

«Чтение и библиотека в жизни цифрового поколения, или Путь к читателю через цифру»

*Инкина Янина Юрьевна,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга*

«Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде:
если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете.»
Давид Шумахер, корпорация Mitre

Еще год назад многие говорили про цифровое поколение как о чем-то все еще чуждом нам. О том, что гаджеты и цифровые технологии занимают слишком много места в жизни современных школьников.

Но это было год назад, а потом наступила самоизоляция и все мы школьные библиотекари, заведующие, методисты оказались вынуждены искать новые технологии и выходы к юном читателям не потому, что нам это было так интересно и хотелось чего-то нового, в потому, что не было другого выхода, а школы получили «заказ» на внедрение обучения с использованием дистанционных технологий.

А как наладить диалог с учащимися, читателями, родителями в новых стрессовых условиях? Без живого общения, без привычных таких нужных традиционных бумажных книг?

Как ни странно, на помощь пришли социальные сети, внутренние сайты школ, сервисы для онлайн конференций, онлайн библиотеки и порталы.

На удивление быстро, вне зависимости от возраста и пользовательского уровня многие мои коллеги освоили необходимые программы и перешли на новый уровень.

Как-то на крайнем из семинаров в обсуждении прозвучал вопрос: «Считаете ли вы, что дети сейчас стали меньше читать?» На этот вопрос практически единогласно был дан ответ НЕТ. И я сама в этом твердо убеждена. Да, сейчас газеты и журналы заменили сайты и соцсети в гаджетах. Бумажные книги частично уступили место электронным книгам, но интерес к чтению не упал, он даже частично возрос. Сейчас дети читают даже может и больше предыдущего поколения, но тут вопрос в другом, в качестве той литературы, которую они берут в свои руки.

Вот здесь сейчас и заключается одна из важнейших задач библиотеки. Научить читателя ориентироваться в новом книжном пространстве, привить любовь к качественной литературе, современной ли или классической. Научить справляться с постоянно воздействующим на человека информационным шумом.

И именно для этого год назад нужно было очень быстро начать говорить с ребятами на одном языке и продолжить данную практику уже и после снятия различных ограничительных мер, внедрив успешные практики с свою повседневную деятельность.

Нужно отметить, что до недавнего времени единицы библиотекарей активно вели страницы школьных библиотек на сайте школы (помимо размещения необходимой информации) или, например, библиотечную группу во ВКонтакте. А на данный момент такого рода коммуникацию из 46 школьных библиотек Красносельского района освоили и активно использует 31 школьная библиотека, и 13 самостоятельно ведут группы в соцсетях. Это конечно же благоприятно сказывается на имидже школьных библиотек в глазах детей и их родителей.

Также раньше немногие библиотекари применяли нетрадиционные формы работы с учащимися, кто-то даже побаивался их, но за последний год многое изменилось.

Так, например, библиотека ГБОУ СОШ № 546.

За последний год группа школьной библиотеки приобрела интерактивный характер. Здесь проходят конкурсы и викторины, публикуются результаты творческих проектов и экспериментов детей. Все это положительно влияет и на читательскую активность ребят. Также активно используется многим известный сервис Larningapps. Сервис предоставляет возможность создавать не просто упражнения для проверки знаний, но и целые викторины и игры, которые пользуются сейчас большой популярностью.

Для последних викторин были составлены задания разного формата:

- составьте пазл по мотивам сказки,
- постройте хронологический ряд по картинкам из мультфильма,
- сопоставьте отрывки из текста сказки с изображениями,
- составьте рассказ о событиях в сказке,
- выполните викторину по мультфильму (видеовопросы).
- верны ли утверждения,
- соотнести цитаты и авторов,
- хронологическая линейка,
- викторина по сказке,
- кроссворд

Большое преимущество в том, что данная программа отслеживает время выполнения задания.

Еще одним нововведением стал для все нас теперь уже практически родной ZOOM. Сейчас с помощью этой платформы мы с вами участвуем в вебинарах и совещаниях. Но мои коллеги из ГБОУ лицей № 395 и ГБОУ школа № 217 пошли дальше и перевели успешно практикуемую в очном формате игру Брейн-ринг.

Цель при этом не изменилась, а дополнилась. Помимо традиционного привлечения детей к чтению и развитию осознанного чтения такой формат помог развить сплоченность коллективов-участников в условиях дистанционного участия, раскрыть потенциал участников за счет нового формата.

