

1. Семья - главная ценность.

Главной задачей собрания является формирование у родителей представления о семейных ценностях современной семьи. Форма проведения - круглый стол. В ходе мероприятия родители предлагают семейные ценности, из которых в дальнейшем строится прочный «дом».

2. Семейные традиции.

Задача собрания - обратить внимание родителей на важность семейных традиций в формировании личности ребенка. Родители делятся своими семейными традициями и перенимают опыт других семей. Форма проведения - дискуссия.

3. Родители - лучший пример для ребенка.

В ходе собрания с родителя обсуждаются такие понятия, как «авторитет родителя», «подражание», «родительский пример». Форма проведения - дискуссия, элементы тренинга.

4. Что выбрать: ребенок или карьера?

Задача собрания - правильно расставить приоритеты между семейными ценностями и профессиональной успешностью, финансовым благополучием. Форма проведения - круглый стол.

5. Секреты семейного счастья.

Главной задачей собрания является поиск составляющих компонентов семейного счастья. В результате собрания собирается пазл «Счастье». Форма проведения - практикум.

6. Родители - лучшие друзья.

Задача - формировать у родителей ответственное отношение к воспитанию дружелюбия, доброжелательного отношения в семье. Форма проведения - практикум.

Родительские собрания проходят в разных формах: лекция, практикум, дискуссия, игра, беседа, диспут, круглый стол, консультация. В ходе родительских собраний применяются различные интерактивные методы: работа в мини-группах, мозговой штурм, коллективная запись, тренинги. Активное участие в организации и проведении родительских собраний принимает школьный психолог.

Также в подготовке родительских собраний принимают участие некоторые родители, которые всегда готовы поделиться своим жизненным опытом в решении различных проблем семейного воспитания.

Проведение родительских собраний запланировано с 1 по 4 классы один раз в три месяца. Некоторые из вышеперечисленных собраний были проведены в 1 и 2 классах. Я планирую охватить как можно больше тем, способствующих формированию семейных ценностей.

Помимо родительских собраний ведется работа с детьми во время уроков и во внеурочное время. Организуем походы в театр совместно с родителями, проводим праздники, на которых родители не только помогают с организацией, но и являются активными участниками.

Особое внимание уделяется индивидуальным беседам с родителями. В классе собраны дети самых разных социальных групп, естественно и родители тоже все очень разные, в том числе и представители социально неблагополучных семей.

Опыт работы в сфере образования и конкретно в данном классе показывает, что родителям гораздо больше нравятся нетрадиционные формы проведения собраний, не смотря на то, что собрания проводятся вечером, после тяжелого трудового дня. Об этом говорит такой показатель, как явка родителей на собрания.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org>
2. Советова Е.В. Родительские собрания в начальной школе. - Ростов н/Д: «Феникс», 2014.
3. Симонова О. Родительские собрания с психологом. 1-11 классы. Разработки собраний. Тестовый материал. - М.: «Планета», 2011.
4. Безруких М. Родитель и Учитель. Как понять друг друга и помочь ребенку. - Екатеринбург: "РАМА публишинг", 2010.

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.А. Лыскова, учитель начальных классов,
Н.И. Юрова, учитель начальных классов
МБОУ Эртильская СОШ с УИОП

Грамотность для многих детей – «тайна сия великая есть». Как научить детей мыслить? Учат все учителя, а научить оформлять мысль в слово – дело словесника. Его же дело – научить видеть в слове глубину пространства. Как научить писать сочинение (не списывая)?! Как научить, в конце концов, говорить? Косноязычие – бич руководителей государственного масштаба. И, наконец, банальный вопрос: как научить грамотно, писать? А сделать это можно лишь тогда, когда сработает кантовское триединство: человек - хочет, должен, значит, сможет. Говорят, что тогда на кончике пера будет грамотность, когда на кончике языка будет правило («от зубов отскакивать!»). Написание вторично – первична мысль. Процесс грамотного письма надо сделать лёгким, быстрым. Правильность написания слова регулируется умением видеть и применять на письме нужное правило. Многие ученики знают орфограммы, данные в учебнике, но грамотнее не становятся. Значит, надо наложить два процесса один на другой: теорию и письмо. Чтобы правило легче усваивалось, его надо сделать доступным для восприятия, коротким и удобным для быстрого применения на практике. Когда мы изучаем правило, работает только левое полушарие головного мозга ребёнка: речь, логика. Как подключить правое: чувство, восприятие, интуицию. Рифмограмма – это правило в рифмах, перевод орфограммы в ритмическое звучание. Ритм способствует быстрому запоминанию, а значит, усвоению правила. Работа с рифмограммами способствует развитию зрительной, слуховой, двигательной и вербальной памяти ребёнка, формируя его орфографическую зоркость. Как правило, кто много читает, тот пишет грамотно. Урок не театр одного актёра, а учитель не солист. Как же он ошибается, если думает, что красиво и выразительно объяснил однажды правило ученики будут помнить всю жизнь! Нет. Слово выиграет, если его подкрепить яркой наглядностью на уроке. Не заменить ли многословье тезисом, схемой, лозунгом, призывом? Рифмограмма – это лозунг! Рифма используется для удобства и быстроты запоминания.

В учебниках по русскому языку грамматика излагается как свод определений и правил. Но правила могут быть представлены в виде занимательных заголовков (пословицы, крылатые выражения, цитаты из известных стихов, содержащие описание явлений).

Например. Фонетика. Смысл работы, выполняемый словом, художественно передал известный писатель В. Г. Короленко: «Слово

дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины, или вдохновения, которым он обладает, другим людям... Слово – это не игрушечный шар, летящий по ветру. Это орудие работы...»

Словообразование. «Говорящие» суффиксы и приставки. Известно, что смысл слова составляется из всех его частей: корня, приставки, суффикса. Но «вклад» этих элементов в значение слова не одинаков. Суффиксы и приставки могут многое рассказать нам о слове. По суффиксам можно определить части речи, а для существительных и род: слова, оканчивающиеся суффиксами -тель, -ик, -ник, -чик, -арь, -изм – всегда существительные мужского рода; слова, имеющие суффиксы -ость (-есть), -изм, -от – существительные женского рода; слова с суффиксами – ск-, -н-, -чив-, -лив-, -ическ- – прилагательные; а с суффиксами -о (е), -и – наречия. Суффиксы и приставки указывают на общее значение всех слов, имеющих эти орфограммы. Так суффиксы -ист, -арь, -чик, -щик, -ник указывают на профессию, занимаемую должность: радист, вратарь, лётчик, каменщик, печник; слова с суффиксами -ость (-есть), -изм, -от обозначают свойство, качество: нежность, свежесть, белизна, красота; слова с суффиксом -ищ- называют место: пожарище, убежище. Такие списки можно продолжить.

Морфология. Прилагательное. Все люди помнят и никогда не забудут трагедию, которую перенесли ленинградцы в Великую Отечественную войну. Называется эта трагедия блокадой. Суровый и горестный смысл этого слова не нуждается в определении.

Ода блокадному хлебу	Замешенному на слезах;
Блокадному, не иному,	Ему, что глазам бесслёзным
Ржаному и не ржаному,	Снился и наяву,
Хоть звали его – ржаной,	Ему, с годиною грозной,
Землистому, земляному.	Вошедшему в молву;
Всей тяжестью налитому,	Ему, ему насущному,
Всей горестью земной;	Спасителю, благодетелю,
Мякинному, остистому,	Чьим чудом и я дышу,
Невесту на каких дрожжах	Блокадной страды свидетелю,
Вошедшему, водянистому,	Оду мою пишу. (Н. Браун.)

Синтаксис. «Со всех сторон собак сбежалось с полсотни». Если вы ещё не устали от грамматического разбора, то продолжим это не очень весёлое занятие: говорят, что такой разбор развивает логическое мышление, вырабатывает навыки точного выражения мысли. Вы знаете, что «подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже» (из школьного учебника).

Чтобы разобрать это предложение, попробуем поставить вопрос не от подлежащего к сказуемому (как обычно мы это делаем), а, наоборот – от сказуемого к подлежащему. Сказуемое легко находится – глагол сбежалось, а за ним и подлежащее – с полсотни собак (хотя именительного падежа здесь нет). Качественная отработка материала может быть достигнута лишь многократным повторением. «Частое падение» - это и есть неоднократное воспроизведение, закрепление, тренировка, отработка навыка грамотного письма. А «всё, что называется навыком, основано на многократном повторении» (К.Д. Ушинский).

Список литературы:

1. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1990.
2. Кургузова О.Н. «Я русский бы выучил...». – Воронеж: ОАО «Центр.-Чернозем. кн. из-во», 2003.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ю.А. Матяш, учитель начальных классов,
О.В. Пальчикова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 с. Новая Усмань

Дети нашего времени значительно изменились. Они обладают системно-смысловым типом сознания. У детей преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности. Это вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению. В последние время дети выбирают альтернативные способы получения информации, а не чтение. Экранная зависимость приводит к неспособности школьников концентрироваться на каком-либо занятии. Таким учащимся необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана. Им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и предложения. Такие школьники часто не могут связывать словосочетания, в результате не понимают текста в целом. Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и является универсальным учебным действием. В этой связи особую актуальность приобретает развитие универсальных учебных действий младших школьников посредством смыслового чтения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно

приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической. Техническая сторона включает способ чтения, темп чтения, правильность чтения и выразительность чтения. Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех УУД: личностные УУД - мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе; регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности; коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи; познавательные УУД – владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять синтез как составление целого из частей; умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение доказывать; выдвижение гипотез и их обоснование; Согласно требованиям ФГОС НОО на всех без исключения уроках под руководством учителя школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения: – ознакомительное чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги; – поисковое/просмотровое (выборочное) чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта; – изучающее (критическое) чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста. Овладевая изучающим чтением, школьники учатся ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с

опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения. В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех без исключения уроках используются следующие приёмы и способы работы: анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в само инструкцию, в алгоритм действий; выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст; вычитывание и обобщение информации из таблиц, пиктограмм, графиков и т.д.

В своей практике я часто использую такие вопросы: - Понравилось ли вам произведение? - Что особенно понравилось? - Когда было страшно? - Что вызвало ваш смех? - Когда героя было жалко? - А было ли вам стыдно за героя? И т.п. С какими проблемами сталкивается учитель при формировании навыков смыслового чтения? В своей практике я сталкиваюсь со следующими проблемами: многие ученики имеют низкую скорость чтения и тратят много времени на подготовку домашних заданий; очень часто дети не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и из-за неправильного интонирования; дети не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном; затрудняются кратко пересказать содержание; при выполнении самостоятельной работы, тестов ученики допускают ошибки, так как не понимают формулировку задания; для чтения дети выбирают сказки, детективы, комиксы, избегают обращения к текстам познавательного характера. Для преодоления этих проблем я использую различные приемы обучения детей смысловому чтению. Например, послетекстовый прием «Ромашка вопросов». «Ромашка вопросов» (или «Ромашка Блума») – систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования. Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов: 1. Простые вопросы; 2. Уточняющие вопросы; 3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы; 4. Творческие вопросы; 5. Оценочные вопросы; 6. Практические вопросы. Используя этот прием, я

увидела, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры). Детям нравится формулировать вопросы по какой-либо теме, записывая их на соответствующие «лепестки».

Список литературы:

1. Иванышина Е.В. Образовательные технологии как средство формирования универсальных учебных действий: учебно-методическое пособие. – СПб.: СПб. АППО, 2013. – (Постдипломное образование педагога).
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / Учеб.-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009.. – (Серия «Уроки для педагогов»).
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Дутова, Е.В. Иванышина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – Серия Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования».

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Л.В. Некрасова учитель начальных классов
МКОУ Отраденская СОШ Нвоусманского района

Первый год обучения ребенка в школе – самый трудный. Происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную. Свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погруженность в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений: теперь ребенок должен каждый день ходить в школу, соблюдать режим дня, подчиняться правилам школьной жизни, выполнять требования учителя, выполнять домашние задания. В этот же период жизни преобразуется личность ребенка, его познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения.

Переживание ребенком этих изменений, даже если он их и не совсем осознает, всегда заметно: он гордится тем, что стал школьником. Это верный признак того, что у ребенка формируется «внутренняя позиция школьника».

И так, что же такое адаптация? [Адаптация](#) – это приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности и т.д.

Адаптация имеет [несколько уровней](#). Приспособление (адаптация) ребёнка к школе происходит не сразу. У каждого ребенка данный период протекает по-разному. Обычно он длится от 1 месяца до полугода. В данный период возможен [срыв адаптации](#). Принято считать, что труднее всего адаптируются к школе дети «домашние», не

посещавшие детский сад, мало общавшиеся со сверстниками, по этому, у данных детей период адаптации может затянуться.

Чем же характеризуются первые недели адаптационного периода? Прежде всего, низкой и неустойчивой работоспособностью, очень высоким уровнем напряжения всех систем организма. Если не компенсировать нагрузки отдыхом – последует утомление, переутомление и даже срыв здоровья.

На протяжении периода адаптации состояние, поведение и работоспособность детей неустойчивы. Почти у всех учащихся наблюдается двигательное возбуждение или, наоборот, заторможенность, вялость, жалобы на усталость, потеря аппетита. Дети с трудом включаются в работу, быстро отвлекаются.

Все это вызвано той нагрузкой, которую испытывает психика ребенка, его организм в связи с резким изменением образа жизни, значительным увеличением требований, которым ребенок должен отвечать.

Но желание новизны, осознание важности изменения своего статуса: «Я же – ученик!», помогают ребёнку:

- 1) принять требования учителя, касающиеся его поведения, отношений со сверстниками;

- 2) подчиняться новому режиму дня, распорядку занятий, иерархии дел и т.п., несмотря на то, что выполнение многих правил достаточно трудно, воспринимаются учеником как общественно значимые и неизбежные.

Учебная деятельность носит коллективный характер, именно потому ребёнок должен обладать определёнными навыками общения со сверстниками, умением вместе работать. Положительные эмоции, которые ребёнок испытывает при общении со сверстниками, во многом формируют его поведение, облегчают его адаптацию к школе.

Ежегодно среди учащихся первых классов в начале и в середине учебного года проводится диагностика адаптации. С детьми, имеющими низкий уровень адаптации, проводятся [специальные занятия](#), направленные на облегчение протекания данного периода.

Рекомендации родителям

1. Поддерживайте ребенка в стремлении стать школьником. Ваша заинтересованность в его делах, серьезное отношение к его достижениям помогут первокласснику подтвердить значимость его нового положения и деятельности.

2. Обсудите с ребенком те правила и нормы, с которыми он встретился в школе. Объясните их необходимость и целесообразность.

3. Ваш ребенок пришел в школу, чтобы учиться. Когда он учится, у него может что-то не сразу получаться. Это естественно. Каждый человек имеет право на ошибку.

4. Составьте с первоклассником распорядок дня, следите за его соблюдением.

5. Не пропускайте трудности, возникшие у ребенка на первом этапе обучения. Если, например, есть логопедические проблемы, постарайтесь справиться с ними в первом классе.

6. Поддерживайте в первокласснике его желание добиться успеха. В каждой работе обязательно найдите то, за что его можно похвалить. Похвала и эмоциональная поддержка («Молодец!», «Хорошо») способны заметно повысить интеллектуальный уровень человека.

7. Если вас что-то беспокоит в поведении ребенка, его учебных делах, не стесняйтесь обратиться за консультацией к учителю или школьному психологу.

8. С поступлением в школу в жизни вашего ребенка появится человек более авторитетный, чем вы – это учитель. Уважайте мнение первоклассника о своем педагоге.

9. Учение – это нелегкий и ответственный труд. Поступление в школу существенно меняет жизнь ребенка, но не должно лишать ее многообразия, радости, игры. У первоклассника должно оставаться время для игровых занятий.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536 с.

2. Немов Р.С. Общая психология для специальных учебных заведений. - М.: «ВЛАДОС», 2003. - 400 с.

3. Винокурова Н.К. Развиваем познавательные возможности учащихся. - М: Центральное издательство, 2005.

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА, УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ ОТЕЧЕСТВУ

Е.Е. Остроухова, учитель начальных классов,

О.В. Лысенко, учитель начальных классов
МБОУ Эртильская СОШ с УИОП

В последнее время в России активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи. Следует отметить, что это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным и важным, занимало ведущее положение. Важнейшей составной частью урока истории в современной российской школе

является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально - гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине. Появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формулирующее влияние. Так, например К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но мощным педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству...».

Задачи патриотического воспитания в концепции стандартов второго поколения:

- Социализация школьников, формирование гражданской культуры, приобщение к ценностям демократического, правового государства, формирования гражданского общества;
- Воспитание патриотизма и гражданственности на примере сопричастности к судьбе своей Родины;
- Восстановления образа человека нравственного как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение ценностей русской национальной истории и культуры.

История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это коллективная память народа, обращенная как в прошлое, так и в будущее. Организовывая учебную деятельность, педагог учитывает, что наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать личность мудрой, гордой за нашу Родину. На уроках истории особое значение приобретает воспитательный аспект образовательного процесса. На своих уроках я стараюсь сделать так, чтобы впечатления от событий прошлого вошли в духовный мир ученика. Дети учатся уважению к достижению предшествующих поколений, преодолевают отстраненность и равнодушие к изучаемой проблеме, а в этом есть немалый залог успеха образовательной и воспитательной составляющих урока. Современному поколению, как и любому другому нужен идеал. Пример деятельности исторических личностей иллюстрирует настоящий патриотизм и гражданскую ответственность за судьбу страны и народа. Поэтому при отборе исторического содержания считаю необходимым уделять внимание персоналиям в истории. Предлагая учащимся задания исследовательского уровня по подготовке сообщения, доклада, реферата по темам отечественной истории, я стараюсь сосредоточить их внимание на том, чтобы они мыслили самостоятельно, отказавшись от

общепринятых штампов в оценке деятельности исторических личностей, высказывали свою точку зрения. Самостоятельная оценка патриотизма в деятельности Ярослава Мудрого, Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана III, Петра I, Александра II, Сперанского, декабристов будет иметь много более ценное воспитательное действие. Немаловажную роль на уроках истории в школе играет процесс формирования исторической терпимости к культурным особенностям нашей страны. Чувство уважения к культуре других народов, изучение национальных традиций, попытка понять мировоззрение другого народа становится залогом к пониманию исторической судьбы и своего Отечества, залогом формирования чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Учитывая то, что в классе часто учатся представители разных народов важно не допустить скатывания на позиции национализма. Патриотизм и уважение к историческому прошлому своего народа должно лишь подчеркивать место нашей страны в общемировом пространстве. В случае с изучением культурных и цивилизационных ценностей необходимо обращать внимание на общечеловеческие принципы в формировании морально-нравственных понятий. Культура современного мира носит кумулятивный характер, и каждый народ внес свой вклад в формирование современной морали. Сегодня как никогда важен выбор средств обучения и воспитания, приобщения школьников к миру духовных ценностей истории и культуры. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовность встать на его защиту.

Характер и результаты воспитания в процессе обучения определяются научностью, содержанием преподаваемых знаний, организацией и методами учебной работы, связью обучения с личным опытом учащихся, учетом особенностей их возрастного и индивидуального развития. Исследуя особенности системы мировоззренческих ценностей, принятых учащимися, выявляется следующее: для современных учеников понятия патриотизм, единство народа и территории государства, защита Отечества, дружба, труд, межнациональные отношения, Отчий дом, семья, работа не являются чем-то абстрактным. Эти понятия наполнены конкретным, реальным смыслом, и имеют значение в дальнейшем развитии их взглядов и убеждений. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации общества, является

источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2006. - 368 с.

2. Беглова С.В., Бачурина С.О., Власова Е.А. Быть патриотом и гражданином своей страны // Народное образование. – 2012. - № 9. - С 70-74.

3. Берестовская С.Э. К вопросу о воспитании патриотизма: анализ уроков конкурса педагогических достижений // Воспитание школьников. - 2012. - С.35-41.

4. Богуславский М.В. С чего начинается Родина // Народное образование. Победа. – 2012. - № 9. - С. 45.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И.Л. Пигорева, методист МБУ ДПО «СОИРО»

В основе формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) лежат такие его составляющие, как рациональный режим дня, труда и отдыха, двигательная активность, правильно организованное питание и отсутствие вредных привычек.

Для младших школьников соблюдение режима дня имеет особое значение. С одной стороны, их нервная система еще далеко не зрелая, и предел истощаемости нервных клеток довольно низок, а с другой стороны - новые условия жизни, необходимость адаптации к нелегким для организма ребенка физическим и психическим нагрузкам, связанным с систематическим обучением, ломка старых стереотипов поведения и деятельности и создание новых предъявляют повышенные требования ко всем физиологическим системам. Упорядоченность чередования труда и отдыха способствует оптимизации функций организма, лучшей адаптации к условиям школы с минимальными физиологическими затратами, а нарушения режима дня приводят к серьезным отклонениям в здоровье ребенка, и прежде всего к неврозам.

Основными компонентами режима являются следующие: сон, пребывание на свежем воздухе (прогулки, подвижные игры, занятия физкультурой и спортом), учебная деятельность в школе и дома, отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена.

Одним из важнейших компонентов в формировании ЗОЖ является двигательная активность. Недостаточная двигательная активность обуславливает появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме школьника. Младший школьный возраст - это период, когда у ребенка особенно выражена потребность в двигательной активности. Можно сказать, что основными задачами этого возрастного периода являются овладение всеми доступными движениями, испытание и совершенствование своих двигательных способностей, что позволяет приобрести более широкую власть как над своим телом, так и над внешним физическим пространством. Говоря об оптимальном двигательном режиме, следует учитывать не только исходное состояние здоровья, но и частоту и систематичность применяемых нагрузок. Занятия должны базироваться на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности. Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и

дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, легкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплекс ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость.

Большую роль в формировании ЗОЖ играет рациональность питания младшего школьника. В основе рационального питания лежат 5 принципов, таких как регулярность, разнообразие, адекватность, безопасность и удовольствие.

Губительные для организма привычки - курение и употребление алкоголя. Младшие школьники знают, что курение и алкоголь вредят здоровью, но эти знания не осознаны ими. Поэтому взрослым необходимо рассказывать ребёнку о том, что эти привычки воздействуют на детский организм во много раз сильнее, чем на организм взрослого.

Неправильная организация времени пребывания ребенка за компьютером может привести к негативным последствиям. Для минимизации вредного воздействия необходимо соблюдать некоторые правила. Через каждые 30-40 минут работы за компьютером необходимо делать 10-15-минутный перерыв, во время которого выполнять простейшую гимнастику для глаз: поочередно сосредотачивать взгляд то на близкой, то на далекой точке; осуществлять попеременное движение глаз влево-вправо без поворота головы. Время работы за компьютером необходимо заранее оговорить с ребёнком, чтобы не вызвать у него испуг и негативную эмоциональную реакцию.

Ещё один важный компонент в формировании ЗОЖ младшего школьника - это пример педагогов и родителей. В силу своих возрастных особенностей младший школьник испытывает большое доверие к взрослым. Для ребенка слова воспитателя, его поступки, оценки имеют огромное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка об окружающей его действительности. Пример имеет огромное значение в воспитании младшего школьника. Пример - это персонифицированная ценность. Необходимо стремиться к тому, чтобы весь уклад жизни младшего школьника был наполнен множеством примеров ЗОЖ.

Одним из возможных решений проблемы оздоровления младших школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни. Знания о ЗОЖ формируются в процессе уроков и во внеклассной деятельности. При развитии представлений о ЗОЖ я считаю предпочтением лучше отдать простым методам и приемам: «урокам здоровья», практическим занятиям, беседам, чтению, рисованию,

наблюдению за природой, уходу за растениями, проектной деятельности детей.

«Уроки здоровья» очень популярны у педагогов, они проводятся не реже раза в месяц, для них выбираются разные темы, актуальные для учеников данного класса. Например, «К нам приехал Мойдодыр!», «Если хочешь быть здоровым» и другие. Дети разучивают стихи, участвуют в викторинах, знакомятся или сами разрабатывают правила ЗОЖ. Главная цель этих уроков здоровья - всестороннее развитие личности на фоне доступного в младшем школьном возрасте уровня физической культуры. В результате у детей формируется положительная мотивация к соблюдению этих правил. В своей работе особое внимание уделяю практическим занятиям.

