

«Я пишу сочинение»
Образовательная организация МБОУ «Яблоневская ООШ»

Тематическое направление

Великая Отечественная война. Насперие и насмерники
Нужна ли нам память о Великой Отечественной войне?

Тема сочинения

Нужна ли нам память о героях
войны.

Фамилия, имя, отчество участника

Осташук Александра Витальевна

Возрастная категория 9-10 класс 9 возраст 15

Фамилия, имя, отчество учителя

Жиреева Маргарита Ивановна

Ф.И.О родителей (законных представителей)

Осташук Татьяна Викторовна
Осташук Виталий Михайлович

Телефон образовательной организации 84015136741

Телефон учителя 89118660004

Телефоны родителей 89814559551

Устах гора испокон веку страшных!
Мир НАВИШМ! - Умершим... Не вернувшимся
Точно ТОВАЩИКАМ! - Не смеем забывать!
Всем, кто ЛЮБЕДУ ОДЕРЖАЛ, - ПОКЛОН ЗЕМНОМ!!!
(О. Химчук)

Помнить о событиях Великой Отечественной войны
возможается в разных формах: в изобразительном
искусстве, в литературе, в музыкальных произведениях..
Имена героев становятся улицей, предприятием,
уверенное заверение. Помнить о погибших хранится
в сердцах близких и родных, ведь не каждый человек
может поехать и поклониться своим близким на их
могилах, поэтому каждый хотел бы, чтобы в их
поселке, деревне, селе или городе было бы место, куда
бы он мог принести цветы, отгореть своё сердце, чтобы
память продолжала жить не только в его сердце. Таким
местом в нашей школе стал музей боевой славы,
основанный в 29 октября 2015 года по инициативе
Хаминенгарского отделения Общероссийского народного
фронта. Музей было присвоено имя героя Великой
Отечественной войны Алексея Михайловича Мельника,
нашего оркестровщика. Школьный музей... Здесь с
большой любовью собран бесценный материал о поколении
когда-то молодых мальчишек и девчонок, прошедших
страшную войну. Каждый экспонат, каждая фотография
позволяет с трепетом прикасаться к живой истории.
Все говорит, что музей - это наша память. А зачем
надо помнить? Зачем надо знать и вспоминать о
войне? И зачем надо нам, молодым? И станем ли мы
сберечь эту память, когда уйдут из жизни последние
ветераны? Вопросы, которые требуют ответа

Фотографии, фотографии, фотографии... Я тщательно
внимательно в лица моих оркестровщиков, героических
жителей моего посёлка. Но были знакомые лица, немые
свидетели истории. Каждый из них прошёл свой путь и
оставил свой след в истории. Вот смотрит на меня
совсем юный солдат Буриев Василий Никанорович,
сейчас бы ему исполнилось 95. Привалив гор, он
добровольцем ушёл на фронт. Тяжёлая работа солдата
оборвала его жизнь после Дня Победы. Погиб в боях
награждённый медалью за отвагу. Не дождалась его мать,
отравившая на алтаре Победы четверых сыновей.

Григорьев Дмитрий Петрович, праредущий одной
из улиц нашей школы, Герой Советского Союза.

Великую войну прошёл от начала до конца.

Я снова взираюсь в знакомые лица, останавливаюсь перед экспозицией, посвящённой Александру Михайловичу Мельнику. Я склоняю голову. Лишь этого героя носит наши музеи. Мне кажется, что об этом человеке, я знаю всё: знаю, что он жил на улице Ветеранов, там и сейчас живёт его супруга Орей Александра Носифовна, знаю о том, что до последних дней своей жизни он работал председателем колхоза, что вырастивши они вместе с женой трёх прекрасных сыновей, которые живут и работают на калининградской земле. Знаю, что Александр Михайлович Мельник участвовал в битве Кёнигсберга, сражался за мою Бургию, за всех нас.

Я ещё и ещё раз вчитываюсь в воинскую и его наградного листа: "Поварин Мельник в период подготовки к битве Кёнигсберга засёк 25 артбатарей противника, 7 из которых были поражены огнём нашей артиллерии. 5 апреля 1945 года район центральной станции подвергся артобстрелу со стороны противника, в результате была передана связь звукопостов с центральной станцией."

Поварин Мельник, рискуя жизнью, поразившими снайперов, устранив 12 порывов линии связи, тем обеспечил расетку. Засёк 12 артбатарей противника, которые были поражены огнём нашей артиллерии. 6 апреля 1945 в сложной артиллерийской стрельбе старший сержант Мельник в артбатареях противника, мешавших передвижению нашей пехоты и корректировал по ним огонь своей артиллерией".

На поручиком оного цвета хранится его наград: Орден Отчественной войны II степени, медаль "За оборону Москва", медаль "За взятие Кёнигсберга".

Всё это показывает, что его жизнь и после войны — тоже борьба, не всем бойцами оказавшийся по силе.

В 1945 году он остаётся служить в родном родном 149 артиллерийской бригады в городе Кёнигсберге. Затем работает в военном совхозе № 52 Прибалтийского военного округа. Не раз избирается секретарём партийного бюро совхоза, председателем уполномоченного народного контроля.

Всю его жизнь рука об руку шла его жена Орей Александра Носифовна, которая тоже хватилась немало горей. Маленькие детища, ввезённые в Германию. Все семья её была сожжена в концлагере г. Вобёрн. Но большой труднее красивая порванная немецкая юбка. Многие не выжили, а Александре повезло, осталась жива.

Родилась в родную Пеларусию: вместо дома - воронка,
вся семья погибла. Со случайными попутчиками добралась
до Хейкибёра. Так и осталась здесь. Вместе с
Мельником Александром Тихоновичем прожила красивую
насыщенную жизнь, о которой не стыдно вспомнить и
рассказать другим поколениям.

Они всегда будут жить в нашей памяти до
тех пор, пока мы будем их помнить. Вот это и есть
память. Мы помним знакомых и незнакомых,
помним их друзей, помним Неизвестного солдата, а всё,
наверное, потому, что они одарили великую жизнь, великую
память. Помним! Как сколько же стоит память?
Сколько стоит Лёва? И я могу смело утверждать:
память бессмертна, Лёва бессмертна. И если каждый
из нас сможет помнить это, только тогда мы сможем
ответить на вопрос, для чего нужна память. Пока
живёт память, такой войной допустить нельзя.
А мне есть чем гордиться.