الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ — أوَّلاً : الأصْواتُ ظ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الظُّهْر اِسْتَيْقَظَ ظَهَرَ ظُلْم وَعَظَ

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ

ذ	ظ
ذِلاً	ظِلاً
ذِماء	ظِماء
ذاف	ظاف
ذَلَّ	ظَلَّ
ذَرَّ	ظَرَّ

ذ	ظ
نَذيراً	نَظيراً
نَذَرَ	نَظَرَ
سَنَنْذُرُ	سَنَنْظُرُ
تَذْليل	تَظْليل
مُنْذَرينَ	مُنْظَرينَ

ذ	ظ
شَذَّ	شَظَّ
لَذَّ	لَظَّ
فَذ	فَظ
بَذ	بَظ
حَنيذ	حَنيظ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ [الفتح:١٢]

﴿ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النحل:٥٨]

﴿ وَمَا ظَلَمْنَـٰهُمْ وَلَـٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾ [الزخرف:٧٦]

﴿ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ [النساء:٥٧]

﴿ وَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ [هود:١٢٢]

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَـٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَـٰبُنَىَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ – إلى أيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

.....

٢ – ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

.....

٣ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

.....

٤– كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى المَكْتَبَةِ ؟

.....

٥ – كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

.....

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١ – يُريدُ المُشْتري طَبَقَ .....

٢ – طَبَقُ البَيْضِ بِـ .....

٣ – يُريدُ المُشْتَري أَيْضاً عُلْبَة .....

٤ – عُلْبَةُ البُنِّ بِـ .....

٥ – الخُبْزُ بِـ .....

٦– المَطْلوبُ .....

التَّدْريبُ ٣

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ .

١ – المِعْطَفُ بِـ .....

٢ – لَوْنُ المِعْطَفِ .....

٣ – لَوْنُ القَميصِ .....

٤ – القَميصُ بِـ .....

٥ – لَوْنُ الثَّوبِ .....

٦ – الثَّوبُ بِـ .....

٧ – المَطْلوبُ .....رِيالاً .

التَّدْريبُ ٤

اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

١ – في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟ .....

٢ – أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟ .....

٣ – في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟ .....

٤ – مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسِيُّ ؟ .....

٥ – ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنَ المَكْتَبَةِ ؟ .....

٦ – بِكَمِ المُعْجَمُ ؟ .....

٧ – بِكَمْ كِتابُ القَواعِدِ ؟ .....

٨ – بِكَمْ كِتابُ القِراءَةِ ؟ .....

٩ – كَم رِيالاً المَطْلُوبُ ؟ .....

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال .

أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً .		ماذا تُريدُ ؟
ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .		ماذا تُريدُ ؟
ط ٣ : أُريدُ نَظّارَةً .		ماذا تُريدُ ؟

ب) ط ١ – أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .		أَيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟
ط ٢ – أُريدُ القَميصَ الأبْيَضَ .		أَيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

القَميصَ الأسْوَدَ القَميصَ الأحْمَرَ القَميصَ الأصْفَرَ

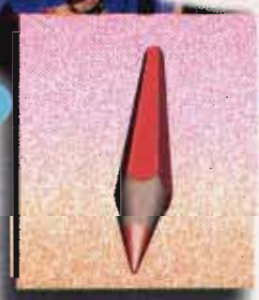
التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

قَميص

المِثال : ط ١ : أَهْلاً وسَهْلاً . أَيَّ خِدْمَة ؟
ط ٢ : أُريدُ **قَميصاً** لَو سَمَحْتَ
ط ١ : تَفَضَّلِ **القَميص** .
ط ٢ : شُكْراً .

٤ مُعْجَم

٣ دَفْتَر



٢ قَلَم

١ ثَوْب

◄◄ ٤ ص ٣٨٣

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

كِتابَ القِراءَةِ.

المِثال : ط ١ : ماذا تُريدُ ؟
ط ٢ : أُريدُ **كِتابَ القِراءَةِ**
ط ١ : هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟
ط ٢ : لا ، وَشُكْراً.

كِتابَ القَواعِدِ.

طَبَقَ البَيْضِ.

عُلْبَةَ المِلْحِ.

وَجْبَةَ الغَداءِ.

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

سَمَكاً – دَجاجاً – ٨٠ رِيالاً

المِثال: ط ١ : أُريدُ **سَمَكاً** .
ط ٢ : وَماذا تُريدينَ أيْضاً
ط ١ : أُريدُ **دَجاجاً** .
ط ٢ : المَطْلوبُ **ثَمانونَ** رِيالاً .
ط ١ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ **ثَمانونَ** رِيالاً

خِياراً – بَصَلاً
٢٠ رِيالاً

سُكَّراً – شَايا
٦٠ رِيالاً

بَيْضاً – مِلْحاً
٣٠ رِيالاً

لَحْماً – أُرْزاً
٧٠ رِيالاً

التَّدْريبُ ٥ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .

التَّدْريبُ ٦ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

التَّدْريبُ ٧ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

أوَّلاً : القِراءَةُ

التَّدْريبُ ١ اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

مالِكٌ ذَهَبَ إِلى السّوقِ . هُوَ الآنَ في قِسْمِ الأَثْواب . هَذِهِ أَثْوابٌ جَميلَةٌ جِدّاً . هَذا ثَوْبٌ أَزْرَقُ ، وَهَذا ثَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذا ثَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوْبُ الأَزْرَقُ بِسَبْعينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأَبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً ، والثَّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً . ماذا يُريدُ مالِكٌ ؟ لا يُريدُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً . هَذا كَثيرٌ جِدّاً . مالِكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأَصْفَرَ . الثَّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً .

١ – أَيْنَ مالِكٌ الآنَ ؟
٢ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأَبْيَضُ ؟
٣ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأَزْرَقُ ؟
٤ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأَصْفَرُ ؟
٥ – ماذا يُريدُ مالِكٌ ؟

التَّدْريبُ ٢ اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

راشِدٌ يَذْهَبُ إِلى السّوقِ . راشِدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قِسْمُ القُمْصانِ . هَذِهِ قُمْصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أَبْيَضُ ، وَهَذا قَميصٌ أَصْفَرُ ، وَهَذا قَميصٌ أَحْمَرُ . القَميصُ الأَبْيَضُ بِعِشْرينَ رِيالاً ، والقَميصُ الأَصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً ، والقَميصُ الأَحْمَرُ بِأَرْبَعينَ رِيالاً . راشِدٌ يُريدُ القَميصَ الأَبْيَضَ . راشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ ، ولا يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ .

١ – إِلى أَيْنَ يَذْهَبُ راشِدٌ ؟
٢ – ماذا يُريدُ راشِدٌ ؟
٣ – بِكَمِ القَميصُ الأَبْيَضُ ؟
٤ – بِكَمِ القَميصُ الأَصْفَرُ ؟
٥ – بِكَمِ القَميصُ الأَحْمَرُ ؟
٦ – بِكَمِ قَميصُ راشِدٍ ؟

التَّدْريبُ ٣ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِبارات .

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّةٍ جَديدَةٍ. الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأَثاث . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إلى قِسْمِ الأَثاث . هَذا أَثاثٌ جَميلٌ جِدّاً . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ؟ تُريدُ ثَلاجَةً وَفُرْناً وَسَخّاناً وَتِلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاّجَةَ والفُرْنَ في المَطْبَخِ، وَتَضَعُ السَّخّانَ في الحَمّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ في غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الآنَ جَميلَةٌ جِداً .

أَكْمِلْ :

١ – الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في .....

٢– تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ .....

٣ – هِيَ تُريدُ .... و....و.....و ....

٤– تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في .... وَتَضَعُ .... في الحَمّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ في ....

٥ – الشَّقَّةُ الآنَ ..... جِداً

التَّدْريبُ ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ يَوْمَ الخَميسِ في المَساءِ للتَّسَوُّقِ. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بالسَّيّارَةِ . الأُمُّ تُريدُ سَمَكاً وَبَيْضاً وَطَماطِمَ ، والأَبُ يُريدُ صَحيفَةً وكتاباً، والابْنُ يُريدُ قَلَماً ، والابْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بِأَرْبَعينَ رِيالاً، والبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيالاتٍ ، والطَّماطِمُ بِخَمْسَةِ رِيالاتٍ ، والصَّحيفَةُ بِرِيالٍ واحِدٍ ، والكِتابُ بِعِشْرينَ رِيالاً ، والقَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ ، والدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيالاتٍ . المَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .

١ – مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟

٢ – في أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى السّوقِ ؟

٤ – ماذا تُريدُ الأُمُّ ؟

٥ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

٦ – ماذا يُريدُ الابْنُ ؟

٧ – ماذا تُريدُ الابْنَةُ ؟

٨ – بِكَمِ السَّمَكُ ؟

٩ – بِكَمِ البَيْضُ ؟

١٠ – بِكَمِ الدَّفْتَرُ ؟

ثانياً : الكِتابَةُ

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

المِثال : م ع ج م ◄ مُعْجَم

١- د ف ت ر ◄ .....

٢- ث و ب ◄ .....

٣- ق ل م ◄ .....

٤- ب ص ل ◄ .....

٥- ق م ي ص ◄ .....

٦- س ك ر ◄ .....

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

المِثال : ج د ج ا ◄ د ج ا ج ◄ دَجاج

١- ل ح ب ي ◄ ◄

٢- ر ز أ ◄ ◄

٣- ي ن ح ف ◄ ◄

٤- ي ن س ك ◄ ◄

٥- ث ي ك ر ◄ ◄

٦- ب ت ذ هـ ◄ ◄

التَّدْريبُ ٣ اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثال.

.....

.....

طِفْل

أطْفال

ثَوْب

قُمْصان

أطْباق

أثْواب

قَميص

طَبَق

.....

قَميص

.....

.....

.....

.....

التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

أ	ب
١– مِنْ	خِدْمَةٍ؟
٢– أيَّ	مِلْحٍ
٣– عُلْبَةُ	فَضْلِكَ
٤– طَبَقُ	القِراءَةِ
٥– كِتابُ	العَرَبِيُّ
٦– المُعْجَمُ	بَيْضٍ

والآنَ أُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.

١– .....
٢– .....
٣– .....
٤– .....
٥– .....
٦– .....

التَّدْريبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المِثال.

المِثال: القِراءَةِ هذا كِتابُ ← هَذا كِتابُ القِراءَةِ.

١– المِلْحِ عُلْبَةَ أُريدُ .....
٢– أَيْضاً ماذا تُريدينَ؟ .....
٣– القُمْصانِ قِسْمُ هَذا .....
٤– جَميلَةٌ أَثْوابٌ لَدَيْنا .....
٥– الأَبْيَضَ الثَّوْبَ أُريدُ .....

التَّدْريبُ ٦ امْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.

المِثال: هَذا كِتابُ **القِراءَةِ**. (المُعْجَمِ، القِراءَةِ)

١– القَميصُ بِعِشْرينَ..... (ديناراً، ثَوْباً)
٢– هَذا هُوَ القَميصُ .... (مَلابِسُ، الأَزْرَقُ)
٣– لَدَيَّ ثَمانونَ ..... (طِفْلاً، رِيالاً)
٤– أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ.....(المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)
٥–الاخْتِباراتُ في شَهْرِ....(العُطْلَةِ، رَمَضانَ)

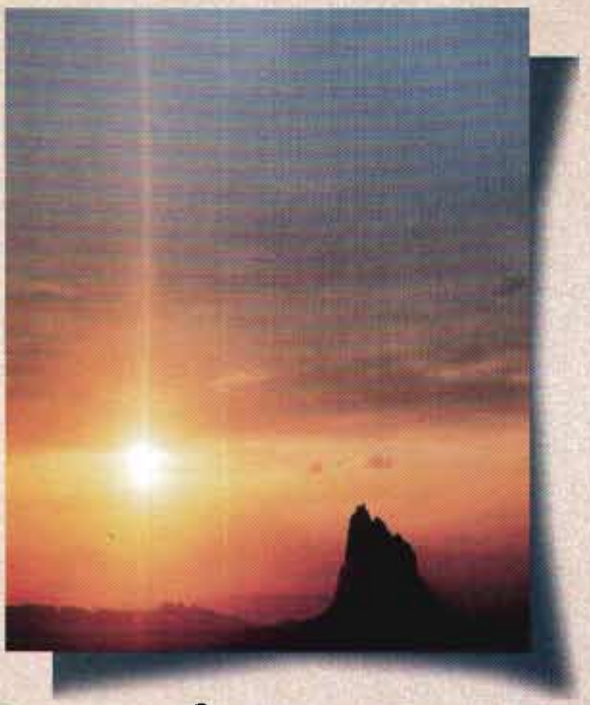
التَّدْريبُ ٧ انْسَخْ.

أَزرق ....

أَحمر ....

أَصفر ....

الوَحْدَةُ العاشِرةُ



الجَوُّ

الحِوارُ الأَوَّلُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارِجِ ؟

الزَّوْجُ : السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . هَذا فَصْلُ الخَريف .

الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبتَلٌّ . أيْنَ المِعْطَفُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .

الزَّوْجَةُ : وأَيْنَ المِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

الزَّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشّايَ ، هُوَ دافِئٌ .

الزَّوْجُ : بارَكَ اللهُ فيكِ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ؟

الزَّوْجُ : الماءُ كَثيرٌ جِداً في الخارِجِ .

الزَّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ .

الزَّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ إنْ شاءَ الله .

الزَّوْجُ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الحِوارُ الثّاني : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ يابَدْر ، أنا حسان، أتكلم من لندن

بَدْرٌ : وعليكم السلام أهلا وسهلا ياحسان

بَدْرٌ : كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ .

حَسّانُ : كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : كان الجَوُّ حاراً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .

حَسّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ .

حَسّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟

بَدْرٌ : لا ، سَأَقْضيها في تونُسَ ، إِنْ شاءَ الله .

الحِوارُ الثّالثُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالِدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأيّامِ .

حازِمٌ : هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ .

خالِدٌ : الحَمْدُ لِلّه ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ .

حازِمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .

خالِدٌ : أَيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟

حازِمٌ : نَذهَبُ إِلى الشَاطِئِ .

خالِدٌ : الشَّاطِئُ بَعيدٌ ، نَذهَبُ إِلى البَرِّ.

حازِمٌ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إِلى البَرِّ.

خالِدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ .

حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خالِدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي .

حازِمٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أيْضاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَصْلُ الصَّيْف

فَصْلُ الخَريف

فَصْلُ الشِّتاء

فَصْلُ الرَّبيع

حارّ

بارِد

مُعْتَدِل

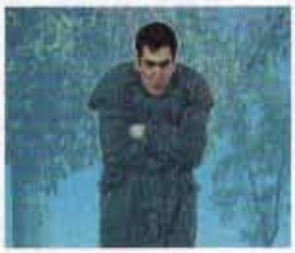
دافِئ

السَّماء

دَرَجَةُ الحَرارَةِ

تَحْتَ الصِّفْرِ

تُمْطِرُ


مُبْتَلٌّ

خَيْمَة

يَحْضُرُ

يُحْضِرُ

البَرّ

يَتَكَلَّمُ

الشَّاطِئ

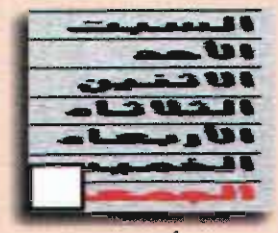
التَّدْريبُ ١

أُنظُر إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اذكُر اسمَ الفصلِ.

التَّدْريبُ ٢

رَتِّبْ ما يَلي مِنَ الأَقَلِّ إلى الأَكْثَرِ بِوَضْعِ الأَرْقامِ في المُرَبَّعاتِ.

سَنَة



أُسبوع

يَوم

شَهر

التَّدْريبُ ٣

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

١ـ الحَمْدُ	الحَرارَةِ
٢ـ فَصْلُ	الصِّفْرِ
٣ـ دَرَجَةُ	للّه
٤ـ تَحْتَ	الشِّتاءِ

التَّدْريبُ ٤

صِلْ بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَها عَلاقَةٌ كَما في المِثال.

شاي	حارّ	ثَوْب	غَداً	السَّيّارَة
قَميص	الآنَ	يَسْمَع	الحافِلَة	يَتَكَلَّم
		قَهْوَة	بارِد	

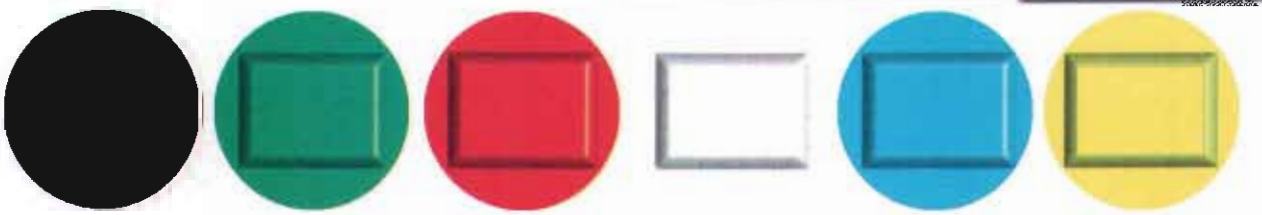
مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أَبْيَض أَسْوَد أَخْضَر أَحْمَر أَصْفَر أَزْرَق

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والكَلِمَة.

أَبْيَض أَسْوَد أَخْضَر أَحْمَر أَصْفَر أَزْرَق

التَّدْريبُ ٢ قُلْ أَسْماءَ الأَلْوانِ.



التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ ١ هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

المِثال : سأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ.

الخَيْمَةَ – السَّجّادَةَ

١ الكِتابَ – المُعجَمَ

٢ الطَّعامَ – الشَّرابَ

٣ التِّلفازَ – الحاسوبَ

٤ التَّمرَ – العِنَبَ

٥ الشّايَ – القَهوةَ

٦ السَّمَكَ – الدَّجاجَ

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

السُّوقِ

المِثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَداً ، إنْ شاءَ اللّه .

١ المَكْتَبَةِ

٢ المُخْتَبَرِ

٣ الجامِعَةِ

٤ الكُلِّيَّةِ

٥ المَدْرَسَةِ

٦ الشَّرِكَةِ

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : أيْنَ المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .

المِعْطَفُ – الشَّرِكَة

المُنَبِّهُ – الغُرْفَة

الكِتابُ – المَدْرَسَة

المُعْجَمُ – الصَّفُّ

الدَّفْتَرُ – المَدْرَسَة

القَلَمُ – المُخْتَبَر

الثَّوْبُ – الشَّقَّة

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِظَلَّةُ – السَّيّارَة

المِثال : ط ١ : أيْنَ المِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

الصَّحيفَةُ – الغُرْفَة

السّاعَةُ – الكُلِّيَّة

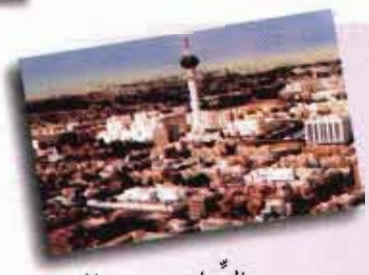
الصورَةُ – البَيْت

السَّجّادَةُ – البَرّ

الفاكِهَةُ – الثَّلاجَة

القَهْوَةُ – المَطْبَخ

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

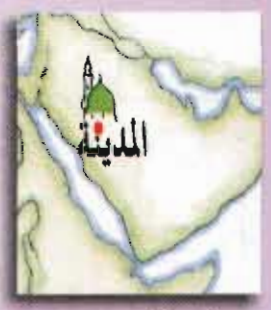


الرِّياض – ٢٠

المِثال : ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في **الرِّياضِ**؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ **عِشْرونَ**.

مَكَّةَ – ٣٠



المَدينَةِ – ١٠

دِمَشْقَ – ٥

لَنْدَنَ – تَحْتَ الصِّفْرِ

◄◄ ١ ص ٣٨١

التَّدْريبُ ٦ هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

السَّماءُ تُمْطِرُ – فَصْلُ الخَريفِ

المِثال : ط ١ : **السَّماءُ تُمْطِرُ**.

