

Мы не можем забыть!

Урок мужества, посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий

Содержание

Пояснительная записка

Урок мужества «Мы не можем забыть!»

Список источников

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Пояснительная записка

Патриотизм – это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

А.Н. Толстой

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что в нашем обществе происходит постепенная утрата традиционно патриотического воспитания. И поэтому особенно хочется обратить внимание на один из главных принципов воспитательного процесса, призванный способствовать сохранению исторической преемственности поколений: воспитанию бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, формированию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения.

Среди наиболее распространённых и действенных средств возрождения этих традиций, воспитания молодёжи в духе любви к Родине, российскому народу важное место занимают «Уроки мужества», проводимые в рамках классного часа.

Память о национальных трагедиях так же священна, как память о победах. И чрезвычайно важно, чтобы молодые люди обладали не только историческими знаниями, но и гражданскими чувствами. Были способны эмоционально сопереживать величайшим трагедиям в истории России.

День памяти жертв политических репрессий – 30 октября – особенный день. Это печальная и противоречивая дата в нашей истории, день раскаяния государства перед своим народом.

Мероприятия ко дню памяти жертв политических репрессий обычно рекомендуется проводить в средних и старших классах. Но и ребята начальной школы способны к приобретению мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий. Ознакомление со сталинскими репрессиями осуществляется не только при помощи дискуссионной беседы, но и также через работу с архивными данными, изучение исторических документов и фотоснимков. В этом и заключается **новизна** методического продукта.

Разработка предназначена для использования на классных часах и внеклассных занятиях в классах, где учащиеся ещё очень мало знают об этом периоде в истории страны.

Цель: сформировать у учащихся представление о том, что такое репрессии и кого называют жертвами политических репрессий.

Задачи:

- развитие познавательного интереса младших школьников к истории страны;
- воспитание уважения, доброго отношения к окружающим людям;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности региона;

Необходимое оборудование: мультимедиапроектор, экран.

Рекомендации по работе с презентацией.

Иллюстративный материал представляет собой презентацию Microsoft Power Point, выполненную в режиме переключения «по щелчку». Это позволяет, в зависимости от целей и задач мероприятия переставлять предложенные слайды, исключать их или добавлять необходимые для учителя.

Контингент: учащиеся 4-5 классов.

Подготовительный этап мероприятия.

На кануне классного часа была проведена беседа «Знаешь ли ты свой город?», в ходе, которой детям был представлен фрагмент карты города, на котором были условно обозначены школа № 21 и жанровая скульптура «Жертвам политических репрессий» в городском парке «Дубки» (Приложение 1). Свою школу ребята опознали сразу, а вот назвать второй объект не смогли. Поэтому им было предложено самим узнать, что это за сооружение (разыскать текстовую информацию в Интернете, или спросить у родителей, или посетить данное место в парке).

Всё это позволило вызвать интерес к данному объекту и подготовить ребят к восприятию темы.

Методы и приёмы.

Основной метод - *объяснительно-иллюстративный (информационный)*, с использованием видео и фотоматериалов, что делает урок более эффективным, интересным, а также помогают применить *метод погружения* в изучаемую эпоху.

Еще одним важным методом, применяемым в данной методической разработке, является *метод дискуссии* (на этапе обсуждения картины художника Д. Д. Жилинского «1937 год»). Дискуссия обеспечивает активное включение учащихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к

обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия. У участника дискуссии появляется возможность получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания. Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества обучающихся, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов.

Метод *анкетирования*, в заключительной части Урока мужества, позволяет выявить уровень эмоционального отклика на события истории нашей страны времён сталинских репрессий. Определить уровень познавательного интереса младших школьников к истории нашего государства. Проанализировать готовность школьников к участию в общественно-значимой деятельности.

Исследовательский метод - способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний, овладение методами научного познания в процессе поиска. Он является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности [10].

Использование данных методов повышает качество знаний учащихся, способствует воспитанию у них патриотизма и чувства ответственности каждого за судьбу страны.

Ожидаемые результаты реализации методической разработки:

1. Формирование представления о недопустимости государственного беззакония в отношении граждан.
2. Повышение интереса к изучению истории Родины.
3. Формирование толерантного поведения к представителям различных национальных и социальных групп.
4. Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к своей большой и малой родине.
5. Воспитание чувства ответственности каждого за судьбу страны.

