"КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ" МУСОРГСКИЙ

урок-экскурсия

ПРЕДСТАВЛЯЕМАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

Игровая технология

дает возможность получить или закрепит новые знания, проигрывая любую заданную ситуацию, в основе которой лежит социальный опыт учащегося, в понятной и комфортной для него форме. Поместив ученика в определенные обстоятельства, при помощи игровых технологий можно развивать в ребятах новые не свойственные им качества, и прививать контроль над своим поведением.

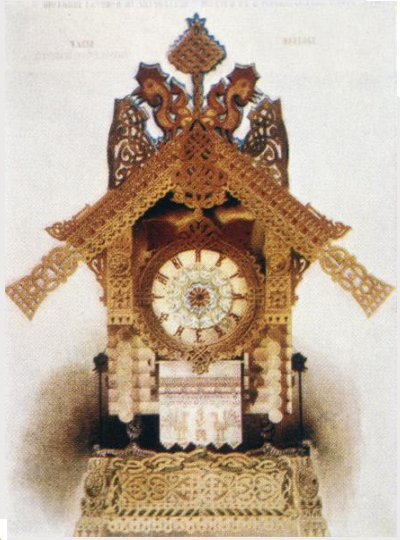
Форма урока– экскурсия

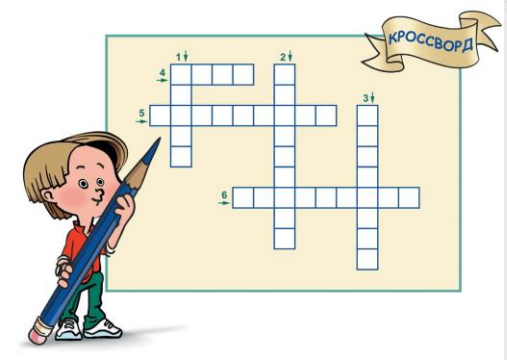
- **Цели**-создание условий для выявления взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.
- **Задачи:**
- ***Методическая:***
- использование наглядной реальной информации для

активизации познавательной деятельности учащихся

Образовательные:

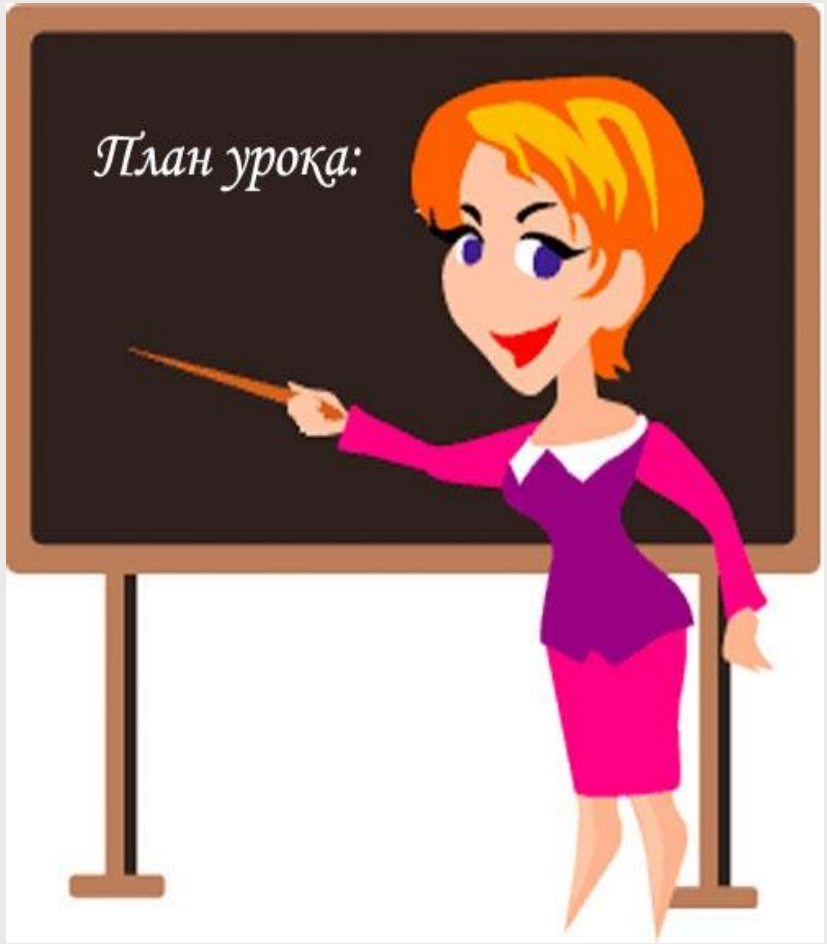
- углубить знания по пройденному материалу Тема; "Картинки с выставки" М.П. Мусоргский
- ***Развивающие*:**
- развивать умение применять знания теории на практике, умение сравнивать, делать выводы;
- **Воспитательные:**
- воспитывать интерес к творчеству русских композиторов и художников, способствовать позитивному отношению к искусству





МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ

Аудио материал, гиперссылки на игры, картинки, кроссворды, план для подготовки самостоятельного сообщения.

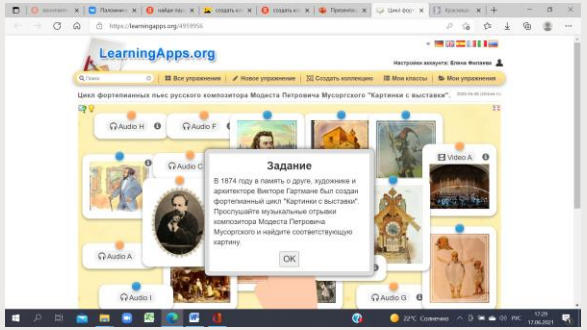


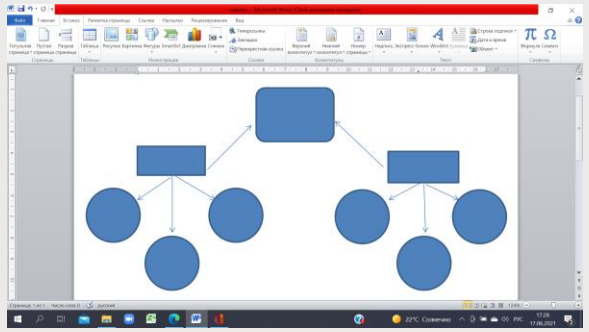
ПЛАН УРОКА

1.Организационный момент(объяснения правил урока –экскурсии, раздача раздаточного материала, распределение ролей) 5 минут
2. Знакомство с новым материалом (экскурсоводы и ведущие концерта рассказывают о произведениях Гартмана и Мусоргского) 15 минут
3.Физминутка (в форме флешмоба) 3 минуты
4. Определение темы урока. 2 минуты
5. Проверка полученных знаний (в форме игры «Найди пару» learningapps.org) 15 минут
5. Рефлексия в форме обсуждения. 5 минут
6. Подведение итогов урока. 5 минут

СЦЕНАРИЙ УРОКА

- Класс делится на две группы.
- 1. Выставочный зал.
- Ребята держат картины Гартмана в руках. Несколько ребят экскурсоводы рассказывают о картинах и художнике.
- 2. Концертный зал.
- Ребята в роли музыкантов оркестра играют произведения М.П. Мусоргского. Несколько ребят ведущие концерта рассказывают о произведениях Мусоргского, а "музыканты" под запись имитируют исполнение.





КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ

- Цикл фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского "Картинки с выставки". (learningapps.org)

Р Е Ф Л Е К С И Я

В форме обсуждения.