



КАРТОТЕКА ИГР И ГИМНАСТИК

для подготовительного и
старшего дошкольного
возраста



Составил: музыкальный
руководитель
Байгузина М.В.

Оглавление

| | |
|------------------------------------|----|
| 1. Артикуляционная гимнастика | 3 |
| 2. Дыхательная гимнастика | 6 |
| 3. Пальчиковые игры | 10 |
| 4. Музыкально – дидактические игры | 16 |



Артикуляционная гимнастика

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 5 – 7 минут. Не следует предлагать детям более 3-4 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Карточка № 1

«Дудочка»



Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.

Карточка № 2

«Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

(Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам).

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.



Карточка № 3

«Толстячки - худышки»



Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

(Поочередно надуваем и втягиваем щёки в
спокойном темпе)

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать
координацию движений.

Карточка № 4

«Пыхтелка»

На щетку колючую очень похож
В клубочек свернувшийся маленький (еж).
(Дети произносят на активном выдохе слог
«Пых»).

Упражнение способствует укреплению
губ и обучают равномерному выдоху.



Карточка № 5

«Подуем на горячий чай»



Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.

Карточка № 6

«Откусим пирожок»

Улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. Упражнение усиливает кровоснабжение мышц языка.



Карточка № 7

«Рычание»

Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р.

Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность.

Карточка № 8

«Вой»

Вытягивают губы вперед трубочкой и произносят на продолжительном выдохе звук у.

Упражнение способствует выработке равномерного продолжительного выдоха, укрепляет мышцы губ.

Карточка № 9

«Орешек»



Язык поочередно упирают то в одну, то в другую щеку, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

Дыхательная гимнастика

Дыхание – важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. На дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т.д. Процесс дыхания, осуществляемый дыхательными центрами нервной системы, состоит из трех фаз: выдоха, паузы, вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Начальная фаза дыхания – выдох. Чтобы получить новую порцию кислорода, необходимо для нормального функционирования организма, нужно освободить для него место в воздухоносных путях, что достигается благодаря выдоху.

Дыхательная гимнастика для дошкольников требует решения следующих задач:

1. Восстановление нарушенной **дыхательной функции ребёнка**.
2. Повышение общего жизненного тонуса, сопротивляемости, закалённости и устойчивости организма ребёнка к заболеваниям **дыхательной системы**.
3. Развитие **дыхательной мускулатуры**, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение кровообращения в лёгких, улучшение деятельности сердечно - сосудистой системы.

Занятия **рекомендуется проводить ежедневно**, в облегчённой одежде, в хорошо **проветренном помещении**, при температуре воздуха не выше 17 градусов, желательно в утренние часы (*не ранее чем через час после приёма пищи, но и не на голодный желудок*).

Карточка № 1

«Радуга, обними меня»

И. п. : стоя или в движении.

Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.

Задержать дыхание на 3-4 с.

Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки снова направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт под мышку, другая на плечо.



Карточка № 2

«Пускаем мыльные пузыри»

При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри.

Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

Выдох спокойный через нос с опущенной головой.



Карточка № 3

«Гуси летят»

Медленная ходьба по залу. На вдох – руки поднимать в стороны. На выдох – опускать вниз с произнесением длительного звука «гу-у-у».

Карточка № 4

«Самолёт»



И. п.: стоя или в движении. Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полукруглые губы. Повторить 4-8 раз.

Карточка № 5

«Поединок»

Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол"- вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.

Карточка № 6

«В лесу»

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.



Карточка № 7

«Лягушонок»



Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

Карточка № 8

«Боевой клич индейцев»

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».



Карточка № 9

«Маятник»

И. п. - стоя, наклоняясь вперед, руки опущены вниз, Покачиваться вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный, хорошо слышимый (но он не должен быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз.

Карточка № 10

«Задуй свечку»

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо.



Карточка № 11

«Ножницы»



И. п. - Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

Карточка № 12

«Плечики»

И. п.: о. с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).

Карточка № 13

«Одуванчик»

И. п.: сидя, ноги «калачиком», спина прямая, руки согнуты в локтях и приподняты вверх. Выполнять пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются» («мизинчик с мизинчиком. , затем произнести: «Подуй на одуванчик, на беленький цветочек. Подуй, подуй сильнее, и станешь здоровее» — и, набрав носом воздух, подуть на кисти рук («одуванчик»).



Пальчиковые игры

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Главная **цель** пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Важные советы при организации пальчиковой игры:

- Включайте пальчиковые игры в ежедневные занятия с ребенком. При этом не забывайте, что жесты и движения нужно обязательно сопровождать стихотворными словами;
- Перед проведением пальчиковых игр убедитесь в том, что у ребенка ручки теплые (предложите похлопать ручками, потереть ладошками или согреть теплой водой под краном);
- Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на народную мелодию;
- Не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 разных игр, новые вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но через время возвращайтесь к ней).