Проведение практических занятий является важным методом формирования ЗОЖ. Такие занятия можно проводить вместе с родителями, некоторые задания могут быть рекомендованы для домашней работы. В работе с родителями большое место занимают совместные классные мероприятия «Папа, мама, я - спортивная семья». Работая с младшими школьниками я широко использую в своей работе физкультурные минутки в стихотворной форме, когда двигательные упражнения сопровождаются хоровой декламацией. Огромное место в развитии навыков здорового образа жизни имеет игра. Игра - эффективный вид деятельности в цепи - «Ученик - воспитатель». В играх дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля.

Беседы - очень нужная форма работы с детьми. Круг тем для них может быть самым широким, и в первую очередь затрагивать вопросы, наиболее волнующие детей, например, охрана природы и профилактика вредных привычек. Другим приоритетом должны стать темы нравственного, душевного здоровья, духовности, доброты, милосердия. Ещё одно направление - «азбука здоровья», которое включает темы гигиены, здоровых поведенческих привычек, рационального питания, профилактики утомления и другие.

В качестве еще одного метода формирования знаний о ЗОЖ использую литературное чтение. Например, в ходе занятий мной могут быть поставлены следующие цели: познакомить с отрывком какого-либо произведения, учить анализировать поступки героев, развивать навык осознанного чтения и речь учащихся, их внимание, воображение, воспитывать негативное отношение к вредным привычкам.

ЗОЖ объединяет все, что способствует успешному выполнению учебной, игровой, трудовой деятельности, общественных и бытовых функций, обеспечению оптимальных условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья и повышению работоспособности.

Основное содержание процесса формирования ЗОЖ младших школьников составляют комплексные оздоровительные мероприятия (оптимально организованный режим дня, систематические занятия физическими упражнениями, рациональное питание, медико-профилактические мероприятия), направленные на сохранение и укрепление здоровья, повышение работоспособности младших школьников, а также мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек. ЗОЖ в нашей стране пока не стал одной из основных ценностей человека. Мы должны научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером демонстрировать ЗОЖ, и только в этом случае можно надеяться, что дети будут более здоровыми и развитыми не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически. Недаром раньше говорили: «В здоровом теле - здоровый дух».

Список литературы:

1. Бахтин Ю.К. Отношение студентов педагогического вуза к употреблению алкоголя и курению табака / Ю.К. Бахтин, Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков // Профилактическая и клиническая медицина. - 2011. - № 3 (40). - 456 с.
2. Буйнов Л. Г. Повышение умственной работоспособности в процессе обучения / Л.Г. Буйнов, Л.А. Сорокина // Здоровьесберегающее образование. - 2010. - № 4(8). - С. 91–93.
3. Матусевич М.С. Организация профилактики наркозависимости в подростковом возрасте / М.С. Матусевич, В.А. Ткачук // Молодой ученый. - 2014. - № 3 (62). - С. 795–797; с. 227–229.
4. Соломин В.П. О мотивации к здоровому образу жизни студентов педагогического университета / В.П. Соломин, Ю.К. Бахтин, Л.Г. Буйнов, Л.П. Макарова // Молодой ученый. - 2013. - № 6. - С. 730–732.
5. Сорокина Л.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как фактор повышения качества человеческого потенциала / Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков, Е.В. Смирнова // Здоровьесберегающее образование. - 2013. - №1 (29). - С. 111–114.
6. Сорокина Л.А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой системы оценки здоровья учащихся / Л.А. Сорокина // Педагогические измерения. - 2014. - №1. - С. 38–46.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Н.В. Подболотова, учитель начальных классов,
Г.В. Щербакова, учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 2 г. Острогжск

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе включает в себя формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека. Это возможно на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Начальная школа, как магнит, должна притягивать учеников своей интересной, содержательной жизнью. В начальной школе важно формировать у детей не только комплекс знаний, умений и навыков, но и опыт эмоционально творческой деятельности, экологическую культуру, ответственное отношение к окружающей среде. Поэтому в своей работе я ищу методы и приёмы, способствующие повышению мотиваций и развитию познавательных интересов учащихся. Как педагог я ставлю перед собой следующую задачу: как научить учиться младшего школьника в современных условиях?

Я работаю по программе УМК «Школа России». С самого начала своей педагогической деятельности основными методами работы по окружающему миру были рассказ учителя, беседы с учащимися и работа с учебниками. Дети слушали, читали, отвечали на вопросы, запоминали и воспроизводили тексты. Однако мир не стоит на месте и всё развивается. Вот и в педагогической деятельности должно быть развитие, чтобы и дети участвовали в этом процессе более активно. Некоторое время я находилась в поиске, как сделать обучение ребёнка радостным и интересным. Изучив большое количество педагогических источников, просмотрев ещё несколько раз курс по окружающему миру, я пришла к выводу, что отличительная особенность конструирования курса «Окружающий мир» - его интегрированный и культурологический характер, что позволяет учитывать особенности восприятия младшим школьником окружающего мира, развивать эрудицию и творческие способности. Основанием для интеграции природоведческих и обществоведческих знаний явилось рассмотрение места и роли человека в природе и обществе, а ведущей идеей обновления методов работы на уроках окружающего мира - отбор наиболее актуальных для ребёнка знаний, позволяющих формировать его готовность к разнообразному взаимодействию с окружающим миром.

Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему:

- существование некой значимой проблемы, требующей решения путём исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания;

- значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
- применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;
- структурирование этапов выполнения проектов;
- самостоятельная деятельность учащихся в ситуации выбора.

Проекты в младших классах - это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования.

Педагогическая ценность проекта определяется:

- возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива;
- содержание в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта;
- навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом;
- заинтересованностью ученика в работе.

Обязательно присутствуют три момента: выбор, планирование, оценка проекта.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей не имеют постоянных увлечений. Их интересы конкретны в данный момент. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к её выполнению надо немедленно, пока не угас интерес.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность. С целью обучения такому виду деятельности был намечен специальный цикл уроков по программе А.А. Плешакова «Окружающий мир». Из цикла следует, что необходимо не оставить без внимания экологическое образование школьников, которое входит в программу «Окружающий мир». В своей исследовательской работе считаю, что проектная деятельность может быть тесно связана с реализацией здоровьесберегающих технологий в учебном процессе, с экологическим образованием школьников.

Цель экологического воспитания - формирование человека нового типа с новыми взглядами на жизнь и определённым багажом знаний о здоровье, с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой и с самим собой.

Проектная деятельность на моих уроках окружающего мира проходит в несколько этапов.

Первый этап включает в себя организационный момент. На этом этапе дети знакомятся со спецификой проектной деятельности. В ходе этого этапа происходит распределение детей на инициативные группы. Группы: аналитики, экспериментаторы, иллюстраторы, испытатели. Для создания оптимальных условий осуществления совместной деятельности необходимо детей пересадить в соответствии с образовавшимися группами. Состав группы формируется с учётом дифференцированного подхода. Наиболее сильные дети объединяются в группы «аналитиков» и «испытателей».

Второй этап направлен на формулирование темы и целей деятельности. Целеполагание (выделение цели с помощью учителя.) зависит от содержания урока.

Третий этап является подготовительным.

Разработка проекта (план деятельности по достижению цели.) В ходе этой деятельности составляется план деятельности по разработке проекта. На дальнейших уроках этот план лишь корректируется при необходимости. Далее определяются основные разделы проекта. Здесь необходимо уточнить, что в нашем случае проектирование рассматривается как разработка определённой темы, результатом которой является определённый продукт. Поэтому учитель может направить работу детей так, чтобы результатом стал выбор, близкий выбору, запланированному учителем. Здесь очень важна роль «аналитиков», которым предстоит откорректировать предложения остальных детей.

Четвертый этап представляет собой этап собственно проектной деятельности. Выполнение проекта (конкретное практическое дело, либо ряд практических шагов к намеченной цели.)

Работа проводится в группах. Причем работа может быть организована по-разному. Каждый раздел может разрабатываться каждой группой по очереди. Тогда результат оформления каждого раздела будет складываться из промежуточных продуктов деятельности групп. Эта форма организации удобна на первых уроках цикла, когда идет обучение учащихся и необходимо руководящая роль учителя. В дальнейшем можно каждой группе поручить разработку своего раздела и повысить этим степень самостоятельности детей. На четвертом этапе урока очень важно ролевое участие детей в проекте. Именно здесь каждый ученик должен внести свой вклад в соответствии с выбранной ролью.

Пятый этап практического применения разработанного проекта. На этом этапе главная роль отводится «испытателям». Но значение

остальных групп, также остается важным. Группы внимательно следят за работой своей части проекта и при необходимости могут внести коррективы.

Шестой этап представляет собой самоанализ проектной деятельности. В ходе самоанализа дети получают положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Седьмой этап заключается в подведении итогов всей работы.

Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко, особенно эта проблема актуальна для учащихся нашей школы. Охрана и защита природы позволяет ученикам ощутить свою значимость, ощутить свою способность делать важные, полезные дела, реально видеть результаты своей деятельности, приносить радость окружающим, создавать прекрасное.

Проект-это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Реализация проектов по экологическому воспитанию и образованию учащихся начальной школы, позволит в дальнейшем:

- создать условия для эффективного формирования у учащихся и их родителей культуры познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе как к источнику материальных ценностей и основе экологических условий жизни, культуры духовного общения с природой, культуры труда, формирующейся в процессе деятельности;
- достичь положительного результата при участии детей в различных мероприятиях экологической направленности;
- активизировать систему работы с родителями и общественностью по формированию у детей ответственного отношения к природе в целом.

Список литературы:

1. Базулина И.В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2005. - № 12.
2. Давайте охранять природу вместе с детьми. Книжка-подсказка: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. Виноградовой А.М. – Саратов: «Научная книга», 2005.
3. Лифанова Т.М. Дидактические игры на уроках естествознания: Методические рекомендации. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

УЧИТЬ ДЕТЕЙ УМЕТЬ И ЛЮБИТЬ ЧИТАТЬ КНИГИ

И.А. Попова, учитель начальных классов,
Е.Ю. Долматова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 13 с УИОП г. Воронеж

Как бы ни назывались уроки, призванные формировать ученика-читателя: уроки обучения чтению, уроки литературного чтения, уроки читательской самостоятельности и т.п. – все они призваны приучить младших школьников обращаться в мир доступных книг, чтобы находить для себя собеседников, постигать смысл человеческого общения с помощью чуда, имя которому – слово.

Язык это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования чтение рассматривается как универсальное учебное действие, в процессе обучения предлагается ввести как основной предмет «Литературное чтение», так и дополнительный предмет «Чтение: работа с информацией». По сути, это справедливое возвращение классического подхода к учебной дисциплине, который был предложен К.Д.Ушинским: разделение «делового» и «художественного» чтения. В «деловом» варианте чтение статей, очерков, документальных рассказов и других познавательных текстов мы выбираем нужную информацию и осознаем ее. «Художественное» чтение определяет направление работы над литературными произведениями разных жанров: сказками, стихами, баснями и т.д. В традициях отечественной методической научной школы мы учимся «читать – думать, читать – чувствовать, читать – жить».

«Чтение – вот лучшее учение». Какой глубокий смысл заложен в этой пословице. Ведь от умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Эти слова были

сказаны много лет назад великим французским мыслителем Д.Дидро, но актуальны они и сейчас.

Цель обучения чтению задавалась всегда самим временем. Учились читать Псалтырь – нужна была правильность и беглость чтения. Учились наукам строить корабли, печатать книги, создавать оружие и т.д. - целью было черпать из книг знания, позволяющие стать специалистом в той или иной области.

Научить детей читать – трудно. Но еще труднее научить любить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения – у многих пропадает охота сидеть за книгой. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера – и быстрее и проще и интереснее. Поэтому важнейшая задача школы и учителя начальных классов – сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, помочь школьнику осмыслить содержание прочитанного, чувства переданные автором, вызвать читательские эмоции.

Продуктивным методом работы в этом случае является использование интерактивных форм работы на уроке. Интерактивные - внутренне активные формы взаимодействия учеников одновременно и с учителем, и друг с другом.

На начальных этапах работы – это и речевая разминка, фонетическая зарядка, и сказочные герои, позже – и рисунки, и дидактические игры, и использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок, и театральных постановок, и написание мини-сочинений, и эссе, и отзывов, и составление кроссвордов, и создание творческих проектов. Кроме того на каждом уроке должен звучать образец учительского чтения – это образец выразительного чтения. При необходимости делать пометки карандашом, отмечая паузы, логические ударения.

Применение современных технологий, использование оптимальных методов, приемов в процессе развития речевых умений младших школьников позволяет обеспечить эффективное усвоение программного материала, способствует развитию читательского интереса к предмету, формирует высокие технические навыки чтения учащихся, учат детей уметь и любить читать книги.

Список литературы:

1. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. - М.: Просвещение, 1992.
2. Лакоценина М.П. Необычные уроки в начальной школе. - М., 2008.

3. Никишина И.В. Интерактивные формы методического обучения. - М., 2007.

4. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальной школы. - М.: Просвещение, 2001.

5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. - М., 2010.

МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

М.В Путилина, учитель начальных классов,

Н.С. Попова, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

В начальных классах школы, согласно программе, учащиеся лишь практически знакомятся с особенностями сказки как жанра фольклора. Отмечаются две существенные особенности сказки: наличие вымысла и композиционное своеобразие: зачин, повторы, концовка. В сказке обычно повторяется один основной эпизод. При этом в последний раз после повторяющегося эпизода, как правило, совершается контрастное событие и следует развязка. Повторы происходят чаще всего потому, что в сказке появляются все новые и новые действующие лица или вносятся новые детали. Например, в сказке «Про ленивую и радивую» повторяется один и тот же эпизод у Зеленого старика, но действуют герои сказки в этих одинаковых условиях по-разному, это и создает основу развития сюжета. Трижды посылает отец своего сына в работники, но только на третий раз получает желаемые результаты (кабардинская сказка «Трудовые деньги»).

Безусловно, у каждой сказки есть и своя композиционная особенность. Поэтому только по указанной выше специфике композиции произведения нельзя делать учащимся вывод о том, сказка перед ними или нет. Важно учить школьников при распознавании жанра произведения учитывать совокупность его признаков. В книгах для чтения «Родная речь» представлено 30 сказок: 13 сказок в I классе, 8 – во II классе, 9 – в III классе. Среди них есть сказки народные и авторские, в частности сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.М.Горького, А.С. Пушкина, А.П. Гайдара, С.В. Михалкова и др.

По сложившейся в литературоведении традиции сказки делятся на 3 группы: сказки о животных, волшебные и бытовые новеллистические.

Сказки о животных

Этот вид сказок отличается от других главным образом тем, что действуют в них животные. В специальных исследованиях раскрывается, как исторически появились сказки о животных.

Методика анализа в школе сказок о животных существенно не отличается от анализа реалистических рассказов. Используются те же самые формы и приемы работы с текстом: выборочное чтение, ответ на вопросы и постановка вопросов учащимися, словесное и графическое рисование, составление плана, все виды пересказа, составление сказки по аналогии с прочитанной и некоторые другие.

Специального внимания заслуживает следующий вопрос: раскрывать ли учащимся аллегория сказок о животных подобно тому, как это делается при чтении басен?

Школьная практика убеждает в том, что младшие школьники хорошо понимают нереальность поведения животных в сказках, условность сюжета. Они знают, что журавль и лиса не ходят друг к другу в гости, волк не может по совету лисы опустить свой хвост в прорубь и ловить рыбу и т.д., знают, но с удовольствием остаются в этом сказочном условном мире. И нет педагогических оснований разрушать его. Напротив, нужно так рассказать детям сказку и так организовать беседу, чтобы они на время оказались в этом сказочном мире. Совершенно прав В.Г. Белинский, который писал: «Пусть в сказке все говорит само за себя».

Итак, вначале сказка анализируется, как реалистический рассказ и все направлено на то, чтобы учащиеся ярко восприняли конкретное содержание, правильно представили себе развитие сюжета, мотивы поведения действующих лиц, их взаимоотношения (кто кого поддерживает и почему). Например, в I классе учащиеся читают сказку С. Михалкова «Сами виноваты», в которой действующими лицами являются заяц, зайчиха и медведь. Сказка небольшая по объему, в ней четко выражена идея. Своими вопросами и заданиями учитель направляет внимание детей на развитие действия в сказке, на мотивы поведения зайцев, на то, как те или иные действия их характеризуют.

Волшебные сказки

Волшебные сказки отличаются от других особым характером вымысла. В них всегда действуют сверхъестественные силы - то добрые, то злые. Они творят чудеса: воскрешают из мертвых, обращают человека в зверя или птицу. Здесь и страшные чудовища: Кощей бессмертный, Баба Яга, огненный змей, здесь и чудесные предметы: ковер-самолет, шапка-невидимка, сапоги-скороходы.

Волшебные сказки так же, как и сказки о животных, народ начал создавать в глубокой древности. Многие явления природы он не мог объяснить и не мог ими управлять. Поскольку происхождение явлений было не ясно, люди приписывали их сверхъестественной силе. Существовали верования в ведьм, колдунов, которые могут творить чудеса, зная слова-заклинания. Эти же волшебные силы (только может

быть в другом виде) есть и в сказках. Народ в те далекие времена верил в волшебные вещи и предметы: кольцо, топор, пояс, платок, зеркало, яблоко.

В книгах для чтения в I-III классах представлены такие волшебные, народные сказки, как «Снегурочка», «Гуси-лебеди», «Семь Симеонов», «Каждый свое получил», «Чудесная яблонька», «Птица Кахка» и некоторые другие.

К волшебным сказкам относятся также «Сказка о золотой рыбке» А.С. Пушкина, «Горячий камень» А.П. Гайдара.

В каждой из этих сказок герои прибегают к помощи предметов или живых существ, обладающих необычной, волшебной силой. В сказке «Гуси-лебеди» такими помощниками девочке Маше стали печка, яблонька и молочная речка - кисельные берега. Необычными свойствами обладает берестяной рожок Симеона-младшенького, золотая стрела Симеона-стрелка, а Симеон-хлебоборб мог за один час морской песок вспахать, рожь посеять, урожай снять да на всю дорогу хлеба напечь (сказка «Семь Симеонов»). Стоило хлопнуть старушке в ладоши, – как перед Владиславом появились два сундука, полных драгоценных камней. «Махнула старушка рукой, Яблоня зашевелилась, стряхнула корни от земли и пошла за подпаском». А старику из сказки «Каждый свое получил» достаточно было только сказать несколько слов бедной женщине, чтобы она весь день мерила неизвестно откуда взявшееся полотно.

Специфика волшебных сказок, как отмечалось выше, заключается в том, что в них совершаются необычные превращения, действуют неправдоподобные силы и т. п. Поэтому и при анализе таких сказок специфичным будет только выяснение направленности волшебных сил (кому они помогают и почему, как это характеризует героев сказки и т. п.). В остальном анализ сказки будет осуществляться так же, как и анализ рассказа.

Сказки имеют огромное педагогическое и воспитательное значение. Они формируют устойчивые народные представления о нравственных началах жизни, являются наглядной школой изумительного искусства слова. Сказки способствуют развитию у детей воображения и литературно-творческих способностей. Изучение сказок повышает интерес и мотивацию школьников к изучению литературы. Сказка прививает любовь к своей земле и своему народу. Она формирует коммуникативные качества младших школьников.

При опоре на фольклорные традиции решается такая педагогическая задача, как формирование творчески развитой личности школьника. Различные компоненты народной художественной культуры обладают мощным творческим потенциалом. И, конечно же,

очевидны возможности сказки в развитии творческих способностей детей. Содержательный мир сказки, ее поэтика и композиция близки и доступны детям. Поэтому применение сказки в разных видах творческой деятельности открывает широкие горизонты для формирования креативной личности.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1959. – 255 с.
2. Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки. Начальная школа. – М.: Просвещение, 1986. – №4. – С.17-21.
3. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: Учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004 – 336 с.
4. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. – М.: Наука, 1989. – 233 с.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ ТОЛКОВАНИЮ СКАЗОК

Т.В. Решетникова, дефектолог
МБОУ СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева г. Россошь

Русские народные сказки очень разнообразны. Каждая русская народная сказка выделяется особым содержанием, стилем и представленными в ней образами. Сказки бывают о животных, бытовые и волшебные. Это и объясняет наполненность сказок различными нравственными ценностями, тем чему учит сказка, что пытается донести.

В современном понимании слово «сказка» начало свое существование только в XVII веке, до этого была «байка» или «басень», что означает «баять» – рассказывать. Отсюда складывается и духовно-нравственный смысл сказки – донести до младших школьников значимость нравственных установок.

В русских сказках богатство никогда не имело собственной ценности, и богатый никогда не был добрым, честным и порядочным человеком. Богатство имело значение как средство достижения других целей и теряло это значение, когда важнейшие жизненные ценности были достигнуты. В связи с этим, богатство в русских сказках никогда не зарабатывалось трудом: оно случайно приходило (с помощью сказочных помощников - щуки, Сивки-Бурки, волшебных предметов...) и часто случайно уходило.

Образы русской сказки прозрачны и противоречивы. Всякие попытки использовать образ сказочного героя как образа человека приводят к мысли о существовании в народной сказке противоречия – победы героя-дурачка, «низкого героя». Это противоречие преодолевается, если рассматривать простоту «дурачка», как символ всего того, что чуждо христианской морали и осуждение его: жадность, хитрость, корысть. Простота героя помогает ему поверить в чудо, ведь только при этом условии чудеса возможны. Представления о дураке в сказке развиваются по следующей схеме: «Жили-были три брата: два умные, а третий глупый. Хотя он был и глупый, а ему все удавалось лучше, чем умным». Емеля сознает отсутствие «ума» (знания этикета, необходимого царскому зятю), просит волшебного помощника дать ему ум и красоту: «По щучьему веленью, а по моему прошенью, кабы я сделался такой молодец, чтоб мне не было подобного и чтоб был я чрезвычайно умен!» Мудрость героя-«дурака» проявляется в том, что он ждет своего часа, своего места.

Иван – древнееврейское имя (Yohanan – Бог милует), и пришло в русский именослов с принятием православия как имя Иоанна-крестителя. Имя Иоанн наряду с Марией является одним из знаковых в христианстве, и неслучайно они проникли ко всем без исключения народам, принявшим крещение.

Следовательно, имя Иван подчеркивает, что наш герой является православным христианином. А значит, сказки про Ивана лишь включают в себя некие более древние истории, которыми наделили дозволенного христианской церковью персонажа. Особенностью Ивана является то, что в одних сказках он фигурирует как Иван-дурак, а в других - как Иван-царевич. В сказках позднего христианского времени Иван никогда не совершает поступков по злему умыслу. Все его чудачества – лишь от недоумия. Такими людьми в христианстве считались юродивые - умалишенные или увечные люди, вызывающие жалость. Их недееспособность сближала с детьми, которые подобно бездвижным калекам и умалишенным («дураки»), безгрешны и не могут сознательно творить зло.

Почему герой был наречен Иваном, вроде бы ясно, но как с ним связан образ царевича? Царевич – сын царя. Царь – помазанник божий (христианская догма). Сын царя всегда должен быть положительным и сильным; не случайно в русском языке сильные и положительные поступки называются благородными, и совершающий их человек считается «благородным» (благородное происхождение – из помазанников божиих). Поэтому Иван-царевич - народный положительный герой.

Еще одна важная особенность народной духовной жизни находит свое отражение в народных сказках – соборность. Труд выступает не как повинность, а как праздник. Соборность - единство дела, мысли, чувства - противостоит в русских сказках эгоизму, жадности, всему тому, что делает жизнь серой, скучной, прозаической. Все русские сказки, олицетворяющие радость труда, кончаются одной и той же присказкой: «Тут на радостях все они вместе в пляс-то и пустились...».

В сказке отражаются и другие нравственные ценности народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим в противовес наивности ее назначения. Утверждение победы добра над злом, порядка над хаосом определяет смысл жизненного цикла сущего живого. Жизненный смысл трудно выразить в словах, его можно ощущать в себе или нет, и тогда он очень прост. Таким образом, мудрость и ценность

сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общечеловеческих ценностей и жизненного смысла в целом. С точки зрения житейского смысла сказка наивна, с точки зрения жизненного смысла – глубока и неисчерпаема.