Творческим результатом Урока мужества может стать: фотогазета, коллаж, рукописный журнал из ученических работ, выставка детских рисунков, презентация исследовательских проектов.

Ход мероприятия

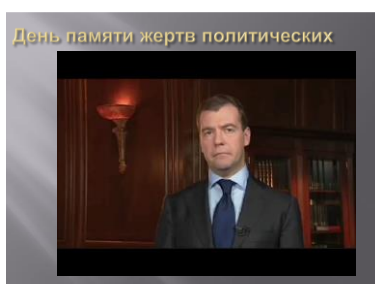
Пусть история всех нас рассудит
И оценку пусть каждому даст.
Пусть о павших никто не забудет,
И хоть кто-то расскажет о нас.

I. Выступление классного руководителя:

- Сегодня у нас очень серьезная тема для обсуждения. Нам предстоит разобраться и выяснить значения незнакомых для вас слов и понятий, и обсудить это явление.

30 октября – особый день, день памяти погибшим в годы репрессий. В нашей стране много памятных дат. Даже слишком много. Временами одни забываются, им на смену приходят другие. Может быть, они не настолько близки каждому из нас, а может в житейской суете нам некогда о них думать. Но забывать про это нельзя.

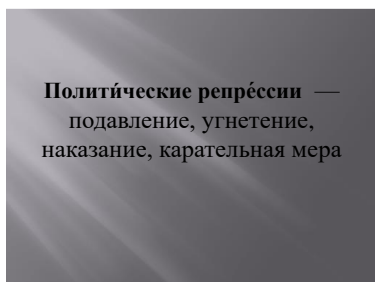
Просмотр видео-обращения премьер-министра РФ Дмитрия Анатольевича Медведева. [5]



(слайд 1)

В видео-обращении прозвучало новое и незнакомое для вас понятие – репрессия.

Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.



(слайд 2)

День памяти жертв политических репрессий в России – напоминание нам о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в несовершенных преступлениях, отправлены в тюрьмы, лишены жизни.

Стать жертвой репрессии мог:

-крестьянин-труженик, у которого было крепкое хозяйство



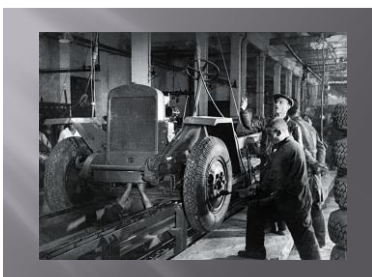
(слайд 3)

-храбрый генерал



(слайд 4)

-простой рабочий



(слайд 5)

-скромная домохозяйка,

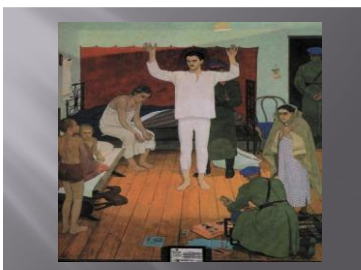


(слайд 6)

врач, учёный...

Об этой трагедии, позже, были изданы сотни книг с воспоминаниями очевидцев, написаны картины.

-Посмотрите на одну из них.



(слайд 7)

-Кто главный персонаж?

- Что происходит в этой тесной, скромной комнате?
- Можно ли сказать, что картина навеивает на зрителя: тревогу и страх?
- Кто на картине чувствует себя «хозяином», ведёт себя бесцеремонно и грубо?
- Кому из героев грозит опасность?
- Что с ними произойдёт дальше?

«1937 год». Так называется картина художника Д. Д. Жилинского. Развернувшаяся борьба с «врагами народа» приняла тогда грандиозный размах, унося жизни миллионов людей. Никто не был застрахован от ночного вторжения представителей власти в свой дом, обысков, допросов, пыток. На картине художник изобразил арест собственного отца (в центре картины).

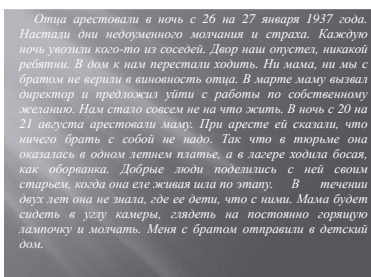
Вот, что ожидало этих несчастных.



(слайд 8)

По ложному доносу были арестованы миллионы совсем невиновных людей. Они лишились дома, были разлучены с близкими и отправлены в дальние необжитые земли для исполнения тяжёлой трудовой повинности.

Прочитаем письмо из прошлого.



