

أَوَّلًا : الأصواتُ غ

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ١

غَسَّانُ غَيْثُ غَالِبُ غَامِ غَدِيرُ غَزَالَةٌ

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ٢

ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ
سَاقَ	سَاغَ
سَابِقُ	سَابِغُ
نَاسِقُ	نَاسِغُ
بَاقٍ	بَاغٍ

ق	غ
بَاقُونَ	بَاغُونَ
رَقِيبٌ	رَغِيبٌ
سَاقِبٌ	سَاغِبٌ
بَقْلٌ	بَغْلٌ
تَتَقَلَّبُ	تَتَغَلَّبُ

ق	غ
قَالَ	غَالَ
قَامَ	غَامَ
قَرَّ	غَرَّ
قُبُورٌ	غُبُورٌ
قَلَبَتْ	غَلَبَتْ

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ٣

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ [الكهف: ٨٦]
 ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴾ [الشرح: ٧-٨]
 ﴿ كَذَٰلِكَ إِنَّ إِلَٰهَنَا لَنَاسِكٌ ﴾ [العلق: ٦-٧]
 ﴿ وَلَا يَعْزُبُ عَنْكُمْ بِاللَّهِ الْعُرُورُ ﴾ [ناظر: ٥]
 ﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ ﴾ [في أذنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ] [الروم: ٢-٣]
 ﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ [الصافات: ٣٢]
 ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ [الشافقون: ٦]
 ﴿ رَبَّنَا فَتَوَلَّاهُ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَهُمْ كَمَا أَغْوَيْنَا ﴾ [الفصم: ٦٣]
 ﴿ وَمَا كَانَ لِئَنِّي أَنْ يَحُلَّ وَمَنْ يَحُلُّ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [آل عمران: ١٦١]

ثَانِيًا: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدرِيبُ ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب

الوحدة	الوحدة ١	الوحدة ٢	الوحدة ٣	الوحدة ٤	الوحدة ٥
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الفن

☐

أ

الوحدة	الوحدة ١	الوحدة ٢	الوحدة ٣	الوحدة ٤	الوحدة ٥
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الفن

☐

التَّدرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب صَفَر	أ مَحْرَم
ب رَمَضَانَ	أ شَعْبَانَ
ب أَشْهُرَ ٤	أ أَشْهُرَ ٣

٤	ب	١	أ
٥	ب	٢	أ
٦	ب	٣	أ

التَّدرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب أَيَّامَ ٦	أ أَيَّامَ ٥
ب حِصَصَ ٥	أ حِصَصَ ٧
ب 	أ

٤	ب	١	أ
٥	ب	٢	أ
٦	ب	٣	أ

مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



المدرسة

التَّدرِيبُ ١ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الْآنَ .

ط ٢ : المَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ .

ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ



الجامعة

الكلية

المسجد

المختبر

المكتبة

التَّدرِيبُ ٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ فَيْصَل / جَامِعَةِ بَغْدَادَ ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ البُخَارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ / جَامِعَةِ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ المَدْرَسَةِ أَوْ الجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا .)

٦	ب - ط ١ : أَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟
٧	ط ٢ : أَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟
٥	ط ٣ : أَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

ج - ط ١ : أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

(البَيْتُ ، الكَلِّيَّةُ ، المَكْتَبَةُ ، المَخْتَبَرُ ، الطَّبِيبُ ...)

التَّدرِيبُ ٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟



١ - مَتَى يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التَّدرِيبُ ٤ اكْمَلِ الْحِوَارَ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : لَا ، فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

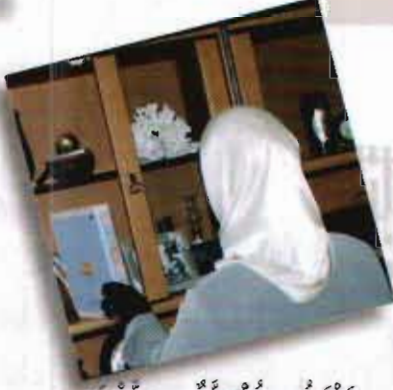
ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

التَّدرِيبُ ٥ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مَرْيَمُ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّةُ

المِثَالُ : ط : مَرْيَمُ طَالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ فِي جَامِعَةٍ
أُمِّ الْقُرَى . هِيَ تَدْرُسُ فِي كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .



صَالِحَةُ
مِصْرِيَّةٌ - الطَّبُّ



أَنُورُ
سُورِيٌّ - الْحَاسُوبُ



زَيْنَبُ
بَاكِسْتَانِيَّةٌ - الْعُلُومُ



أَحْمَدُ
مَالِيزِيٌّ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التَّدرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ - هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢ - هَلْ أَنْتَ مُدْرِسٌ ؟
- ٣ - فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤ - فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥ - فِي أَيِّ كَلِّيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦ - مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧ - كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- ٨ - كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٩ - مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٠ - مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١١ - مَتَى عَظْلَةُ الْأُسْبُوعِ ؟
- ١٢ - مَتَى الْإِحْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣ - مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٤ - مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٥ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ١٧ - هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟
- ١٨ - أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟

أَوَّلًا: القراءةُ.

التَّدرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١	أحمدُ يذهبُ إلى المدرَّسةِ . هو يذهبُ بالحافلةِ .	• •	أ
٢	أنا طالبٌ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ، في جامعَةِ القاهرةِ .	• •	ب
٣	أنا طالبٌ في كُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ ، في جامعَةِ أمِّ القُرى .	• •	ج
٤	زَيْنَبُ تذهبُ إلى البَيْتِ . هي تذهبُ بالسيَّارةِ .	• •	د

التَّدرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١	متى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيّ ؟	• •	أ	يَبْدَأُ في المَحَرَّمِ .
٢	متى يَنْتَهِي العامُ الدِّرَاسِيّ ؟	• •	ب	أذهبُ الآنَ إلى المَكْتَبَةِ .
٣	إلى أينَ تذهبُ الآنَ ؟	• •	ج	يَبْدَأُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا .
٤	متى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيّ ؟	• •	د	يَنْتَهِي في شَهْرِ رَمَضانَ .
٥	متى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيّ ؟	• •	هـ	أَقْرَأُ كِتَابًا أو صَحِيفَةً .
٦	ماذا تَفْعَلُ في الإِسْتِراحةِ ؟	• •	و	يَنْتَهِي السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا .

التَّدرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

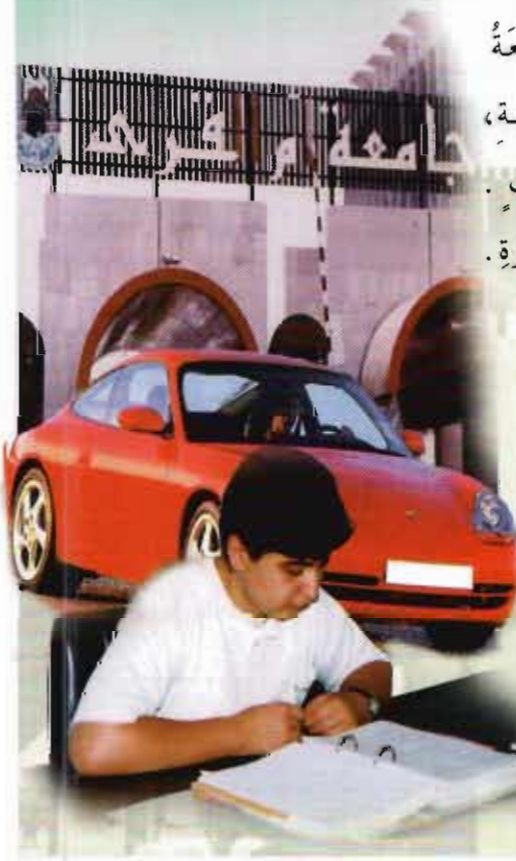


أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ . جَامِعَةُ دِمَشْقَ فِي سُورِيَا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَتَسْكُنُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .

- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
- ٤- هَلِ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلِ تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلِ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟

التَّدرِيبُ ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) .



صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَسَيَكُونُ مُدْرَسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

- ١- أَحْمَدُ مُدْرَسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . ☐
- ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرَسًا . ☐
- ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ . ☐
- ٤- بَيْتُ أَحْمَدُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . ☐
- ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ☐
- ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ☐
- ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ☐

(أ) الحَرَكَاتُ وَالسُّكُونُ

التَّدْرِيبُ ١  أَنْظِرْ وَاقْرَأْ.			
—	—	—	—
فَتْحَةٌ	ضَمَّةٌ	كَسْرَةٌ	سُكُونٌ
مَنْ لَكَ أَنْتَ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَةٍ كَيْفَ مَسْجِدٍ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانُ مُهَنْدِسٌ غُرْفَةٍ عُمَرُ	مِنْ أَنْتَ لِلَّهِ بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ طَالِبٌ حَالُكَ مَسْجِدٍ	أَيْنَ مِنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتَ هَلْ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ

التَّدْرِيبُ ٢ انْسَخْ.						
كَيْفَ	مَسْجِدٍ	هُوَ	مِنْ	أَنْتَ	أَنْتَ	هَلْ
.....
.....
.....

التَّدْرِيبُ ٣ اضْبِطْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.						
قلم	كتاب	جامعة	واحد	اثنان	ستة	سبعة
تسعة						

التَّدْرِيبُ ٤ اضْبِطْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.						
السلام عليكم.	الحمد لله.	مع السلامة.	من فضلك.	شكرا لك.	جزاك الله خيرا.	

التَّدْرِيبُ ٥ صَحِّحْ أخطاء الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.						
١ - كيف حالك يا هدى؟	٢ - أنت طالب.	٣ - هذا أخي.	٤ - هذه غرفة النوم.	٥ - هل تحب التمر؟	٦ - نعم، أحب الموز.	

التَّدْرِيبُ ١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



—	—	—
تَنْوِينُ الْجَرِّ	تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوِينُ الرَّفْعِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٌ كَبِيرٌ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.
طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.	طَالِبًا مِصْرِيًّا.	طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

التَّدْرِيبُ ٢ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



—	—	—
كِتَابٌ ◀ كِتَابٍ	كِتَابٌ ◀ كِتَابًا	كِتَابٌ ◀ كِتَابٌ
بَيْتٌ ◀	بَيْتٌ ◀	بَيْتٌ ◀
طَالِبٌ ◀	طَالِبٌ ◀	طَالِبٌ ◀
طَالِبَةٌ ◀	طَالِبَةٌ ◀	طَالِبَةٌ ◀

التَّدْرِيبُ ٣ اَنْسَخْ.

أَهْلًا وَسَهْلًا	خَيْرًا كَثِيرًا	بَيْتٌ جَمِيلٌ	شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مِهْنَدِسٌ
.....
.....
.....
.....

الوَحدةُ الثَّامِنَةُ



العَمَلُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحَوَارُ الْأَوَّلُ :



عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .



عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .



عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



عُثْمَانُ : وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .

عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أَحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثاني :



الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ ، فِي كَلِّيَّةِ الطَّبِّ ، سَأَعْمَلُ طَبِيباً ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصِّيْدَلَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ الصِّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ
صَيِّدِكِيّاً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ
مُهَنْدِساً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ ، فِي كَلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ
طَيَّاراً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ
مُدْرِساً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

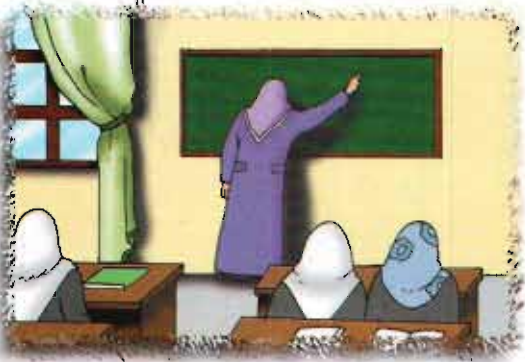


الْحَوَارُ الثَّالِثُ :



زَيْنَبُ : أَنَا مُدْرَسَةٌ . مَا مِهْنَتُكَ ؟

مَرِيَمُ : أَنَا مُدْرَسَةٌ أَيْضًا .



زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟

مَرِيَمُ : أُدْرَسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .



زَيْنَبُ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

مَرِيَمُ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

مَرِيَمُ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .



زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟

مَرِيَمُ : نَعَمْ ، أَحِبُّ عَمَلِي .

زَيْنَبُ : أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .

اَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



شَرَكَة



مُسْتَشْفَى



أَطْفَال



طِفْل



كُلِّيَّةُ الهِنْدَسَةِ



كُلِّيَّةُ التَّمْرِيطِ



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ



صَيِّدَلِيّ



مُمَرِّض



طَيَّار



يُدْرِّس



الْمَرْحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



الْمَرْحَلَةُ الْاِبْتِدَائِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



التَّدْرِيبُ ٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ .

١- أَدْرُسُ	أ	كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ .	التَّرْبِيَةِ
٢- أَدْرُسُ	ب	كُلِّيَّةُ التَّمْرِیْضِ .	التَّمْرِیْضِ
٣- أَدْرُسُ	ج	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ .	الطَّبِّ
٤- أَدْرُسُ	د	كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ .	الطَّيْرَانِ
٥- أَدْرُسُ	هـ	كُلِّيَّةُ الطَّبِّ .	الصَّيْدَلَةِ
٦- أَدْرُسُ	و	كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ .	الْهَنْدَسَةِ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ: العَرَضُ:  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



هذه ساعة

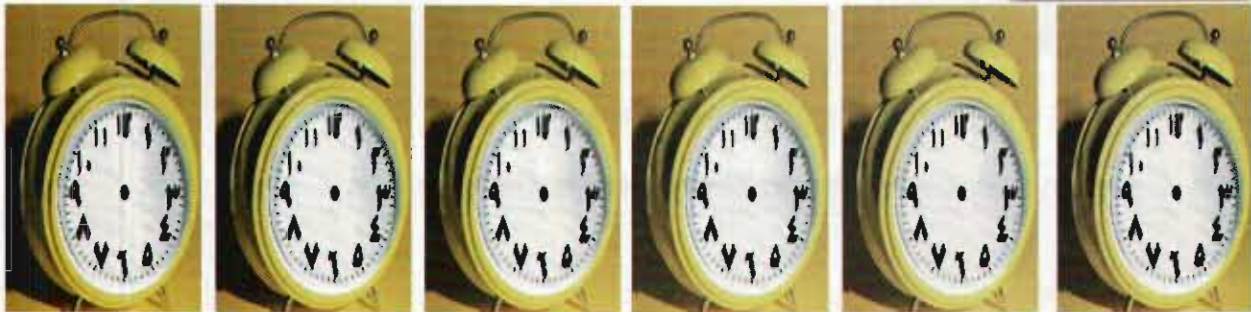


السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ




السَّاعَةُ السَّابِعَةُ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ ١ أَرَسِّمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

التَّدْرِيبُ ٢ أَنْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلِ الْوَقْتَ. 



التَّدْرِيبُ ١

تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٢

المِثَال : ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .

خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ .

أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ .

ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ .



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ .

ثَمَانِيَةُ أَطْفَالٍ .

سَبْعَةُ أَطْفَالٍ .

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طَبِيب

المِثَال : ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا .



طَيَّار



صَيْدَلِيّ



مُمَرِّض



مُعَلِّم
٣٨٢ ص ٣



مُهَنْدِس



مُدَرِّس

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الشَّرِكَةُ

المِثَال : ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .



المَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



الْمُسْتَشْفَى



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ : ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ ٦ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ .



سَأَعْمَلُ طَيَّارًا

أُدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ



أُدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ

٢ سَأَعْمَلُ طَبِيبًا



فِي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

سَأَعْمَلُ صَيِّدِيًّا

٣ أُدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



أُدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤ سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

<p>١</p> <p>أَيْنَ</p> <p>تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تُصَلِّي؟ تَنَامُ؟ تَسْكُنُ؟</p>	<p>٣</p> <p>أَعْمَلُ</p> <p>طَبِيبًا. مُمْرَضًا. صِيدَلِيًّا. طَيَّارًا. مُدْرَسًا.</p>
<p>٢</p> <p>مَاذَا</p> <p>تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تَقْرَأُ؟ تَأْكُلُ؟ تَشْرَبُ؟</p>	<p>٤</p> <p>أَعْمَلُ</p> <p>فِي</p> <p>الشَّرَكَةِ. المُسْتَشْفَى. الْجَامِعَةِ. الْمَكْتَبَةِ. كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ.</p>
<p>٥</p> <p>هَلْ لَكَ لَكَ</p> <p>أَطْفَالٌ؟ أَوْلَادٌ؟ أَخٌ؟ أُخْتُ؟ عَمَّةٌ؟</p>	<p>٦</p> <p>لِي</p> <p>ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ سِتَّةٌ سَبْعَةٌ ثَمَانِيَةٌ</p> <p>أَطْفَالٍ.</p>
<p>٧</p> <p>لِي</p> <p>أَطْفَالٌ. أَوْلَادٌ. أَخٌ. أُخْتُ. عَمَّةٌ.</p>	<p>٨</p> <p>أَعْمَلُ</p> <p>ثَمَانِي ثَلَاثَ أَرْبَعَ خَمْسَ سِتْ</p> <p>سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.</p>



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض

التَّدْرِيبُ ١

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رَمَضَانَ يَتَوَضَّأُ ضُيُوفَ مُمَرِّضَةٍ مُمَرِّضٍ أَيْضًا

التَّدْرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ض	د
بَعْضُ	بَعْدَ
مَرِيضُ	مَرِيدَ
رَفَضَ	رَفَدَ
قُرُوضُ	قُرُودَ
فَرَضَ	فَرَدَ

