

Играйте с детьми в творческие игры, которые способствуют развитию образной речи, пополнению словарного запаса, приучают всматриваться, вслушиваться в слово, понимать его красоту и содержательность.

- **«Испорченный телефон»**

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

- **«Дополни предложение»**

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

- **«Повтори»**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так

Ток-тук-так

Бык-бак-бок

Дам-дом-дым

Ком-дом-

гном и т.д.

- **«Поймай звук»** Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э). Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

**ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ
ОТКРОЕМ ДЛЯ
НАШИХ ДЕТЕЙ
УДИВИТЕЛЬНЫЙ
ЖИВОПИСНЫЙ МИР
ПОЭЗИИ.**

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСОВ К ПОЭЗИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рекомендации для родителей:



Поэтические произведения учат ребёнка думать и чувствовать, любить родной язык, слышать и понимать музыку стиха и чужие мысли. Слушая и читая стихи, ребенок учится творить. Стихи не только помогают улучшить память, но и расширяют словарный запас, учат восприятию поэзии, дают дополнительные знания об окружающем мире. Вот только как убедить ребенка, что выученный стишок в будущем поможет ему в жизни?

**ОТВЕТ ПРОСТ: НАДО
НАУЧИТЬ ВАШЕ ЧАДО
ЛЮБИТЬ СТИХИ!**

Раньше и больше! Возраст осознанного запоминания — уже 4 года. Если до этой поэзии ребёнок просто наслаждался, сейчас можно осмысленно учить новые строки. Закономерность простая — чем больше строк знает ребёнок, тем лучше развивается его память. Объясняйте! Расскажите, а лучше покажите ребёнку, что значат все слова, которые он не понимает. Разбудите его личные ассоциации. Не спешите! Оставьте взрослых поэтов школьным учителям. Выбирайте стихи по возрасту и по интересам. Если мальчик интересуется машинами, а не тучками и птичками, попробуйте сначала увлечь его стихами о технике. Покажите пример! Рассказывайте стихи выразительно, заразительно. Только такое исполнение имеет смысл. Монотонные чтения ни в коем случае не должны стать для ребёнка примером. Стесняться здесь некого и нечего, ребёнок об этом даже не должен задумываться.

Что делать, если ребенок не проявляет интереса к стихам? Прежде всего, мамы и папы должны вспомнить, какие стихи они любили читать в детстве и какие нравятся всем ребятам. Побольше покупайте книжек со стихами детских поэтов.

Ведь в вашем распоряжении все ярмарки и книжные магазины. Тем более, сейчас появилось большое обилие детских изданий. Ребенку надо иметь свой книжный стеллаж. Там на почетном месте должны стоять такие книги, как «Конек-Горбун» Ершова и сказки Пушкина. Все дети любят организовывать домашние концерты - этим тоже можно воспользоваться. Организуйте с ребёнком выступление к какому-нибудь празднику, на котором он будет рассказывать стихи для родных и друзей. Подберите интересный ребенку «репертуар» и научите его рассказывать произведения с выражением, в лицах. Можете придумать целую сценку и задействовать в ней старших братьев или сестер, бабушку или дедушку, а также сценические костюмы и декорации.

Еще один хороший способ - рисовать стихотворения. Пусть ваш малыш нарисует одну или несколько картинок, где изобразит главных героев стихотворения, происходящие события. Это сделает запоминание стихотворения более интересным, поможет лучше разобраться в его содержании. После вы можете возвращаться к этим иллюстрациям и просить ребенка прочитать нарисованное стихотворение.