ط ٢ : هَذا **فَصْلُ الخَريفِ**.

الجَوُّ حارٌّ – فَصْلُ الصَّيْفِ

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ – فَصْلُ الرَّبيعِ

الجَوُّ بارِدٌ – فَصْلُ الشِّتاءِ

السَّماءُ تُمْطِرُ – فَصْلُ الخَريفِ

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

١	سَأُحْضِرُ	الخَيْمَةَ الكتابَ الطَّعامَ الحاسوبَ التَّمْرَ الشّايَ	وَ	السَّجّادَةَ. المُعْجَمَ. الشَّرابَ. التِّلْفازَ. العِنَبَ. القَهْوَةَ.

٢	هَلْ	نَذْهَبُ	إلى	السّوقِ المَكْتَبَةِ المُخْتَبَرِ الجامعَةِ الكُلِّيَّةِ المَدْرَسَةِ

٣	تَرَكْتُهُ	في	الشَّرِكَةِ. المَدْرَسَةِ. الغُرْفَةِ. الصَّفِّ. المُخْتَبَرِ.

٤	تَرَكْتُها	في	السَّيّارَةِ. الغُرْفَةِ. الكُلِّيَّةِ. البَيْتِ. البَرِّ.

٥	دَرَجَةُ	الحَرارَةِ	أرْبَعونَ. ثَلاثونَ. عَشْرٌ. خَمْسٌ.

٦	كَمْ	دَرَجَةُ الحَرارَةِ	في	الرِّياضِ؟ مَكَّةَ؟ المَدينَةِ؟ دِمَشْقَ؟

٧	هَذا	فَصْلُ	الخَريفِ. الشِّتاءِ. الصَّيْفِ. الرَّبيعِ.

الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأصْواتُ ض / ظ

التَّدْريبُ ١

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضْل ظَهير رِياض نَظير نَقْضي سَأُحْضِر

التَّدْريبُ ٢

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ض	ظ
ضَنَّ	ظَنَّ
ضَنين	ظَنين
ضَلَّ	ظَلَّ
ضَفَرَ	ظَفَرَ
ضال	ظال

ض	ظ
ناضِرَة	ناظِرَة
نَضير	نَظير
حَنْضَلَة	حَنْظَلَة
نَضَرَ	نَظَرَ
مَضَرَّة	مَظَرَّة

ض	ظ
غاضَ	غاظَ
قَرَضَ	قَرَظَ
حاضَ	حاظَ
حَضَّ	حَظَّ
أَرْض	أرْظ

التَّدْريبُ ٣

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۝٢٢ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۝٢٣﴾ [القيامة:٢٢-٢٣]

﴿إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۝١٢﴾ [الحجرات:١٢]

﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ ۝٤﴾ [الشعراء:٤]

﴿بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝١١﴾ [لقمان:١١]

﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ۝٣٠﴾ [السجدة:٣٠]

﴿إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ۝٤٠﴾ [فاطر:٤٠]

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ۝٢١﴾ [الحديد:٢١]

﴿وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝٨٨﴾ [الإسراء:٨٨]

ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أكْمِلْ.

١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ .....

٢- الوَقْتُ في دِمشْقَ .....

٣- الجَوُّ في دِمشْقَ .....

٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ .....

٥- هارون يَقْضي العُطْلَةَ في .....

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١- أيْنَ سَيَقْضي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟

.....

٢- أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟

.....

٣- كَيْفَ الجَوُّ ؟

.....

٤- هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟

.....

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلادُ صَلاحٍ ؟

.....

٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

.....

٧- مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

.....

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– في أَيِّ مَدينَةٍ يَسْكُنُ أحْمَدُ ؟
.....
٢– هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟
.....
٣– هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ في لَنْدَنَ ؟
.....
٤– هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟
.....
٥– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟
.....
٦– أَيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
.....
٧– لِماذا يَذْهَبُ إلى مِصْرَ ؟
.....

التَّدْريبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– إلى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمودٌ ؟ .....
٢– مَتى ذَهَبَ ؟ .....
٣– ماذا تَرَكَ في البَيْتِ ؟ .....
٤– هَلْ هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟ .....
٥– هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إلى العَمَلِ ؟ .....
٦– لِماذا ذَهَبَ إلى الطَّبيبِ ؟ .....
٧– كَمْ يَوْماً بَقِيَ في البَيْتِ ؟ .....
٨– مَتى سَيَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟ .....

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

المِثال : ط ١ : كَيْفَ الجَوُّ في **لَنْدَنَ** ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً في **لَنْدَنَ** .

ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ **خَمْسٌ** .

لَنْدَنَ – بارِد – ٥

الجَزائِر – مُعتَدِل – ١٠

الرِّياض – دافِئ – ٢٠

مَكَّة – حار – ٤٠

تونُس – مُعتَدِل – ٥

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

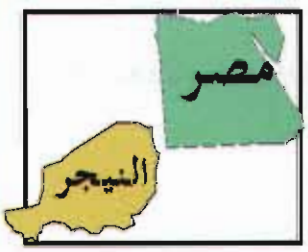
المِثال : ط ١ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في **لَنْدَنَ** ؟

ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها في **تونُسَ** .

ط ١ : لِماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في **لَنْدَنَ** ، وَمُعْتَدِلٌ في **تونُسَ** .

الرِّياض – المَدينَة



النَّيْجَر – مِصْر

الخُرْطوم – مَكَّة

باكِسْتان – السُّعودِيَّة

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

المِثال : ط ١ : أيْنَ سَنَقْضي **عُطْلَةَ الأُسْبوعِ** ؟
ط ٢ : نَذْهَبُ إلى **عَمّانَ** .
ط ١ : **عَمّانُ** بَعيدَةٌ . نَذْهَبُ إلى **مَكَّةَ** .
ط ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذْهَبُ إلى **مَكَّةَ** .

عُطْلَةَ الأُسْبوعِ – عَمّانَ – مَكَّةَ

عُطْلَةَ الرَّبيعِ
الرِّياض – المَدينَةِ

عُطْلَةَ الصَّيْفِ
النَّيْجَر – الأُرْدُن

عُطْلَةَ الرَّبيعِ
باكِسْتان – مِصْرَ

عُطْلَةَ الصَّيْفِ
لَنْدَن – تونُسَ

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

السّوقِ

المِثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى **السّوقِ** الآنَ؟
ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.
ط ١ : ماذا نَفْعَلُ ؟
ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْت.
ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إلى **السّوقِ** ، إنْ شاءَ اللّه .

الشّاطِئِ
البَرِّ
المَدْرَسَةِ
الجامِعَةِ

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال .

أ) ط ١ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ .		ماذا سَتُحْضِرُ ؟				
ط ٢ : سَأُحْضِرُ السَّجّادَةَ .		ماذا سَتُحْضِرُ ؟				
ط ٣، ٤، ٥، ٦ الطَّعامَ .		الشَّرابَ		الشّايَ		
الماءَ		القَهْوَةَ				
الفاكِهَةَ		المِظَلَّةَ				
ب) ط ١ :		أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟				
ط ٢ : أَخي		أَخِي سَيَحْضُرُ مَعي، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟				
ط ٣، ٤، ٥، ٦		جَدَّة		صَديق		
اِبْن		اِبْنَة		جَدّ		زَوْجَة

التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

١ – كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟
٢ – كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟
٣ – مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟
٤ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الشِّتاءِ ؟
٥ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟
٦ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟
٧ – أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟ لِماذا ؟
٨ – أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟
٩ – أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟
١٠ – مَتى تَذْهَبُ إِلى الشّاطِئِ ؟
١١ – مَتى تَذْهَبُ إِلى البَرِّ ؟

* تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

القراءَةُ والكِتابَةُ

أوَّلا : القراءَةُ

التَّدْريبُ ١ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأَيّام . دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ عِشْرونَ . أُسْرَةُ حازِمٍ تَقْضي العُطْلَةَ في البَرِّ. حازِمٌ أَحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وَأَحْضَرَ القَهْوَةَ والشّايَ والتَّمْرَ . حازِمٌ يَقْرَأُ كِتاباً في الخَيْمَةِ .

١ – أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢ – كَيْفَ الجَوُّ ؟
٣ – كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟
٤ – أَيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازِمٍ العُطْلَةَ ؟
٥ – ماذا أَحْضَرَ حازِمٌ ؟
٦ – ماذا يَفْعَلُ حازِمٌ في الخَيْمَةِ ؟

التَّدْريبُ ٢ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

هَذا فَصْلُ الخَريف. السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ. أُسْرَةُ إِبْراهيمَ في البَيْتِ. إِبْراهيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلى العَمَلِ. المَطَرُ كَثيرٌ في الخارِجِ. إِبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ كِتاباً ، أَوصَحيفَةً. غَداً في الصَّباحِ ، سَيَذْهَبُ إِبْراهيمُ إِلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللّهُ.

١ – أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢ – أَيْنَ إِبْراهيمُ ؟
٣ – هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إِلى العَمَلِ ؟ لِماذا ؟
٤ – أَيْنَ يَقْضي إِبْراهيمُ اليَوْمَ ؟
٥ – هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
٦ – ماذا يَفْعَلُ في البَيْتِ ؟
٧ – مَتى يَذْهَبُ إِلى العَمَلِ ؟

التَّدْريبُ ٣ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

هَذا فَصْلُ الصَّيْف. الجَوُّ حارٌّ في الرِّياضِ هَذِهِ الأيّام. دَرَجَةُ الحَرارَةِ أرْبَعونَ. مالِكٌ لا يُحِبُّ الحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسرَتِهِ إلى باكِسْتان. تَذْهَبُ الأُسْرَةُ بِالطّائِرَةِ. يَقْضي مالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْراً في باكِسْتان. الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُناكَ.

١- أَيُّ فَصْلٍ هَذا؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياض؟
٤- هَلْ يُحِبُّ مالِكٌ الحَرَّ؟
٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى باكِسْتان؟
٧- كَمْ شَهْراً يَقْضي مَعَ أُسْرَتِهِ في باكِستان؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ هُناكَ؟

التَّدْريبُ ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ. تُرْكيا بارِدَةٌ جِدّاً في هَذا الفَصْلِ. صالِحٌ لا يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ في اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوعٍ. سَيَذْهَبُ صالِحٌ إلى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ. الجَوُّ دافِئٌ في مَكَّةَ هَذِهِ الأَيّام.

١- أَيُّ فَصْلٍ هَذا؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ في تُرْكيا؟
٣- كم دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ؟
٤- هَلْ يُحِبُّ صالِحٌ فَصْلَ الشِّتاءِ؟ لِماذا؟
٥- مَتى عُطْلَةُ صالِحٍ؟
٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟
٧- ماذا سَيَفْعَلُ هُناكَ؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّةَ؟

ثانياً : الكِتابَةُ

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

المِثال : ف ص ل فَصْل

١- ف ص ل ◄ ..... ٢- خ ي م ة ◄ .....

٣- ر ب ي ع ◄ ..... ٤- ح ر ا ر ة ◄ .....

٥- ب ا ر د ◄ ..... ٦- خ ر ي ف ◄ .....

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

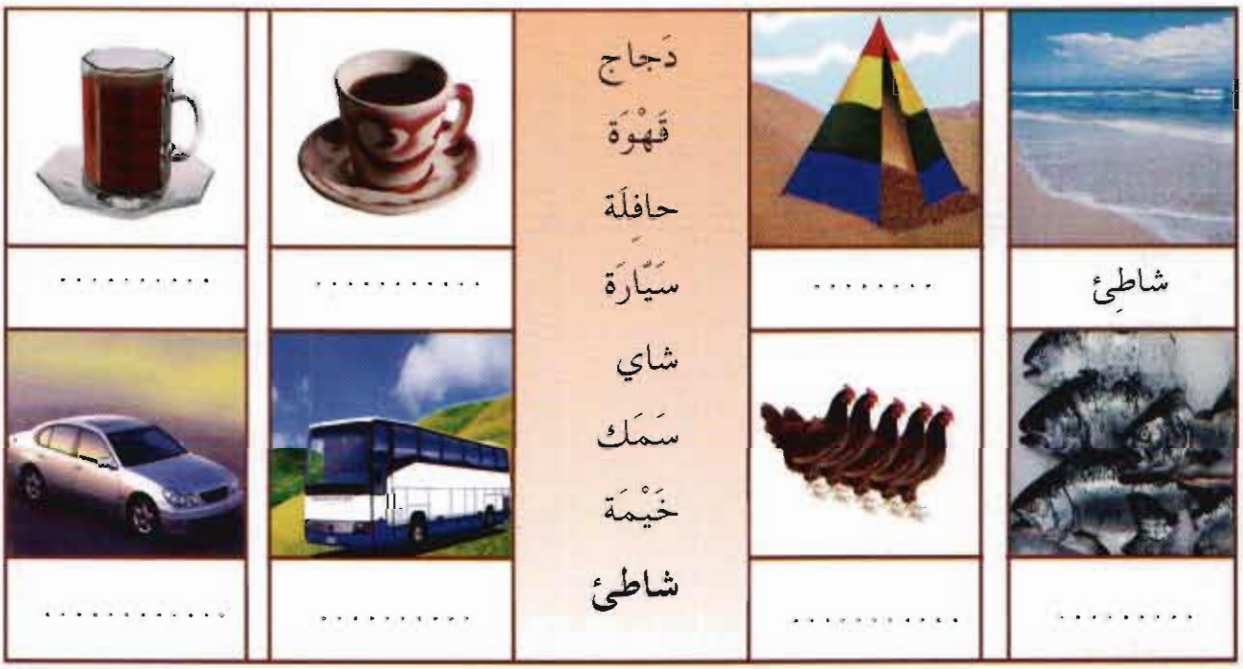
المِثال :ك ل م ي ت ◄ ي ت ك ل م ◄ يَتَكَلَّم

١- ة د ج ر ◄ ◄ ٢- ر ج ف ◄ ◄

٣- ر ت ط م ◄ ◄ ٤- ة ج ع م ◄ ◄

٥- م ت ع ل ◄ ◄ ٦- ب ز خ ◄ ◄

التَّدْريبُ ٣ اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثال.



التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

أ	ب
١- عُطْلَةُ	الصَّفْرِ
٢- شاطِئُ	الحَرارَةِ
٣- تَحْتَ	الصَّيْفِ
٤- دَرَجَةُ	الأُسْبوعِ
٥- فِكْرَةٌ	البَحْرِ
٦- فَصْلُ	طَيِّبَةٌ

الآنَ أُكْتُبُ التَّعْبيراتِ.

١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....
٥- .....
٦- .....

التَّدْريبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المِثال.

المِثال: الرَّبيعِ فَصْلُ هَذا ← هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ

١- الحَرارَةِ دَرَجَةُ كَمْ ؟ .....
٢- فَصْلِ هَذا الخَريف .....
٣- جِدّاً حارٌّ الجَوُّ. .....
٤- البَرِّ إِلى تَذْهَبُ مَتى ؟ .....
٥- ثَلاثونَ الحَرارَةِ دَرَجَةُ. .....

التَّدْريبُ ٦ امْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.

المِثال: اشْرَبْ هَذا **الشّايَ**. (الشّايَ/ الطَّعامَ)

١- هَيّا نَذْهَبُ إِلى ..... (السّوق، التِّلْفاز)
٢- هَذا ..... الصَّيْفِ (حَرارَةُ، فَصْلُ)
٣- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ .....(الأُسْبوع، اليَوْمَ)
٤- ذَهَبَ الشِّتاءُ وَذَهَبَ .....(البَرْدُ، الحَرُّ)
٥- الجَوُّ ..... في الشِّتاءِ (حارٌّ ،بارِدٌ)

التَّدْريبُ ٧ اِنْسَخْ.

أَخْضَر ....

خَمْسون ....

السَّماء ....

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٥- (الوَحْدَتانِ ٩ -١٠)

أوَّلاً : المُفْرَداتُ

١- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب) لِتُصبحا تَعْبيراً واحِداً .

(أ)	(ب)
١- عُلْبَةُ	الصَّيْفِ
٢- طَبَقُ	ديناراً
٣- فَصْلُ	الحَرارَةِ
٤- دَرَجَةُ	مِلْحٍ
٥- تَحْتَ	القَواعِدِ
٦- خَمْسونَ	بَيْضٍ
٧- كِتابُ	الصِّفْرِ

✓	
	٧

٢- ضَعْ عَلامَةَ (✗) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١- خِيار - طَماطِم - بَصَل - بَيْض .
٢- قَميص - مِعْطَف - سُكَّر - ثَوْب .
٣- حارّ - مُبْتَلّ - بارِد - دافِئ .
٤- مُعْتَدِل - خَريف - شِتاء - رَبيع .
٥- مُعْجَم - كِتاب - دَفْتَر - قَلَم .
٦- البَرّ - الشّاطِئ - البَيْت - المِلْح .
٧- ثَلاثون - خَمْسون - الرّابِع - ثَمانون .

✓	
	٧

٣- اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ .

١- أيَّ مُعْجَمٍ ..... ؟ تُريدُ / تَكْتُبُ
٢- هَلْ تُريدُ شَيْئاً ..... ؟ شُكْراً / آخَرَ
٣- ماذا تُريدينَ ..... ؟ أيْضاً / خِدْمَةٍ
٤- أيْنَ طَبَقُ ..... ؟ البَيْضِ / المِلْحِ
٥- تَفَضَّلْ ، أيَّ ..... ؟ دينارٍ / خِدْمَةٍ
٦- كَيْفَ الجَوُّ في ..... ؟ الخارِجِ / السَّماءِ

✓	
	٦

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١- صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التّي تَحْتَها خَطٌّ .

١- أُريدُ الطَّبَقَ البَيْضِ .

٢- أُريدُ ثَوْباً الأبْيَضَ .

٣- المَطْلوبُ خَمْسينَ ريالاً .

٤- أيْنَ المِظَلَّةُ ؟ تَرَكْتُهُ في السَّيّارَةِ .

٥- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أرْبَعينَ .

٦- بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ دينارٍ .

٧- ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَيْتِ .

✓	ـــ
	٧

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسينِ .

١- أُريدُ ..... لَوْ سَمَحْتَ . (قَميصاً / قَميصٌ)

٢- الثَّوْبُ بِـ ..... ديناراً . (ثَلاثونَ / ثَلاثينَ)

٣- ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ ! أيْنَ ..... ؟ (مِعْطَفٌ / المِعْطَفُ)

٤- أُريدُ المُعْجَمَ ..... . (العَرَبَ / العَرَبِيّ)

٥- نَذْهَبُ إلى ..... . (الشّاطِئِ / شاطِئ)

٦- يا فاطِمَةُ ..... السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلْ)

✓	ـــ
	٦

ثالثاً : القِراءَةُ .

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗)

هَذا فَصْلُ الشِّتاء . الجَوُّ باردٌ جِداً ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ في البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ إلى العَمَلِ في المَدينَة . المَطَرُ كَثيرٌ في الخارِجِ . جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في الصَّباحِ إلى العَمَلِ ، إنْ شاءَ اللهُ .