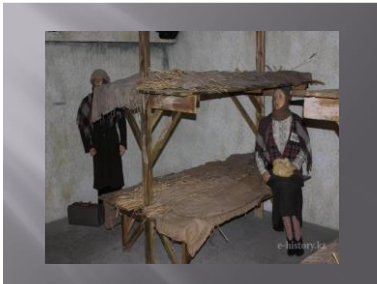
(слайд 9)

Нравственные и физические мучения коснулись не только самих репрессированных, но и их родных и близких. Клеймо "врагов народа" легло на безвинных людей и целые семьи. Только за то, что женщины верили в невиновность своих мужей, братьев и сыновей, они сами становились заключёнными.



(слайд 10)

Оказавшись в неволе, заключенные работали по двенадцать часов в сутки, и из-за этого много болели. За их тяжелый труд выдавали триста граммов хлеба и кружку воды, поэтому приходилось голодать. По 8-10 лет у них не было ни картошки, ни молока, ни жира, ни сливочного масла.



(слайд 11-12)

Вместе с осуждёнными матерями, в тюрьмах оказывались и их малолетние дети. Но ребятки находились в отдельных помещениях и свидания с мамами были очень редкими. Когда малышам исполнялось 3 года, их, вовсе, отправляли в детский дом.



(слайд 13)

-Послушайте рассказ очевидца – Майи Кляшторной, родившейся в лагере для заключённых. [1]

2.Просмотр фрагмента документального фильма «Дольше жизни»(слайд 14)

Миллионы погибли в результате ложных обвинений, каторжного труда и нечеловеческих условий жизни.



(слайд 15)

За годы репрессий пострадало около 60 народов. Это 200463940 человек, из них 655674 – мужчины, 829084 – женщины, 970182 – дети. [8]

200463940 человек
655674 – мужчины
829084 – женщины
970182 – дети.

(слайд 16)

Реабилитация жертв политических репрессий началась в СССР в 1954 году.

РЕАБИЛИТАЦИЯ
восстановление в прежних правах;
восстановление чести и репутации
опороченного лица.

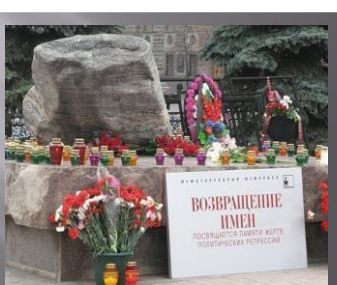
(слайд 17)

День памяти жертв политических репрессий в России впервые был отмечен в 1991 году.



(слайд 18)

В память о невинных жертвах, в местах расположения бывших тюрем и лагерей, устанавливают памятники и мемориальные доски.



(слайд 19-20)

-Как вы думаете, зачем?

30 октября в нашей стране проходят памятные мероприятия, собрания и митинги, участие в которых принимают политики и общественные деятели, правозащитники, бывшие политзаключенные, молодежь, родные и близкие тех, кто погиб.



(слайд 21)

На Лубянской площади г. Москвы 29 октября, в канун государственного Дня памяти жертв политических репрессий, с 10 утра до 10 вечера, сменяя друг друга, из года в год люди читают у Соловецкого камня имена людей, расстрелянных в Москве в годы террора. Проводится акция уже не первый раз, имена в этот день с 10 часов утра и до 10 часов вечера звучат без остановки, но и этого времени не хватает, чтобы дочитать этот список хотя бы до середины. [3]

3. Демонстрация видео-фрагмента «Акция «Возвращение имён» (слайд 22)

В нашем городе тоже помнят имена жертв репрессий.



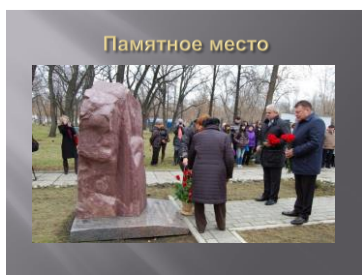
(слайд 23)

Во всех библиотеках города есть книга «По праву памяти», о наших земляках – безвинно пострадавших в те страшные годы.[6]



(слайд 24)

И памятное место есть. Оно находится в парке «Дубки»



(слайд 25)

Инициатором установки памятного знака стала общественная организация «Общество жертв политических репрессий» под председательством О.Кононюк.

