

**МДОУ «Эммаусский детский сад
общеразвивающего вида»**

**Использование
приёмов ТРИЗ
в работе с детьми
дошкольного возраста**

Выполнила: воспитатель Пескарева Л. В.

**Методика ТРИЗ была придумана и разработана приблизительно 50 лет назад
Генрихом Сауловичем Альтшуллером.**

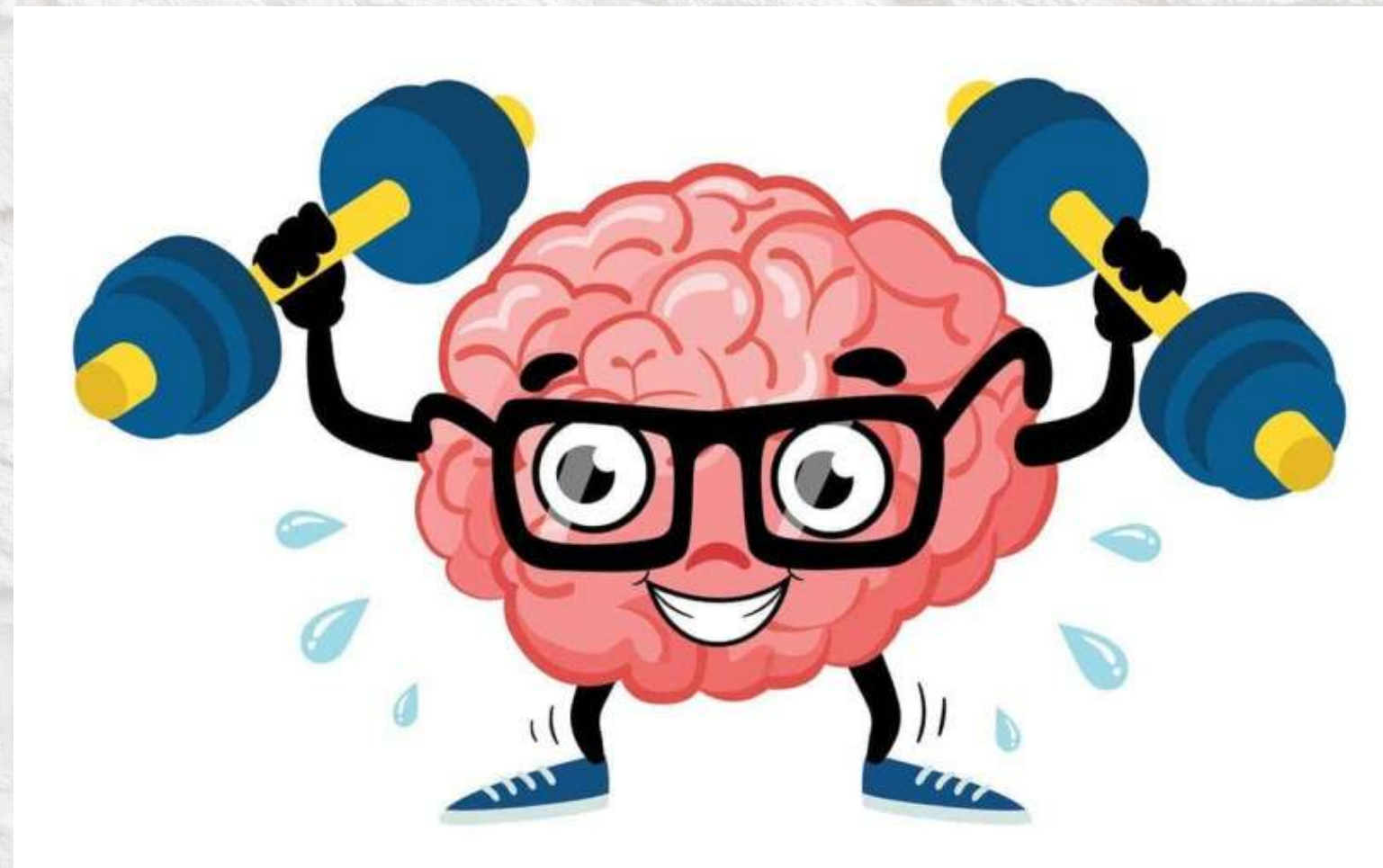
- Цели ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.**
- ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность**

В процессе обучения дети:

- с помощью игр и упражнений, разработанных на базе ТРИЗ, развивают творческое воображение, осваивают приемы управляемой фантазии;**
- овладевают навыками адаптации, пригодными для любых видов деятельности;**
- учатся использовать на практике полученные знания путем поиска выходов из проблемных, нестандартных ситуаций, решения задач, не имеющих однозначного ответа;**
- участвуют в соревнованиях, конкурсах по решению творческих задач, а также викторинах и праздниках разнообразной творческой направленности.**

**С целью получения необходимых навыков
использования приёмов и методов ТРИЗ хорошо
использовать «тренажёры ума»**

**Комплекс упражнений
"Тренажер ума":**



Тренажер 1.

1. Повтори слова в том же порядке (не больше 6 слов)

Окно, корабль, ручка, пальто, часы;

2. Вспомни, как выглядит твоя кухня. Не заходя туда, перечисли 10-15 предметов, которые находятся на виду (при этом можно уточнить детали: цвет, размер, форму, особые приметы).

3. Одно из этих слов лишнее. Какое? - Хлеб, кофе, утюг, мясо. Почему?