До христианства на Руси было язычество. С приходом христианства появляется новый этикет общения с Божеством, привычка призывать Божье благословение, по-иному обращаться за помощью. Так сказочный герой, отправляясь в путь, спрашивает благословения у родителей. Так же, как и в жизни православных христиан, мы не найдем в сказке жестких правил на то, когда следует спрашивать благословение. Практически все старшие могут благословлять младших именем Божиим в случае особого вдохновения (особенно имеющие на это право: родители, крестные, духовники). Волшебный помощник – добрая сила по отношению к герою, значит, и он должен благословить. Даже Баба-Яга, выступая советчицей, может сказать: «Поезжай с Богом!...»

Согласно православному этикету, когдаходишь в дом с иконами, следует перекреститься на иконы, а потом только здороваться. Не является невежливостью даже перед царем сперва помолиться, а не царю кланяться. Сказка говорит с обычным пафосом, что герой всем хорош: «Иван вошел в царские покои, помолился на святые иконы, поклонился царю и вымолвил...». Герой отправляется в путь и, если встречает кого работающим, обязательно помолится, пожелает помощи Божьей. Один герой сказки советует другому герою: «Молись Богу да ложись спать. Утро вечера мудренее». Нетрудно понять, что речь идет о некоем вечернем молитвенном правиле героя – обыкновенном на все дни его жизни. Герой сказки как бы говорит, «успокойся, делай как всегда», а идеальный герой в православной сказке должен молиться.

Самосознание народа как «православного», «крещеного» входит в речевую норму, становится синонимом к «русский», «человеческий»: «Здесь живет ведьма, летает она по дорогам на соколе и ловит крещеный народ к себе на мытарства». Герой упрекает змея: «Крещеный народ поедашь, а сыт не бываешь!». «Вздумали они задать пир на весь крещеный мир» - то есть пир для всех живущих.

Одна из наиболее ярких христианских традиций волшебной сказки – колокола и колокольный звон. Звучание колокола сопровождает все переживания жизни человека, и вполне естественно переносится на подземное царство: в подземных садах (медный, серебряный и золотой) звонят колокола, когда срывают яблоко. Отдают царскую дочь на съедение змею, и город погружается в траур, звонят колокола, герой слышит этот звон и спрашивает, что же случилось. Когда герой спасает царевну, то радостный колокольный звон возвещает о всеобщем

ликовании. Спящий город царь-девицы просыпается от колокольного звона: богатырский конь шнуры зацепил копытом «и зазвонили во всех церквях колокола». Кроме того, колокола эти – в церквях.

Сказка охотно использует христианские «чудесные средства». К ним следует отнести, прежде всего, чтение Псалтыри и окропление святой водой, замещающее образ живой/ мертвой воды: «сбрызнул раз тело святой водой – тело срослось, взбрызнул в другой – царевна ожила и сделалась краше прежней».

Важным элементом является проявление героем жалости, сочувствия, сострадания к встреченным по пути персонажам.

Символично использование в сказках чисел: три, семь. Число «3» издревле считали магическим. Даже в библии бог предстает в триедином лице. Три – это божественное совершенство. Известно выражение: Бог трицу любит. Цифра «3» в сказках наталкивает читателя на мысль о волшебстве, о совершенстве. Ведь в русских сказках всегда желания исполняются только в третий раз. Символика числа «7» характерна и для библейских сюжетов. Богословы трактуют это число как соединение числа 3 – божественного совершенства и 4 – мирового порядка. В русских поговорках и пословицах слово «семь» часто выступает в значении «много»: «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь – один раз отрежь», «Семь бед – один ответ», «Лук от семи недуг» и т.д.

Филологическое толкование сказки «Морозко»:

Чему может научить мудрость народных сказок? Самое главное – это стараться жить согласно евангельскому учению, быть добрым, смелым и милосердным, честным и трудолюбивым. И сказочные повествования ненавязчиво рассказывают о том, что добро и трудолюбие будет вознаграждено, а зло наказано.

В известной сказке «Морозко» говорится о девочке-сиротке, которую невзлюбила злая мачеха. Свою родную дочку баловала и лелеяла, а старикову дочку работой тяжелой изводила и при этом сильно обижала. Мне кажется, что мачеха – один из самых отвратительных персонажей русских народных сказок. Даже бабу-ягу иногда можно смягчить, и она сменит гнев на милость. А злая женщина пылает ненавистью к несчастному ребенку, который не может защититься и пожаловаться отцу, часто такому же смиренному и жертвенному, как и его дитя. И вот по настоянию мачехи младшую дочь отвезли в лес, чтобы она там замерзла в сильный мороз. Обратимся к тексту сказки. «Осталась, бедненькая, трясется и тихонько молитву творит. Приходит Мороз, попрыгивает, поскакивает, на красную девушку поглядывает:

– Девушка, девушка, я Мороз красный нос!

– Добро пожаловать, Мороз, знать Бог тебя принес, по мою душу грешную.

Мороз хотел ее тукнуть и заморозить, но полюбились ему ее умные речи, жаль стало!»

Чем же тронула Мороза добрая девочка? Смирением и «незлобливостью». Морозко дает сиротке теплую шубу и богатые дары.

Хотя и зла мачеха, а посылает мужа в лес за замерзшей девочкой, чтобы похоронить по-христиански. Отец привозит из леса дочку – живую и невредимую, да еще с богатыми подарками. Но это чудо вызывает у мачехи только злость и зависть. Теперь мать посылает в лес родную дочь, но она преисполнена грубости и злобы. Дерзко она отвечает Морозке и из-за этого погибает.

Почему же так случилось? Наверное, это расплата за грехи. И здесь чувствуется предупреждение всем детям и родителям. Недаром в народе имеют силу слова: «Не в силе Бог, а в правде».

Мачехина дочка была избалована и ничего не делала, и от этого она стала грубиянкой и ленивицей. Возможно, чтобы она не согрешила еще больше и не принесла много зла, и случилось это наказание. Только трудолюбие и честность могут сделать человека благородным. Такова мораль этой сказки.

Список литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. // Начальная школа. – 2005. - №11. – С. 68-71.
2. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок. // Начальная школа. - 1996. – №9. – С. 31-34.
3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 1998 – 400 с.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н.А. Рудакова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 70 г. Воронеж

Как известно, все дети различаются своими способностями, типами памяти, уровнем подготовки, восприятием окружающих. В этой связи процесс образования понимается не только с позиции усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности, но и как процесс развития личности, осуществление которого происходит как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Хорошо организованная и систематическая внеурочная деятельность дает возможность углублять приобретаемые на уроках

знания, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать и повышать речевую культуру устного и письменного общения, развивать творческий потенциал учащихся. Исходя из этого, можно выделить задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

1. Создание условий для индивидуального подхода, развития личности учащихся согласно их способностям и дарованиям.

2. Развитие умений, навыков, расширение и углубление знаний, формирование языковой компетенции.

3. Выявление и поддержка лингвистически одаренных детей.

4. Создание условий для организации исследовательской деятельности высоко мотивированных учащихся.

5. Развитие любознательности, инициативности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Исходя из данных задач, я выстраиваю работу с одаренными детьми как в урочное, так и во внеурочное время.

В работе с «сильными» учащимися ведущее место отвожу творческим заданиям, написанию сочинений в определенном стиле речи с последующим рецензированием. В урок включаю задания повышенной сложности, для выполнения которых необходимо умение не только свободно оперировать знаниями, но и использовать их в разных ситуациях. Например, подобрать дидактический материал аналогичный заданию в учебнике или подобрать дополнительные задания к упражнениям и выполнить их.

Проектно-исследовательская деятельность тоже особый творческий процесс, при подготовке к которому учащиеся проводят огромную исследовательскую работу: отбирают материал, проявляют творчество в создании буклетов, слайдов, работают в группах, создают презентации, видеоролики.

Еще одной формой работы является интеллектуальная игра «Умники и умницы». Ее целесообразно проводить в конце изучения темы, раздела, четверти. Для подбора заданий можно привлечь «сильных» учащихся. Ребята с большим удовольствием принимают в ней участие.

Планомерная, систематическая работа с одарёнными детьми позволяет создать систему диагностик для выявления и отслеживания различных типов одарённости, повышает уровень индивидуальных достижений учащихся, а также усиливает заинтересованность и ответственность родителей одаренных детей, вовлекает их в активную совместную деятельность.

Список литературы:

1. Абатурова В.В. О системе работы с одаренными школьниками в России / В. В. Абатурова // Профильная школа. - 2010. - № 3. - С. 10-13.
2. Азаров Ю. Сверхзадача и развитие таланта / Ю. Азаров // Воспитание школьников. – 2004. - № 1. - С. 45.
3. Бабушкина О.В. Использование открытых образовательных технологий в рамках реализации программы "Одаренные дети" / О. В. Бабушкина // Завуч. - 2010. - № 8. - С. 11-16.
4. Букатов В. Тяжкая ноша одаренности / В. Букатов // Классное руководство и воспитание школьников: изд. дом Первое сентября. - 2007. - № 5. - С. 4-10.
5. Верхозина О.А. Пути и способы повышения квалификации педагогов в сфере готовности к эффективному межличностному взаимодействию с одаренными учащимися / О. А. Верхозина // Методист. - 2009. - № 7. - С. 5-7.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: КАК СФОРМИРОВАТЬ И КАК ОЦЕНИТЬ РЕЗУЛЬТАТ?

Е.В. Рудницкая, учитель начальных классов,
Н.Н. Захарова, учитель начальных классов
МКОУ «Отраденская СОШ Новоусманского района

Начальная школа уже четыре года работает в режиме внедрения нового образовательного стандарта. Мы, учителя начальных классов, привыкаем к понятиям:

«УУД», «образовательный результат», осваиваем новые подходы к планированию работы и новый для нас вид профессиональной деятельности - педагогическое проектирование.

Четыре года: много это или мало? Конечно, это очень мало для того, чтобы изменить наше профессиональное сознание.

Достаточно часто от коллег можно услышать: «Мы и так все это делаем. Что тут нового?»

Работу по формированию УУД во многих школах стремятся перевести в разряд разминки или трехминутной тренировки на уроке, а то и вовсе вывести за пределы урока на специальные дополнительные занятия.

Важно понимать, что получение знания тесно связано с развитием УУД. Считаем, что на практике учитель должен стремиться организовывать усвоение нового знания с опорой на деятельностные технологии, способствующие развитию УУД, а применяя уже полученное знание для решения учебных и практических задач - создавать ситуации для применения универсальных умений.

На пути формирования УУД мы выделили для себя два важных направления.

Первое – это освоение универсальных способов

- действия,
- мышления,
- коммуникации,
- самопознания.

Например, способы осуществления логических операций (классификация, обобщение, подведение под понятие и т.д.), способы доказательства, и т.д.

Сюда относятся все познавательные УУД (логические и информационные) и часть коммуникативных.

Задача учителя - передать учащимся способ действия и обеспечивать тем самым условия для формирования на его основе умения.

Второе направление – это освоение способов, обеспечивающих осуществление учебной деятельности на разных ее этапах:

- обнаружение проблемы и постановка цели,
- расшифровка цели в задачах,
- планирование последовательности решения этих задач,
- выбор рационального способа действия,
- осуществления контроля, оценивания и рефлексии собственной деятельности.

Речь идет о регулятивных УУД и части коммуникативных – конкретно, тех, которые обеспечивают осуществление групповой деятельности:

- определение общей цели,
- распределение обязанностей и ролей,
- выработка общей позиции по поводу путей достижения цели.

Конечно, основным инструментом формирования УУД (второго направления) является урок, основанный на системно-деятельностном подходе.

Каков же он современный урок?

С чего же начинается подготовка к уроку?

Конечно, с определения целей. Для этого необходимо:

- отобрать содержание каждого этапа,
- связать его с ранее изученным материалом,
- запланировать пропедевтические выходы;
- определить виды и формы деятельности детей на каждом этапе;
- предвидеть возможные трудности, ошибки, варианты ответов и решений, варианты реагирования на них;
- «увидеть» место и деятельность каждого ученика на планируемом уроке, предусмотреть индивидуальные задания;
- выстроить композицию урока: связки, переходы, игровые моменты, физкультминутки и т.п.;

- запланировать формы анализа детьми их учебной деятельности;
- подготовить оборудование, средства наглядности и т.п.
- определить домашнее задание и примерные цели следующего урока.

Ученик, овладевший универсальными учебными действиями, в процессе учебной деятельности может отвечать себе и другим на следующие вопросы:

Для чего я это делаю?

Что именно и в каком порядке я делаю?

Каким образом я это делаю?

Верным ли путем я двигаюсь?

Какие новые задачи передо мной встают теперь?

Как я оцениваю то, что сделал (а)? Как я оцениваю то, как я это делал (а)?

Таким образом, сформировать метапредметные УУД у учащегося – значит передать ему выполнение (способы осуществления) деятельности на всех ее этапах, которые он смог бы осознанно и в системе применять для решения как учебных, так и жизненных задач.

Список литературы:

1. Пидкасистый П.И. Педагогика. / Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., Российское педагогическое агентство, 1996 - 543 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.А. Свиридова, учитель начальных классов,
Е.С. Молоканова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 97 г. Воронеж

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников [1].

Технология включает в себя три этапа работы с текстом [2]:

1. Работа с текстом до чтения: а) антиципация; б) постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.
2. Работа с текстом во время чтения: а) первичное чтение текста; б) перечитывание текста; в) беседа по содержанию в целом.
3. Работа с текстом после чтения: а) смысловая беседа по тексту; б) знакомство с писателем; в) работа с заглавием с иллюстрациями; г) творческие задания.

Итак, первый этап направлен на развитие мотивации учащихся. На втором этапе ведется работа над пониманием прочитанного текста. На третьем достигается понимание авторского замысла, чтение «между строк».

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу – сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включенные в учебник для 3 – го класса, позволяют показать детям мир литературы во всем его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям различных авторов. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Личностными результатами являются следующие умения: – оценивать; эмоционально «проживать»; понимать; высказывать свои отношения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД): регулятивные; коммуникативные; познавательные.

Познавательные УУД включают умения:

а) ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

б) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

в) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

г) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст.

Умения могут меняться, так как для каждого класса индивидуально подобраны умения.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы [2]:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Программа «Литературное чтение» О.В. Кубасовой, («Гармония») направлена на формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу, здесь затрагивается мотивационная сторона читательской деятельности; совершенствования у детей навыка чтения, то есть сознательности, правильности, беглости, выразительности; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; обучение практическим умениям преобразования текста и т.д.

Для того чтобы реализовать вышеперечисленные задачи, поможет комплект учебников по чтению («Мы читаем» – 2 класс; «Для сердца и ума» – 3 класс; «Вместе с друзьями» – 4 класс) и сборник методических рекомендаций.

В программе указывается, что целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливой читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

В учебные книги по чтению входят произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматической формы, познавательные статьи и очерки.

В учебнике для III класса дается богатый материал для осмысления сложных, неоднозначных явлений окружающего мира в их единстве и диалектическом противоречии. Это отражается в названиях тем, перечень которых дает общее представление о проблемах, затрагиваемых на уроках чтения: «Труд человека кормит, а труд портит», «Мудрец отличен от глупца тем, что мыслит до конца», «Много хватать – свое потерять», «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» и т.д.

Общая логика расположения литературного материала и ее соответствие ведущим задачам таким как, совершенствование у детей навыка чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, т.е. нарабатывается техническая база чтения, которая осуществляется во II классе; накопление литературных представлений в III классе; литературное развитие на основе упорядочивания литературных впечатлений в рамках видожанровых особенностей в IV классе.

Проанализировав программу «Литературного чтения» О.В. Кубасовой и познакомившись с задачами, которые предлагает программа, можно сделать вывод, что в данной программе находят отражение условия гипотезы: понимание прочитанного, умение работать с планом художественного произведения; развитие мотивации чтения художественного произведения.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2010.
2. Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Управление введением федерального государственного образовательного стандарта. Начальная школа / Под общ. ред. Р.Г. Чураковой. – М. : Академкнига / Учебник, 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 и 2012 гг. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2014.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.С. Сиротина, учитель начальных классов,
И.А. Люкова, учитель начальных классов
МБОУ Аннинская СОШ № 3

Русская народная сказка способна раскрыть потенциал к восприятию и пониманию духовной нравственности, прежде всего по тому, что это не сухой научный труд, а сложное произведение, сотканное разнообразными литературными нитями, которые способствуют восприятию сказки, как целостного труда русского народа, что как нельзя легче может восприниматься младшими школьниками.

Одной из таких нитей является наполнение образов героев сказок высокодуховными нравственными ценностями, раскрывающимися в

контексте сказок как обязательные составляющие души и характера младшего школьника.

Русская народная сказка способна раскрыть особое отношение к действительности, к мироощущению. Младший школьник на ступени начального общего образования нуждается в ориентире нравственности и духовности, он попросту неспособен отличать частное от общего. Что такое счастье? Само ли оно приходит или его нужно добывать? И что нужно чтобы добыть его? Неужели непременно нужны испытания, страдания, подвиги? Что такое судьба? Что это значит «умным» горе, а «дуракам» счастье? Неужели судьбу нельзя одолеть? Как младший школьник сможет ответить на эти и другие вопросы подобного рода, что как ни русская народная сказка способна помочь ему в этом, ее образы и герои.

Русская народная сказка способна не только передавать истинные духовно-нравственные ценности, но и подготавливать детей к более сложному восприятию жизни. Сказка создает условия для духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников, она способна корректировать эмоционально-волевую сферу. Нравственные понятия, ярко представленные в русских народных сказках, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. С мира русской народной сказки начинается знакомство младших школьников с миром человеческих отношений. Образы героев русских народных сказок выступают в роли моделей, эталонов поведения, либо наоборот предостерегают о неправильности действий, о возможности исправиться, реабилитироваться.

Обучение младших школьников посредством использования материала русских народных сказок – это обучение воспитывающее, воздействующее на ум, чувства и душу ребенка в целом. Эта характерная черта обучения с помощью русских народных сказок, прежде всего связана с потенциалом русской сказки, как кладези нравственных ценностей, ориентиров.

«Ирреальность, фантастичность сказки не только не исключает ее обусловленности действительностью, но и не противоречит ее обращенности к действительности, ее стремлению воздействовать на нее. Отсюда постоянное морализирование сказки, ее воспитательные функции, ее пропаганда добра, справедливости, правды» (Померанцева, 1985, с. 8).

Система уроков с целью духовно-нравственного воспитания на материале русских народных сказок разработана для учеников начальной школы, для того чтобы на материале русских народных сказок дети в наиболее полной мере ощутили необходимость духовно-нравственного развития. Русская народная сказка является хранилищем

духовно-нравственных ценностей, а наполненная современными способами воспитания и влияния на детей, она становится незаменимым помощником в образовательном процессе. В системе этих уроков отражение нашел синтез понятий народности, духовности, нравственности и культуры. Основу этой системы составляет материал понимания нравственных ценностей, что является одной из основных задач образования и находит отражение в федеральном образовательном стандарте.

Особенностью уроков является органичное сочетание изучения нового, повторения в виде актуализации прежних опорных знаний, умений и навыков, формирования новых понятий и способов деятельности. Также происходит контроль усвояемости учебного материала, всей темы в целом в ходе его применения учащимися при постоянном решении ими на уроке практических и учебных задач, поэтому различение и понимание духовно-нравственных ценностей детьми происходит наиболее легким путем.

Повышение уровня духовно-нравственного воспитания доказывает эффективность системы уроков, а также положительное влияние на динамику усвоения нравственных представлений, что в дальнейшем составит основу для формирования духовно-нравственных понятий.

Система уроков составляет целенаправленную работу для изучения русских народных сказок. Каждое занятие в системе – только звено в цепи, где решение сложных учебных задач не замыкается рамками одного урока, а пронизывает всю единую систему, поэтому система уроков предполагает наличие прогресса и положительного результата.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: худ. лит., 1984. – 175с.
2. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. // Начальная школа. – 2005. - №11. – С. 68-71.
3. Ведерникова Н.М. Народная сказка. – М.: Наука, 1975. – 133 с.
4. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Е.В. Ситникова, учитель начальных классов,
Н.Н. Котлярова, учитель начальных классов
МБОУ Павловская СОШ с УИОП

Одной из задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие речи младшего школьника. Федеральный

государственный образовательный стандарт второго поколения предусматривает формирование следующих коммуникативных универсальных учебных действий:

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи,
- умение высказывать свою точку зрения,
- умение участвовать в диалоге,
- умение сотрудничать в группе и в паре.

Важно научить младшего школьника свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. В развитии речи выделяют следующие направления:

- 1) работа над словом,
- 2) работа над словосочетанием и предложением,
- 3) работа над связной речью.

Слово – основная значащая единица языка. В начальной школе большое внимание уделяется работе над словарем. Учащиеся знакомятся с новыми словами, учатся их правильно произносить, подбирают антонимы и синонимы. Работа над словосочетаниями ведет к составлению предложений. Предложение передает мысль ученика, способствует развитию его речи.

Для развития речи учащихся я использую на уроке различные задания. Приведу примеры некоторых из них.

Задание 1. Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу слова.

В (какой?) день мы отправились на рыбалку. От деревни к деревне вела (какая?) тропка. Мы подошли к (какой?) реке. На ее поверхности появилась (какая?) рябь. Я заметил, что это ходят караси и карпы. Рыба гуляла, грелась на (каком?) солнышке.

Задание 2. Продолжите предложение и запишите его.

В лесу под березой ...

На зимних каникулах мы ...

Задание 3. Составьте и запишите предложение с заданным концом.

... растет гриб.

... полил дождь.

Задание 4. Отредактируйте текст. Постройте предложения так, чтобы в них не было повторения одного и того же слова.

Морж – полярный житель. Этот морж не боится даже белого медведя. У моржа острые и могучие клыки. Морж совсем безобидный. Клыками морж выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое.

Задание 5. Составьте из слов предложения. Запишите их.

Солнце, воду, реке, прогрело, в.

В, играют, солнечные, воде, зайчики.

На, сверкают, дне, раковины.

Задание 6. Восстановите текст стихотворения.

Стали птицы песни петь,
Сквозь лесной валежник.
И расцвел подснежник.
Пробирается медведь. (По С. Маршаку)

Задание 7. Используя словосочетания, составьте предложения на тему «Зимний денек».

Зимний денек, чудесная погода, легкие снежинки, липкий снег, играть в снежки, веселый снеговик.

Задание 8. Замените первое слово в каждом словосочетании словом противоположного значения. Запишите получившиеся словосочетания.

Тяжелый груз, широкая дорожка, частый лес, горькая ягода, высокая березка, шероховатый лед, твердый карандаш.

Задание 9. Спишите текст, расположив части по порядку.

В тундре.

Но ведь волки охотятся на оленей? Они нападают на больного и слабого оленя. Могут напасть и на олененка. Здорового сильного зверя им трудно поймать.

Иногда глядишь и удивляешься: рядом олениха и волк. Она спокойно разгребает снег и достает ягель. Волк будто и не смотрит на нее.

В тундре волки и олени живут рядом. Часто волки так и ходят следом за оленьим стадом.

Задание 10. Выберите слово, которое больше всего подходит к тексту.

Жил-был король. Его замок (находился, стоял) на опушке густого леса, в котором (было, водилось) много всякой дичи.

Однажды король (послал, отправил) в лес своего егеря и (попросил, приказал) ему подстрелить косулю. Егеря (отправился, пошел) в лес, но назад не (вернулся, пришел). (Г.Х. Андерсен «Железный Ганс»)

(Жил-был король. Его замок стоял на опушке густого леса, в котором водилось много всякой дичи.

Однажды король послал в лес своего егеря и приказал ему подстрелить косулю. Егеря отправился в лес, но назад не вернулся.)

Использование на уроках русского языка заданий подобного вида способствует развитию и совершенствованию грамматико-орфографических и речевых умений и навыков, а также дает возможность учителю контролировать усвоение программного материала.