Карточка № 1

«Снежный ком»

Мы с тобой снежок слепили (имитация лепки)
Круглый, крепкий, очень гладкий, (гладим кулачок, стучим по нему)
И совсем, совсем не сладкий. (погрозить пальцем)
Раз-подбросим, (имитация руками движений)
Два-поймаем, Три - уроним,
И ломаем. (потопать ножками)



Карточка № 2

«На ёлке»

Мы на ёлке веселились, *(ритмичные хлопки в ладоши)*
И плясали и резвились. *(ритмичные удары кулачками)*
После добрый Дед Мороз
Нам подарки преподнёс. *(дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу)*
Дал большущие пакеты, *(«рисуют» руками большой круг)*
В них же – вкусные предметы: *(ритмичные хлопки в ладоши)*
Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними,
Груша, яблоко, один золотистый мандарин. *(загибают на обеих руках пальчики, начиная с большого)*

Карточка № 3

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим. *(Движения прямыми ладонями)*
Мы морковку трем, трем, *(Потереть ладони друг о друга)*
Мы капусту солим, солим. *(Сложить пальцы в щепотку.)*
Мы капусту мнем, мнем *(Сжимать и разжимать кулачки.)*
В баночки кладем, пробуем потом



Карточка № 4

«Котята»



У кошечки нашей есть десять котят, *(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу.)*
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких, *(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу))*
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых.

Карточка № 5

«Гномики»

Жили-были гномики (указательным и большим пальцем показываем размер)
В расчудесном домике. (ладони сложены в виде крыши)
Папа-гном дрова рубил, (ребром кисти ударяем о ладонь)
Гном-сыночек их в дом носил, (хватательные движения руками)
Мама-гномик суп варила, (кисти округлены, шарообразные движения)
Дочка-гном его солила, (пальцы сложены в «щепотку»)
Гномик-бабушка вязала, (имитируем вязание на спицах)
Гномик-тетушка стирала, (потираем ладошки друг о друга)
Дед – окошко открывал,
Всех знакомых в гости звал! (кистями рук делаем приглашающий жест к себе)



Карточка № 6

«Кролик»



Маленький кролик (Кисти прижать к голове, как уши.)
С большими ушами,
Розовым носом, (Дотронуться до носа.)
Смешными усами. (Указательные пальцы прижаты к губам.)
Норку глубокую роет себе (Роем ноку.)
Сильными лапками
В мягкой земле.
Чистит он шерстку себе ("Чистим шерстку".)
Или спит. (Руки кладём под щеку.)
Кролик ушами всегда шевелит. (Шевелим "ушами".)
Слышит шаги и лисиц, и волков,
Прячется в норку свою от врагов. (Закрывать лицо ладонями.)

Карточка № 7

«Осень»

Ветер по лесу летал, ветер листики считал:
(плавные волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый, вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот последний лист с осинки, (загибают по одному пальчику на обеих руках)
Ветер бросил на тропинку. (спокойно укладывают ладони на стол)

Карточка № 8

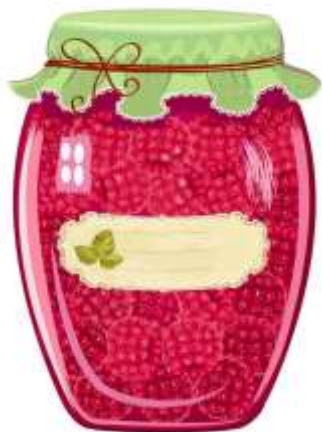
«Дом»

Я хочу построить дом, *(Руки над головой "домиком".)*
Чтоб окошко было в нём, *(Руки перед глазами "окошко»)*
Чтоб у дома дверь была, *(Ладони повернуты к себе, сомкнуты.)*
Рядом чтоб сосна росла *(Пальцы растопырены, руки тянем вверх.)*
Чтоб вокруг забор стоял, *(Руки перед собой кольцом).*
Пёс ворота охранял. *(Одна рука "пёс".)*
Солнце было, *(Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)*
Дождик шёл, *(«Страхивающие» движения)*
И тюльпан в саду расцвёл. *(Пальцы-лепестки смотрят вверх).*



Карточка № 9

«Компот»



Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот! *(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)*
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок. *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ. *(опять «варят» и «мешают»)*

Карточка № 10

«За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять, *(пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших)*
В лес идём мы погулять. *(обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу)*
За черникой, за малиной,
За брусникой, за калиной.
Землянику мы найдём
И братишке отнесём. *(загибают пальчики, начиная с большого)*



Карточка № 11

«Грибы»

Топ-топ – пять шагов, (дети «шагают»
пальчиками по столу)
В туесочке пять грибов.
Мухомор красный – Гриб опасный.
(сгибают и разгибают кулачки)
А второй – лисичка,
Рыжая косичка.
Третий гриб – волнушка,
Розовое ушко.
А четвёртый гриб – сморчок, Бородатый
старичок.
Пятый гриб – белый,
Ешь его смело! (на каждое двустилие
дети разгибают по одному пальчику,
начиная с большого)



Карточка № 12

«Ласточка»

Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была?
Ты с чем пришла? (потом на
левой руке)

- За морем бывала,
Весну добывала.
Несу, несу
Весну-красну.



