



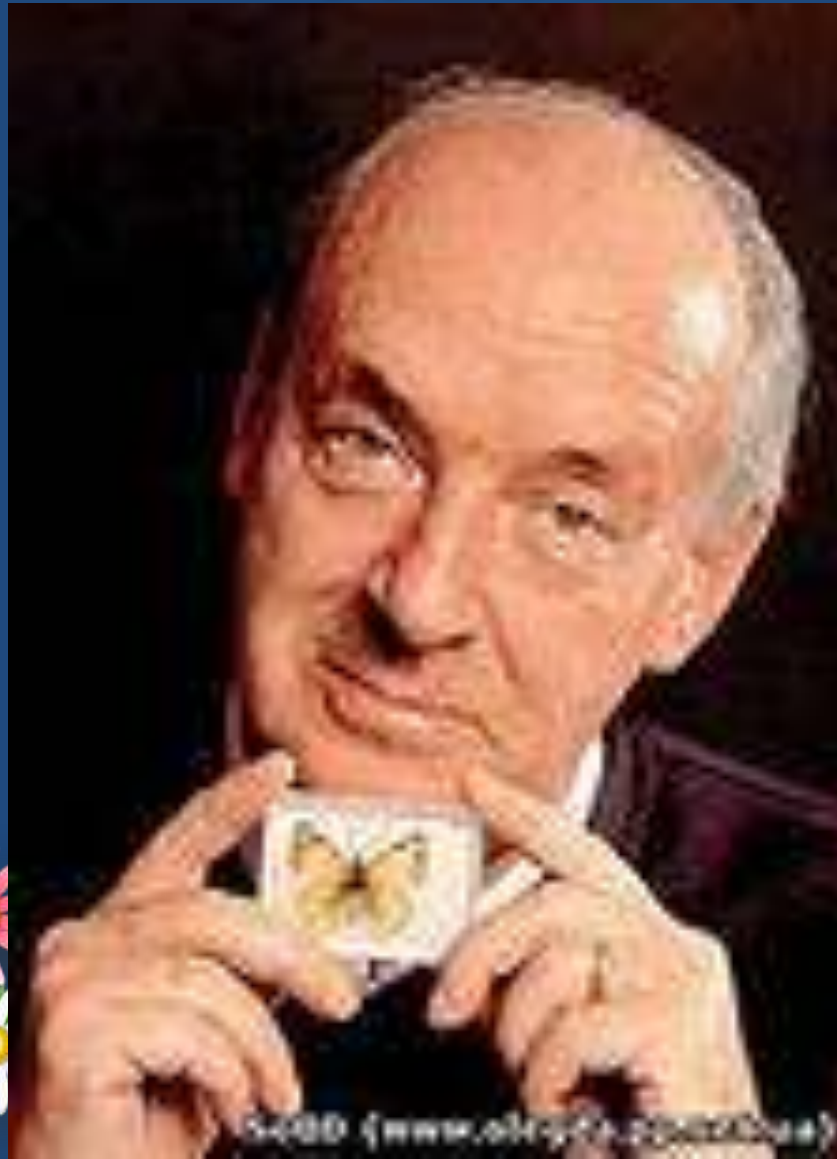


Бабочки- символ вечной *любви*



Владимир Набоков

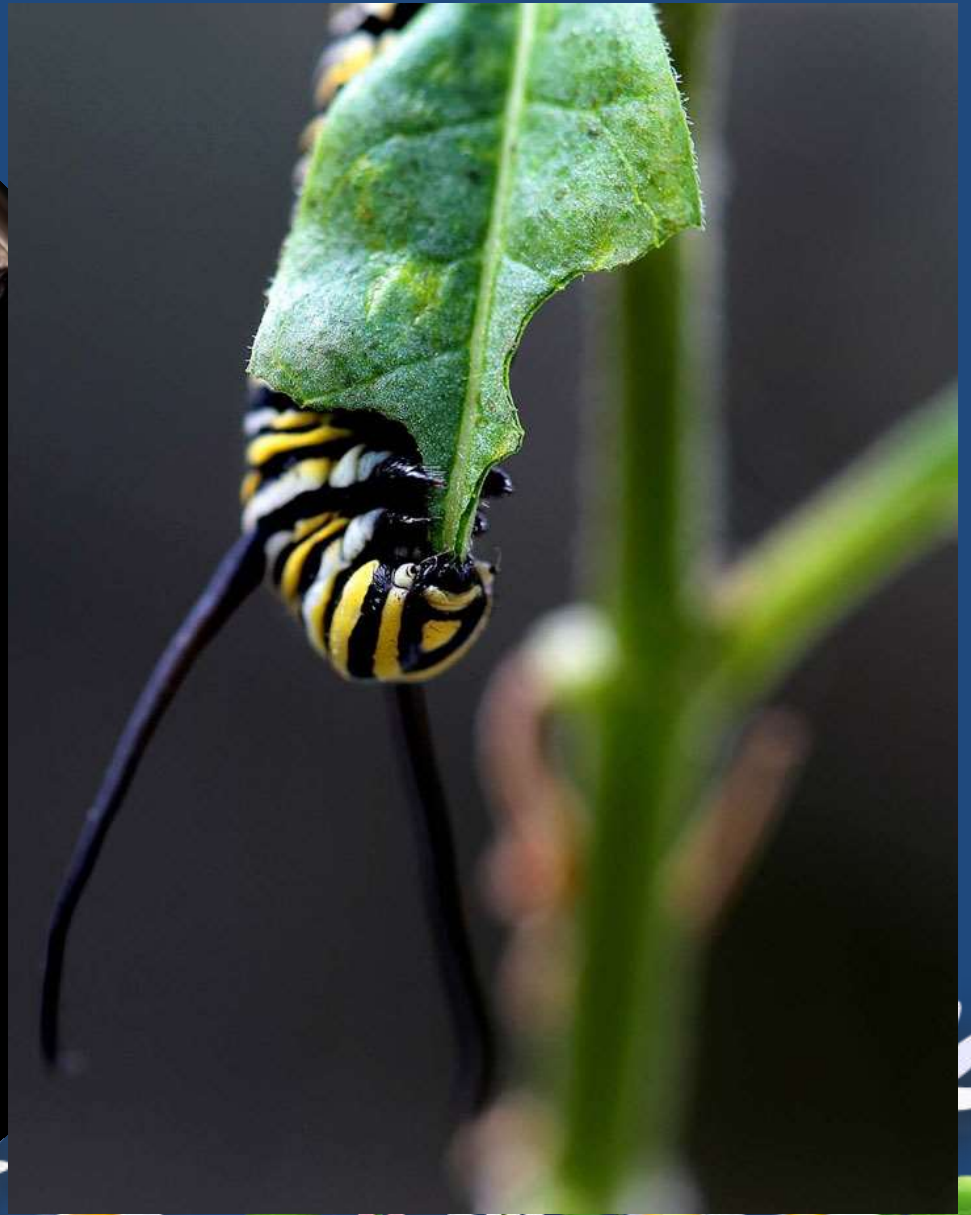
(1899-1977)







FlowerVale.ru



















Метаморфоз – видоизменение, превращение, переход в другую форму развития с приобретением нового внешнего вида и функций.

Метаморфоза- полная, совершенная перемена, изменение.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка. М., 1986





Тема

«Метаморфозы с точки зрения литературы и биологии - метаморфозы жизни»





Бабочки- насекомые вечной *любви*





Задачи урока:

- 1) бабочка как объект биологического и литературного изучения;
- 2) литературный и биологический анализ бабочки;
- 3) метаморфозы жизни на примере развития бабочки;
- 4) показать бабочку как символ любви



Наталья Максимова

(род. в 1960 г.)