Автором памятной скульптуры, выполненной из шокшинского малинового кварцита и гранита, добытого на берегах Онежского озера вблизи Беломоро-Балтийского канала, где находились лагеря политических заключенных, стал новокуйбышевский скульптор Александр Богданов.

Люди, сквозь призму сегодняшних дней
Помните зверство кровавых вождей.
Их произвол мы не можем забыть.
Нужно его навсегда запретить.
Память замученных в пытках священна.
Память убитых в застенках нетленна.
Где их могилы? Никто нам не скажет.
Пусть на тела их земля пухом ляжет.
Жертвам репрессий с открытой душой.
Провозгласите всевечный покой.
Свечи поставьте, колени склоните
Память о них навсегда сохраните.

Заключение.

Люди, пытавшиеся противостоять несправедливости – настоящие герои. Необходимо помнить о двойном значении этого дня. Это день памяти обо всех безвинно погибших. Но это и день борьбы за человеческое достоинство, за интеллектуальную свободу; день борьбы с произволом и насилием. Это наш способ борьбы за человеческое достоинство.

II. Анкетирование учащихся с целью выявления степени достижения ожидаемых результатов и получения эмоционального отклика (Приложение 2)

III. Комплектование временной творческой группы для создания фото- коллажа «Мы не можем забыть!» в классный уголок. (Приложение 3)

IV. Поисковая работа семей учащихся – потомков жертв репрессий. (Приложение 4)

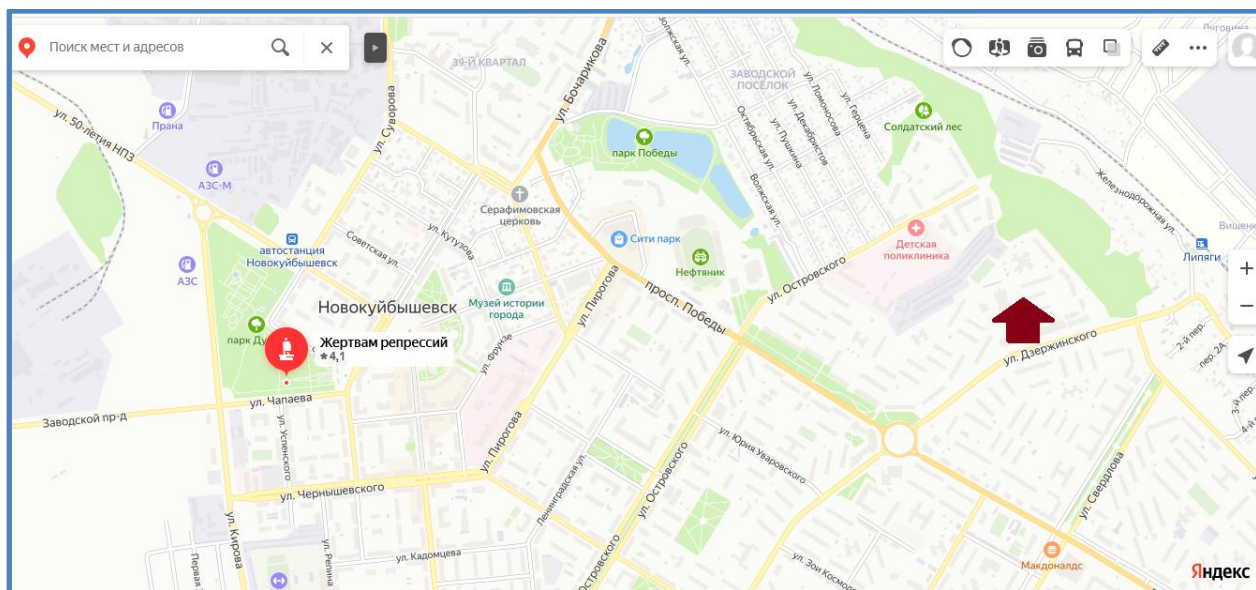
V. Презентация результатов поиска. (Приложение 5)