(на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком,
начиная с указательного,- сначала на правой)

Карточка № 13

«Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг! (делают ладошку у лба «козырьком»)
Что ты видишь, милый друг? (приставляют пальцы колечками у глаз)
Здесь прозрачная вода.
Плывет морской конек сюда.
Вот медуза, вот кальмар.
А это? Это рыба - шар.
А вот, расправив восемь ног
Гостей встречает осьминог.
(разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца)



Карточка № 14

«Птицы прилетели»

Тили-тели, тили-тели -
С юга птицы прилетели! (скрещивают большие пальцы, машут ладошками)
Прилетел к нам скворушка - серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж - (поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)
Все вернулись, прилетели, (снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)
Песни звонкие запели! (указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»)



Карточка № 15

«Профессии»

Много есть профессий знатных, (соединять пальцы правой руки с большим)
И полезных, и приятных. (соединять пальцы левой руки с большим)
Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель... (последовательно соединять пальцы обеих рук с большим)
Сразу всех не называю, (сжимать и разжимать кулачки.)
Вам продолжить предлагаю. (вытянуть руки вперёд ладонями вверх).



Карточка № 16

«Времена года»

Круглый год, круглый год, круглый год! (сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем)
За зимой весна идет,
А за весной следом
Торопится к нам лето.
И у кого не спросим -
Идет за летом осень.
А за осенью сама
Вновь идет, спешит зима.
Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года). Повторяют другой рукой.



Музыкально-дидактические игры

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них.

В ходе музыкальных игр дети учатся различать музыкальные звуки по высоте, продолжительности, громкости и тембру, звучание разных музыкальных инструментов (барабана, бубна, погремушки и др.), а также голоса других детей. Все это способствует развитию у них музыкального слуха, внимания и памяти.

В результате дети получают не только необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку



Игры для развития звуковысотного слуха

Карточка № 1

«Музыкальное лото»

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола)

Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной

Карточка № 2

«Угадай колокольчик»

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика (по типу «Валдай») различного звучания.

Ход игры. Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети располагают кружки на соответствующей линейке: красный кружок — на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый — на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый — на верхней, если звенит маленький колокольчик.

Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.

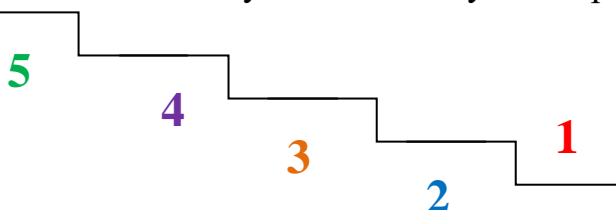


Карточка № 3

«Ступеньки»

Игровой материал. Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.



Игры для развития чувства ритма

Карточка № 4

«Наше путешествие»

Игровой материал. Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,— говорит воспитатель.— Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне). Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне). Мой рассказ вы можете продолжить или придумать, свой рассказ». Игра проводится во второй половине дня.

Карточка № 5

«Весёлые подружки»

Игровой материал: плоские фигурки сказочных персонажей из картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле, матрешки, деревянные ложки по две на каждого ребенка.

Музыкальное сопровождение: Русская народная мелодия «Светит месяц»



Ход игры: фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». «Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки (матрешки). Это: Дашенька, Сашенька и т.д.. (Выставляет в одну шеренгу). Они очень любят плясать и хотят вас научить. (Берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками. Можно дать в руки кубики, отхлопать ритм ладошками или протопать ногами. Ритмы также могут демонстрироваться детям на фортепиано).

Карточка № 6

«Передай ритм»

Ход игры: Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.

Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

Ведущим может быть Педагог. Дети могут сидеть в паровозике на стульчиках.

Игры для развития тембрового слуха

Карточка № 7

«Слушаем внимательно»

Игровой материал. Аудио инструментальной музыки, знакомой детям; детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

Ход игры. Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти их на столе.