١- الجَوُّ باردٌ جِداً . ( )

٢- هَذا فَصْلُ الخَريفِ . ( )

٣- السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . ( )

٤- جَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوقِ . ( )

٥- جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ في العَمَلِ . ( )

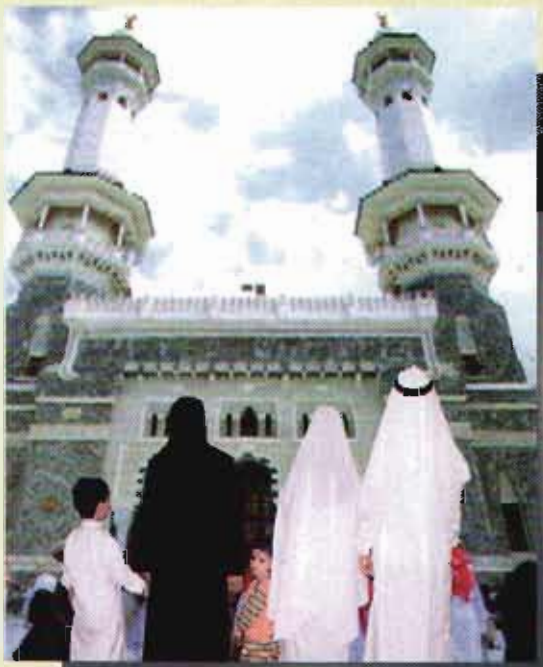
٦- جَميلٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ في العَمَلِ . ( )

٧- المَطَرُ قَليلٌ في الخارِجِ . ( )

✓	ـــ
	٧

٤٠

الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ



النّاسُ والأَماكِنُ

العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثابت : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

حارث : انتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّةَ ، وَأَنا مُديرُ الشَّرِكَةِ هُنا .

ثابت : كُنْتَ سَعيداً في العِراقِ .

حارث : هَذا صَحيحٌ، العِراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ، وَلي أَصْدِقاءُ هُناكَ .

ثابت : ما رَأْيُكَ في جُدَّةَ؟

حارث : جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جِدّاً .

ثابت :كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟

حارث : أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ.

ثابت : وَأَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

حارث : أَذْهَبُ إلى مَكَّةَ ، للعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ.

ثابت : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟

حارث : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحِدَةً تَقْريباً .

الحِوارُ الثّاني : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَيْث : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أَنا يَمَنِيٌّ.

لَيْث : وَمَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْث : هَلْ مَعَكَ الجِنسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟

ثامِر : نَعَمْ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ.

لَيْث : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَلِ؟

ثامِر :لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ، وَبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ.

لَيْث : وَماذا تَعْمَلُ هُنا؟

ثامِر : أَنا أُسْتاذٌ في الجامِعَةِ.

لَيْث : هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟

ثامِر : نَعَمْ، أَقْضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْث : هَلْ أَنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ،والحَمْدُ لِلّه.

الحِوارُ الثّالِثُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ يا بَدْرُ؟

بَدْر : أَسْكُنُ في القَرْيَةِ.

أَحْمَد : لِماذا تَرَكْتَ المَدينَةَ؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَواءُ نَقِيٌّ.

أَحْمَد : وَلَكِنْ في المَدينَةِ جامِعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشَرِكاتٌ، وَأَسْواقٌ.

بَدْر : وفي المَدينَةِ أَيْضًا ضَوْضاءُ، وتَلَوُّثٌ، وازْدِحامٌ.

أَحْمَد : لِماذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدينَةِ ؟

بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكِلَةٌ.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلى المَدينَةِ؟

بَدْر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ.

أَحْمَد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلى المَدينَةِ ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْرِيباً.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

هُنا

هُناكَ

أَصْدِقاء

اِزْدِحام

شاطِئُ البَحْرِ

قَرْيَة

مَدينَة

سَعيد

هادِئ

مُديرُ الشَّرِكَةِ

أَسْواق

شَرِكات

رِحْلَة

عُمْرَة

جَوازُ السَّفَر

جِنْسِيَّة

قِطار

مُشْكِلَة

أُسْتاذ

تَلَوُّث

يَتَزَوَّجُ

يَنْتَقِل

نَقِيٌّ

يَزورُ

نِصْفُ السَّاعَة

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١	مُسْتَشْفى	• أ	شَرِكات
٢	صَديق	• ب	جامِعات
٣	جامِعَة	• ج	أَطْفال
٤	طَبَق	• د	أَصْدِقاء
٥	شَرِكَة	• هـ	مُسْتَشْفَيات
٦	طِفْل	• و	أَطْباق

التَّدْريبُ ٢ صِلْ كُلَّ صورَةٍ بِما يُناسِبُها .

المَدينَة

القَرْيَة

مُسْتَشْفَيات

تَلَوُّث

أَسْواق

هادِئَة

ضَوْضاء

هَواء نَقِيٌّ

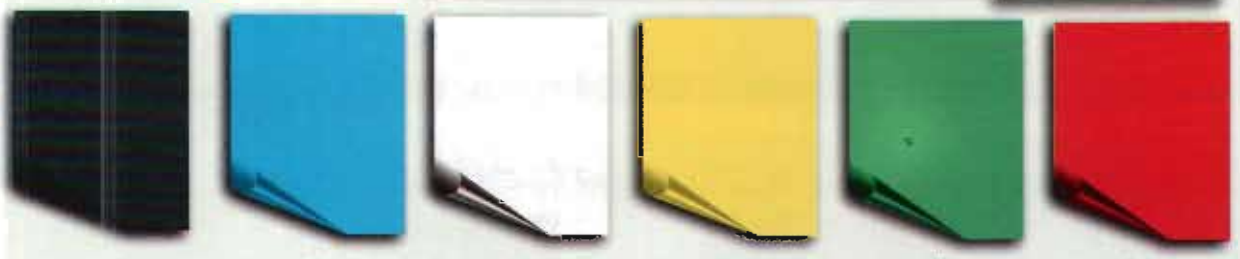
جامِعات

شَرِكات

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

بَيْضاء	سَوْداء	خَضْراء	حَمْراء	صَفْراء	زَرْقاء

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ المُناسِبِ .



بَيْضاء	سَوْداء	خَضْراء	حَمْراء	صَفْراء	زَرْقاء

التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ كَما في المِثال .

١- أَحْمَر	٢- أَصْفَر	٣ - أَبْيَض	٤- أَسْوَد	٥ - أَزْرَق	٦ - أَخْضَر
بَيْضاء	سَوْداء	خَضْراء	حَمْراء	صَفْراء	زَرْقاء

التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

اليَمَن – ١٠ سَنَوات

المِثال : ط١ : مَتى حَضَرْتَ مِنَ **اليَمَنِ** ؟

ط٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ **عَشْرِ** سَنَواتٍ .

مالي – ٩ سَنَوات

كينيا – ٨ سَنَوات

إريتريا – ٧ سَنَوات

السَّنغال – ٦ سَنَوات

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

اليَمَن

المِثال : ط ١ : هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ **اليَمَنِيَّةُ** ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ **اليَمَنِيِّ** .

السَّنغال

إريتريا

العِراق

مالي

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : لِماذا تَرَكْتَ **العِراقَ** ؟

ط ٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى **جُدَّةَ**.