ض	د
نَضَبَ	نَدَبَ
نَضَرَ	نَدَرَ
مَضَى	مَدَى
نَضَّتْ	نَدَّتْ
بِضْعَةٍ	بِدْعَةٍ

ض	د
ضَالِّينَ	دَالِّينَ
ضَرَّ	دَرَّ
ضَلَّ	دَلَّ
ضَارَ	دَارَ
ضَلَالٍ	دَلَالٍ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ٣

- ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]
- ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَدُوًّا ﴾ [الكهف: ٥١]
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ﴾ [النكبات: ٢٥]
- ﴿ فِي سَبِيلِ مَنْحُضٍ ﴾ وَطَلَحَ مَنْحُضٍ ﴿ [الرواية: ٢٨-٢٩]
- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ [الحج: ١٠]
- ﴿ ثُمَّ أَفْضُوا مِنْ حَيْثُ أَفْسَاحُ النَّاسِ ﴾ [البقرة: ١٩٩]
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٣]
- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَاءُ أَقْلِيحِي وَغِيصَ الْمَاءُ الرُّغِيصُ الْأَمْرُ ﴾ [هود: ١١]
- ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيْرَةَ الدُّنْيَا ﴾ [طه: ٧٢]

التَّدْرِيبُ ١ : اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ١



ب



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ ٢ : اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ٢



ب



أ



د



ج



و



هـ

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
| ١ - أ - الطَّيْرَان . | ب - الهَنْدَسَة . | ج - الطَّبَّ . |
| ٢ - أ - العُلُوم . | ب - الصَّيْدَكَة . | ج - التَّرْبِيَة . |
| ٣ - أ - مُهَنْدَس . | ب - طَيَّار . | ج - طَبِيب . |
| ٤ - أ - مُدْرَسَة . | ب - طَبِيبَة . | ج - صَيْدَكِيَّة . |
| ٥ - أ - ٥ سَاعَات . | ب - ٦ سَاعَات . | ج - ٧ سَاعَات . |

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .



المِثَالُ : ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ - طَبِيبٌ

المِثَالُ : ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ .
ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟
ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ - مُدَرِّسٌ كُلِّيَّةِ الصِّيْدَلَةِ - صَيِّدَلِيٌّ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

أ (١) - أَدْرُسُ فِي كُـلِّيَّةِ الطَّبِّ .				أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟	
ط ٢ - أَدْرُسُ فِي كُـلِّيَّةِ الْهِنْدَسَةِ .				أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟	
كُـلِّيَّةِ التَّمْرِیْضِ	كُـلِّيَّةِ الصَّیْدَلَةِ	كُـلِّيَّةِ الْعُلُومِ	كُـلِّيَّةِ التَّرْبِیَّةِ	كُـلِّيَّةِ الْحَاسُوبِ	

ب (١) - أَدْرُسُ الطَّبِّ .				مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟	
ط ٢ - أَدْرُسُ الْهِنْدَسَةَ .				مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟	
التَّرْبِیَّةِ	الْعُلُومِ	الصَّیْدَلَةِ	التَّمْرِیْضِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِیَّةِ	الْحَاسُوبِ

التدريب ٤ تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

أ (١) - أَعْمَلُ طَبِيبًا .		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط ٢ - أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
مُدْرَس		صَيْدَلِي	مُعَلِّم	
ب (١) - أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط ٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
الْمُدْرَسَة	الْمُخْتَبَر	الْمَكْتَبَة	كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَة	
كُلِّيَّةِ الطَّبِّ	كُلِّيَّةِ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة	كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَة	كُلِّيَّةِ الطَّيْرَان	كُلِّيَّةِ الْحَاسُوب

التَّدرِيبُ ٥ عِبْرَ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الطَّبُّ - طَبِيبٌ - الْمُسْتَشْفَى -
ثَمَانِي سَاعَاتٍ

المِثَالُ : ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كُتَيْبَةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلْتُ
الْآنَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفَى . أَعْمَلُ فِي
الْيَوْمِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ . أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي .



الْمُسْتَشْفَى - صَيْدَلِي
الْمُسْتَشْفَى - ٧ سَاعَاتٍ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - مُعَلِّمٌ
الْمَرْحَلَةُ الْوَسْطَى - ٦ سَاعَاتٍ



التَّربِيَّةُ - مُدَرِّسٌ
الْجَامِعَةُ - ٤ سَاعَاتٍ



الْمُهَنْدِسَةُ - مُهَنْدِسٌ
الشَّرَكَةُ - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟
- ٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ؟
- ١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ؟
- ١١- مَا مِهْنَتُكَ؟
- ١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟
- ١٣- هَلْ تُحِبُّ الدَّرَاسَةَ؟

- ١- مَاذَا تَعْمَلُ؟
- ٢- أَيْنَ تَعْمَلُ؟
- ٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ؟
- ٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ؟
- ٦- أَيْنَ تَدْرُسُ؟
- ٧- مَاذَا تَدْرُسُ؟

* الْآنَ تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

أولاً : القراءة.

التدريب ١ صل بين السؤال والجواب المناسب.

أ	أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.	١	كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
ب	نَعَمْ، أَحِبُّ عَمَلِي.	٢	هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟
ج	أَعْمَلُ طَبِيبَةً.	٣	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
د	أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.	٤	مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟
هـ	نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ.	٥	هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

التدريب ٢ صل بين العبارة والصورة المناسبة.

أ		١	مَحْمُودٌ مُهَنْدِسٌ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ. مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .
ب		٢	أَحْمَدُ طَبِيبٌ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ، وَيَعْمَلُ سِتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .
ج		٣	شَاكِرٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدْرِّسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

التَّدْرِيبُ ٣ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيْرَانَ فِي كَلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي
شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ . يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا إِلَى الشَّرِكَةِ . يَبْدَأُ الْعَمَلُ السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا . يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ . الْعُطْلَةُ يَوْمُ
الْحَمِيسِ ، وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ . يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ .

- ١- مَا مِهْنَةُ عُمَرَ ؟ ٢- مَاذَا دَرَسَ ؟ ٣- أَيْنَ دَرَسَ ؟ ٤- أَيْنَ
يَعْمَلُ ؟ ٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟ ٦- مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟
٧- مَتَى يَنْتَهِي الْعَمَلُ ؟ ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٩- كَمْ
يَوْمًا يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟ ١٠- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . هِيَ تَسْتَقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
فَجَرًّا ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا . يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ
السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا . تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ
خَمْسَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ . تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ .
تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَتَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً .

- ١- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ ؟ ٢- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ ؟ ٣- مَتَى تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟
٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ٥- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟
٦- مَتَى يَنْتَهِي ؟ ٧- كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ فِي الْيَوْمِ ؟
٨- مَاذَا تُدَرِّسُ ؟ ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

التَّدرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال : ط ف ل ◀ طفل

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ١- ط ي ا ر ◀ | ٢- ي د ر س ◀ |
| ٣- ط ب ◀ | ٤- ي ع م ل ◀ |
| ٥- ه ن د س ة ◀ | ٦- ي ض ع ◀ |

التَّدرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال : م ر ض م ◀ م م ر ض ◀ ممرض

- | | |
|----------------|----------------|
| ١- م ت ر ي ض ◀ | ٢- ص د ي ل ي ◀ |
| ٣- ق ي ر ب ◀ | ٤- ك ا ل س ن ◀ |
| ٥- ي م ض ر ◀ | ٦- و ل ع م ◀ |

التَّدرِيبُ ٣ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

		يَعْمَلُ مُمرض أطفال		
.....	طيار	طفل
		شركة صيْدَكِي مُسْتَشْفَى		
.....	طفل

التَّدرِيبُ ٤ صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ	ب
١- هَيَّا .	• رَمَضانَ
٢- أُمُّ .	• الدَّرَاسِيَّ
٣- خَمْسَةَ .	• بِنَا
٤- ثَلَاثُ .	• أَيَّامِ
٥- شَهْرُ .	• الْقَرْىَ
٦- الْيَوْمُ .	• وَجَبَاتِ

والآن اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

التَّدرِيبُ ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ

جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : الْمُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

- ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا
- ٢- الطَّبُّ أَنَا أَدْرُسُ
- ٣- أَدْرُسُ كَلِيَّةَ فِي التَّرْبِيَةِ
- ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدرِيبُ ٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ

الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . (أَطْفَالٌ، سَاعَاتٍ)

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ، الْعَمَلُ)
- ٢- كَمْ سَاعَةً ؟ (تَشْرَبُ، تَعْمَلُ)
- ٣- أَنَا أَدْرُسُ (الطَّبُّ، الْمَدْرَسَةُ)
- ٤- هَلْ عَمَلُكَ ؟ (تَذْهَبُ، تُحِبُّ)
- ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِكَةُ، الْيَوْمُ)

التَّدرِيبُ ٧

انْسَخِ .

طفل

طب

يدرس

-
-
-

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

أولاً : المفردات

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- كَلِمَاتٌ : كَلِيَّةُ الطَّبِّ،،

٢- مِهْنٌ : طَبٌّ،،

٣- أَمَاكِنٌ : مُخْتَبَرٌ،،

٤- مَوَادٌّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّاتٌ،،

٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ،،

٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ،،

✓	١٢
---	----

٢- ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .

٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .

٣- هِنْدَسَةٌ - مَرَحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيْرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .

٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .

٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرَكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .

٧- أَبْنٌ - كَيْفٌ - هَلٌ - اخْتِبَارٌ .

✓	٧
---	---

٣- اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْتَمَرِيضُ - مِهْنَدَسًا - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٍ - سَعُودِيَّةٌ

١- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ٤- هَلْ لَكَ ؟

٢- أَدْرُسُ ٥- أَعْمَلُ

٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي الْيَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلْهَامٌ، أَنَا

✓	٦
---	---

ثانياً: التراكيب والنحو

١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(أ) (ب)

- | | | | |
|----------|---|------------------|---|
| ١- بدأت | • | بالسيارة | • |
| ٢- سأكون | • | في الشركة | • |
| ٣- أذهب | • | مدرسة | • |
| ٤- أكتب | • | إلى اللوحة | • |
| ٥- أعمل | • | الحصّة | • |
| ٦- أنظر | • | الموادّ الدراسية | • |

✓	٦
---	---

٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- لي خمسة..... (طفل / أطفال)
- ٢- هل..... عمّلك يا زينب ؟ (تحب / تحبين)
- ٣- سأعمل..... إن شاء الله . (مهندساً / المهندس)
- ٤- أنا..... الطب . (يدرس / أدرس)
- ٥- أعمل سبع..... (ساعة / ساعات)

✓	٥
---	---

ثالثاً: القراءة

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (X) .

زينب مدرسة في الجامعة . تذهب إلى الجامعة الساعة السابعة صباحاً . يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة ، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر . تدرس زينب ٤ حصص في اليوم ، وتدرس اللغة العربية . في الاستراحة تذهب إلى المكتبة .

١- زينب مدرسة . ()

٢- تذهب إلى الجامعة الساعة الثامنة صباحاً . ()


٣- تدرس زينب الثقافة الإسلامية . ()


٤- تذهب زينب إلى المكتبة . ()

✓	٤
---	---


٤٠ =

الاختبار النّصفيّ (الوحدات ١ - ٨)


أولاً :  فهِمُ الْمَسْمُوع :

(أ)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ .


- ١- أ- أَكَلُ السَّمَكِ وَالسَّلَطَةَ . ب- نَعَمْ ، فِي الْغَدَاءِ . ج- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
 - ٢- أ- أَكَلُ الْعِنَبِ . ب- لَا ، أَفْضَلُ الشَّايِ . ج- الْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
 - ٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ . ب- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ . ج- فِي شَقَّةٍ .
 - ٤- أ- أَنَا سَعُودِيَّةٌ . ب- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ج- اسْمِي إِلْهَامٌ .
 - ٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .
- ٥ درجات

(ب)  اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .


- ١- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
 - ٢- مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟
 - ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
 - ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
 - ٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
 - ٦- فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يَدْرُسُ ؟
 - ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 - ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨ درجات

(ج)  اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

- ١- ٢- ٣- ٤-
 - ٥- ٦- ٧- ٨-
- ٨ درجات

(د)  اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- كَانَ () خَانَ () ٥- أَلِمَ () عَلِمَ ()
 - ٢- هَوَى () حَوَى () ٦- تَابَ () طَابَ ()
 - ٣- كُلَ () قُلَ () ٧- قَرَّ () غَرَّ ()
 - ٤- عَسَى () عَصَى () ٨- فِتَنَ () فِطَنَ ()
- ٨ درجات

(هـ)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (x) .

١- أَسْتَقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا. ()


٢- أَسْتَقِظُ بَعْدَ الْفَجْرِ. ()

٣- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. ()

٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ()

٥- فِي الصَّبَاحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً. ()


٥ درجات

(و)  اكَتُبِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

١- ٣-

٢- ٤-
٤ درجات

ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدَات


(أ)  اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .
يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ، وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي بَيْتٍ ؟

٣- مَنْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟

٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
٤ درجات

(ب)  اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .
عُثْمَانُ سَمِينٌ جِدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، وَالْغَدَاءَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً ، وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفُطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ . يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ ، وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالْدَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحَلْوَى وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ الْقَهْوَةَ.

١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟

٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟ ٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟ ٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟

٦ درجات

(ج) ضَعْ عَلاَمَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كَلْبِيَّةٌ .
- ٢- شَايٌ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .
- ٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَادَةٌ - ابْنٌ .
- ٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّي - يُشَاهِدُ - مُدْرَسٌ .
- ٥- سَرِيرٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ .
- ٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلَاجَةٌ - مَجَلَّةٌ .
- ٧- حَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .
- ٨- ثَوْبٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - ابْنَةٌ .
- ٩- جَدُولٌ دِرَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .
- ١٠- حَمَامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

١٠ درجات

(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- أَلْوَانٌ : أَبْيَضٌ - أَسْوَدٌ -
- ٢- ظُرُوفٌ : فَوْقَ - شِمَالٌ -
- ٣- أَعْدَادٌ : ثَالِثٌ - رَابِعٌ -
- ٤- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ - يُشَاهِدُ -
- ٥- جِنْسِيَّاتٌ : بَاكِسْتَانِيٌّ - سَوْرِيٌّ -
- ٦- مِهَنٌ : طَالِبٌ - مُدْرَسٌ -
- ٧- ضَمَائِرٌ : أَنَا - هُوَ -
- ٨- الْأُسْرَةُ : أَبٌ - أَخٌ -
- ٩- أَيَّامٌ : الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ -

٩ درجات

ثَالِثًا : التَّرَاكِيِبُ وَالْقَوَاعِدُ

(أ) اخْتَرِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي :

- ١- حَالُكَ ؟
- ٢- اسْمُكَ ؟
- ٣- تَسْتَقِيقُ مُتَأَخِّرًا ؟
- ٤- يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ٥- الْكِتَابُ ؟
- ٦- كَلْبِيَّةٌ تَدْرُسِينَ ؟
- ٧- حِصَّةٌ تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨- هَذَا كِتَابٌ ؟
- ٩- أَنْتَ ؟
- ١٠- هَذَا ؟

١٠ درجات

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) بِجَانِبِ الْخَطَأِ .

- ١- أ- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟ () ب- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟ ()
- ٢- أ- هَذَا أَخِي، هُوَ مُدْرَسٌ. () ب- هَذَا أَخِي، هِيَ مُدْرَسٌ. ()
- ٣- أ- هَذِهِ الثَّوبُ يَا سَعِيدُ؟ () ب- هَذَا الثَّوبُ يَا سَعِيدُ؟ ()
- ٤- أ- يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ؟ () ب- يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ؟ ()
- ٥- أ- الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ. () ب- الْجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ. ()
- ٦- أ- لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ. () ب- لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ. ()
- ٧- أ- لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ () ب- لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ ()

٧ درجات

(ج) اُكْتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ. (أُصَلِّي / أَتَوَضَّأُ)
- ٢- عَلَيَّ الطَّعَامَ الْآنَ. (يَشْرَبُ / يَأْكُلُ)
- ٣- صَدِيقِي الْحَافِلَةَ. (يَنْتَظِرُ / يَذْهَبُ)
- ٤- مَتَى الدِّرَاسَةُ؟ (تَدْرُسُ / تَنْتَهِي)
- ٥- هَلْ عَمَلُكَ؟ (تُحِبُّ / تَذْهَبُ)
- ٦- عَلَيَّ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. (يَسْكُنُ / يُسَافِرُ)

٦ درجات

(د) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ .

- ١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى، هُوَ تَصَلِّي.
- ٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ.
- ٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
- ٤- نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِي.
- ٥- هَذَا أَخِي، هُوَ مُدْرَسَةٌ.
- ٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةُ؟

(هـ) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (مَتَى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ) .

- ١- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢- تُصَلِّي الْفَجْرَ؟
- ٣- حَالُكَ؟
- ٤- أَنْتَ سُورِي؟

٤ درجات

مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

الوَحدةُ التَّاسِعَةُ

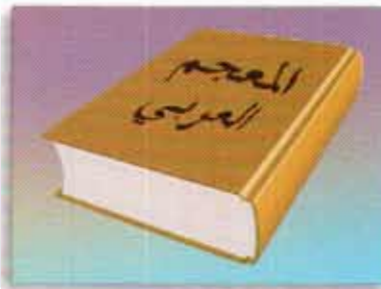
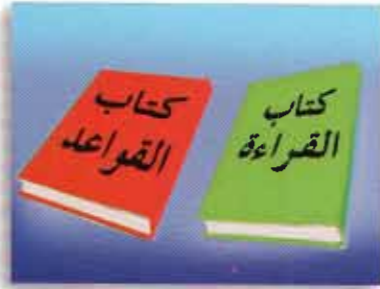


التَّسَوُّقُ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-5000
WWW.CHICAGO.HISTARTS.EDU

Page 1 of 1

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



البائعُ : أهلاً وسهلاً .

