

Тематическая неделя «Народная культура и традиции»

Программное содержание:

1. Развитие и обогащение потребности и желание детей в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

2. Ознакомление детей взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями.

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1.1 Ребенок и окружающий мир: «Гуляй, да присматривайся»

Цель: познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода. Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев.

-Предложите ребенку познакомиться с презентацией «Приобщение детей к русской народной культуре»

[Презентация](#)

3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

3.1. Рисование: «Дымковская слобода (деревня)».

Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

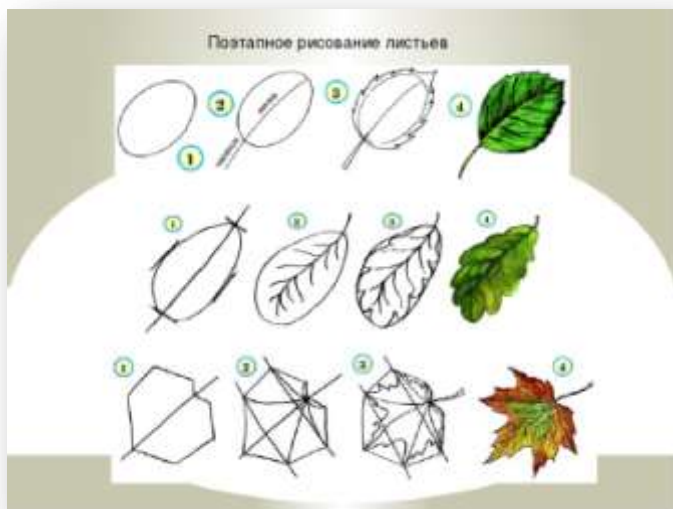
-Предложите ребенку посмотреть мастер – класс по созданию рисунка.

[Мастер-класс «Рисунок "Слобода Дымково"»](#)

3.2. Рисование с натуры «Осенние листья».

Цель: Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Упражнять в рисовании осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.

- Рассмотрите поэтапные схемы рисования осенних листьев.



- Предложите ребенку нарисовать несколько осенних листочков, используя бумагу, акварельные краски.

3.3. Лепка: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».

Цель: учить создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

- Вспомните вместе с ребенком сказку, под названием “Три медведя”.

“Одна девочка, звали её Машенька, гуляла по лесу. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. В этом домике жили три медведя. Одного медведя звали Михаилу Иваныч, медведицу звали Настасья Петровна, а третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

Девочка зашла в дом и увидела на столе три чашки с похлёбкой. Первая чашка большая была М. И., вторая чашка, поменьше, была Н. П., а третья, маленькая чашечка, была Мишуткина. Возле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая. Маша попробовала из каждой чашки

похлёбку, но Мишуткина похлёбка показалась ей лучше всех. Девочка захотела сесть и села на большой стул, М. И., затем на средний Н. П., а потом на маленький стульчик – Мишуткин. На больших стульях ей не понравилось сидеть, они были слишком велики, а Мишуткин стульчик ей очень понравился. Она взяла Мишуткину тарелочку и стала есть. Поела всю похлёбку и стала качаться на стульчике. Ножка стульчика подломилась и Машенька упала на пол.

Она встала и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая – М. И., другая средняя – Н. П., а третья, маленькая – Мишуткина. Затем девочка полежала на кровати М. И. и Н. П., но они ей показались слишком просторными, а Мишуткина кроватка пришлась ей как раз впору, и она уснула.

Медведи пришли домой голодные и очень хотели есть. Но когда они зашли в дом, то увидели, что кто-то у них явно похозяйничал, т. к. кто-то хлебал похлёбку из тарелок М. И. и Н. П., а Мишуткина чашечка совсем была пуста. Стулья тоже стояли не на своих местах, а стульчик Мишутки и вовсе был сломан.

Когда они зашли в горницу где стояли кровати, то увидели, что кровати М. И. и Н. П. были помяты, а на маленькой кроватке, где обычно спит Мишутка, спала девочка. Мишутка завизжал: “Держи её, держи! Ай-я-яй! Держи! от шума девочка проснулась, увидела медведей и бросилась к окну, выскочила в окно и убежала. И медведи её не догнали.

-Прежде чем приступить к лепке, предложите ребенку не много подвигаться.

Физкультминутка

Три медведя в сказке жили

(руки поднимаются над головой, кончики пальцев касаются друг друга)

В перевалочку ходили

(идут переваливаясь)

К ним девчушка прибежала

(бег на месте)

В дом зашла и увидала

(руки поднимаются над головой, кончики пальцев касаются друг друга)

Стол большущий у окна

(правая рука сжала в кулак, левая ладошка лежит на кулаке)

Стула три, вот это да!

(левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально)

Чашки три и ложки три

(приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и касаются округлыми пальцами друг друга)

три кровати, посмотри!

(руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге)

Ела Маша и пила

(изображают ложку и подносят ко рту)

На кроватку прилегла

И уснула сладким сном

(ладошки сложены, голова на ладошках

Что случилось с ней потом?

(руки разводят в стороны)

Тут медведи воротились

(идут переваливаясь)

Увидев Машу, рассердились

(руки на пояс, делают сердитое лицо)

Маша очень испугалась

(делают испуганное лицо)

И домой она умчалась

(бег на месте).

-Теперь, предложите, сесть за стол. Взять в руки кусок пластилина. Разминаем в руках до мягкости. Используя схему, лепим медвежонка.



4.ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. ; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

5.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

[Обычаи и традиции русского народа](#)

[Потешки для детей старшей группы детского сада](#)

[Загадки для детей](#)

[Раскраски из русских сказок](#)

[Русские народные сказки](#)