Тренажер 2.

1.Как получить числа: 0, 2, 5 ..., пользуясь числами и математическими знаками.

2.Продолжи цифровой ряд 2, 4, 6, ...

3. Игра "Скелет"

Предлагаются определенные сочетания согласных букв.

Например: КНТ или ЗБ. Чтобы найти слово, надо добавить в него гласные.

Могут получиться слова: КНТ (канат, кнут, кант) ЗБ (зуб, зоб, изба, зябь)

4. Трудное задание (после прогулки)

- **Сколько ты встретил или видел мужчин, женщин, детей?**
- **Какие машины стояли, какие проехали мимо?**
- **Гулял ли кто-нибудь с собакой? Опиши ее.**
- **Были ли на улице велосипедисты?**
- **Были ли люди с детскими колясками?**

5. Рассмотрите рисунок и составьте рассказ.

Например: путешественник собирает рюкзак в поход: приготовил топорик, нож, веревку, не может найти второй ботинок, а часы показывают, что через 15 минут ему выходить ит.д.

6. Придумай сказку, используя изображенные предметы (колокол, лестница, корона, корзина с яблоками, кувшин, расческа, роза, змея, топор, сундук).

Тренажер 3.

1. Составь рекламное объявление для газеты так, чтобы слова начинались на одну букву.

Пример: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

Текст телеграммы: Срочное сообщение: "Сбежала собака Сушка, светло-коричневая, среднерослая. Срочно сообщите. Скучаю"

2. Составь цепочку слов (ассоциация) Исходное слово.

Книга - лист - дерево - липа - чай



кукла — играть
курица — яйцо
ножницы — резать
лошадь — сани
книга — учитель
бабочка — муха
щетка — зубы
барабан — пионер
снег — зима
корова — молоко

Тренажер 4.

Задания на проверку инерции мышления.

Требуется быстро ответить на вопросы заданий. Подумать при этом можно, но не долго.

1. Сколько пальцев на 2-х руках, а на 4-х?

2. На болоте сидит по-французски говорит. Кто это? (объясни с каких пор лягушки стали говорить, да еще и по-французски).

3. К реке подошли два человека. Как им переправиться на противоположный берег. Если имеется ода одноместная лодка. На улице довольно холодно, но еще не совсем зима — речка не замерзла.

4. Как глухонемой в хозяйственном магазине объяснит продавцу, что ему нужен молоток? А как слепому попросить ножницы?

Тренажер 5.

Системность и системный разбор.

1. Найди лишнее слово в каждой строчке

Стул, стол, змея, тренога, лошадь (общая подсистема - ноги). Фляга, пустыня, море, аквариум, бутылка (общая подсистема - вода).

2. Предлагаю систему, подбери слова, входящие в эту систему:

Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа.

Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина.

Город - автомобили, здания, улицы, велосипед т.д.

3. Составь цепочку подсистем для системы "настольная лампа"

Это может быть такая цепь: настольная лампа - свет - лампа - стекло и т.д.

Тренажер 6.

Приемы фантазирования.

Прием "Перспективы"

"Посмотри, что получится". С далекой планеты прилетели инопланетяне и приземлились в нашем городе. У них какие-то коварные планы и для исполнения своих тайных замыслов они отключили свет во всем городе. Город погрузился во мрак: не светят включенные лампы, фонари. Чтобы не дать инопланетянам завладеть городом (страной), надо как-то пробраться туда, где они отключили энергосистему, включить ее и помешать их замыслам. Как это сделать? При этом не попасть в руки инопланетян, а в темноте они ориентируются очень хорошо.

Прием "увеличения" или "выдумляжа". Проснувшись однажды утром, жители нашего города увидели, что трава в городе "выросла до пятого этажа". Что будет происходить дальше? Кому это понравится, а кому нет? Какие проблемы возникнут у жителей города?

Какие будут последствия?

Прием "уменьшения". Предложить детям уменьшить все автомобили в городе до размеров детских, игрушечных автомобилей. Как тогда люди будут решать проблемы с транспортом? Как использовать уменьшенные автомобили? После практического применения "тренажеров ума" проводится игровой тренинг для проверки способностей усвоения навыков творческого мышления.

Особый этап работы – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

- **Коллаж из сказок**
- **Спасательные ситуации в сказках**
- **Моделирование сказок**
- **Коллаж из сказок**
- **Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. " Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . ." Дальше начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.**
- **Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.**
- **Сказка "Гуси – лебеди". Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.**

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из , порой, трудных обстоятельств.

- **"Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть . . ." Предложите свои варианты спасения котенка.**
- **Сказки, по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.**
- **Старая сказка – "Крошечка -Хаврошечка" Сказка по – новому – "Хаврошечка злая и ленивая".**
- **Сказки от "живых" капель и клякс.**
- **Сначала надо научить детей делать кляксы (черные, разноцветные). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть образы, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: "на что похожа твоя или моя клякса?" "Кого или что напоминает?" далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы "живых" капель, клякс помогают сочинить сказку.**

Моделирование сказок

Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно – схематической модели. Например, показать какой – то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого – то еще, а черный он потому что тот, кто живет в нем – злой . . .)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты). Детям остается только сделать выбор, и придумывание сказки пойдет быстрее. Когда дети освоят упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смогут самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории и рассказать ее с опорой на модель.

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить.

Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