Развитие речи младшего школьника – это постоянная многогранная учебная работа. Она способствует развитию речевой

культуры учащихся. Правильная, грамотная речь младшего школьника – это залог его дальнейшего обучения и развития.

Список литературы:

1. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. - М.: «Наука», 1982.
2. Сборник диктантов и творческих работ. – М.: «Просвещение», 1992.
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М. «Просвещение», 2011.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Н.Н. Смирнова, учитель начальных классов,
Н.В. Порваткина, учитель начальных классов
МКОУ Евстратовская СОШ Россосанского района

В современной педагогике не так давно появился новый и звучный термин – компетентностный подход в обучении. Что же под ним подразумевается?

Идеологи компетентностного подхода говорят о том, что школа не знаниями должна обеспечить ребенка – она должна подготовить его к жизни. Идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Каждое из приведенных качеств называется «компетентностью». Перед школой ставится задача эти компетентности формировать.

Каковы же общие принципы компетентностного подхода:

1. Смысл образования заключается в том, чтобы развивать у учащихся способность самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта.
2. Содержанием обучения становятся действия и операции, соотносящиеся с навыками, которые нужно получить.
3. Необходимо создавать условия для формирования у учащихся опыта самостоятельного решения поставленных проблем.
4. Оценка результатов обучения основана на анализе уровня образованности, достигнутого учащимися, т.е. на уровне его компетенций.

Проще говоря, знания в обучении перестают играть главную роль (вызубрил, молодец!). Знания, безусловно, важны, однако главная задача образования – научить учащегося пользоваться этими знаниями для решения различных проблем.

При составлении плана урока необходимо продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и жизненное обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем. Стараться отказываться от таких некомпетентностных форм и методов учебной работы, как монолог учителя, фронтально-индивидуальный опрос, информирующая беседа, самостоятельная индивидуальная работа учащихся с учебником по данным заданиям и др.

Алгоритм построения учебного занятия в системе компетентностного образования может включать в себя три основных этапа:

1-й этап – целеполагание. Определяется место учебного занятия, устанавливаются цели и основные задачи.

2-й этап – проектирование и его компетентная интерпретация. На нем происходит:

1. Разделение содержания учебного занятия на составляющие компетенции:

- теория – понятия, процессы, формулы, личности, факты и т.п.;
- практика – умения и навыки, отрабатываемые при изучении данной темы, практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям;
- воспитание – нравственные ценности, категории, оценки, формирование которых возможно на основе материала данной темы;

2. Установление связей внутри содержания (этапы формирования компетенции, определение логики нового содержания образования);

3. Прогнозирование форм предъявления этапов, при которых формируются компетенции, и результатов их происхождения.

3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности. Компетентностный подход ориентирован на организацию учебно-познавательной деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности. При данном подходе отдается предпочтение творческому уроку, основная задача которого в отличие от традиционного урока – организовать продуктивную деятельность. Основные характеристики творческого урока:

- исследовательский метод и вид деятельности;
- отсутствие строгого плана, допущение ситуативности в структуре урока;
- многообразие подходов и точек зрения;
- самопрезентация и защита творческого продукта, а не внешний контроль;
- предоставление возможности выбора пути, траектории освоения нового знания.

4-й этап – подбор методов и форм обучения (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности).

На заключительном, 5-м этапе, учитель подбирает диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции. [2]

Что дает компетентностный подход?

Согласованность целей обучения, поставленных педагогами, с собственными целями учащихся, т.к. самостоятельность школьников с каждым годом возрастает.

Подготовку учеников к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем.

Подготовку учащихся к успеху в жизни.

Повышает степень мотивации учения.

Не в теории, а на практике обеспечивает единство учебного и воспитательного процессов, когда учащиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для его жизни.

Учитель должен уметь:

Сам должен быть самостоятельным, инициативным, ответственным.

Понимать, какие умения потребуются ученикам в жизни.

Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся, характерными для их возраста.

Закреплять знания и умения в учебной и во внеурочной практике.

Планировать урок с использованием всего разнообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы (групповой и индивидуальной), диалогических и проектно-исследовательских методов.

В совершенстве использовать метод «Создание ситуации успеха».

Оценивать продвижение класса в целом и отдельных учеников не только по предмету, но и в развитии тех или иных жизненно важных качеств.

Оценивать достижения учащихся не только отметкой-баллом, но и содержательной характеристикой.

Видеть пробелы не только в знаниях, но и в готовности к жизни.

Учитель должен понимать:

- стабильности в мире уже не будет, нужно быть постоянно готовым к любым неожиданностям,

- строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта невозможно,

- главная задача – обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих учеников, поэтому родители – его самые верные союзники,

- компетентностный подход в обучении повышает мотивацию учащихся.

Не надо:

- считать себя единственным и главным источником знаний,

- передавать свой опыт жизни и воспитания,

- утверждать о раз и навсегда заданных способах «правильного» и «неправильного» решения житейских и профессиональных проблем,
- необъяснимых высказываний «надо», «должен», «так принято».

Вывод: научить детей учиться, брать на себя ответственность в принятии решений; перейти от «ЗУНовской» системы к системе деятельностной; сформировать ключевые компетенции; каждый из нас должен владеть современными педагогическими технологиями; совершенствование самого учителя.

Список литературы:

1. Иванова Т.В. Компетентностный подход: анализ, проблемы, выводы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 1. – С. 16 – 20.
2. Исаева Т.Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 55 – 60.
3. Козырева О.А. Компетентность современного учителя: современная проблема определения понятия // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 2. – С. 48 – 51.
4. Попова О.И., Привалова Д.А., Резниченко Д.В. Компетенции – область согласования интересов работодателей и вузов // Аккредитация в образовании. – 2010. – № 6. – С. 114 – 115.
5. [Электронный ресурс] <http://fb.ru/article/36230/kompetentnostnyi-y-podhod-v-obuchenii> <http://festival.1september.ru/articles/574903/>

ФОРМИРОВАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Сухорукова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева г. Россось

Преобладающим видом внимания в начальном общем образовании является произвольное внимание, физиологической основой которого служит ориентировочный рефлекс Павловского типа – «что такое?». Ребенок еще не может управлять своим вниманием; реакция на новое, необычное настолько сильна, что он отвлекается, оказываясь во власти непосредственных впечатлений. Даже при сосредоточении внимания младшие школьники часто не замечают главного и существенного, отвлекаясь на отдельные, броские, заметные признаки в вещах и явлениях. Кроме того, внимание детей тесно связано с мышлением, и поэтому им бывает трудно сосредоточить внимание на неясном, непонятном, неосмысленном материале.

Большое значение в формировании произвольного внимания имеет четкая внешняя организация действий ребенка, сообщение ему таких образцов, указание таких внешних средств, пользуясь которыми он

начинает руководить собственным сознанием. Например, при целенаправленном выполнении фонетического анализа используются картонные фишки. Точная последовательность их выкладывания организует внимание детей, помогает сосредоточиться. Самоорганизация ребенка есть следствие организации, первоначально создаваемой и направляемой взрослыми, учителем. Общее направление в развитии произвольности внимания состоит в переходе ребенка от достижения цели, поставленной взрослым, к постановке и достижению собственных целей. Произвольное внимание младшего школьника еще неустойчиво, так как он еще не имеет внутренних средств саморегуляции. Эта неустойчивость обнаруживается в слабости умения распределять внимание, в легкой отвлекаемости и насыщаемости, быстрой утомляемости, затрудненной переключением внимания с одного объекта на другой. В среднем ребенок способен удерживать внимание в пределах 15–20 минут, поэтому учителя прибегают к разнообразным видам учебной работы, чтобы нивелировать перечисленные особенности детского внимания. Кроме того, психологи обнаружили, что в 1–2 классах внимание более устойчиво при выполнении внешних действий и менее устойчиво при выполнении умственных действий [2].

Эту особенность тоже используют в педагогической практике, чередуя умственные занятия с материально-практическими (рисование, лепка, пение, физкультура). Обнаружено также, что дети чаще отвлекаются, если выполняют простую, но монотонную деятельность, чем при решении сложных задач, требующих применения разных способов и приемов работы.

Развитие внимания связано также с расширением его объема, умением распределять его. Поэтому в младших классах очень эффективными оказываются задачи с попарным контролем: контролируя работу соседа, ребенок становится более внимательным к своей. Внимание младших школьников бывает достаточно сосредоточенным и устойчивым тогда, когда они полностью заняты работой, когда работа требует максимума умственной и двигательной активности, когда ею захвачены эмоции и интересы.

Восприятие также характеризуется произвольностью, хотя элементы произвольного восприятия встречаются уже в дошкольном возрасте. Дети приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются на многие формы и цвета. Но у первоклассников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. При рассматривании картинки, чтении текста они часто перескакивают с одного на другое,

пропуская существенные детали. Это легко заметить на уроках рисования предмета с натуры: рисунки отличает редкое разнообразие форм и красок, порой значительно отличающихся от оригинала [3]. Восприятие младшего школьника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета, поэтому дети воспринимают не самое главное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне других предметов (окраску, величину, форму и т.д.). Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим называнием предмета, а к тщательному и длительному рассматриванию, наблюдению первоклассники часто неспособны. Восприятие в 1–2 классах отличается слабой дифференцированностью: часто дети путают похожие и близкие, но не тождественные предметы и их свойства (6 и 9, Э и 3, «зеркальность»), а среди частотных ошибок замечаются пропуски букв и слов в предложениях, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов. Чаще всего последнее – результат нечеткого восприятия текста на слух. Но к III классу дети обучаются «технике» восприятия: сравнению сходных объектов, выделению главного, существенного [3]. Восприятие превращается в целенаправленный, управляемый процесс, становится расчлененным.

Говоря об отдельных видах восприятия, следует отметить, что в младшем школьном возрасте нарастает ориентация на сенсорные эталоны формы, цвета, времени. Так, обнаружено, что к форме и цвету дети подходят как к отдельным признакам предмета и никогда их не противопоставляют. В одних случаях для характеристики предмета они берут форму, в других – цвет.

Но в целом восприятие цветов и форм становится более точным и дифференцированным. Восприятие формы лучше дается в плоскостных фигурах, а в назывании объемных фигур (шар, конус, цилиндр) долго встречаются затруднения и попытки опредметить незнакомые формы через конкретные знакомые предметы (цилиндр = стакан, конус = крышка и т.д.). Дети часто не узнают фигуру, если она необычно расположена (например, квадрат углом вниз). Это связано с тем, что ребенок схватывает общий вид знака, но не его элементы, поэтому в этом возрасте очень полезны задачи на расчленение и конструирование (пентамино, геометрическая мозаика и т.п.). Восприятие цвета идет по пути все более точного различения оттенков и смешения цветов. Восприятие пространства и времени в младшем школьном возрасте сопряжено со значительными трудностями, хотя от класса к классу становится более правильным. Большинство детей, например, преувеличивают длительность минуты, а при восприятии больших промежутков времени (5, 10, 15 минут) преувеличивают действительную длительность времени. Это связано с отсутствием

рефлекса на время и с тем, чем заполнено время ребенка. В восприятии сюжетной картинки обнаруживается тенденция к истолкованию, интерпретации сюжета, хотя не исключено и простое перечисление изображенных предметов или их описание.

В целом развитие восприятия характеризуется нарастанием произвольности. И там, где учитель учит наблюдению, ориентирует на разные свойства объектов, дети лучше ориентируются и в действительности в целом, и в учебном материале в частности.

Список литературы:

1. Ермолаев-Томин О.Ю. Внимание школьника / Ермолаева О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. – М.: Знание, 1987. – 79 с.
2. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителя / Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е. и др.; Под ред. Дубровиной И.В. – М.: Просвещение, 2003. – с. 208
3. Младший школьный возраст / Боровая Г.И. и др.; Ред.-сост. Сенько В.Г. – 1989. –86 с.
4. Управление введением федерального государственного образовательного стандарта. Начальная школа / Под общ. ред. Р.Г. Чураковой. – М. : Академкнига / Учебник, 2011.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

И.В. Сушкова, учитель начальных классов
МКОУ Каменностепная СОШ им. А.М. Иванова,
И.Я. Матюхина, учитель начальных классов
МКОУ Высоковская СОШ Таловского района

Мотивация – общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

Учебная мотивация – проявляемая учащимися мотивированная активность при достижении целей учения.

Своеобразие учебной мотивации состоит в том, что в процессе деятельности по ее осуществлению ученик усваивает знания и формируется как личность.

Доказано, что одним из главных условий успешного обучения является мотивация учения. Для того чтобы грамотно организовать процесс мотивации и управлять им, необходимо провести диагностику учебной мотивации учащихся, которая включает в себя:

- анкетирование учащихся начальной школы, в результате которого определяются уровни мотивации по диапазонам: высокий, средний, низкий;

- анкетирование учащихся средней школы, в результате которого определяются значимые для учащегося мотивы учения;

- самоанализ и административный анализ работы учителя по созданию мотивационной сферы учащихся.

Наиболее значимыми в этой работе можно считать следующие установки и действия учителя:

- учет возрастных особенностей школьников;
- выбор действия в соответствии с возможностями ученика;
- совместный с учащимися выбор средств по достижению цели;
- использование коллективных и групповых форм работы;
- использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий;
- использование игровых технологий;
- нестандартная форма проведения уроков;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества;
- создание ситуации успеха;
- вера учителя в возможности ученика;
- применение поощрения и порицания;
- формирование адекватной самооценки у учащихся;
- эмоциональная речь учителя;
- применение ИКТ на уроках.

Мне бы хотелось остановить свое внимание именно на применении ИКТ на уроках. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа - это фундамент образования, от того каким будет этот фундамент зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний, улучшается уровень наглядности на уроке.

Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это необходимость. Ведь именно сейчас у учителя появилась возможность совместно с учениками погрузиться в яркий красочный мир познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но и используя ресурсы ИКТ.

Уроки с использованием ИКТ – это, на мой взгляд, является одним из самых важных результатов инновационной работы в нашей школе. Практически на любом школьном предмете можно применить

компьютерные технологии. Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование ИКТ в начальной школе не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя.

Большой популярностью у учителя стали пользоваться следующие виды работы:

- работа с электронными учебниками;
- работа с демонстрационными материалами;
- компьютерные тесты;
- использование ресурсов Internet для подбора справочных материалов;
- использование слайд – презентаций.

Таким образом, ИКТ существенно помогают педагогу в его работе. Это и подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями и дополнительными познавательными текстами, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление учебных стендов и т.д. Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей.

Учащиеся на примере учителя должны знать, что компьютер – умная машина предназначена не только для игр. При помощи компьютера можно получать массу интересной информации, создавать книги, газеты, новые учебные пособия, программы, писать письма, сочинения и т.д.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам (особенно к урокам окружающего мира) в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Что дают такие уроки учащимся? С удовольствием посещать предмет.

За счет повышенного интереса, существенно повышать качество знаний.

При помощи яркого наглядного материала, легко воспринимать даже самый трудный материал. Желание учиться ради познания, а не ради оценки. Анализировать, сопоставлять события, действия, строить свои личные предположения и догадки на основе полученных знаний.

Что дают такие уроки учителю?

Более ярко и образно проводить каждый урок, шире раскрывать каждую, даже самую сложную тему. Использовать разнообразную наглядность (рисунки, фотографии, картины, схемы, тесты, тексты,

музыку), которую трудоемко использовать обычным путем. Повысить качество обучения за счет живого интереса ребенка к предмету. Подготовить учащихся начального звена к переходу в среднюю школу, на практике используя свои знания и умения.

Но не стоит безмерно увлекаться компьютерными ресурсами. Ведь непродуманное применение компьютера влияет на здоровье детей. Непрерывная длительность занятий с ПК не должна превышать для учащихся: 1 классов – 10 минут; 2 – 5 классов – 15 минут.

Надо всегда помнить, что ИКТ – это не цель, а средство обучения. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где она действительно необходима.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, а необходимость и поиск нового смысла урока. Как учитель, активно внедряющий в своей ежедневной работе мультимедийные уроки, могу сказать, что младшие школьники активные, творческие и целеустремленные.

Список литературы:

1. Бурлакова А.А. Компьютер на уроках в начальных классах. // «Начальная школа плюс До и После». – 2007 - №7.
2. Орлов В.И. Активность и самостоятельность учащихся // Педагогика. – 1998. - № 3. – С. 44.
3. Информационные технологии на уроках в начальной школе / Составитель Рыбьякова О.В. – Волгоград: Издательство Учитель, 2008.
4. Суровцева И.В. Добываем знания с помощью компьютера. // «Начальная школа плюс До и После» – 2007 - №7.

ПРИЧИНЫ ДЕТСКОЙ НЕРВНОСТИ

Н.А. Тебекина, учитель начальных классов,
Н.А. Кравченко, учитель начальных классов
МБОУ Павловская СОШ с УИОП

Профилактика «школьной нервности», формирование эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью, на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности. В последние годы на разных уровнях остро поднимается вопрос о здоровье нации, в частности о здоровье школьников.

Здоровье – это бесценный дар, который дает человеку природа. Понятие «здоровье» имеет множество определений. Самое популярное определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и

социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов».

Однако, по статистическим медицинским данным до 70% детей 6-7 лет, поступающих в 1 класс, имеют те или иные отклонения физического здоровья, а 15% - пограничные нарушения в области психического здоровья. Сегодня известно: 40% заболеваний у взрослых были заложены в детском возрасте, в 5-10 лет.

«Детская нервность». Под этим понятием подразумевается: негативное поведение ребенка, его тревожность, страхи. Психологи выделяют три типа высшей нервной деятельности: Слабый, легковозбудимый и уравновешенный.

Нервность чаще всего развивается у детей, имеющих слабый и легковозбудимый тип высшей нервной деятельности, когда они сталкиваются с сильными, сложными или длительно действующими раздражителями: подолгу не прекращающийся шум, неправильное поведение взрослых (частые ссоры, неровное отношение родителей, бесконечные запреты, разводы и другое), а также частые перегрузки информацией, которые перевозбуждают нервную систему ребенка.

Нервные дети слабого типа заторможены, застенчивы, пугливы. У детей с легко возбудимой нервной системой тормозной процесс резко ослаблен: они недисциплинированы, чрезмерно подвижны, вспыльчивы, агрессивны.

Ребенок может унаследовать от родителей слабый и легковозбудимый тип нервной системы, повышенную ранимость, легко приводящую к нервности. Возникновению врожденной нервности способствуют психические заболевания родителей.

У детей уравновешенного типа высшей нервной деятельности нервность встречается значительно реже и проявляется менее заметно.

Чтобы предупредить развитие нервно-психологических заболеваний, необходимо понять причину «детской нервности», изучая тип ВНД.

По статистическим данным 65% людей не умеют владеть эмоциями, 25% агрессивны. Что же делать? Как справиться с эмоциями?

Спокойное состояние ребенка можно сравнить с пустым стаканом, а сильное волнение, обида, гнев или радость – с полным или даже переполненным стаканом.

Представьте «кувшин эмоций» поможет лучше понять причину негативного поведения детей. Гнев, злоба и агрессия помещены в самой верхней части. Эти эмоции проявляются во внешнем поведении ребенка. Их можно назвать разрушительными, т.к. они разрушают и самого человека (его психику, здоровье), и его взаимодействия с

другими людьми. Они – постоянные причины конфликтов. А отчего возникает гнев?

Психологи отвечают на этот вопрос несколько неожиданно: гнев – чувство вторичное и происходит от переживаний совсем другого рода, таких как боль, страх, обида.

Эти чувства второго слоя – страдательные: в них присутствует большая или меньшая доля страдания. Поэтому их нелегко высказать, о них обычно умалчивают, их скрывают. Почему? Как правило, из-за боязни унизиться, показаться слабым. Иногда человек и сам их не осознает («Просто зол, а почему – не знаю!»)

Однако следует помнить, что сначала стоит выслушать ребенка, т.к. он может не слышать вас. Что не стоит делать – это осуждать и наказывать его в ответ. Так можно усугубить отрицательное переживание. Свои воспитывающие слова лучше оставить до того времени, когда обстановка будет спокойной, а ваш тон – дружелюбным.

Можно сильно злиться на детей, при этом не унижая их и не прибегая к насилию. Не забывайте о том, что эмоции нужно выражать прямо и непосредственно. Ребенку может потребоваться какое-то время, чтобы научиться справляться с гневом. Радуйтесь, если он демонстрирует хоть какие-то сдвиги в этом направлении - не пытается ударить другого ребенка или вас, а громко произносит: «Я разозлился!» Даже некоторые взрослые на такое не способны - поэтому считайте, что добились огромных успехов!

Отчего возникают страдательные эмоции? Причина возникновения боли, страха, обиды в неудовлетворении потребностей, которые расположены в третьей части «кувшина эмоций». Человеку нужно, чтобы его любили, понимали, уважали, чтобы он был кому-то нужен и близок, чтобы у него был успех чтобы он мог себя реализовать. Ведь счастье человека зависит от психологического климата, от эмоционального багажа, накопленного в детстве. [5, с.31-37]

Другой факт: основа самооценки закладывается очень рано. В самые первые годы жизни ребенка, и зависит от того, как с ними обращаются родители. Если его понимают и принимают, терпимо относятся к промахам и «недостаткам», он вырастает с положительным отношением к себе. Если же ребенка постоянно «воспитывают», критикуют и муштруют, самооценка его оказывается низкой, ущербной. Положительное отношение к себе - основа психологического выживания. Запишем все это как базисные стремления ребенка и вообще всякого человека (4 слой в «кувшине эмоций»).

Самый нижний слой – эмоциональное ощущение себя – некоторое чувство внутреннего благополучия или неблагополучия, которое переживает ребенок. Душевная копилка работает непрерывно, и чем он

младше, тем неизгладимое влияние того, что мы в нее бросаем. От отрицательных переживаний расстраиваются многие сферы жизни ребенка. Он становится «трудным» и для себя и для окружающих. Чтобы не допускать глубокого разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать его самооценку.

Оказывается, 80% успеха в жизни зависит от умения правильно общаться с другими людьми. Очень важно уметь улыбаться, это помогает доброжелательно относиться к людям, добиваться их расположения. С помощью улыбки можно улучшить и свое настроение. Когда мы улыбаемся, в кровь поступает специальное вещество - гормон удовольствия, который успокаивает и повышает настроение.

Смех сам по себе - неплохой массаж, ведь он встряхивает кровеносные сосуды и мышцы нашего лица и тела, в том числе и внутренние, которые управляют работой внутренних органов. Также в кровь поступают вещества, противостоящие болезнетворным бактериям. Ученые даже заметили, что жизнерадостные люди реже болеют, а дети, которые не грустят, быстрее выздоравливают.

5 минут смеха продлевают жизнь человека на 1 год, а отрицательные эмоции вызывают болезни. [2, с.9]

Главное сохранять равновесие. Если что - то не нравится, нужно сказать об этом уверенно, вслух и как можно раньше выяснить причину возникновения эмоций. Ребенок должен знать, что мы готовы его выслушать и принять во внимание его чувства. Взрослые должны быть примером, т. к. в сложной ситуации ребенок будет делать так, как мы делаем, а не так, как мы говорим. Необходимо учить детей выражать эмоции прямо и непосредственно. Самое правильное - научить их помогать самим себе, то есть познакомить с методами саморегуляции. Чтобы справиться с негативными эмоциями, мы с ребятами используем специальные методики и упражнения.

Загонять эмоции внутрь, пытаясь их скрывать, очень вредно. Эмоциональная разрядка необходима для сохранения здоровья (физического и психического), а умение рассказывать о своих проблемах поможет налаживать контакты с окружающими, понимать самого себя.

Школьная тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта.