В дистанционном формате было проведено две игры:

1. по повести А.Гайдара «Тимур и его команда» (12.12.20);
2. по повести В.Крапивина «Оруженосец кашка» (27.04.21)

Почему был выбран форма именно брейн-ринга?

1. Элемент соревновательности.
2. Командная игра
3. Высокая динамичность

Высокая динамичность - важный элемент успешности дистанционных мероприятий. Он помогает держать внимание игроков, повышает их активность.

Проведение мероприятия в дистанционном формате позволяет также способствовать:

- Поддержке познавательской активности через чтение в условиях эпидемиологических ограничений;
- Получению опыта использования учащимися новых информационных коммуникаций;
- Освоению участниками основ современного цифрового этикета.

Но если с викторинами и играми все понятно, для их создания и проведения существует много сервисов разных примочек. То как же быть с конкурсами и выставками?

Один из наиболее успешных опытов в нашем районе у ГБОУ СОШ № 237.

Первый фестиваль военной поэзии «Мы о войне стихами говорим!» проводился во время самоизоляции в мае 2020 года к 75-летию Великой Победы.

Успешность и большой отклик дали возможность сделать мероприятие именно в дистанционном формате уже традиционным.

Фестиваль ориентирован на воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., развитие интереса к истории нашей родины, сохранение исторической памяти и передачу её подрастающему поколению.

К участию в фестивале приглашаются обучающиеся с 1-го по 11-й класс.

Для участия в фестивале необходимо было выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. или о праздновании Дня Победы поэтов-фронтовиков или современных поэтов, записать выступление на видео. Приветствуется атрибутика, соответствующая тематике фестиваля.

9 мая видео выкладываются в группе школы ВКонтакте. Часть выступлений вошло в праздничный школьный видеофильм. Дети читали стихи у портретов своих дедов и прадедов, воевавших во время Великой Отечественной войны, у памятников героям ВОВ и т.д.

В 2021 г. участвовало 29 человек.

Также в декабре проводился дистанционный конкурс иллюстраций к стихотворениям Афанасия Фета (к 200-летию со д.р. поэта). Целью которого было развитие интереса к чтению, знакомство с русской классической поэзией. Конкурс проводился в социальных сетях. Учащимся предлагалось найти стихотворения А.А.Фета и нарисовать к ним иллюстрации, которые выкладывались в группе школы ВКонтакте и оценивались посетителями страницы. Тем, кто больше всего набрал голосов были вручены дипломы и книги со стихотворениями русских классиков о природе. Всем участникам – грамоты. По окончании конкурса – была подготовлена выставка.

Но пандемия закончилась, дети вернулись в школы. Чем еще можно занять ребят 3-4-классов, что чтобы это было интересно, полезно, а результат можно было транслировать на большую аудиторию?

Библиотека ГБОУ № 509 реализует проект Библиотечная видеоазбука. Видеоазбука – это короткие ролики на каждую букву алфавита на библиотечную тему. Видеозарисовки направлены в первую очередь на аудиторию начальной школы, но будут интересны и ребятам постарше.

Записанные видеоролики используются как на библиотечных уроках, так и на различных тематических встречах.

Сами ребята-участники с удовольствием готовят материал для каждого ролика: ищут необходимую информацию, обсуждают сюжеты и совершенствуют навыки декламации.

И еще один успешный опыт внедрения специальных сервисов – использование платформы Learnis для создания небольших квестов формата «выберись из комнаты».

Школьной библиотекой создаются квесты на различные темы: Гарри Поттер, Новый год, Неделя детской книги. А сейчас я предлагаю вам пройти квест к Дню школьных библиотек. Для его прохождения нежно отсканировать QR код и выполнить действия, чтобы ответить на вопросы. Можно двигать, открывать и поднимать предметы. Иногда для действия с одним предметом, нужно использовать другой предмет. Ваша цель – подобрать код от двери и выбраться из комнаты.

Не смотря на то, что цифровизация уверенными шагами входит в повседневную жизнь школьных библиотек и уже является неотъемлемой частью успешных библиотечных практик по продвижению чтения, информационной культуры и общекультурных ценностей

среди учащихся, в завершение будет очень кстати цитата Сергея Михайловича Миронова, Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ (2001-2011 гг.):

«Книга - это основа культуры, и такой она будет оставаться еще очень долго, наряду с новыми информационными технологиями. Конечно, сегодняшняя библиотека — это не просто длинные ряды полок с книгами, это еще и электронные ресурсы. Но в любом случае обладание информацией само по себе не ведет к повышению культурного уровня человека. Культура чтения книги - вот основа высокой культуры вообще.»