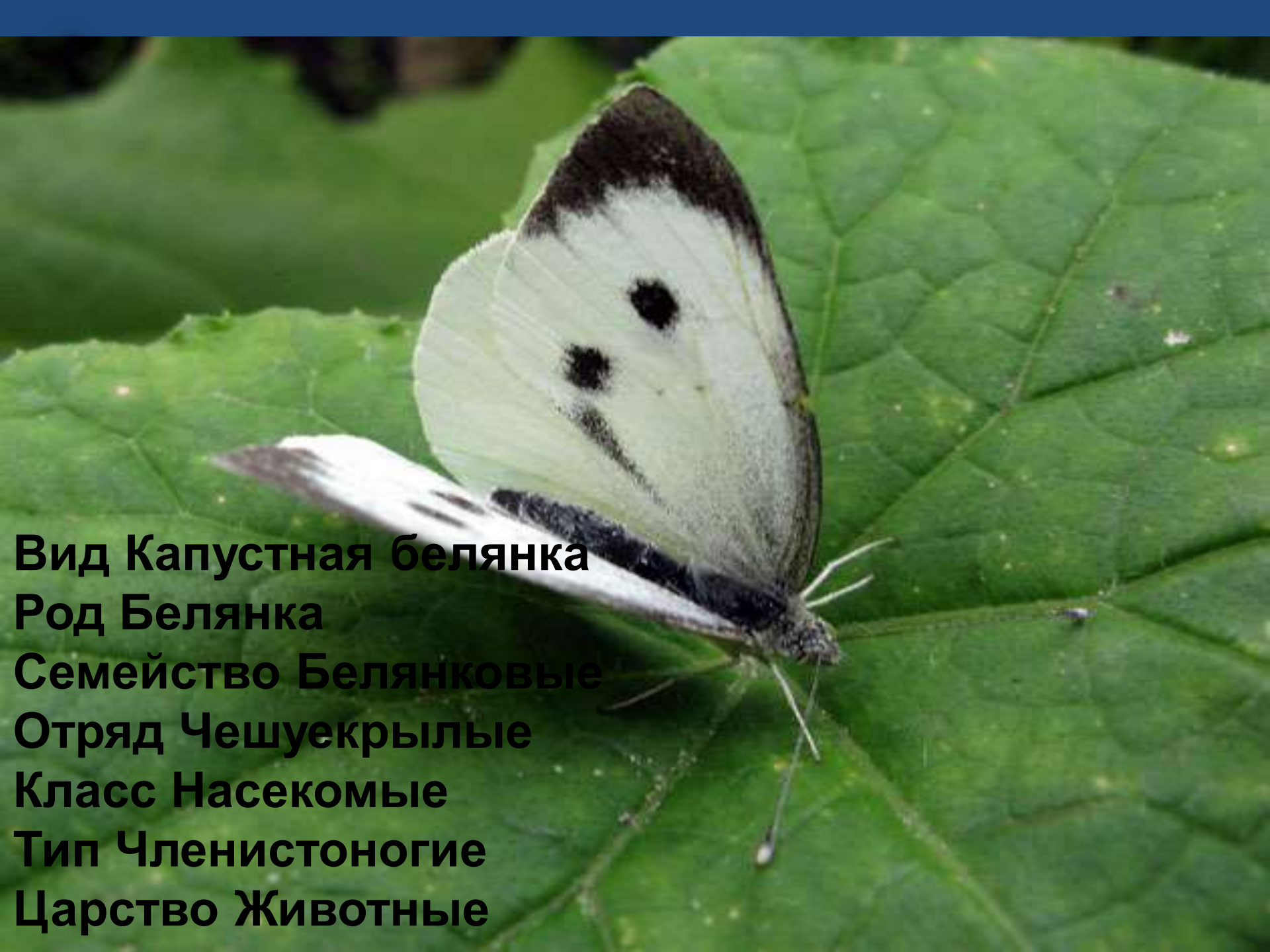




Н. Максимова. Не о насекомых

Я слепа от фасеточных дней,	Их для новых коллекций
Я вскипаю кофейностью ночи,	лови.
Мелкий дьявол шуршит и	Потому что найдутся глаза
хохочет	Порыдать о заветном и
На хитином усыпанном дне.	тяжком,
Насекомые вечной любви –	не – Набоков
Однодневные бабочки	– не значит бедняжка
смерти	муравей – скарабей –
На планете хитиновой тверди-	стрекоза.





Вид Капустная белянка
Род Белянка
Семейство Белянковые
Отряд Чешуекрылые
Класс Насекомые
Тип Членистоногие
Царство Животные

Бабочка на разных этапах ее развития





Павлиний глаз



Посланник *дьявола*-
бражник *мертвая голова*





Бабочки- насекомые вечной *любви*





Продолжите мысль:

- 1) Самым интересным сегодня на уроке было ...
- 2) Самым сложным для меня сегодня было...
- 3) Сегодня на уроке я почувствовал (а) ...
- 4) Сегодня я понял (а) ...
- 5) Сегодня я научился (ась) ...
- 6) Сегодня я задумался (ась) ...
- 7) На будущее мне надо иметь в виду ...



Адмирал





Монарх





Кардинал





Голубянка Икар



Медведица Госпожа





Аполлон



Аполлон
(*Parnassius apollo*)





Удачи
вам,
дорогие
наши
выпускники!!!