Профилактика «детской нервности» должна начинаться с самого раннего возраста. Особое место в предупреждении «нервности» принадлежит режиму и индивидуальному подходу к ребенку. Режим должен быть составлен с учетом возрастных и нервно-психических особенностей ребенка. Ребенка следует постепенно знакомить с окружающими предметами и оберегать от всяких травмирующих

нервную систему моментов. С ранних лет нужно приучать ребенка к самостоятельности, избегать изнеженности и заласкивания, ибо в противном случае легко развивается беспомощность, боязливость, пугливость и нерешительность. Так как страхи, запугивания, психические переживания, а также чрезмерное возбуждение нервной системы ребенка вызывают различные неврозы, чаще всего нарушение сна, расстройство аппетита (анорексия), заикание, ночное недержание мочи и т. д., необходимо со дня рождения ребенка создать вокруг него спокойную обстановку. В профилактике нервных заболеваний большую роль играет гимнастика, спорт, влажные обтирания, сон на воздухе и другие виды закаливания. Физкультура укрепляет нервную систему, регулирует обмен веществ, улучшает кровообращение, способствует правильному и гармоническому развитию всей моторики, развивает волю и настойчивость. При детской нервности усиливается действие нервной системы и выработка адреналина. Это приводит к резкому повышению возбудимости коры головного мозга выше нормального уровня. Если человек мало двигается, мало работает физически, адреналин мало расходуется и накапливается в крови. В результате этого страдает нервная система и внутренние органы. Важно утром и вечером делать зарядку.

Для предупреждения истощения нервной системы и возможных срывов в поведении ребенку школьного возраста необходимо установить строгий распорядок дня с точным чередованием часов занятий и отдыха. Надо помнить, что взрослые могут травмировать ребенка и словом, и несправедливым отношением к нему. Родители и воспитатели должны разговаривать с детьми спокойным тоном, без раздражения, не применять телесных наказаний, ибо они не только причиняют боль, но озлобляют, оскорбляют ребенка.

На минуту представим себе такого выпускника школы: целостного, духовно богатого, любящего, творчески – деятельностного, позитивно настроенного, ответственно – свободного, самостоятельного, понимающего созидание как главный смысл своей жизни. Миф? Конечно, вряд ли в реальности можно встретить столь совершенного молодого человека. Это идеал. А идеал нам нужен затем, чтобы не сбиться с правильного пути – создания такой системы образования, которая ведет к формированию здоровой личности.

Список литературы:

1. Гарбузов В.И. Причины детской нервности. Трудности. - М.,1998.
2. Галина И.В. Нервный ребенок: каприз или боль. - М., 1980.
3. Брель Ю. Тревожность ребенка. - М.,1995.
4. Пономаренко А. Во что играть с тревожными детьми. - М.,1990.

5. Анисимович О. Помощь родителям в воспитании ребенка. Беседы с психологом.

6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? Детская психология, возрастная психология.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

А.Б. Терновых, учитель начальных классов,
И.Ю. Клементьева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9 г. Воронеж

Исследованием русской народной сказки занимались многие ученые, выделяя разные аспекты. Например, сложилась мифологическая школа, сложилось толкование сказки в контексте христианской культуры. Мифологическая школа – научное направление в фольклористике и литературоведении XIX века, возникшее в эпоху романизма.

Представителем мифологической школы становится А.Н. Афанасьев. Он является создателем большого трехтомного исследования «Поэтические воззрения славян на природу», в котором отразились идеи великого исследователя. Сказка по Афанасьеву, чужда всего исторического; предметом ее повествования был не человек, не его общественные тревоги, а разнообразные явления всей обоготворенной природы.

«Темы русских народных сказок, их идейная направленность живет в мудрых глубинах человеческого инстинкта, где-то там, в священных подвалах, под семью – десятью железными столбами, где завязаны узлы национального бытия и национального характера и где они ждут разрешения, свершения и свободы». Иван Александрович Ильин считал, что сказка это не «выдумка» и «небылица», а поэтическое прозрение, суцая реальность и начальная философия. И не сказка «отжила» свой век, если мы разучились жить ею; а мы исказили свой душевно-духовный уклад, и мы выветриваемся и отмираем, если мы потеряли доступ к нашей народной сказке. «Сказка есть уже искусство: ибо она укрывает и являет за словами целый мир образов, а за образами она разумеет художественно и символически – глубокие духовные состояния. И в то же время сказка еще не совсем искусство, так как она живет, передаваясь из уст в уста, и не имеет единого, единого законченного состава». Так, И.А. Ильин видел связь сказки с мифом, так как миф требует окончательного завершения формы и тела художества.

Евгений Иванович Трубецкой в своей работе «Иное царство и его сонскатели в русской народной сказке» говорит о том, что в сказке есть не только «сверхнародное», но и «сверхвременное». В ней есть множество исторических наслоений, отражений различных исторических эпох, весьма отдаленных друг от друга. И подчеркивает

что волшебная сущность сказки, унаследованная от глубокой древности, остается неизменна. «Магическое предание необычайно устойчиво и поэтому вторжение новых форм быта не вытесняет из сказки волшебного: последнее сохраняется на всех ступенях культуры. Также Трубецкой отмечает и христианское в сказке: «Есть одно ее превращение, где сказочное принимает определенно религиозную, христианскую окраску. Совершается это тем легче, что в сказке чрезвычайно много сродного христианству. Трудно сказать, чем это объясняется, природным ли предрасположением к христианству народного гения, создающего сказку, или, наоборот, многовековым влиянием христианства на народную душу, а через нее и на сказку».

На примере русских народных сказок можно формировать у младших школьников представления о духовно-нравственных ценностях, свойственных исконной русской культуре. Поставленная, в начале исследования гипотеза подтвердилась.

Разработанная система уроков по преподаванию русских народных сказок в аспекте их духовно-нравственного содержания в 3 классе может в дальнейшем применяться и совершенствоваться. Она прекрасно подойдет для внеклассного чтения в группах по читательским интересам, в рамках различных факультативов по родной словесности.

Русская народная сказка в контексте духовно-нравственного воспитания является не просто способом передачи информации, она обладает властью показывать тонкости смысла. Недаром многие столетия народ так любит сказку, с помощью нее мы передаем детям богатство культурного наследия. Главным достоинством сказки является возможность донести до ребенка ориентиры духовно-нравственной воспитанности, не навязывая их дать ребенку возможность осмыслить происходящее, накопить свой жизненный опыт. Сказочный вымысел своим рельефом отпечатывается в душе ребенка. Ведь главное то, каким вырастет ребенок. Причастность сказочного фольклора к педагогике неоспорима. Люди всегда будут озабочены, чтобы лучшие жизненные свершения нашли тех, кто их продолжит.

Развитие у ребенка духовно-нравственных представлений является основой осмысленного поведения в обществе, построения отношений, как с взрослыми, так и со сверстниками и в конечном итоге способствует формированию всесторонне развитой личности, способной ценить и хранить исконную культуру России.

В младшем школьном возрасте уместно говорить о формировании у детей, прежде всего нравственных представлений, которые в дальнейшем составят основу для формирования нравственных понятий.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 207 с.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: из сборника. – М.: Художественная литература, 1977. – 348 с.
3. Ильин И.А. Одинокий художник. / сост., предисл. и примеч. Белов В.И., под ред. Черниковой И.В. – М.: Искусство, 1993. – 348 с.
4. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцева И.Н., Фирсова А.М. Сказка, как источник творчества детей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
5. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. – Л., 1986. – 304 с.

ВОСПИТАНИЕ НАВЯСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Тимофеева, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия им. академика Н.Г. Басова г. Воронеж»

Под нравственной воспитанностью Б.Т. Лихачев понимает интегративную характеристику морального облика школьника, которая включает, целую совокупность сформированных нравственных качеств личности и их структурно-содержательных компонентов, устойчиво проявляющихся в поведении и деятельности и определяющих систему и направленность нравственных отношений. И.Ф. Харламов в качестве главных признаков нравственной воспитанности называет индивидуальные изменения, происходящие во внутренней нравственно-психологической структуре личности и определяющие ее внешние проявления. Основными критериями нравственной воспитанности, по его мнению, являются:

- наличие доминирующих нравственных потребностей и мотивов;
- степень усвоения и осознания социальной и личностной значимости моральных норм, правил и принципов, а также нравственных качеств;
- устойчивость нравственных умений, навыков и привычек.

«Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни», писал К.Д. Ушинский. Как точно это высказывание определяет главенствующую роль воспитания в жизни ребенка. Процесс воспитания неразрывно связан с приучением ребенка к самостоятельности, к способности выбора и понимания роли нравственности. Ведь нравственность это в первую очередь ориентир развития и созревания для самовоспитания.

Что касается нравственности, то в толковом словаре Ушакова дается следующее определение, нравственность – это совокупность норм, определяющих поведение человека. Таким образом, мы можем

сделать вывод : нравственность невозможна без процесса воспитания. Эти два понятия связаны неразрывной нитью, так как нравственность способна развиваться и существовать при условиях правильного контролируемого воспитания.

Из толкового словаря Ожегова известно, что нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Духовность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами, известно из толкового словаря Ушакова. Говоря о духовности невозможно не соотносить это понятие с понятием нравственность. В самом определении духовности лежит глубокий смысл и понимание. Говоря другими словами, духовность – это тот массив, на который накладывается нравственность, то самое начало души, без которого нравственность потеряла бы всякий смысл.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Выбор современного социально-педагогического идеала осложняется глубокой фрагментированностью российского общества по этническому, конфессиональному, социальному, имущественному признаку. Разные общественные группы привержены разным ценностям. Россия представляет собой единое государство, единый народ, скрепленный общими ценностями, духовными смыслами, общностью исторической судьбы. Поэтому духовно-нравственное воспитание младших школьников без сомнения должно основываться на этих принципах и положениях. Задача учителя в первую очередь прививать детям понимание собственной культуры, традиций, идеалов, расставляя акценты на общенациональные ценности, делая их значимыми. В этом и заключается воспитание нравственности. Учитель объясняет детям, что они должны научиться сопереживать за свою страну, за других людей. Ключевым понятием является понимание слов «российский народ».

Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности ее учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример, нравственного и гражданского личностного поведения.

Тема: «Радость и огорчение»

Ход урока:

Организационный момент. Приветствие.

Актуализация знаний

- Посмотрите на доску, прочитайте, что здесь написано? (незаконченные предложения: «Я радуюсь тогда, когда...» и «Я огорчаюсь тогда, тогда...»)

- Дети скажите, что такое радость?

- С чем у вас ассоциируется это чувство, давайте составим словесный портрет?

- А что такое огорчение?

- Как вы можете это объяснить?

- Как вы думаете, как это может перекликаться с темой наших уроков – о духовно-нравственном воспитании и духовно-нравственных ценностях?

- Что приносит вам радость, что огорчение, давайте подумаем?

- Возьмите два листочка и напишите на одном – я радуюсь тогда, когда..., а на другом – я огорчаюсь тогда, когда...!?

- Когда вы справитесь с заданием, отложите листочки!

- Давайте прочитаем русскую народную сказку «Несмеяна-царевна».

(Затем происходит анализирование)

- Как эта русская народная сказка повлияла на ваше представление о радости и огорчении?

- Чему учит нас эта сказка?

- Дети, даже когда нам очень сложно и грустно нужно не унывать, а стараться идти дальше и не падать духом, поэтому наш герой сказки – работник, не унывал в самых тяжелых ситуациях и продолжал работать дальше! Он не набирал каждый раз много денег из мешка хозяина, хотя и мог.

- Давайте сделаем переключку с предыдущей подтемой – мои желания?!

- Как нужно себя вести? (Нужно быть терпимым и осторожным в своих желаниях)

Подведение итогов. Рефлексия.

- Давайте подведем итоги, счастье и радость – это, прежде всего ценности, зависящие от вашей души. Можно радоваться даже самым обычным вещам и тогда все обязательно получится.

- Теперь возьмите свои листочки и посмотрите можно ли не огорчаться в некоторых ситуациях, после нашего разговора.

- А что должно вас действительно волновать?

Например: Плохая успеваемость – как это можно исправить? Идти вперед и не сдаваться, учить, тренироваться, запоминать больше, качественнее и т.д.

- Подведите итоги, какие выводы вы сделали?

В русских народных сказках не содержится мысли, позиции одного автора, это жизненный опыт, ценности целого народа, этим и объясняется важность русских народных сказок, их необходимость в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Сочетание тысячелетней истории народа и искусства создания образов, наделения их важнейшими нравственными качествами, становится мощным помощником в борьбе за создание высокодуховной личности младшего школьника и ответственного компетентного гражданина России. Русская народная сказка является эталоном нравственных ценностей, она наше наследие. Изучив особенности духовно-нравственного воспитания, можно сделать вывод, что процесс воспитания невозможен без наставления и направления. Задача учителя в этом случае направлять и помогать школьнику, выбирать собственный путь, построенный на правильных идеалах.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я. // Научно-теоретический журнал «Педагогика»: Духовно-нравственное развитие младших школьников. – 2008. - №9. – С.88-93.
2. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. – М., 2005. - 240 с.
3. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования. – Великий Новгород, 2008. – 38 с.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.Е. Толкачева, учитель начальных классов,
М.Ю. Пенкина, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №37 г. Воронеж

Речь - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.) Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. Речь - способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями; с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам.

«Младший школьный возраст - период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются» - так характеризует этот возраст Н. С. Лейтес. Психические процессы младших школьников развиваются интенсивно, но неравномерно. Восприятие является свежим, широким и острым, но мало дифференцированным. Дети этого возраста не умеют проводить целенаправленный анализ наблюдаемого, не умеют выделять главное, существенного в воспринятом, для их восприятия характерна яркая эмоциональность.

Однако постепенно восприятие становится более управляемым, оно освобождается от влияния непосредственной деятельности, с которой раньше было неразрывно связано, увеличивается место организованного наблюдения. Младшие школьники выполняют требования учителя беспрекословно, не вступают с ним в споры. Они доверчиво воспринимают оценки и поучения учителя, подражают ему в манере рассуждать, в интонациях. Послушание младших школьников проявляется как в поведении, так и в самом процессе учения.

Такие психические особенности, как доверчивость, исполнительность являются предпосылками для успешного обучения и воспитания. В этом возрасте дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Пока они только вбирают, впитывают знания. И этому очень способствует повышенная восприимчивость и впечатлительность младшего школьника. Очень важной особенностью является подражательность взрослым, своим сверстникам, героям книг и кинофильмов.

Это качество очень помогает детям в учении и способствует быстрому овладению умениями и навыками учебной работы, умениями планировать, организовывать и осуществлять различные виды работы. Всему этому их надо настойчиво и терпеливо учить. Таким образом, младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка.

В раннем детстве у ребенка возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших средств речи: гуления, лепета, а в возрасте около года появляются первые слова. С самого начала речь возникает как социальное явление, как средство общения. Несколько позднее речь станет также средством познания окружающего мира, планирования действий. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребенок овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он «использует для передачи своих все усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе деятельности.

Речевая деятельность - процесс словесного общения с целью передачи и усвоения общественно-исторического опыта, установление коммуникации, планирования своих действий. Высказывания младших школьников свободны, непосредственны. Часто это простая речь: речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная реактивная (диалогическая) речь.

Школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой речи, учит ее планировать на уроке. Нужно ставить перед учащимся задачу научиться давать полные и развернутые ответы на вопрос, рассказывать по определенному плану, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал. В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникативной и монологической речью.

На протяжении младшего школьного возраста происходит развитие всех сторон речи: фонетической, грамматической, лексической. Первоклассники практически владеют всеми фонемами, тем не менее фонетической стороне надо уделить большое внимание, так как обучение чтению и письму требует хорошо развитого фонематического слуха, т. е. умение воспринимать, правильно различать все фонемы, научиться анализировать их, выделять каждый звук из слова, выделенные звуки сочетать в слова. На протяжении младшего школьного возраста идет развитие и грамматической стороны

языка. Ребенок приходит в школу, практически владея грамматическим строем родного языка, т. е. он склоняет, спрягает, связывает слова в предложения. Развитию грамматического строя языка способствует новая форма речевой деятельности - письменная речь. Необходимость быть понятым в письменном изложении заставляет учащегося грамматически правильно строить свою речь. Речевая деятельность требует не только механического воспроизведения известных случаев применения слов, но и творческого оперирования словами, понимания и оперирования их в новых ситуациях, в новых значениях. Поэтому успешность овладения учащимися лексикой определяется и количеством запоминающихся слов, и возможностью широко и адекватно пользоваться ими: самостоятельно понять новые случаи применения уже известных слов по аналогии с ранее бывшими в опыте ребенка, догадаться о значении нового слова, умение выбрать наиболее верное в данной ситуации.

Развитие речи в младших классах осуществляется в первую очередь на уроках родного языка. Овладение речью идет одновременно в нескольких направлениях: по линии развития звуко-ритмической, интонационной стороны речи, по линии овладения грамматическим строем, по линии развития лексики, по линии все большего и большего осознания учащимися собственной речевой деятельности. При такой организации обучения в центре оказывается самая важная функция языка - коммуникативная. Раскрыть коммуникативную функцию языка для ребенка значит научить его планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции участника общения, контролировать свою речевую деятельность.

Вообще язык усваивается ребенком стихийно, в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно; стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна. Некоторые очень важные аспекты языка стихийно, как правило, усвоены быть не могут и поэтому находятся в ведении школы. Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это огромный объем материала, многие сотни новых слов, тысячи новых знаний уже известных слов, множество таких сочетаний, синтаксических конструкций, которые дети в устной дошкольной речевой практике совсем не употребляли. В школе учащиеся овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо - речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знания его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии. Все это не приходит к ребенку само собой, всему надо учить; этим и занимается методика речевого развития. Третья сфера работы школы по развитию речи - доведение речевых умений детей до какого-то минимума, ниже которого не

должен остаться ни один учащийся. Это совершенствование речи учащихся повышение ее культуры, всех ее выразительных возможностей.

Речь - очень широкая сфера деятельности человека. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Вообще все эти три линии работы развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений для связной речи; при подготовке к рассказу сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением. В развитии речи нужна долгая кропотливая работа учащихся и учителя.

Временные неудачи срывы не должны пугать. Систематическая работа по развитию речи обязательно даст плоды. Речевые умения и навыки развиваются по законам геометрической прогрессии: малый успех приводит к большему - речь совершенствуется и обогащается.

Список литературы:

1. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа. – 2000. - №4.
2. Блонский П. Психология младшего школьника. - М., 1997.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Педагогика, 1996.
4. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. - М.: Просвещение, 1985.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1984
6. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников. // Начальная школа. – 2003. - № 2.

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ЕДИНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

З.А. Украинская, учитель начальных классов МКОУ Первомайская СОШ,
В.Н. Кондаурова, учитель начальных классов МБОУ Эртильская СОШ С УИОП

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте.

Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей - вызвать желание трудиться, работать добросовестно, тщательно.

Проблема формирования представлений дошкольников и младших школьников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений о профессиях и труде. Это послужило изданию Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, который вступил в силу 16 марта 2010 года.

Каковы педагогические пути и средства формирования представлений дошкольников и младших школьников о мире труда и профессий. Ответы на эти вопросы вы получите в данной статье.

По данному направлению мы провели тестирование (беседу) в разновозрастной группе детского сада и младших школьников по теме: «Что дети знают о профессиях, ее особенностях, инструментах, которые используются в данной области и результатах труда». Тестирование показало низкий уровень знаний. Это и послужило составлением разработки плана мероприятий для устранения пробелов в знаниях, и составлению порционной игровой образовательной программы по внеклассной работе «Мир профессий».

Задачи профориентации детей дошкольного возраста:

- Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
- Обобщать знания детей о труде.
- Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.
- Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.
- Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.
- Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.
- Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).
- Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машинисты, строители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).

- Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.

- Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.

Основные задачи профессиональной ориентации в начальной школе: формирование у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения.

Цель ранней профориентации - сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Ознакомление детей с профессией имеет **несколько этапов**:

1. Предварительный рассказ или беседа (в зависимости от уровня подготовленности детей по данной теме) с целью вызвать интерес к определенному объекту, желание пойти увидеть, узнать.

2. Экскурсия.

3. Беседа по увиденному на экскурсии.

4. В старших возрастных группах можно провести рисование по памяти: «Что запомнилось?»

5. Обыгрывание в сюжетно-ролевой игре.

Ознакомление детей с профессиями только тогда будут успешными, когда будут выполнены все вышеизложенные пункты.

У дошкольников и младших школьников преобладает наглядное мышление и память, а в процессе экскурсии они могут наглядно познакомиться с различными производствами, техникой, увидеть воочию, как трудятся люди.

Экскурсии

Для того чтобы экскурсия стала действенным средством в формировании представлений младших школьников о мире труда и профессий, необходимо учитывать ряд условий. Многие педагоги, организуя экскурсию, используют в ее содержании занимательный материал, стихи, загадки, пословицы, что делает экскурсию более увлекательной, эмоционально насыщенной. В процессе экскурсии необходимо организовывать встречи с людьми различных профессий, дать возможность учащимся, задать им вопросы. Воспитатель (учитель) может дополнить информацию, данную людьми, работающими на данном предприятии, рассказать об тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий. За годы обучения в детском

саду, начальной школе учащиеся должны побывать на расположенных недалеко от детского сада, школы предприятиях района - на почте, в автобусном парке, на стройке, в библиотеке и т.д.

Беседу проводят спустя некоторое время и только те взрослые, которые не были на экскурсии. Иначе теряется смысл разговора («Сам там был, что же спрашиваешь?»), резко падает речевая активность детей, пропадает их желание общаться с взрослыми. Беседы должны проходить в живой, непринужденной форме. Толчком к началу беседы могут быть:

- принесенные с экскурсии предметы (открытки с почты, книги из библиотеки и т. д.) (сменный воспитатель: «Откуда наши ребятки идут? А что вы с собой несете? Кто вам дал?»)

- удивление взрослого по поводу какого-либо события, явления («А почему у вас у всех пальчики в зеленке? Они у вас заболели? Нет? Кто же вам их помазал?»).

В рисунках дети старшего возраста могут отразить, то, что им особенно понравилось или произвело особенное впечатление.

Полученные в процессе экскурсий представления о профессиональных занятиях людей разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Игра для детей - путь познания и, наконец, это приобщение к жизни, даже, если хотите, начало профориентации.

В детской литературе много произведений, прославляющих труд. Используя эти произведения можно дать новую информацию о профессиях, на которые нет возможности организовать экскурсию, или закрепить ранее полученные знания. При чтении стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» учащиеся знакомятся с профессиями столяра, шофера, врача, летчика, моряка, при чтении произведений В.Бианки, М. Пришвина – с профессиями лесника, егеря.

В свободной, внеклассной деятельности можно использовать дидактические игры по формированию первичных представлений о труде взрослых.

Профориентационная игра «О, счастливчик!» содержит вопросы относительно содержания профессий, условий и предметов труда, а также о труде и качествах профессионалов. Для систематизации знаний о мире труда и профессий проводится игра «Путешествие по городу Мастеров», используется игровой сюжет – путешествие по городу, состоящему из нескольких районов. Каждый район соответствует одной из профессиональных сфер. Воспитатель (учитель) предлагает составить план района; придумать названия улиц и переулков; продумать, какие предприятия и учреждения должны находиться в этом районе, разместить их на плане; «заселить» дома известными сказочными

персонажами; рассказать об их образе жизни; описать типичный день жителя района.

Осознать общественную значимость труда ребенку помогают также беседы и дидактические игры типа «Чей труд важнее», «Все для всех», «Экономическая азбука» и пр.

Формы организации детей во время дидактических игр разные: индивидуальные, групповые, подгрупповые.

Основная задача педагога младших классов – сформировать представления детей о профессиях и труде взрослых, учитывая их интересы, склонности, индивидуальные особенности и потребности общества в кадрах.

Учитель должен воспитывать интерес к будущей профессии для того, чтобы впоследствии этот интерес перерастал в склонность и увлеченность. Широкие возможности для ознакомления с миром профессий имеют внеклассные мероприятия и уроки русского языка.

С целью развития представлений учащихся о мире труда и профессий могут быть использованы различные задания. Например, подобрать к слову, обозначающему профессию, ряд прилагательных, обозначающих свойства, качества, необходимые представителю данной профессии:

- водитель – внимательный, ответственный, зоркий;
- врач – добрый, заботливый, милосердный;
- продавец – вежливый, предупредительный, знающий.

При этом обращается внимание учащихся на то, почему данные качества необходимы представителю характеризуемой профессии.

Можно предложить учащимся задание, с помощью которого они глубже знакомятся с содержанием труда распространенных профессий:

- Как образованы следующие слова: телеграфист, телефонист, стеклодув, стекловар? Выделите корни и суффиксы.