Список источников

1. «Дольше жизни» [Электронный ресурс]: Документальный фильм <https://www.youtube.com/watch?v=3BhLSMCDXpk>
2. «Лютый холод АЛЖИРА» [Электронный ресурс]: Документальный фильм <https://www.youtube.com/watch?v=FU1i-tqq-A>
3. «Общество Мемориал: Акция «Возвращение имён» [Электронный ресурс]: Документальный фильм <https://www.youtube.com/watch?v=-6dfLggiENQ>
4. «Нельзя только плакать!» [Электронный ресурс]: Форум города Новокуйбышевск <http://forum.n-sk.info/?mess=379765>
5. «День памяти жертв политических репрессий» [Электронный ресурс]: Обращение Д.А.Медведева <http://www.youtube.com/watch?v=nVOnQBTmZ70>
6. По праву памяти [Текст] : сборник воспоминаний жертв политических репрессий / Новокуйбышевская общественная орг. жертв политических репрессий и др. ; [сост.-ред. Н. М. Фёдорова]. - Самара : Офорт, 2012. - 275 с.
7. Земсков В.Н. «Кулацкие ссылки» [Текст] : газета «Аргументы и факты»-1998.-№45
8. Араловец Н.А. Потери населения советского общества в 1930-е годы: проблемы, источники, методы изучения в отечественной историографии // Отечественная история. 1995. № 1. С.135-146
9. «Бессмертный барак» [Электронный ресурс]: Единая база данных жертв репрессий в СССР <https://bessmertnybarak.ru/about/>
10. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. Т. 1. С. 567).

Приложение 1

Фрагмент карты города, на котором условно обозначены школа № 21 и жанровая скульптура «Жертвам политических репрессий» в городском парке

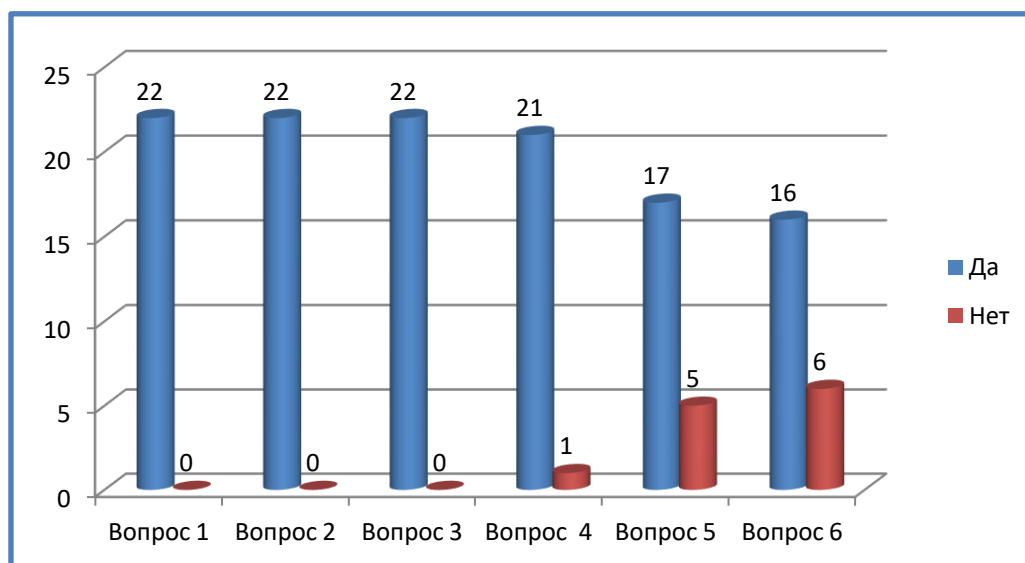


Приложение 2

Анкетирование учащихся

1. Считаете ли вы, что необходимо увековечить память о погибших (провести массовую установку обелисков и иных знаков памяти как в местах захоронения жертв тоталитарного режима, так и в городах и селениях, где их арестовывали и откуда их вывозили)?
2. Считаете ли вы, что необходимо знать о судьбы своих родственников- пострадавших в годы репрессий?
3. Должны ли государственные чиновники содействовать розыску и определению мест захоронения жертв репрессий?
4. Считаете ли вы, что необходимо оказать поддержку живущим среди нас жертвам репрессий?
5. Нужно ли скрывать страшную правду о злодеяниях, которые творились у нас в стране?
6. Считаете ли вы, что самый убедительный способ показать российскому обществу и всему миру приверженность России идеям правового государства это признание ошибок прошлого?

Результаты анкетирования:



Вывод: у многих ребят сформировались представления о недопустимости государственного беззакония в отношении граждан страны. Формируется толерантное поведение к представителям различных национальных и социальных групп населения.

Приложение 3

Фотоколлаж «Мы не можем забыть!»



Приложение 4

Поисковая работа семей учащихся – потомков жертв репрессий



Приложение 5

Презентация результатов поиска