الطالبُ : أريدُ مُعْجَماً
مِنْ فَضْلِكَ .



البائعُ : أيُّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

الطالبُ : أريدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .



البائعُ : تَفْضَلُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُريدُ أيضاً ؟

الطالبُ : أريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ القَوَاعِدِ .

البائعُ : هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ القَوَاعِدِ .

الطالبُ : أريدُ دَفْتِراً وَقَلَمًا .

البائعُ : تَفْضَلُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالبُ : لا ، وَشُكْرًا .

البائعُ : المَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيَالاً .

الطالبُ : تَفْضَلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيَالاً .



الحوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



البائع : مرحباً، أي خدمة ؟

المرأة : أريد سمكاً ولحماً ودجاجاً .



البائع : تفضلي السمك واللحم والدجاج . وماذا تريدان أيضاً ؟

المرأة : أريد خياراً وبصلًا وطماطم .



البائع : تفضلي الخيار والبصل والطماطم . وماذا تريدان أيضاً ؟

المرأة : أريد سكرًا وشايًا وبنًا .



البائع : تفضلي السكر والشاي والبن . هل تريدان شيئاً آخر ؟

المرأة : نعم ، طبق بيض ، وعُلبَة ملح .

البائع : هذا طبق البيض ، وهذه عُلبَة الملح .

البائع : المطلوب ثمانون ديناراً .

المرأة : تفضل ، هذه ثمانون ديناراً .



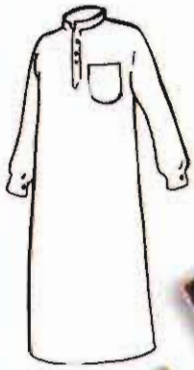
انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :



البائع : تَفَضَّلْ ، أي خِدْمَة ؟
المُشْتَرِي : أريدُ قَمِيصاً ، لو سَمَحْتَ .



البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هذا قِسمُ القُمُصَانِ . هذا قَمِيصٌ أبيضٌ ،
وهذا أصْفَرُ ، وهذا أَزْرَقُ ، وهذا أَحْمَرُ ، وهذا أَسْوَدُ .



المُشْتَرِي : بِكُمْ القَمِيصُ ؟

البائع : القَمِيصُ بِعِشْرِينَ دِينَاراً .

البائع : أي قَمِيصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ القَمِيصَ الأزْرَقَ .

البائع : هَذَا هُوَ القَمِيصُ الأزْرَقُ .

البائع : لَدَيْنَا أَثَوَابٌ جَمِيلَةٌ .

المُشْتَرِي : بِكُمْ الثَّوبُ ؟

البائع : الثَّوبُ بِثَلَاثِينَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : أريدُ الثَّوبَ الأبيضَ .

البائع : المَطْلُوبُ خَمْسُونَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَاراً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :  اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



رِيَال



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



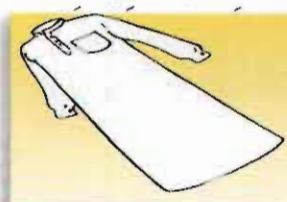
الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



دِينَار



أَثْوَاب



ثَوْب



قُمُصَان



قَمِيص



سُكَّر



طَمَاطِم



بَصَل



خِيَار



(٢٠) عِشْرُونَ



تَفَضَّلْ (خذ)



طَبَقُ بَيْض



عَلْبَةُ مِلْح



بُن



(٨٠) ثَمَانُونَ



(٥٠) خَمْسُونَ



(٣٠) ثَلَاثُونَ






ضع علامة (x) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

التدريب ١

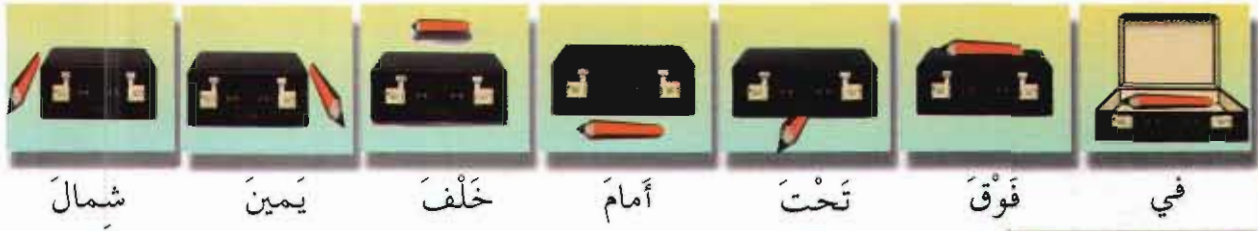
				١
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
كتاب	دينار	دفتر	معجم	
				٢
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
دجاج	سمك	لحم	قلم	
				٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طبّق بيض	قميص	معطف	ثوب	
				٤
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طماطم	شاي	بصل	خيار	

صل بين جزأي التعبير أولاً ، ثم صل بين التعبير والصورة المناسبة.

التدريب ٢

	•	أ • ملح	•	١ • طبق
	•	ب • العربي	•	٢ • قسم
	•	ج • القراءة	•	٣ • المعجم
	•	د • بيض	•	٤ • علبة
	•	هـ • القمصان	•	٥ • كتاب

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



شِمَال

يَمِين


خَلْفَ

أَمَامَ

تَحْتَ

فَوْقَ

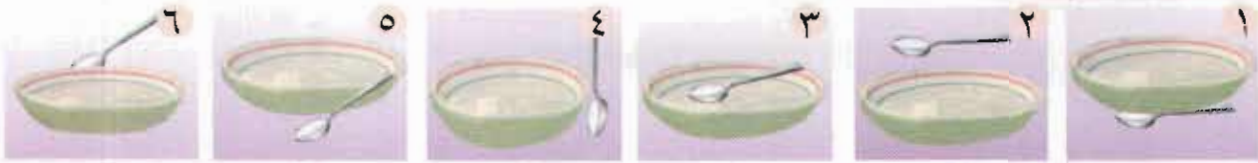
فِي

التَّدْرِيبُ ١  أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ.



الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ...

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



فَوْقَ


يَمِين

تَحْتَ

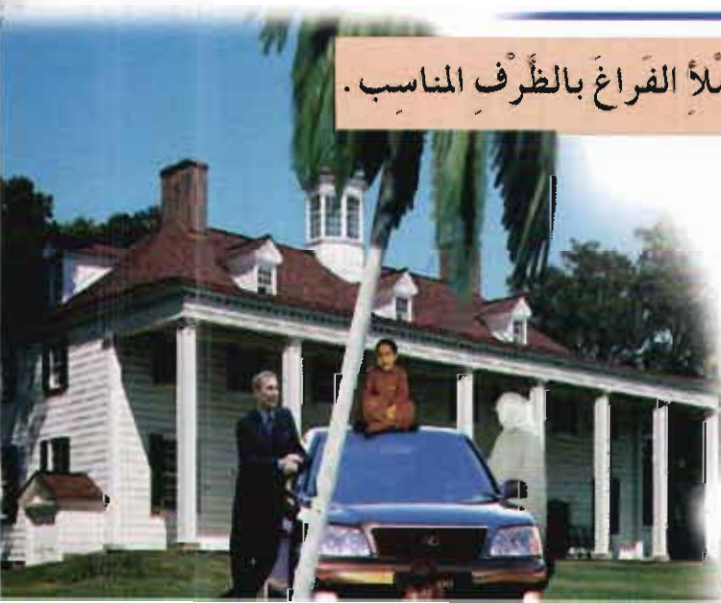
أَمَامَ

فِي

خَلْفَ

التَّدْرِيبُ ٣  أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- الأبُ السَّيَّارَةُ.
- ٢- الابْنُ السَّيَّارَةُ.
- ٣- الابْنَةُ السَّيَّارَةُ.
- ٤- الأمُّ السَّيَّارَةُ.
- ٥- الشَّجَرَةُ السَّيَّارَةُ.
- ٦- البَيْتُ السَّيَّارَةُ.



التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلُ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

المِثَالُ : ط ١ : أُرِيدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ .

ط ٢ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .



وَجَبَةُ الْفُطُورِ .



طَبَقُ الْبَيْضِ .



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .



كِتَابُ الْعُلُومِ .



طَبَقُ الْفَاكِهَةِ .



عُلبَةُ الْمِلْحِ .

التَّدْرِيبُ ٢ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ : الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .



التَّدرِيبُ ٣ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المُعْجَمُ العَرَبِيُّ



المِثَالُ : ط ١ : أُريدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : أَيُّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

ط ١ : أُريدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .



الدَّقْتَرُ الأَخْضَرُ .



المِعْطَفُ الطَّوِيلُ .



النَّظَّارَةُ الزَّرْقَاءُ .



الكِتَابُ الأَبْيَضُ .



القَلَمُ الأَحْمَرُ .



القَمِيصُ القَصِيرُ .



النَّظَّارَةُ السُّودَاءُ .



الثَّوبُ الطَّوِيلُ .

التَّدرِيبُ ٤ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : بِكُمُ القَمِيصُ ؟

ط ٢ : القَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيالًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ القَمِيصُ . المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيالًا .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيالًا .



القَمِيصُ ٢٠ رِيالًا



المِعْطَفُ ٥٠ رِيالًا .



المُعْجَمُ ٥٠ رِيالًا .



الكِتَابُ ٤٠ رِيالًا .



الثَّوبُ ٣٠ رِيالًا .

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَمِلْحٌ

لِمِثَالٍ : ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَمِلْحًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلْحُ .



قَمِيصٌ / ثَوْبٌ وَمِعْطَفٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَطَمَاطِمٌ



سُكَّرٌ / شاي وَبُنٌ



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَطَمَاطِمٌ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ / مُعْجَمٌ وَدَفْتَرٌ



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ / مُعْجَمٌ وَقَلَمٌ



الصَّحِيفَةُ / كِتَابٌ وَسَاعَةٌ



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ / دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ

٣٨٦ ص ١٤ ◀◀

التَّدْرِيبُ ٦ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ

لِمِثَالٍ : ط ١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا .

ط ٢ : عَفْوًا .



فُرْنٌ أَزْرَقٌ .



مُنْبَهٍ أَسْوَدٌ .



دَفْتَرٌ أَخْضَرٌ .



قَلَمٌ أَحْمَرٌ .



مِعْطَفٌ أَصْفَرٌ .



ثَوْبٌ أَبْيَضٌ .

١	تَفَضَّلْ	المُعْجَمَ . الدَّفْطَرَ . القَلَمَ . الكتابَ . الثَّوبَ .	٢	أُرِيدُ	كتابَ كتابَ طَبَقَ عُلْبَةَ	القراءة . القواعدِ . البَيْضِ . الملحِ .	٣	بِكُمْ	القَمِيصُ؟ الثَّوبُ؟ الكتابُ؟ المُعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟
---	-----------	--	---	---------	--------------------------------------	---	---	--------	---

٤	هَذَا هَذِهِ	كتابُ كتابُ طَبَقُ عُلْبَةٌ غُرْفَةٌ وَجَبَةٌ	٥	أَيُّ	مُعْجَمٍ قَمِيصٍ ثُوبٍ قَلَمٍ كتابٍ مَسْجِدٍ	تُرِيدُ؟
---	-----------------	--	---	-------	---	----------

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوبَ القَلَمَ المَسْجِدَ	٧	بِـ	عِشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِينَ	القَمِيصُ الثَّوبُ الكتابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	رِيالاً .
---	---------	---	---	-----	--	--	-----------

٨	المَطْلُوبُ	عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	٩	رِيالاً .	عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	هَذِهِ	رِيالاً .
---	-------------	---	---	-----------	---	--------	-----------