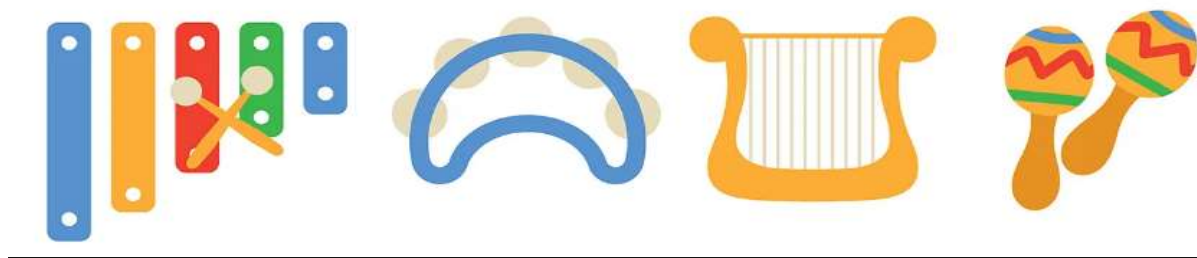
Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления

Карточка № 8

«Определи инструмент»

Игровой материал. Аккордеон, металлофон, арфа (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.

Ход игры. Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.



Карточка № 9

«Определи инструмент»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры. Детям раздают по несколько карточек (3—4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких.

Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

Игры для развития диатонического слуха

Карточка № 10

«Громко-тихо запоем»

Игровой материал. Любая игрушка.

Ход игры. Дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

Игру можно провести как развлечение.

Карточка № 11

«Колобок»

Игровой материал. Игровое поле, молоточек, колобок и несколько различных небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенек, муравейник, елку. Все это расставляется на игровом поле в любом порядке.



Ход игры. Дети рассматривают фигурки на игровом поле, затем выбирают водящего, он выходит за дверь или отворачивается от остальных играющих. Дети договариваются, за какую фигурку они спрячут колобок, и зовут водящего: «Укатился колобок, колобок — румяный бок, Как же нам его найти, к деду с бабой принести? Ну-ка, Ира, по дорожке походи, походи И по песенке веселой колобок отыщи».

Все поют любую знакомую песню. Водящий берет молоточек и водит им по дорожкам от фигурки к фигурке. Если молоточек находится далеко от той фигурки, за которой спрятан колобок, то дети поют тихо, если близко — громко.

Карточка № 12

«Наши песни»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), иллюстрирующие содержание знакомых детям песен, металлофон, проигрыватель, фишки.

Ход игры. Детям раздают по 2 - 3 карточки. Исполняется мелодия песни на металлофоне или аудио. Дети узнают песню и закрывают фишкой нужную карточку.

Выигрывает тот, кто правильно закроет все карточки.

Игры для развития памяти и слуха

Карточка № 13

«Угадай мелодию»

Игровой материал. 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям песен (это могут быть и инструментальные пьесы), проигрыватель с пластинками.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и песню.

Если ответ правильный, все хлопают.

Карточка № 14

«Что делают в домике?»

Игровой материал. На экране изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Аудио с произведениями и поощрительные значки.

Ход игры. Воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или звучит мелодия). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки, ребенок говорит: «в домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок.

Выигрывает тот, кто получит большее число значков.



Карточка № 15

«Поющие картинки»

Игровой материал. Картинка, передающая содержание песни; проигрыватель с набором дисков программных произведений.

Ход игры. Ведущий проигрывает в грамзаписи вступление к какому-нибудь знакомому детям произведению. Вызванный ребенок находит среди картинок изображение музыкального произведения.

Карточка № 16

«Угадай композитора»

Игровой материал. Аудио программных произведений М. Глинки, П. Чайковского, Д. Кабалевского.

Ход игры. Воспитатель показывает детям портреты композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Д. Кабалевского, предлагает назвать знакомые произведения этих композиторов. За правильный ответ ребенок получает очко. Затем музыкальный руководитель проигрывает то или иное произведение (или звучит аудио). Вызванный ребенок должен назвать это произведение и рассказать о нем.

За полный ответ ребенок получает два очка. Выигрывает тот, кто получит большее число очков.



Карточка № 17

«Весело - грустно»

Игровой материал. Карточка из плотного картона или дерева разделена на три квадрата: на первом изображён ребёнок с весёлым выражением лица; на втором – спокойным; на третьем – грустным. Три фишки с цифрами 1, 2, 3.

Ход игры. Дети слушают пьесу весёлого, спокойного или грустного характера и закрывают соответствующую картинку. Можно прослушать две или три пьесы, закрывая картинки в той последовательности, какой они звучали.

Музыкальный материал. «Три настроения»

Карточка № 18

«Буратино»

Игровой материал. Картинки к музыкальным произведениям, коробка, Буратино (би-ба-бо).

Ход игры. Воспитатель объясняет детям, что к ним в гости приехал Буратино и привёз с собой песни, а какие, дети должны угадать. Дети прослушивают песни и отгадывают, для проверки достают из коробки соответствующую картинку.

Игра может проводиться на музыкальных занятиях с целью закрепления материала.