Особое место на уроках русского языка и чтения занимают творческие работы. Это могут быть сочинения «Труд вокруг нас», «Кем я хочу быть?», сочинения о своих впечатлениях после экскурсии профориентационной направленности.

На уроках естествознания учащиеся знакомятся с жизнью и деятельностью людей в различных природных зонах, рассматривают основные профессии различных природных зон, их особенности. Целесообразно вести речь о профессиях, распространенных в данном экономическом регионе, а также профессиях ближайшего производственного окружения школы.

На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с произведениями известных художников, с их жизнедеятельностью,

осваивают навыки художественного творчества. На уроках музыки учащиеся получают представления о музыкальной деятельности.

Таким образом, формирование представлений дошкольников и младших школьников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников и младших школьников.

Список литературы:

1. Зимина А.Н. Основы воспитания и развития детей младшего возраста. - М.: Владос, 2000. - 304 с.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ УЧИТЬСЯ?

О.И Фатеева, учитель начальных классов,
Д.В. Просветова, учитель начальных классов
МКОУ Рамонская СОШ № 2

Проблема умения учиться очень сложна. Возникает она с момента поступления ребёнка в школу и часто сохраняется вплоть до старших классов. Решение этой проблемы зависит от полноценного физического, психического, нравственного и социального развития.

В обучении и воспитании важной задачей является развитие умственного интеллекта, но не менее важным является и развитие эмоционального интеллекта, который включает в себя следующие задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями,
- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка; учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.);
- дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.);
- помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
- обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Все структурные компоненты эмоционального интеллекта взаимосвязаны, и их тесная взаимозависимость способствует эффективному межличностному взаимодействию, которое обязательно присутствует в процессе обучения и воспитания. Нарушение психоэмоционального здоровья влечет за собой нарушения с физической, нравственной и социальной стороны развития. А неумение строить взаимоотношения с другими людьми сказывается на физическом и психическом состоянии ребенка, разрушительно влияет на его нравственную сферу и на самооценку.

Важна роль, как педагога, так и семьи в процессе обучения и воспитания, ведь именно взрослый дает ребенку информацию, помогает принять и освоить новые знания, которые перерастают потом в умения и навыки. Для того, чтобы оказывать помощь детям, мы сами должны обладать высоким уровнем развития как умственного, так и эмоционального интеллекта.

С помощью различных методических материалов, диагностических методик, психологических тестов, литературы, изучающей данную тему, мы можем выявить и решить различные проблемы в физическом, психическом, нравственном и социальном развитии ребенка.

Список литературы:

1. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа. – 2000. - №4.
2. Блонский П. Психология младшего школьника. - М., 1997.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Педагогика, 1996.
4. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. - М.: Просвещение, 1985.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1984
6. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников. // Начальная школа. – 2003. - № 2.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.Н. Хайменова, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева г. Россошь

Логические линии, направленные на решение вопроса формирования способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия, четко выстроены в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения.

Значимость развития личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, формирования у него целостной системы

универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности также подчеркивается в «Концепции федеральных государственных стандартов общего образования».

Очень важно, чтобы система обучения начинала меняться уже в начальной школе, ведь именно здесь и начинает формироваться личность ученика, его мировоззрение, желание учиться. Нельзя не учитывать и тот факт, что некоторые учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация к получению новых знаний. Ученика уже не устраивает объяснение, что ему необходим тот или иной материал только потому, что он пригодится ему во взрослой жизни после окончания школы, то есть через несколько лет.

Задача учителя использовать в педагогической деятельности такие методы и приемы работы, которые способны повысить мотивацию ребенка, создать условия для успешной деятельности, формировать умение учиться.

Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся, соответствующей требованиям ФГОС 2 поколения. В пользу его применения педагоги находят многочисленные и самые разнообразные аргументы. Ученическое проектирование получает известность как универсальное средство решения различных проблем образования.

Проектная деятельность - исследовательская совокупность познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов.

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Использование этого метода в начальной школе имеет свою специфику. В 1 -2 классах это время обучения детей основам проектирования. Поэтому все этапы подготовки и планирования учащиеся осуществляют совместно с учителем.

На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между ее членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется ребятами самостоятельно, но обязательно под руководством учителя.

Метод проектов в начальной школе требует интеграции знаний учеников в различных предметных областях: это и музыка, и окружающий мир, и математика, и литературное чтение, и экология, и технология, и русский язык.

Использование метода проектов, ориентированного на развитие исследовательской, творческой активности детей, также формируются универсальные учебные действия.

Что такое проект (исследования) для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью, открытие многих явлений. Каковы же принципы организации проектной деятельности?

- Проект должен быть посильным.
- Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов.
- Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы.
- Обязательная презентация результатов по проекту в той или иной форме.

Темы детских проектных работ мы выбираем из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Большое внимание от учителя требует и процесс осмысления целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуются особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте. Применение метода проектов, способствует развитию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества:

- принятия самостоятельных решений;
- умение ставить задачи и задавать вопросы;
- поиск нестандартных, оригинальных решений;
- способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;
- раскрытие индивидуального потенциала.

Использование проектной деятельности в начальной школе дает возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одаренных и творчески – развитых детей, является условием развития

индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными», способствует формированию у младших школьников ответственности за результат собственного труда, инициативности, коммуникабельности, критичности и открытости. Это является залогом становления творчески мыслящей, мобильной, гибкой личности, способной психологически и функционально без дополнительной адаптации включиться в процесс овладения будущим профессиональным мастерством и в самостоятельную жизнь.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. - М.: Просвещение, 2011.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования./ Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе./ Под ред. А. Б. Воронцова. - М.: Просвещение, 2010.
4. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. - М.: Просвещение, 2011.
5. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников: современное состояние и проблемы / Н.М.Коньшева //Начальная школа. – 2006. – № 1.

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Н.С Хицкова, учитель начальных классов,
Н.М. Данышина, учитель начальных классов
МКОУ Песковская ООШ

ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО уделяют большое внимание охране и укреплению здоровья подрастающего поколения, гармоничному развитию личности, повышению массовости занимающихся физической культурой и спортом. В последнее время встал вопрос о движении «Готов к труду и обороне». Наше общество должно быть заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически здоровым, жизнерадостным, готовым к защите Родины. Поэтому нужно организовывать ежедневные занятия всех учащихся физической культурой на уроках, во внеурочное и внешкольное время, в спортивных секциях, создавать для этого необходимые условия. Надо поставить вопрос так чтобы, каждый ученик смолоду заботился о своем физическом совершенствовании, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни.

Перед каждым учителем физической культуры стоят задачи по формированию у учащихся уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры, понимание ценности

человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека, понимание позитивного влияния физической культуры на интеллектуальное, физическое, эмоциональное и социальное развитие человека.

Однако практика показывает, что существенного улучшения здоровья и физического развития не отмечается. Среди учащихся велик процент с неудовлетворительным состоянием здоровья, избыточной массой тела, предрасположенностью к частым заболеваниям, нарушениями осанки, нервно-психическими отклонениями, нарушениями зрения.

Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность может привести к развитию целого ряда заболеваний. В особо неблагоприятном положении оказываются подростки, перенесшие какое-либо заболевание. Они надолго оказываются лишенными активных занятий физкультурой. Между тем, весь уровень современных знаний свидетельствует о том, что таким ученикам особенно необходима двигательная активность, причем не только в образовательных, но и в лечебно-профилактических целях.

Основной формой организации физического развития является урок, где преподаватель в наибольшей степени реализует весь комплекс задач. Особое значение групповых учебных занятий определяется их исключительно высокими возможностями как средства воспитания, оздоровления и обучения.

У учащихся должна быть возможность для формирования положительной мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность, к систематическому наблюдению за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья, стремления к совершенствованию физического развития, саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что при любом заболевании, при любом отклонении в физическом развитии могут быть найдены специальные средства и методы для занятий физическими упражнениями. Специальные физические упражнения могут в одних случаях снизить величину физической нагрузки на ослабленный орган или систему, а в других оказать противоположные действия. Для достижения максимального оздоровительного и воспитательного результата необходимо комплексно использовать различные средства, методы организационной формы занятий. Чем больше комплекс используемых средств, тем эффективнее процесс физического развития.

Список литературы:

1. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления детей. Материалы конференции.- Дубна, 1992. - С.115.
2. Толкачев Б.С. Физкультурный заклон ОРЗ. – М., 1988. – С.102.
3. Турсунов М.М. Патогенические основы врачебной тактики при частых ОРЗ у детей: Автореферат. – М., 1987. – С.18

РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ФОРМИРОВАНИИ И ИЗМЕРЕНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И.И. Чеботарёва, учитель начальных классов,
Н.А. Вавулина, учитель начальных классов
МКОУ ООШ №2 г. Лиски

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования содержатся требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ – предметным, метапредметным и личностным. Эти три группы результатов существуют в тесном взаимодействии.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Не сумма знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе, что соотносится с общей целью психолого-педагогического сопровождения – создание социально-психологических условий для развития личности и успешного обучения детей, с учётом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, формирования личностных характеристик, отвечающих требованиям новых образовательных стандартов.

Таким образом, технологии формирования и измерения метапредметных и личностных компетенций становятся основным предметом деятельности психологической службы в школе.

Но как сформировать и измерить эти компетенции? Как вообще измерить то, что невозможно измерить, например, честность, добросовестность, ответственность, патриотизм?

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня выступает как комплексная технология формирования и измерения метапредметных и личностных результатов обучающихся. Обязательное условие в этой работе – сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся. Эта задача решается с помощью:

- индивидуального подхода к учащимся с учетом личностных возможностей;
- формирования внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- благоприятного психологического климата;
- создания ситуации успеха и эмоциональных разрядок;
- профилактики стрессов;
- снижения уровня тревожности.

Чтобы понять, от чего отталкиваться, что именно формировать, развивать или корректировать, в начале работы с классом мы проводим диагностику – школьная мотивация, школьная тревожность, эмоциональное отношение к школе, самооценка, межличностные отношения в классе и др.

В целом, для комплексной оценки метапредметных и личностных результатов обучения и их формирования в работе психологической службы используются: метод наблюдения, психологическая диагностика, возрастно-психологическое консультирование, психологическое просвещение. Также разрабатываются и реализуются коррекционно-развивающие и профилактические программы.

Таким образом, психологическая служба помогает решить задачу оптимизации личностного развития обучающихся путем оценки сформированности отдельных личностных и метапредметных компетенций. Такая оценка полностью отвечает этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, и проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 31 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 61 с.

УПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ВОСПИТАНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С.В. Чернушкина, учитель начальных классов,

В.А. Сисева, учитель начальных классов

МБОУ Нововоронежская СОШ №4

Приступая к организации школьного воспитания – самой сложной проблеме современной педагогики, подразумевается главный вопрос: кто воспитывается? Многие недоразумения вызваны тем, что подходы, технологии, формы и мнения ставятся впереди цели и смысла современного воспитания. Общество спорит о том, чьи средства лучше или кто и как понимает духовность, нередко воспитание, в том числе и духовно-нравственное, рассматривается как самодостаточное явление, словно ребенок существует только для того, чтобы быть «встроенным» в какую либо воспитательную систему. Но духовность – это одно из

ключевых понятий общечеловеческой истории. По мнению академика Российской академии образования А. Королькова, в духовности сублимирован исторический опыт человечности. Общеизвестно, что подлинный кризис нашего общества заключается в угасании нравственности, подмене духовных ценностей. Вследствие этого наблюдаются признаки деградации у значительной части детей и подростков: агрессия, страх, инфантилизм, эгоизм, национальная и религиозная нетерпимость. Критическое состояние нравственности в обществе стимулировало интерес современной педагогической общественности к опыту русской школы и педагогической мысли.

Анализ исторической, научной и специальной литературы показывает, что понятия духовно-нравственного воспитания до второй половины XIX в. не существовало. Лишь во второй половине XIX в. появляется терминология, близкая по смыслу этому понятию. Используются такие термины, как «нравственное воспитание», «воспитание духовное». Духовно-нравственное понятие дается в частных категориях, как то: литература духовно-нравственного содержания, духовно-нравственное состояние общества, коллектива и т.д. Как показывает анализ научных источников, это обусловлено тем, что понятия «духовность», «духовный элемент» в воспитании в указанное время носили православный, религиозный характер. «Духовность» подразумевалась под термином «нравственность» как само собой разумеющееся, как фундамент православной нравственности. Нравственность в православном понимании не могла быть не духовной. Введение термина «духовность» в формирование понятия нравственности связано с влиянием просвещения и трансформацией христианского нравственного идеала под влиянием просветительских гуманистических идей.

«Воспитание духовное имеет целью способствовать развитию интеллектуальных и нравственных сил ребенка и образованию его характера; оно имеет в виду создать личность, наилучше приспособленную к социальной борьбе за существование и к активному воздействию на окружающую среду. Венцом духовного воспитания является образование характера, основанного на координации интеллектуальных и нравственных сил волею».

Основные общеобразовательные программы должны обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Духовность неразрывно связана с ценностями. Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом, на основе

моральных норм и нравственных идеалов. Это возможно осуществить через включение школьника в определенные культурно-исторические традиции и приобщение его к жизни социальных групп – носителей традиционных ценностей. Процесс должен начинаться с простейшей и органичной для человека социальной общности – семьи, ценности которой усваиваются в непосредственном общении, и заканчиваются предельно общей социальной организацией – человечеством – и освоением, соответственно, системы общечеловеческих ценностей.

Духовно-нравственное развитие личности в границах общего образовании осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия ребенком ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, неотъемлемым компонентом которой является определенная система конфессиональных ценностей; Российской национальной идентичности; всего человечества;

Начало духовно-нравственного развития полагает семья. Именно поэтому основные общеобразовательные программы начального общего образования в аспекте воспитания должны предусматривать самое тесное сотрудничество семьи и школы. Полнота и относительная завершенность духовно-нравственного развития младших школьников обеспечивается принятием ими ценностей российской нации, здесь достигается основная цель современного воспитания – формирование российской идентичности у обучающихся. Общечеловеческие ценности, знание и понимание мировой культуры дополняют российскую идентичность. Сообщают ее открытость, способность к саморазвитию, выстраиванию конструктивных диалогических отношений с другими национальными культурами. Российский школьник должен входить в мир, как россиянин, а не как человек, который готов становиться кем угодно, если за это больше платят.

Воспитание в младших классах общеобразовательной школы играет особую роль в духовно-нравственном воспитании, формировании гражданского, патриотического самосознания россиян. Начальная школа уникальный социокультурный регион, где с детской непосредственностью, философской глубиной, государственной ответственностью и педагогическим тактом даются ответы на самые главные вопросы социальной жизни, сводимые в целом к одному: что значит быть россиянином. Такая система раскрывается, как ценностный социокультурный ряд. Ценностный социокультурный ряд – это основы национального российского сознания, по которым мы – россияне – готовы строить свою жизнь и которые хотели бы передать своим детям.

В содержательном плане управление духовно-нравственным воспитанием реализуется через воспитательные программы. Их состав и

характер в целом определяются ценностным социокультурным рядом (большим ценностным рядом). Каждая воспитательная программа направлена на присвоение школьниками определенного малого ценностного ряда. Собственно она и называется в соответствии с ним: «Вера – надежда – любовь», воспитательная программа может определяться и какой-то одной приоритетной ценностью, например «Наш дом – Россия».

Каждая воспитательная программа осуществляется по пяти направлениям.

Учебная деятельность.

Школьная внеучебная деятельность.

Внешкольная деятельность.

Семейное воспитание.

Изучение культурологических и исторических основ традиционных российских религий.

Тема: «Способности к прощению»

Организационный момент. Приветствие.

Актуализация знаний.

- Дети следующая планета нравственных ценностей на которую мы сегодня отправимся, это планета «прощение»!

- Как вы понимаете, что это такое?

- Как вы считаете, важно ли уметь прощать?

- Почему?

- Приводилось ли вам когда-нибудь прощать?

- Было ли вам тяжело это сделать? Почему?

Создание проблемной ситуации

- Дети послушайте внимательно, что я сейчас скажу и объясните мне смысл этих слов?

- Один маленький мальчик, когда его спросили, что такое прощение дал чудесный ответ: «Это аромат, который дарит цветок, когда его топчут!»

- Как вы это понимаете?

- Почему мальчик использовал это сравнение?

- А теперь давайте прочитаем русскую народную сказку «горе» и подумаем, как она может быть связана с нашей темой?

- О чем эта сказка?

- Почему богатый братец так поступал?

- Как можно охарактеризовать второго брата?

- Почему бедный брат простил богатого?

- Какой человек способен на это? (великодушие)

- Как бы поступили бы вы?

- Почему бедняк не отверг богатого брата?

- Что такое прощение? Стоит ли прощать людей и почему?
- Посмотрите на доску и выберите от одного до трех утверждений и объясните свой выбор!

Я могу простить обидчика, если он понесет наказание за принесенные мне страдания.

Я могу простить обидчика, если я получу обратно то, чего лишился.

Я могу простить обидчика, если он принесет свои извинения.

Я могу простить обидчика, если меня об этом попросят взрослые или друзья.

Я могу простить обидчика, потому что так поступают верующие люди.

Я могу простить обидчика, если это восстановит хорошие отношения.

Я могу простить обидчика без всяких условий.

Потому что Господь учит любить не только друзей, но и врагов.

Подведение итогов. Рефлексия.

- Давайте подведем итоги, почему нужно прощать?

- Как помогла нам сказка при выборе утверждений на тему прощения?

- Умеете ли вы прощать?

- Запомните дети, прощение – это великодушие!

- А почему это великодушие?

В целом, деятельность, направленная на духовно-нравственное воспитание должна быть началом результата этого воспитания. Результатом духовно-нравственного воспитания, без сомнения является духовная воспитанность учащихся. Также духовно-нравственное воспитание становится эффективным, если его следствием становится самовоспитание – целенаправленное воздействие индивида на самого себя, с целью вырабатывания желаемых черт личности и самосовершенствования – процесса углубления нравственного состояния личности младших школьников.

Список литературы:

1. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход. – М.: Академия, 2005. – 240 с.
2. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования. – Великий Новгород, 2008 – 38 с.
3. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. – Л., 1989. – 265 с.
4. Народное образование в России: Исторический альманах / под ред. Кушнин А. – М.: Народное образование, 2000 – 400 с.

5. Шитякова Н.П., Гильгенберг И.В. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001, – 79 с.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

О.Н. Чернышова, учитель начальных классов,
Н.А. Макарова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №55 г. Воронеж

Любой учитель начальных классов согласится, что развитие речи ребенка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства.

Каковы же условия успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей? Первое условие - это потребность общения или коммуникации. Следовательно, должны создаваться такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то. Второе условие – создание речевой среды. Нужно дать детям образцы речи.

Речевая среда – это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, средства массовой информации, речь учителя, язык учебников... Речь помогает ребенку общаться и познавать мир.

Овладение речью – это способ познания действительности. То есть речь нуждается в фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть общественно или лично значимым. Это третье условие речевого развития.

Существует обратная зависимость: чем полнее усваиваются богатства языка тем свободнее человек пользуется ими, тем лучше он познает сложные связи в природе и обществе.

Для ребенка хорошая речь залог успешного обучения и развития. Кому не известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

В практике работы нашей школы большое значение отводится работе с литературным языком в его художественном, научном, разговорном вариантах. Это огромный объем материала, множество слов и новых значений усвоенных ранее слов, множество конструкций, которые дети совсем не употребляли в своей речи. Я считаю, что необходима система обогащения и развития речи детей, нужна

планомерная работа, четко и определенно дозирующая материал – словарь, виды речи, умения по составлению связного текста.

Мои учащиеся достаточно хорошо овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо – это речевые умения и навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыке построения собственной речи и восприятие речи других людей. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчетливо видны все ошибки и недочеты.

Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности текстов – повествования, описания, рассуждения, письма, газетной статьи и пр.; знакомятся с их стилистическими различиями.

В развитии речи я выделяю три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях; словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению, проводится работа над словом и предложением.

Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т.п. представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения – и в области словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения.

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, - систематичность.

Работа над словарем в школе имеет 4 направления:

- обогащение словаря;
- уточнение словаря;
- активизация словаря;
- устранение нелитературных слов.

Основными источниками обогащения словаря являются художественные произведения, тексты в учебниках, речь учителя, внеклассное чтение. Для уточнения смысла слов широко используются подборы синонимов, антонимов, омонимов, иносказательных значений, показ предметов...

Чтобы активизировать словарь, нужно широко включать как можно более широкого круга слова в речь каждого учащегося, вводить слова в предложения, выявлять уместность их употребления в том или ином тексте.

Над словосочетанием проводится следующая работа:

- выделение словосочетаний из предложения;
- установление связей между словами с помощью вопросов;
- составление самостоятельных словосочетаний.

При работе над предложением основной является умение строить разнообразные типы предложений.

Вот основные приемы работы над предложением:

- чтение образцов, отработка интонации, выразительность;
- составление предложений по вопросам учителя;
- составление предложений аналогичных данным, но на другую тему;
- работа с деформированным текстом;
- деление текста, напечатанного без точек, заглавных букв;
- распространение простого предложения;
- сокращение распространенного предложения;
- соединение нескольких предложений в одно и наоборот;
- выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах;
- построение предложений по опорным словам, по предметной картинке, по сюжетной картинке;
- свободное составление предложений.

Работа по развитию речи многогранна. Обогащение словаря младших школьников является одним из направлений в развитии речи.

Список литературы:

1. ФГОС начального общего образования, приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Боярина О.В. Реализация ФГОС в условиях сельской школы // Вестник образования. – 2011. – №11. - С. 41-44.
3. Булыгина Л.Н. Критериально-уровневый подход к оцениванию сформированности коммуникативных компетенций учащихся. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. - №1. - С. 24-30.
4. Егорова Л.Н. модель дифференцированного контроля знаний учащихся // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. - №1. - С. 45-49 (ФГОС второго поколения).

ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

С.Н Чернышова, учитель начальных классов,
Е.Н. Евсина, учитель начальных классов
МКОУ Нововоронежская СОШ № 4

Введение федерального государственного стандарта НОО требует переосмысления педагогической деятельности вообще и оценочной практики в частности. Система оценивания занимает особое место в новых ФГОС. Оценивание рассматривается как одна из важных целей

обучения, предусматривается, что учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

Оценочная деятельность учителя ведется в соответствии с ...

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ статьи 10, 11, 12, 28, 29, 30, 47, 55, 66 «Об образовании в Российской Федерации».

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования, в частности ее разделов: целевой «Планируемые результаты», «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования», содержательный «Программа формирования универсальных учебных действий (УУД)»;

- Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся уровня начального общего образования.

Участниками оценочных процедур являются все педагогические работники образовательного учреждения, учащиеся и их родители.

Система оценки представляет собой инструмент организации и управления процессом реализации требований Стандарта.

Система оценивания выполняет следующие функции:

- нормативная функция позволяет проверить соответствие с нормативом, утвержденным ФГОС;

- информирующая функция дает информацию об успехах и нереализованных возможностях школьника;

- корректирующая функция способствует внесению поправок в действия школьника, корректировке его установок, взглядов;

- воспитывающая функция создает условия для воспитания личностных качеств;

- социальная функция влияет на самооценку, статус школьника в коллективе сверстников;

- диагностическая функция определяет уровень знаний, сформированность надпредметных умений;

- стимулирующая функция способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности и т.п.

Оценочная деятельность учителя должна строиться на основе следующих общих принципов:

- оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.

- оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения.

При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

- оценивать с помощью отметки только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка;

- оценивать можно только то, чему учат.

- в оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

- в оценочной деятельности отдается приоритет самооценке школьника;

- объективность оценки;

- открытость процедуры и результатов оценки,

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- оценка динамики образовательных достижений младших школьников;

Что же такое оценивание?

1. Оценивание – это механизм, обеспечивающий педагога информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать обучение, находить наиболее эффективные его методы, а также мотивировать учеников более активно включиться в свое учение.

2. Оценивание – это обратная связь. Оно дает информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени педагог реализовал поставленные учебные цели.

3. Оценивание направляет учение. Написав диагностические, проверочные работы, ученики узнают о том, какого уровня они достигли, решив очередную учебную, учебно-практическую задачу.

