

Презентация на тему:


**Развитие речи детей дошкольного
возраста посредством театральной
деятельности детского экологического
театра «ЭкоДобро»**

(Подготовительная группа детского сада)

за 2019-2021 г.

Руководитель кружка: Морозова Виктория Викторовна



The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several pink and purple butterflies of various sizes, some with intricate patterns on their wings. There are also small, white, heart-shaped confetti scattered throughout. At the bottom, there is a row of stylized green grass and small, colorful flowers in shades of blue, purple, and pink.

**Театрализованная деятельность... – это не просто игра!
Это действенное средство для интенсивного развития речи
детей, обогащения словаря, развития мышления,
воображения, творческих способностей детей.**

**Театрализованная деятельность в ДООУ в условиях
реализации ФГОС - один из самых эффективных способов
воздействия на детей, в котором наиболее понятно и ярко
проявляется принцип обучения:
учить играя.**

**Театрализованная деятельность – это прекрасная
возможность раскрытия творческого потенциала детей
и эффективный путь освоения экологической культуры.**

Задачи театрализованной деятельности в детском саду

В работе с детьми по программе экологического театра «ЭкоДобро»,
решаются следующие задачи:

- Обогащение и развитие связной речи детей средствами театрализованной деятельности.
- Развитие умения использовать в художественном слове средства выразительности (*позы, жесты, мимику, интонацию, движение*).
- Развитие творческой самостоятельности и эстетического вкуса в создании художественных образов.
- Воспитание устойчивого интереса к театральной игровой деятельности и партнерского отношения между детьми в совместной деятельности.
- Создание развивающей среды, стимулирующей творческий настрой детей.
- Помогать детям раскрыть и продемонстрировать свой творческий потенциал.
- Помогать детям максимально ярко использовать свою речь не только в театральной жизни, но и в социуме.
- Вовлечение родителей в процесс изготовления костюмов и декораций для спектакля. Включение их в совместную работу с детьми по разучиванию роли.

В программе кружка «Эко-дворец», одним из важных разделов является «Культура и техника речи», который позволяет на каждом занятии с детьми работать над:

- объединением игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободу речевого аппарата;
- умением владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логической речью (чтение стихов с выражением, проговаривание скороговорок и др.);
- играми со словами, развивающими связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- формированием словаря детей за счёт погружения их в художественную литературу.

Через дидактические игры на занятиях реализуются задачи Основной образовательной программы по ОО «Развитие речи»:

- активизация речи детей за счёт лексико-грамматических упражнений (словарная работа):
«Скажи ласково», «Скажи наоборот», «Скажи то же самое по-своему»,
«Назови действие по-разному», «Доскажи словечко»;
- развитие у детей звуковой культуры речи с использованием скороговорок, которые помогают детям преодолеть вялость и малоподвижность артикуляционного аппарата и выработать отчётливую и ясную речь. Скороговорки А. Шабулина «Шли бараны», «Коси коса», «У Ивашки рубашка», «Ловит рыбку рыболов», «Наш Полкан попал в капкан» т.д.;
- вовлечение детей в процесс решения поставленных перед ними задач для улучшения своей речи через игровые ситуации, дидактические игры (ДИ), тем самым способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.
ДИ «Построй диалог», «Создай инсценировку ситуации», «Передай смысл отдельными средствами выразительности (интонация, мимика, жесты), «Образно говоря». «Скажи пословицу, используя 3 разные эмоции» (злость, радость, печаль);
- достижение связной последовательной речи детей, за счёт составления описательных рассказов по сюжетным картинкам, составление последовательных, содержательных пересказов за счёт художественных произведений. Описание сюжетных картин по общему плану: «Осенняя прогулка», «Зимняя сказка», «Наступила весна».

Театральная деятельность

Вовлечение детей в театральную деятельность позволяет, совершенствуя умение детей пересказывать сказку или рассказ «в лицах» (по ролям), параллельно раскрывать их артистические способности, развивать умение входить в тот или иной художественный образ.

Творческие работы. Ознакомление со сценарием спектакля с участием детей. Знакомство со сказочными героями данного произведения, распределение ролей. Подготовка спектаклей: «Нет места мусору!», «Как Незнайка птиц изучал», «Волшебная яблонька», сейчас работаем над постановкой, посвященной Дню земли «Лесная история».





«Как Незнайка птиц изучал»

В районной газете
«Грязинские известия» в 2021
году опубликована статья
«В «Рябинке» снова
премьера!»
о работе экологического
театрального кружка
«ЭкоДобро»
(автор Раева И.В.)



«Волшебная яблонька»

В спектакле «Волшебная яблонька» юные артисты
продемонстрировали, как важно совершать добрые
поступки, заботиться о ручейке, лесе, речке.

**В процессе работы театрального кружка были достигнуты
следующие положительные результаты:**

- Улучшилась звуковая культура речи. Сформировался устойчивый интерес к театральной игровой деятельности и партнерские отношения между детьми в совместной деятельности, что помогло детям раскрыть и продемонстрировать свой творческий потенциал в постановках спектаклей по сценариям экологических сказок.**
- Дети избавились от комплексов за счет полученных знаний и навыков владения связной речью, стали более активны и контактны со сверстниками и другими окружающими.**
- В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят дошкольника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.**

Родители активно участвовали в творческом процессе развития театрализованной деятельности детей: оказывали помощь в изготовлении костюмов и декораций для спектаклей, участвовали в совместной работе с детьми по разучиванию ролей. Произошло сближение родителей и детей в процессе совместной работы.

Вывод. Театрализованные постановки дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