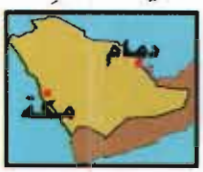
العِراقَ / جُدَّةَ

مالي / كينيا

إيْرانَ / ليبيا

مَكَّةَ / المَدينَة

طَرابلُسَ / الرِّياضِ



الدَّمّامَ / مَكَّةَ

جُدَّةَ / الرِّياضِ

مالي / السُّعوديَّة

إريتريا / السَّنِغالِ

◄◄ ١ ص٣٨١

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

جُدَّةَ / الأسْرةِ / شاطِئِ البَحْرِ

المِثال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في **جُدَّةَ** ؟

ط ٢ : أذْهَبُ مَعَ **الأُسْرَةِ** إلى **شاطِئِ البَحْرِ** .

القاهِرَةَ / الأُسْتاذِ / الجامِعَةِ

الرِّباطِ / الزَّوْجَةِ / المَكْتَبَةِ

عَمّانَ / الأصْدِقاءِ / السّوقِ

المَدينَةِ / الأُسْرةِ / المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

مَكَّةَ / الأوْلادِ / المَسْجِدِ الحَرامِ

الرِّياضِ / الضُّيوفِ / البَرِّ

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى **مَكَّةَ** ؟

ط ٢ : تَسْتَغْرِقُ **ساعَةً واحِدَةً** تَقْريباً .

مَكَّةَ–ساعَةً واحِدَةً

المَدينَةِ–٣ساعات

جُدَّةَ–٤ساعات

الرِّياضِ–٥ساعات

الجَزائِرِ–٦ساعات

إريتريا–٧ساعات

العِراقِ–٨ساعاتٍ

كِينيا–٩ساعاتٍ

السَّنِغالِ–٣ساعاتٍ

التَّدْريبُ ٦ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

١ – لِماذا تَرَكْتَ المَدينَةَ ؟	•	•	أ– أعْمَلُ طَبيباً .
٢ – ما رأيُكَ في مَدينَةِ بَغْدادَ ؟	•	•	ب– حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .
٣ – كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في مَكَّةَ ؟	•	•	ج– نَعَمْ ، أَزورُها .
٤ – أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	•	•	د– لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلَوُّثَ .
٥ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟	•	•	هـ– أَذْهَبُ بِسَيّارَتي .
٦ – مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟	•	•	و– مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .
٧ – ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟	•	•	ز– أَدرُسُ في المَسْجِدِ الحَرامِ .
٨ – هَلْ تَزورُ اليَمَنَ ؟	•	•	ح– ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً .
٩ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟	•	•	ط– أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ .

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

١	لِماذا	تَرَكْتَ	العِراقَ؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ لَنْدَنَ؟ مالي؟	
٢	كَيْفَ	تَقْضي	الوَقْتَ	في جُدَّةَ؟ الدَّمّامِ؟ بَغْدادَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟
٣	انْتَقَلَتِ	الشَّرِكَةُ	إلى	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهِرةِ. بغدادَ.
٤	مَتى	حَضَرْتَ	مِنْ	اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟
٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الأُسْرَةِ	إلى شاطِئِ البَحْرِ. السُّوقِ. المَكْتَبَةِ. الجامِعَةِ.
٦	هَلْ	مَعَكَ		الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ السِّنغالِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟
٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرِ تِسْعِ ثَماني سَبْعِ سِتِّ	سَنَواتٍ.
٨	مَعي	جَوازُ السَّفَرِ		اليَمَنِيُّ. السّورِيُّ. العِراقِيُّ. الإريتِريُّ. السِّنغالِيُّ.
٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	إلى مَكَّةَ؟ المَدينَةِ؟ جُدَّةَ؟
١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ		ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. ستَّ ساعاتٍ.

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ث

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثابِت حارِث لَيْث ثامِر

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

س	ث
سارَ	ثارَ
سانِيَة	ثانِيَة
سَوْرَة	ثَوْرَة
سَناء	ثَناء
سابَ	ثابَ

س	ث
دِسار	دِثار
كَسَبَ	كَثَبَ
مَأْسور	مَأْثور
نَسْر	نَثْر
أَسْرى	أَثْرى

س	ث
حَدَسَ	حَدَثَ
جَسَّ	جَثَّ
رَفَسَ	رَفَثَ
عابِس	عابِث
الرَّسّ	الرَّثّ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ ﴿٧٣﴾﴾ [المائدة:٧٣]

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ ﴿١٣﴾﴾ [العنكبوت:١٣]

﴿فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴿١٧٦﴾﴾ [النساء:١٧٦]

﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْءَاخِرَةِ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّٰلِمِينَ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ﴿٢٧﴾﴾ [إبراهيم:٢٦-٢٧]

ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

العِباراتُ :

١- يَعْمَلُ في .....

٢ - هُوَ .....

٣ - الشَّرِكَةُ في .....

٤ - يَعْمَلُ .....أَيّامٍ في الشَّرِكَةِ .

٥ - العُطْلَةُ يَوْمَ .....وَيَوْمَ .....

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ

العِباراتُ :

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ .....

٢ - حَضَرَ بَدْرٌ لِـ.....

٣ - بَدْرٌ يَسْكُنُ في .....

٤ - يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِـ...

٥ - يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ في .....

التَّدْريبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ، أَوْ بِلا .

١ – تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ . ☐
٢ – اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلى بَغْدادَ . ☐
٣ – حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ . ☐
٤ – جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ . ☐
٥ – يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأَصْدِقاءِ إِلى شاطِئِ البَحْرِ . ☐
٦ – يَذْهَبُ حارِثٌ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ . ☐
٧ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْريباً . ☐
٨ – يَذْهَبُ حارِثٌ إِلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ . ☐
٩ – حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ . ☐
١٠ – أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ . ☐

التَّدْريبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّي تَسْمَعُها .

١– .....
٢– .....
٣– .....
٤– .....
٥– .....
٦– .....

الكَلامُ

التَّدْريبُ ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .

١ – مَنْ في السَّيّارَةِ ؟
٢ – أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟

٣ – أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
٤ – ماذا سَتَفْعَلُ ؟

٥ – ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟
٦ – هَلْ هَذِهِ صَلاةُ الظُّهْرِ ؟

٧ – أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
٨ – ماذا تَفْعَلُ ؟

٩ – أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
١٠ – إِلى أَيْنَ هِيَ ذاهِبَةٌ؟

١١ – أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
١٢ – هَلِ الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ ؟

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ – ط١ : أَسْكُنُ في المَدينَةِ .	أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟
ط٢ : أَسْكُنُ في القَرْيَةِ .	أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

ط : ٣ / ٤ / ٥	مَكَّةَ	الرِّياضِ	الدَّمّامِ
(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَ المَدينَةِ الّتي يَسْكُنُ فيها)			

ب – ط١ : أَذْهَبُ الآنَ إِلى مَكَّةَ .	إِلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟
ط٢ : أَذْهَبُ الآنَ إِلى المَدينَةِ .	إِلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

السّودانِ	الرِّياضِ	المَكْتَبَةِ	المُخْتَبَرِ	الجامِعَةِ