4. Оценивание – это динамика, т.е. учитывается индивидуальный прогресс при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

5. Оценивание должно быть технологическим, т.е. наличие в образовательном учреждении общей (единой) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

Для четкой организации оценочной деятельности необходимо решить комплекс задач:

- выявить особенности контроля и оценки учебных достижений, обеспечивающие реализацию ФГОС – разработать Положение о системе оценки, определить критерии;

- изучить научную и методическую литературы по проблеме оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования;

- разработать и апробировать задания для контроля и оценки учебных достижений по предметам, диагностический инструментарий для определения уровня сформированности УУД;

- разработать материал необходимый для фиксации результатов индивидуальных достижений учащихся.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения младшими школьниками основной образовательной программы начального общего образования:

- предметные результаты.

- метапредметные результаты

- личностные результаты

Объект оценки предметных результатов: сформированность учебных действий с предметным содержанием. Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В начальной школе разработан материал необходимый для фиксации результатов индивидуальных достижений учащихся, созданы таблицы, в которых внесены планируемые результаты с указанием умений, характеризующих данный результат. Сюда входят:

- оценочные листы, в которых фиксируется качество усвоения знаний и уровень сформированности умений по каждой теме;

- контрольные карты с результатами выполнения обязательной практической части программы;

- листы индивидуальных достижений учащихся по предметам;

- показатели сформированности универсальных учебных действий;

- лист общеучебных достижений (3-4 класс);

Папка создается для:

- ученика - позволяет обрести уверенность в своих познавательных возможностях и возможности успешного включения в систему непрерывного образования;

- учителя – дает информацию об успешности собственной педагогической деятельности, об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся;

- родителя - могут отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка

Для заполнения этой таблицы мы используем 4-х цветный индикатор: красный – «Хорошо знаю и могу помочь», зеленый – «Знаю», синий – «Сомневаюсь», ! знак – «Не знаю». Заполнение такой таблицы позволяет в целом увидеть картину успешности ребенка по всем критериям изучаемых им в течение года, сформированность адекватности самооценки, осознание ребенком своего «роста», наглядно показать ребенку, что он уже знает и что ему предстоит узнать.

Отслеживать по этим таблицам достижение планируемых результатов можно на протяжении всех четырех лет обучения, т.к. меняться будет лишь предметный материал, с которым учащийся должен произвести то или иное действие. Это сделает систему контроля более оперативной и, соответственно, более качественной. Для того чтобы результаты были объективны и видна динамика формирования предметных умений, контроль можно проводить 2-3 раза. Это даст возможность учителю своевременно устранить пробел в знаниях или практических умениях ученика и видеть уровень усвоения учеником учебного материала.

В результате, по каждому учебному предмету (в том числе и отдельно по разделу этого предмета) можно судить о наличии у школьника предметных знаний и действий с предметным содержанием.

Оценка метапредметных результатов. Объект оценки: сформированность универсальных учебных действий. Метапредметные результаты - это такие способы действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях, освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Для оценки метапредметных результатов используются комплексные работы. В работу входят задания по чтению, математике, русскому языку, окружающему миру, задания логического характера, задания на определение уровня развития речи. Содержание и уровень сложности заданий основной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно и уверенно». Выполнение заданий основной части обязательно для всех учащихся. В дополнительную часть включаются задания повышенного уровня.

Комплексная контрольная работа проводится в конце учебного года и проверяет уровень соответствия метапредметных результатов обучающихся требованиям ФГОС НОО.

Объектом оценки личностных результатов является сформированность личностных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: эффективность деятельности системы образования, образовательного учреждения.

Процедуры внутренней оценки:

- мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств;
- тестирование;
- наблюдения;
- анкетирование;
- возможна оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка.

Диагностика результатов личностного развития проводится в виде не персонифицированных работ (не должны подписываться). Обобщение результатов проводится по классу в целом.

Оценка личностных результатов направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Личностные результаты отслеживаются с помощью портфеля индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Портфель достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и играет важную роль при переходе ребенка в 5 класс средней школы для определения вектора его дальнейшего развития и обучения. Структура Портфеля достижений для всех категорий учащихся представляет собой комплексную модель, состоящую из нескольких разделов, в каждой школе она различна.

Механизмы фиксации результатов мониторинга оценки качества образования на уровне школы должны быть максимально просты и сводиться к следующим типам оценки: балльная оценка; уровневая оценка; бинарная оценка, рейтинговая оценка, самооценка и взаимооценка, то, что предусмотрено ФГОС.

Балльная оценка предполагает предварительное описание норм оценивания в баллах. Для этого для проведения работы выбирается шкала (или шкалы) оценивания (5-тибалльная, 10-балльная, n-балльная); балльная оценка традиционно применяется в школе для

оценивания предметных результатов учащихся. Это наиболее быстрый в реализации механизм оценивания предметных результатов учащихся. Однако его существенным ограничением является содержательная «свернутость» результата оценки. Непосредственно балл лишь обобщенно характеризует объект оценки. Однако есть вариант балльного оценивания, некоторых объектов оценки, который обеспечивает возможность дифференцированной фиксации максимального количества баллов. Например, если всего составляющих в объекте оценки в идеальном состоянии всего 7, а в результате оценивания выявлено на момент оценивания наличие только 5 составляющих, то результат оценки может быть зафиксирован балльным выражением в формате «5 из 7». Такой способ оценки результатов детей наиболее подходит для фиксации целого комплекса результатов (5 из 12 грамотностей сформированы на высоком уровне, 6 из 15 учебных модуля освоены на высоком уровне, 7 из 12 требований к условиям обеспечены в полном объеме и т.д.)

Уровневая оценка подразумевает предварительное содержательное описание уровней, фиксирующих состояние оцениваемого объекта и описание признаков и способов диагностирования, обеспечивающего отнесение состояния оцениваемого объекта к одному из описанных уровней.

Уровневое оценивание наиболее эффективно применять для оценки результатов образования (прежде всего метапредметных результатов).

Итоговое оценивание осуществляется по признакам уровней успешности:

- низкий (недостаточный) уровень - выполнено правильно менее 50% заданий базового уровня, освоена внешняя сторона алгоритма, правила;

- базовый (необходимый предметный) уровень – правильно выполнены задания, построенные на базовом учебном материале, освоена опорная система знаний и способов действий по предмету, необходимая для продолжения образования в основной школе;

- повышенный (функциональный) уровень - учащимся продемонстрировано усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также способность использовать, преобразовывать знание (способ действия) для решения задач в новых условиях, новых структурах действия.

Для организации оценивания личностных результатов учащихся наиболее оптимален механизм бинарного оценивания. Бинарная оценка позволяет фиксировать состояние оцениваемого объекта на уровне «Да-Нет», «Есть – нет», «Проявлено – не проявлено» и т.п. Так же в

соответствии с Положением о Портфеле достижений младших школьников введена рейтинговая оценка - это индивидуальный числовой показатель оценки достижений учащихся.

Рейтинг отражает участие школьников в любых интеллектуальных, творческих и спортивных состязаниях, проводимых как в школе, так и за ее пределами. Это могут быть предметные олимпиады, творческие фестивали и выставки, конкурсы научно-исследовательских и художественных проектов. За каждое достижение определенного уровня ученику начисляются баллы в рейтинговой таблице. Если то или иное состязание было командным, то по баллу получает каждый член победившей команды. В дальнейшем набранные баллы суммируются, т.е. рейтинг является накопительным.

Рейтинговая оценка способствует: повышению учебной мотивации и ответственности, росту социальной активности, ориентации на успех, формированию более адекватной самооценки.

Система оценивания должна выстраиваться таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Развитие оценочной самостоятельности является ключевым условием решения многих задач сегодняшней реформы образования, так как ребенок должен овладеть не только предметными знаниями, умениями и навыками, но и приобрести самостоятельность в учебных действиях. Самооценка начинает формироваться еще в раннем детстве, но основной период ее становления – школьный возраст.

Существует 3 варианта самооценки письменных работ:

- оценка учеником уже выполненной, но не проверенной учителем работы. Данная оценка способствует формированию самоконтроля и чаще всего используется учителем на уроке;

- оценка учеником уже проверенной, но не оцененной учителем работы, эффективна на первом этапе формирования самооценки и контроля;

- прогностическая оценка – является наиболее важной и сложной, но именно она становится базой для формирования умения оценивать себя. Ребенок работает со шкалой непосредственно перед выполнением работы. Чаще всего такой способ оценивания применяется на самостоятельных, контрольных работах.

Сейчас мы проходим достаточно трудный путь реализации требований ФГОС нового поколения. Школе требуется создать такую систему оценивания, которая бы точно и объективно позволяла бы отслеживать не только отдельные стороны или проявления способностей ученика – как в отношении освоения им системы знаний, так и в отношении освоения способов действий, но и давала бы

действительно целостное, а не разрозненное представление об учебных достижениях ребенка, о достижении им планируемых результатов обучения.

Список литературы:

1. ФГОС начального общего образования, приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Боярина О.В. Реализация ФГОС в условиях сельской школы // Вестник образования. – 2011. – №11. - С. 41-44.
3. Егорова Л.Н. модель дифференцированного контроля знаний учащихся // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. - №1. - С. 45-49 (ФГОС второго поколения).

ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

А.А. Чигиринцева, учитель начальных классов,
О.В. Данышина, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронеж

Накопительная система Портфолио достижений учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка.

Портфолио достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфолио достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы могут быть:

по русскому и литературному чтению — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самооанализа и рефлексии;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самооанализа и рефлексии;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самооанализа и рефлексии;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самооанализа и рефлексии;

по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самооанализа и рефлексии;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самооанализа и рефлексии.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Список литературы:

1. Портфолио учащегося «Я - первоклассник» О.В. Осетинская. Волгоград «Учитель» - 2013.
2. Портфолио школьника / Методические рекомендации Е.А. Андреева, Н.В. Разваляева 1-2 классы. М.: «Планета» - 2012.
3. Портфолио первоклассника / Авт.-сост.: Е.А. Андреева, Н.В. Разваляева; под ред. М.С. Умновой. – М.: «Планета» - 2012.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.В. Чуракова, учитель начальных классов МКОУ Яменская СОШ,
О.Н. Ольшанникова, учитель русского языка и литературы
ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим, к коллективу, обществу, отношение к труду, своим обязанностям и самому себе.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят. Эти особенности являются залогом успешного воспитания младших школьников. Детям свойственны непосредственность и доверчивость. Взрослые должны бережно относиться к проявлениям честности, искренности и прямолинейности в рассуждениях и поведении детей.

Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Как помочь нашим детям стать такими, какими мы их хотим видеть: умными, добрыми, отзывчивыми, вежливыми?

Итак, составной частью нравственного воспитания младших школьников является культура поведения. Задачи взрослых в воспитании культуры поведения у детей:

1. Воспитание уважения к людям.

2. Формирование правил поведения и хороших манер в гостях, дома, на улице, в общественных местах.

3. Воспитание культуры общения и культуры речи ребёнка.

Воспитание уважения к людям.

Осуществляется главным образом, через семейное воспитание. Каковы отношения в семье, таково будет отношение детей к вам и окружающим. Что ребёнок видит ежедневно в семье, то он обязательно перенесёт во взрослую жизнь.

Воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим людям и к самому себе начинается в детстве. Ребёнок чрезвычайно подражателен и усваивает те модели поведения, которые в нём закладывает его семья. Если изо дня в день ребёнок наблюдает хамство и грубость, обман и безразличие, если ребёнок учится в семье рисовать жизнь только чёрными красками – помочь такому ребёнку жить по законам добра трудно.

Семья должна учить ребёнка не только законам человеческого существования, но и законам совместного проживания. Ребёнок должен знать, когда можно включать и выключать музыку в доме, как вести себя в общественных местах, как вести разговор с незнакомым человеком.

С какого же возраста эти правила могут быть вводимы в поле зрения ребёнка?

С первых лет жизни. Осознаются они постепенно не в виде отвлечённых понятий, а в живых впечатлениях из окружающей жизни. Тут мало просто познакомить ребят с нормами нравственного поведения, важно строить в соответствии с ними всю их повседневную жизнь.

Дети должны понять, что любое их слово и действие не безразлично для людей, а так или иначе касаются окружающих, что каждый их шаг, поступок – это испытание. Как поступить: добро совершить или зло?

Дети – всегда носители определённых ценностей. Переходя из одной общности в другую, из одного коллектива в другой, человек вносит свои системы ценностей и требований в мир людей. Знают ли они о том, что каждый поступок, каждое желание отражается на людях?

Проверяют ли они свои поступки сознанием: не причиняю ли я зла, неприятностей, неудобств людям? Могу ли бескорыстно делать добро?

С возрастом дети будут замечать внутри себя борьбу добра со злом, у них начнёт «говорить совесть». Она, как строгий и неподкупный судья, оценивает все поступки и переживания человека. Если он поступил хорошо, то испытывает мир и спокойствие в душе. И, наоборот, после совершения нехорошего поступка чувствует угрызания совести. Совесть и есть основа общечеловеческой нравственности, из которой вытекают все правила поведения.

О правилах поведения и хороших манерах дома и в общественных местах говорится и пишется достаточно много.

Однако бывают случаи, когда ребята знают правила поведения, но не выполняют их.

Большая роль принадлежит взрослым и в воспитании культуры поведения в общественных местах. Являясь примером, они должны прежде всего следить за своим поведением. Это обязательное правило культуры поведения, которая воспитывается не с помощью нравочуждений, какого-то специального морализаторства, а всем образом, укладом жизни, отношениями, существующими в семье.

Если отец в течение всей жизни приносит маме в праздник цветы, не забывает поздравить в юбилейные даты и подарить что-нибудь красивое и приятное, уходя на работу и возвращаясь с неё, целует мать, ребёнок будет делать то же самое по отношению к своей матери и матери своих детей. Грубость детей в отношении родителей в большинстве случаев происходит потому, что бестактность и грубость царили в отношениях между ними самими.

Вежливость – это и черта характера, и искусство вести себя в обществе. Ребёнок учится этому, подражая взрослым. И при любых условиях надо учить вежливо, а не грубо.

Культура речи. Речь наша богата. Но в последнее время мы слышим мало добрых слов и от взрослых, и от детей. О недопустимости в семье грубых слов всем известно. Заострю ваше внимание на том, как мы, взрослые, выражаем свой гнев и по какому поводу. Гнев, как и насморк, весьма насущная проблема, и игнорировать её нельзя. В гневе мы теряем рассудок и общаемся с детьми, как со своими врагами: кричим, унижаем. Но нужно помнить о том, что гнев порой слишком дорого обходится нам и нашим детям. Не отсюда ли маленькие беглецы из дома, замкнутость, испуг детей? И некоторым родителям стоит задуматься, не умерить ли свой гнев по отношению к детям. Вот какие советы дает по этому поводу психолог:

1. Назовите вслух своё чувство.

- осторожно, пора остановиться

- я очень недовольна, я рассержена
- я разгневана, но это скоро пройдет

2. Затем назовите причину своего гнева и попробуйте найти причину его в дурном настроении, в плохой погоде, ссоре с супругом, но ни в коем случае не вините ребёнка.

3. Посмотрите в окно, переключите внимание.

Гнев пройдет, не причиняя никому вреда. А потом, спокойно, тихо поговорите со своим ребёнком о том, из-за чего вы дошли до такого состояния.

А чтобы воспитание вашего ребёнка происходило не урывками и эффективно, уделяйте им больше времени вечерами и в выходные дни.

«Всё начинается с дома». С. Соловейчик высказал следующую мысль: «Не обязательно страстно любить детей, будь то любовь слепая или разумная. И не имеет значения, отказывают детям в чём-то, во всём или ни в чём не отказывают. Но очень важно, чтобы кто-нибудь из двух родителей или из 4 дедушек и бабушек – хоть один! – любил людей. Только эта любовь к людям и передаётся детям: делает добрыми и отзывчивыми, только она одна обладает педагогической силой». Возможно, это одно из правил воспитания «домом».

Отчий дом ... В нём начинается все самое главное, самое важное в жизни ребёнка. Так пусть же все в нём будет гармоничным, наполненным высокой духовностью, освящено нравственной чистотой. А чтобы он стал именно таким, укрощайте свой гнев, делитесь друг с другом добрыми чувствами, любите людей, умножайте добро.

Список литературы:

1. С. Соловейчик «Педагогика для всех». - СПб: Издательство «АСТ», 2018г.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.И. Шеменова, учитель начальных классов,
Л.В. Лобанова, учитель начальных классов
МБОУ «Новоусманский лицей»

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, который введен в действие 1 сентября 2011 года, определяется ряд требований к результатам освоения образовательных программ, которые напрямую связаны с необходимостью применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [1, с.1055].

К личностным универсальным учебным действиям, формируемым с помощью информационно-коммуникационных технологий, относятся способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационных технологий. Обучающиеся должны знать, что время работы за компьютером должно быть ограничено, световое освещение должно соответствовать нормам СанПин, компьютерная техника должна быть исправна.

Одним из эффективных средств формирования личностных универсальных учебных действий с помощью информационно-коммуникационных технологий являются социальные сети.

В.А. Сергодеев считает, что социальная сеть - это социальная структура, состоящая из узлов (группы людей или сообщества, конкретные люди), которые соединены между собой одним или несколькими вариантами с помощью социальных связей [2, с.154].

Социальные сети были разработаны для виртуального общения людей. Именно поэтому, социальные сети можно использовать и в образовательном пространстве. Обучающийся может осуществлять познавательную деятельность по конкретной дисциплине в рамках созданного учителем сообщества (действовать без определенного адресата, выкладывая результаты своей работы на всеобщее обозрение). В тоже время и у педагога существует возможность профессионального роста: обмен опытом с коллегами в социальных сетях, публикация собственных разработок и их обсуждение. Социальные сети также можно и использовать в работе с родителями в целях дополнительной помощи в образовательном процессе, для информирования родителей об успеваемости учащегося и итогах психологических тестирований, для совместного поиска решений возникших проблем [3, с.24].

Социальные сети рекомендуется также применять для непосредственного управления образовательным процессом. Отличительной особенностью является то, что задания, предложенные обучающемуся, обязательны для выполнения. Основной задачей учителя является поиск и размещение теоретического материала в наиболее эффективной форме восприятия для младших школьников (презентации, тренажеры, видеоролики, аудио и видеозаписи), а также публикация упражнений на закрепление, повторение пройденного материала и осуществление мониторинга усвоения знаний (онлайн-тесты, анкеты и т.д.) [4, с.491].

Социальные сети могут стать площадкой для создания индивидуальных и сетевых проектов обучающихся. На сайте «Школа проектов» можно реализовать сетевой проект по различным школьным

предметам. Сетевой проект - это то место, где встречаются ученики и учителя для совместной деятельности, где происходит сотворчество и где повышают свое образование не только дети, но и их педагоги, где в процессе работы учащиеся обмениваются информацией, результатами собственных и совместных разработок, совместно редактируют документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты. Взаимодействуя в сетевом проекте, школьник овладевает метапредметными компетентностями в различных образовательных областях. У школьника формируются такие качества личности как: ответственность в принятии решений, гибкость мышления, умения решать проблему, вливаться и продуктивно работать во временных и постоянных коллективах, принимать ответственность за выполненную работу [3, с.23].

Родительское собрание или классный час можно провести в форме тематического «диалога», создание диалога (например, Вконтакте), группы или публичной страницы в социальных сетях или с использованием социальных сервисов [5, с.76].

Социальные сети являются неотъемлемой частью коммуникации участников процесса обучения, как внутри, так и за пределами образовательных организаций. Их преимуществом является то, что всегда можно находиться на связи со всеми участниками образовательного процесса (родителями, обучающими, коллегами).

Таким образом, применение социальных сетей является эффективным средством формирования личностных универсальных учебных действий у младших школьников.

Список литературы:

1. Абрамова О.М. Использование социальных сетей в образовательном процессе / О.М. Абрамова, О.А. Соловьева / Молодой ученый. - 2016. - №9. - С. 1055-1057.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Юнион, 2016. - 231 с.
3. Воронова О.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: Формирование нравственной компетентности младших школьников / О.А. Воронова // Начальная школа. - 2018. - № 5. - С.22-26.
4. Зиновенко М.Л. Интернет в гуманитарном образовании // М.Л. Зиновенко, под. ред. Полат Е.С. – М.: Владос, 2017. – с. 489-501.
5. Патюков С.В. Социальная сеть: понятие, история возникновения, современное положение дел / С.В. Патюков, Е.В. Коврига / Юный ученый. - 2017. - №2. - С. 75-77.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК МОЩНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Е.В. Шилина, учитель начальных классов,
Л.Н. Новохатская, учитель начальных классов
МБОУ Лицей №6 г. Воронеж

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России федеральными образовательными стандартами определены базовые национальные ценности: патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; природа; человечество.

Все эти базовые ценности раскрываются в содержании программы «Социокультурные Истоки».

Апробированный интегрированный опыт позволяет говорить о неизмеримом духовно-нравственном потенциале “Истоков”, содействующем сохранению и приумножению общечеловеческих ценностей на базе сложившихся достижений отечественной культуры.

По насыщенности духовно-нравственными и этическими категориями программа «Истоки» не имеет аналогов в современном образовании.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общности. Развивается идея активного воспитания, в котором важное место отводится самому ребенку и его семье. Семья становится главным источником ценностей для ребенка, через семью происходит диалог с ребенком о самом важном на земле.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями.

Об успехах в формировании патриотизма можно говорить только при условии, если у школьников воспитаны соответствующие навыки и привычки поведения, т.е. собственный опыт этих отношений. Всякий опыт, как известно, вырабатывается путем продолжительных упражнений или иных видов деятельности поведения. Вот почему учителю необходимо вовлекать учащихся в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма.

Именно в учебно-исследовательской деятельности школьники осуществляют поиск решения лично значимых проблем, основываясь на интегрированных знаниях, метапредметных умениях, субъектном опыте, способностях, а значит, учебно-исследовательская работа является мощным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника. И хотя проектирование и учебно-исследовательская работа – это две разные вещи. Проектирование – творчество по плану, а исследование – творчество в чистом виде. Начинаем работу в классе с творческих и исследовательских проектов, где подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

«Социокультурные истоки» с первого класса помогают прививать младшим школьникам навыки учебно-исследовательской работы, а именно этому служит деятельность детей по созданию своей первой книги. Каждая страница книги – это творческий или исследовательский проект, через который ребёнок проносит свои личные чувства, пополняет свой субъектный опыт.

Каким должен быть педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения? Прежде всего, педагог должен быть сверхчувствителен к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном», уметь делать ее проблемой самих детей и быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. После обсуждения проблемы с детьми, которая затронула их чувства, начинаю работу с родителями. Это проходит на родительских собраниях, творческих встречах. Совместно принимаем решение об участии в исследовательском проекте, намечаем план мероприятий, распределяем подтемы, начинаем собирать материал. Родители становятся активными участниками исследовательской работы, они проводят тематические классные часы, помогают детям в проведении экспериментальной работы.

Список литературы:

И.А. Кузьмин, Л.В. Камкин. Программа учебного курса «Истоки» (1-4 классы) Истоковедение. Т. 5. 2009, с. 13-32.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

О.А. Щеблыкина, учитель начальных классов,
А.Л. Началова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №54 г. Воронеж

Скажи мне – и я забуду; покажи мне – может быть, я запомню; вовлеку меня – и я пойму». Эти слова Конфуция стали своеобразным кредо моей работы с учащимися. Чтобы вовлечь в работу всех учащихся класса и добиться хороших результатов я стараюсь на уроке использовать на уроке активные и интерактивные формы работы. Они направлены на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе обучения, предполагает организацию и развитие коммуникативных умений школьников (вербальная и невербальная коммуникации), взаимопонимание, взаимодействие. В ходе интерактивного обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Использование интерактивных технологий выдвигает определенные требования к структуре урока. Структура таких уроков состоит из пяти этапов: 1) мотивация; 2) сообщение, представление темы и ожидаемых учебных результатов; 3) актуализация знаний, предоставление необходимой информации; 4) усвоение; 5) рефлексия.

Как правило, интерактивное упражнение – центральная часть урока. Для того, чтобы преодолеть сложности использования интерактивных технологий надо помнить следующее. Интерактивные технологии требуют определенных изменений жизни класса, а также значительного количества времени для подготовки, как учеников, так и педагога. Использование интерактивных технологий – не самоцель. Это лишь средство создания той атмосферы в классе, которая наилучшим образом способствует сотрудничеству, взаимопониманию, доброжелательности, дает возможность действительно реализовать личностно ориентированное обучение.

Для эффективного использования интерактивных технологий, для того, чтобы охватить необходимый объем материала и глубоко его изучить, а не превратить технологии в игры ради игр, я старательно планирую свою работу: даю задание ученикам для предварительной подготовки: прочитать, продумать; отбираю для урока такие интерактивные упражнения, которые дали бы ученикам ключ к усвоению темы; во время проведения интерактивных упражнений даю ученикам время подумать над заданием, чтобы они выполняли его серьезно, а не механически; на одном занятии использую одно или два интерактивных упражнения, а не целый калейдоскоп; очень важно провести спокойное глубокое обсуждение по итогам интерактивного упражнения.

Демократичный процесс обучения, сотрудничество (кооперация) – это совместная деятельность для достижения общих целей. Дети много раз слышали, что две головы лучше, чем одна, но не имели возможности убедиться в этом на практике. Объединенные для выполнения задания в группы, ученики получают новые возможности для обучения и воспитания. Следовательно, увеличивается вероятность того, что они выскажутся все. Общаясь друг с другом, дети развивают умение слушать, думать и работать вместе. Новая модель поощряет всех детей работать вместе, мотивирует их за счет возможности активного общения и взаимодействия с ровесниками. Когда дети работают вместе, они формируют навыки, необходимые для самостоятельной жизни: умение активно слушать, вместе решать проблему, принимать решения, проводить исследования, анализировать материал, решать проблемы, избегать конфликтов, усваивают навыки демократичного способа жизни, который понадобится им в семье, на работе, в общественной жизни.

При организации кооперативной формы учебной деятельности учеников главную роль играет общение и взаимодействие учеников друг с другом. Для того, чтобы кооперативная работа была продуктивной, состав групп постоянно меняется, каждый ученик имеет возможность общаться со всеми другими. Кооперативная форма учебной деятельности имеет такие признаки: наличие у всех участников общей цели, разделение функций и обязанностей, сотрудничество и взаимопомощь, общественно полезный труд всех и каждого в отдельности. Дети еще более углубляются в обучение, поскольку делают это с одноклассниками. Кооперативное обучение способствует активному усвоению материала. Общие действия в малых группах, обсуждение материала с другими, обучение друг друга дают возможность лучше овладеть материалом. Работая в группах, дети выполняют различные роли. Как мыслители, обдумывают свои действия и ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения и делают открытия. Записывая события, дети развивают определенные навыки и умения, обговаривают свои наблюдения и идеи. Как слушатели, дети учатся сосредотачивать свое внимание и быть активными в аудитории. Общаясь, дети формулируют и выражают собственные идеи и мысли с помощью различных способов. Как организаторы, дети планируют собственное обучение и берут на себя ответственность за свои решения. Как партнеры, учатся сотрудничеству и умению учитывать позицию другого. Как друзья, дети учатся доверять и заботиться о других, приходиться к выводу, что к ним относятся так же, как и они к другим. Ученики, которые систематически работают в группе, принимают активное участие в учебном процессе,

умеют общаться и работать с другими детьми, уважают индивидуальность окружающих, умеют критически мыслить и работать, улучшают свое внутреннее равновесие и лучше учатся. Внедряя интерактивные технологии через работу детей в группах, я трачу меньше времени на поддержание дисциплины в классе, имею больше времени для творческого труда, замечаю, что дети помнят то, чему научились, меньше нервничают, любят свою работу больше.

Список литературы:

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / Учеб.-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009.. – (Серия «Уроки для педагогов»).
2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС /О.Б. Дутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013.

ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

О.В. Якунина, учитель начальных классов,
Е.В. Суховерхова, учитель иностранного языка
МКОУ Малогрибановская ООШ

Актуальная задача современной школы - научить детей читать так, чтобы они умели находить нужную информацию в тексте, осмысливать её, а в дальнейшем применять в освоении других учебных дисциплин и практически.

В нашей школе формированию смыслового чтения учащихся уделяется особое место, начиная с первого класса. Ведь формируя навыки смыслового чтения, мы формируем универсальные учебные действия. Работа по формированию умений и навыков смыслового чтения и их отслеживание проводится в системе, задания усложняются от класса к классу.

Я проанализировала технологии по формированию навыков смыслового чтения. Все методики хороши для осмысленного чтения. Но для достижения поставленной цели, наряду с другими приёмами и методами, я выбрала для каждого класса основные, наиболее эффективные и приемлемые приёмы.

В первом классе, когда дети еще не умеют читать, эффективен, по моему мнению, приём «Диалог с текстом». Разговор с автором начинается уже при озвучивании названия текста, а заканчивается поиском ответов, где информация была представлена в неявном виде. Считается, что приём «диалога с текстом» наиболее важен на этапе до чтения (работа с заголовком) и во – время чтения текста, он позволяет активизировать процессы, которые участвуют в понимании. После

диалога с текстом ребятам проще перейти к анализу авторских мыслей и чувств.

Читая текст, ученик должен понимать сначала смысл одного слова, затем смысл одного предложения – это и будут первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Чтобы диалог был полноценным, надо по ходу чтения проводить разнообразную работу: находить прямые и скрытые вопросы, задавать свои вопросы, включать воображение.

В первом классе мониторинг по сформированности навыка смыслового чтения не проводится. Но важно уже в первом классе обратить внимание на тех детей, которые показали низкий уровень сформированности техники чтения, и определить для них дополнительные меры по ликвидации пробелов.

Во втором классе использую приём Чтение с остановками (+ прием "дерево предсказаний")

В учебниках представлены, в основном, «сплошные» тексты, а жизнь требует, чтобы учащиеся уже с первого класса умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов. А этот приём как раз можно применять при чтении текстов различных типов речи. Учащиеся читают отрывок или смысловую часть текста и отвечают на вопросы до перехода к следующей части. Вопросы направлены на общее понимание прочитанного и прогнозирование следующего.

Мы все понимаем, что смысловая сторона чтения формируется не только на уроках литературного чтения, а также на всех учебных предметах. Так вот приём чтение с остановками применим и при работе с текстовыми задачами. Когда дети проводят анализ задачи, устанавливают связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Когда они преобразуют задачу в таблицу, диаграмму, графическую модель. Или наоборот вычитывают информацию и обобщают её из таблиц, диаграмм, графиков. Чтобы расширить кругозор учащихся можно придать задаче творческий характер: изменить вопрос, заменить искомые и данные и т.д.

На уроках окружающего мира с помощью этого приёма можно выделить существенные и несущественные признаки предметов, провести классификацию, зафиксировать результаты наблюдений в таблицу или опорную схему. Этот приём позволяет научить детей делать выводы, оценивать, приводить свои примеры.

Если в первом и во втором классе работа больше направлена на блок планируемых результатов «Поиск информации и понимание прочитанного», то в третьем и в четвёртом классе, когда навык сформированности техники чтения позволяет расширить круг использования приёмов, начинаем работу над самым сложным блоком

«Оценка информации». Включаю в работу приём «Толстые и тонкие вопросы». Этот приём развивает умение формулировать вопросы, и умение соотносить понятия. Толстые вопросы – это оценочные вопросы. Они предполагают выяснение критериев оценки тех или иных явлений, событий, фактов.

Задавать оценочные вопросы, вести обсуждения помогают приёмы «Ассоциативный куст» и «Глоссарий». Учитель пишет главное слово или название текста, составляется кластер или опорную схему, а учащиеся высказывают свои ассоциации к ним и делают предположения. Эти приёмы учат отвечать на поставленные вопросы, высказывать свою точку зрения, учат объяснять различные ситуации, доказывать свою точку зрения и опровергать или поддерживать точку зрения своих товарищей.

Ребята четвёртого класса любят работать по маршрутным картам, которые составлены по произведениям. Вопросы в карте распределяются от простого к сложному. От поиска информации в явном и неявном виде до оценочных суждений. В них можно включить кластер, и синквейн, творческие задания и задания на воображение. Маршрутный лист может также стать средством диагностики метапредметных умений.

В школе, начиная со второго класса, два раза в год проводится мониторинг по сформированности навыка смыслового чтения. По итогам проведения мониторинга проводится подробный анализ, выявляются проблемы, намечаются пути их решения. Отслеживаются не только результаты по классам, но и результаты отдельных учеников. Такая кропотливая и целенаправленная работа даёт положительный результат. Она учит детей находить в большом объеме информации нужную и важную. Заставляет их думать и познавать мир вокруг себя.

Список литературы:

1. Иваньшина Е.В. Образовательные технологии как средство формирования универсальных учебных действий: учебно-методическое пособие. – СПб.: СПб. АППО, 2013. – (Постдипломное образование педагога).
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / Учеб.-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009.. – (Серия «Уроки для педагогов»).
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Дутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – Серия Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Агеева А.В., Башкирова Л.В.</i> Развитие у дошкольников навыков безопасного поведения.....	3
<i>Бавыкина О.И., Филимонова, Н.П.</i> Подготовка дошкольника к школьному обучению.....	5
<i>Ванян А.С., Сенина Е.Ю.</i> Развитие у дошкольников чувства ответственности за свое здоровье.....	7
<i>Вахитова Л.В., Высоцкая Л.В.</i> Речь – одно из важнейших средств развития личности дошкольника.....	9
<i>Гадецкая Е.В.</i> Технология сторителлинг как искусство развития речи дошкольников.....	12
..	12
<i>Гинкель В.И., Русяева И.В.</i> Формирование первичных представлений о природе у дошкольников.....	14
<i>Гузенко И.Б., Звозникова А. В.</i> Деятельность воспитателя по развитию творческих способностей у дошкольников.....	16
<i>Демина М.И., Шубина Н.В.</i> Значение дидактических игр и лексических упражнений для развития словаря детей дошкольного возраста.....	17
.....	17
<i>Егорова О.В., Седых О.Ю.</i> Преемственность дошкольного и начального общего образования.....	20
<i>Егорова Т.В., Струль О.В.</i> Требования к организации игр с дошкольниками при работе по развитию речи.....	22
<i>Звозникова А.В., Гузенко И.Б.</i> Влияние развивающей среды на общее развитие дошкольников.....	24
<i>Иваницкая Ю.С., Васютина О.А.</i> Формирование универсальных учебных действий у дошкольников при подготовке к школьному обучению.....	26
<i>Калинина Р. А., Мезенцева Л.Н.</i> Развитие творческих способностей дошкольников в период предшкольной подготовки.....	28
<i>Кирина Л.Д., Шиленко Н.П.</i> Живой уголок в дошкольной образовательной организации как средство ознакомления с окружающим миром.....	30
<i>Князева М.Н., Трубицина Н.Н.</i> Права дошкольников на охрану здоровья.....	32
<i>Королева Г.М., Морозова С.В.</i> Развитие творческих способностей у дошкольников.....	33
.	33
<i>Ларина Т. В., Климова О.В.</i> Развитие познавательного интереса у дошкольников.....	35

.....	
<i>Лысых В.П., Варвара Т.О.</i> Методы и приемы развития и коррекции эмоциональной сферы дошкольников в деятельности музыкального руководителя.....	и 36
<i>Люлина Л.В., Бойкова С. М.</i> Особенности развития речи детей раннего возраста.....	38
.....	
<i>Манина О.Е.</i> Формирование духовно-нравственной и музыкальной культуры детей на примере цикла для голоса и фортепиано «Сказание о святом благоверном князе Александре Невском».....	40
<i>Осипова С.В., Журавлева Е.С.</i> Воспитание у дошкольников интереса к художественной литературе.....	46
<i>Острецова О.В., Томина О.А.</i> Патриотическое воспитание дошкольников на примере организации мини-музея в группе «Око войны».....	48
<i>Перова Г.М., Варлыгина Е.С., Масликова Е.В., Крючкова А.С.</i> Сенсорное развитие детей дошкольного возраста.....	50
<i>Полянских В.М., Рудаева Н.В.</i> Преодоление затруднений в формировании связной речи дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО.....	52
<i>Попова Н.В., Михайлова Т. Н.</i> Раскрашивание тканей - один из видов развития творческих способностей дошкольников.....	55
<i>Провоторова С.В., Салаватова Т.А.</i> Занимательные занятия интегрированного характера по аппликации.....	57
<i>Пузакова Л.М., Золотарева С. В., Крутских Н. Н., Шульгина О.А.</i> Экологическое воспитание детей в процессе ознакомления с родным краем.....	59
<i>Румянцева И.Л., Ряполова С.В.</i> Особенности использования инновационных технологий с целью интеллектуального развития дошкольников.....	61
<i>Рякина Е.В., Телегина Т.В.</i> Показатели наличия творческого начала в изобразительной деятельности дошкольников.....	63
<i>Савина С. Ю., Молчевская Е.Ю.</i> Готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование.....	65
<i>Самодурова Е. А., Ключникова Е. Н.</i> Употребление жестов при развитии речи дошкольников.....	67
<i>Сидина Е.О. , Е.Н. Болотова</i> Сопровождение развития ребенка в дошкольных организациях.....	69
<i>Сидоренко Ю.М., Потапова Е.А.</i> Основные направления словарной работы с	71

детьми дошкольного возраста.....	
<i>Смолянова Т. Л., Курбанова О.П.</i> Разнообразие форм работы ДОО с родителями.....	73
<i>Устименко Е.П., Сераухова В.А.</i> Использование элементов технологии ТРИЗ при овладении математическими знаниями.....	75
<i>Филькина Е.В., Воротягина Д.Н.,</i> Использование игровых технологий в процессе воспитания и обучения дошкольников.....	77
<i>Черноусова А.Г., Караваева О.С.</i> Формировании элементарных математических представлений у дошкольников в контексте реализации ФГОС ДО.....	78
<i>Чертолясова В.В., Широкова Л.Г</i> Методы формирования и развития литературного вкуса у дошкольников.....	81
<i>Шереметова Е.Н., Дятлова С.С.</i> Деятельность воспитателя по формированию у дошкольников осознанного отношения к произношению слов.....	83
<i>Щигрева Н. Н., Горлова И. А.</i> Формирование возможностей речевого общения дошкольников.....	85
<i>Яхненко С. П.</i> Музейная педагогика в ДОУ как средство патриотического воспитания детей.....	87

СЕКЦИЯ 2. СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абраменко Т.М.</i> Формирование навыков общения младших школьников.....	90
<i>Агупова И.В. Журавлева Н.В.</i> Развитие речи на уроках математики в начальных классах.....	91
<i>Акулова А.Ю.</i> Формирование предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС.....	93
<i>Бабешко Е.С., Коптева Е.С.</i> Развитие здоровьесберегающего пространства начальной школы.....	96
<i>Бабусенко О.Н. Куценко О.А.</i> Проблема преемственности между начальным и дошкольным образованием как приоритетное направление развития образования.....	98
<i>Бакурина С.В., Маркова Г.В.</i> Исследовательское обучение младших школьников в современном образовании.....	101
<i>Бандина Н.Ю., Бондарева Я.Н.</i> Использование системы критериальной накопительной оценки в начальной школе.....	105

<i>Белова Т.Н., Вдовина Е.В.</i> Здоровье детей и школа.....	107
<i>Бочарова М.В., Крысанова М.П.</i> Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.....	109
<i>Бугаева Г.М.</i> Использование ЭОР в начальной школе как один из путей реализации ФГОС на уроках обучения грамоте	112
<i>Бугаева С.В., Пядухова О.В.</i> Развитие логических УУД в процессе учебно-исследовательской деятельности на уроках окружающего мира.....	114
<i>Вавулина Н.А., Чеботарёва И.И.</i> Условия адаптации первоклассника к школе в рамках ФГОС.....	116
<i>Васильева Л.Д.</i> Система упражнений при обучении правописанию парных звонких и глухих согласных в начальной школе по программе «Школа России».....	120
<i>Гитман В.А., Несмеянова Т.П.</i> Приемы работы с детьми младшего школьного возраста по развитию самоконтроля и устранению негативных эмоциональных аффектов	123
<i>Гунина Е.С., Торопцева И.Н.</i> Математические задания в начальной школе как средство формирования основ экологической грамотности.....	125
<i>Долматова Е.Ю., Попова И.А.</i> Развитие познавательных способностей у школьников в условиях уровней дифференциации на уроках окружающего мира.....	128
<i>Допперт Е.В., Дёмина С.Л.</i> Специфика обогащения словарного запаса младших школьников в условиях реализации деятельностного метода.....	130
<i>Дорошина Н.А.</i> Семенные подходы к работе над произведениями устного народного творчества в начальной школе.....	133
<i>Егорушкина О.А.</i> Роль педагогической деятельности по развитию речи при формировании вариативного мышления у младших школьников.....	137
<i>Ефимова Т.Н., Яромич Т.Н.</i> Методы и приемы словарной работы в начальной школе.....	139
<i>Жигалина М.В., Жоанкина Е.В.</i> Использование приемов технологии развития критического мышления для формирования УУД младших школьников на уроках литературного чтения.....	142
<i>Журавлева Е.О., Лаптева О.А.</i> Значение использования загадок при обучении младших школьников чтению.....	145
<i>Иванова Е.В., Клевцова О.И.</i> Обогащение словарного запаса младших школьников на уроках русского языка.....	148
<i>Кальницкая А.А., Сафина А.В.</i> Роль наглядности при ознакомлении младших школьников с народным фольклором	151
<i>Китасова Н.Ф.</i> Возрастные особенности формирования познавательной деятельности младшего школьника средствами развития речи.....	154
<i>Кобелева И.Э., Кузина Н.А.</i> Развитие коммуникативных универсальных учебных действий посредством организации групповой работы в начальной школе.....	158

<i>Ковалева Н.Э., Арсентьева С.А.</i> Профессионально-педагогическая деятельность учителя начальных классов в современных условиях.....	162
<i>Коденцева Л.И., Косинова С.А.</i> Особенности расширения пассивного и активного запаса слов у младших школьников средствами литературных произведений.....	164
<i>Коновалова Р.В.</i> Пути активизации познавательной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе.....	166
<i>Корнева Е.А., Лопатина Н.А.</i> Формирование универсальных учебных действий средствами надпредметного курса «Мир деятельности».....	170
<i>Корсун С.Н., Скосарь Л.В.</i> Сущность проективной функции вариативного образования в начальной школе	172
<i>Корчагина В.П., Столярова Л.А.</i> Влияние опорных сигналов на память учащихся начальных классов	176
<i>Котилевская Ю.В., Ододворцева Л.Н.</i> Формирование навыков общения младших школьников.....	178
<i>Кочнева Н.Ю., Панфилова В.А.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе патриотического направления.....	181
<i>Кретьева Л.В., Мальцева А.С.</i> Мультипликация, как средство развития творческого потенциала обучающихся.....	185
<i>Кудаева Я.А., Баткова В.А.</i> Варианты уроков физической культуры в дистанционном формате.....	189
<i>Куцева О.А., Баркалова В.Н.</i> Исследовательская и проектная деятельность учащихся в начальных классах.....	192
<i>Лебедева А.А., Семенихина М.В.</i> Исследовательский метод во внеурочной деятельности школьников.....	196
<i>Лихоносова Е.В.</i> Решение исследовательских задач в начальном общем образовании.....	198
<i>Лукьянова Е.Н., Плетнева С.Н.</i> Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников по новым образовательным стандартам	201
<i>Лукьянчикова О.В., Шевцова Л.А.</i> Пути формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста.....	206
<i>Лысикова И.А., Юрова Н.И.</i> Развитие лингвистических способностей младших школьников.....	208
<i>Матяш Ю.А., Пальчикова О.В.</i> Смысловое чтение как средство формирования УУД младших школьников.....	211
<i>Некрасова Л.В.</i> Трудности адаптации первоклассников.....	214

<i>Остроухова Е.Е., Лысенко О.В.</i> Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству.....	216
<i>Пигорева И.Л.</i> Развитие навыков здорового образа жизни в младшем школьном возрасте.....	219
<i>Подболотова Н.В., Щербакова Г.В.</i> Проектная деятельность в начальной школе на уроках окружающего мира экологического направления	222
<i>Попова И.А., Долматова Е.Ю.</i> Учить детей уметь и любить читать книги.....	226
<i>Путилина М.В., Попова Н.С.</i> Методика работы со сказкой в начальном общем образовании.....	228
<i>Решетникова Т.В.</i> Обучение младших школьников филологическому толкованию сказок.....	232
<i>Рудакова Н.А.</i> Работа с одарёнными детьми на уроках русского языка.....	236
<i>Рудницкая Е.В., Захарова Н.Н.</i> Универсальные учебные действия: как сформировать и как оценить результат?.....	238
<i>Свиридова С.А., Молоканова Е.С.</i> Технология формирования типа правильной читательской деятельности.....	240
<i>Сиротина И.С., Люкова И.А.</i> Роль и значение русской сказки в духовно-нравственном воспитании младших школьников.....	243
<i>Ситникова Е.В., Котлярова Н.Н.</i> Развитие речи младшего школьника на уроках русского языка.....	245
<i>Смирнова Н.Н., Порваткина Н.В.</i> Компетентностный подход в образовании..	248
<i>Сухорукова Е.В.</i> Формирование произвольного внимания у младших школьников.....	251
<i>Сушкова И.В., Матюхина И.Я.</i> Целесообразность применения ИКТ на уроках для повышения мотивации школьников.....	254
<i>Тебекина Н.А., Кравченко Н.А.</i> Причины детской нервности.....	257
<i>Терновых А.Б., Клементьева И.Ю.</i> Духовно-нравственное содержание русских народных сказок, их роль в воспитании личности младшего школьника..	262
<i>Тимофеева Н.В.</i> Воспитание нравственности у младших школьников.	264
<i>Толкачева И.Е., Пенкина М.Ю.</i> Значение развития речи младших школьников	267
<i>Украинская З.А., Кондаурова В.Н.</i> Знакомство с миром профессий в дошкольном и младшем школьном возрасте как едином образовательном пространстве.....	271
<i>Фатеева О.И., Просветова Д.В.</i> Как научить детей учиться?.....	276
<i>Хайменова Л.Н.</i> Проектная деятельность – средство формирования универсальных учебных действий в начальной школе.....	277
<i>Хицкова Н.С., Данышина Н.М.</i> Проблема здоровья и физического развития учащихся в условиях введения ФГОС.....	280

<i>Чеботарёва И.И., Вавулина Н.А.</i> Роль психологической службы в формировании и измерении метапредметных и личностных результатов обучающихся	282
<i>Чернушкина С.В., Сисева В.А.</i> Управление духовно-нравственным воспитанием младших школьников средствами основной образовательной программы образовательной организации.....	283
<i>Чернышова О.Н., Макарова Н.А.</i> Развитие устной и письменной речи младших школьников в ходе реализации ФГОС поколения.....	288
<i>Чернышова С.Н., Евсина Е.Н.</i> Оценочная деятельность учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС НОО.....	290
<i>Чигиринцева А.А., Данышина О.В.</i> Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	298
<i>Чуракова В.В., Ольшанникова О.Н.</i> Культура поведения младших школьников.....	300
<i>Шеменева Т.И., Лобанова Л.В.</i> Социальные сети как средство формирования личностных УУД младших школьников.....	303
<i>Шилина Е.В., Новохатская Л.Н.</i> Учебно-исследовательская работа как мощное средство развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника.....	305
<i>Щеблыкина О.А., Началова А.Л.</i> Интерактивные методы обучения на уроках русского языка в начальных классах.....	307
<i>Якунина О.В., Суховерхова Е.В.</i> Поэтапное формирование навыка смыслового чтения.....	310

Научное издание

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД
НА ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Материалы XIV Международной
научно-практической конференции

19-20 апреля 2021 года
Воронеж, Россия

Часть 2

Издание публикуется в авторской редакции
и авторском наборе

Подписано в печать 20.04.2021. Формат 60 x 84/16.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 15,9. Тираж 100. Заказ 269.

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга»
394026, г. Воронеж, Московский проспект, 116
тел. +7 (473) 220-57-15
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: tup@n-kniga.ru