

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» города Когалыма  
(МАУ ДО «ДДТ»)

П Р И К А З

07.03.2019

№ 89

О проведении конкурса  
исполнительского мастерства среди учащихся  
музыкального направления деятельности

В соответствии с годовым планом работы МАУ ДО «ДДТ» на 2018-2019 учебный год, Положением о конкурсе исполнительского мастерства учащихся МАУ ДО «ДДТ», утверждённого приказом ИАУ ДО «ДДТ» от 15.02.2016 №36, на соискание дипломов «Золотая нотка», «Серебряная нотка», в рамках реализации целевой программы «Одарённые дети»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурс исполнительского мастерства среди учащихся объединений музыкального направления деятельности «Волшебных звуков переливы» (далее - конкурс) 06.04.2019 г. с 12.00 ч. в актовом зале МАУ ДО «ДДТ».

2. Утвердить план подготовки и проведения конкурса, согласно приложению к приказу.

3. Утвердить состав экспертной комиссии конкурса:

- директор МАУ ДО «ДДТ» Михалик Н.А. - председатель комиссии;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Бабич О.В.;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алькина Н.И.







4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Бабич О.В.

Директор



Н.А.Михалик

С приказом ознакомлены:

« 07 » 03 2019г.		О.В. Бабич
« 07 » 03 2019г.		Н.И. Алькина
« 07 » 03 2019г.		А.А. Сафонова
« 07 » 03 2019г.		В.В. Дербенева
« 07 » 03 2019г.		Т.Н. Жило
« 07 » 03 2019г.		В.В. Харченко

ПЛАН  
подготовки и проведения конкурса исполнительского мастерства  
среди учащихся объединений музыкального направления деятельности  
МАУ ДО «ДДТ»  
«Волшебных звуков переливы»

Дата проведения мероприятия: 06.04.19г. с 12.00 ч.;

Место проведения мероприятия: актовый зал

№ п/п	мероприятие	ответственный	сроки исполнения
1	Подача заявок участников конкурсных выступлений	педагоги	до 23.03.19г.
2	Составление графика конкурсных выступлений	Дербенева В.В.	до 30.03.19г.
3	Подготовка оценочных листов для работы жюри	Бабич О.В.	до 30.03.19г.
4	Проведение репетиций участников конкурса	Харченко В.В. Минибаева С.Г. педагоги	по графику
5	Инструктаж с участниками конкурса по охране жизни и здоровья детей при проведении массовых мероприятий с записью темы в журнале по ТБ	педагоги	до 06.04.19г.
6	Создание безопасных условий проведения мероприятия (аптечка)	Бабич О.В.	06.04.19г.
7	Оформление электронных шаблонов дипломов участников конкурса	секретарь директора	до 06.04.19г.
8	Оформление дипломов по результатам конкурса	педагоги	с 06.04.19г.

Бабич О.В.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Л.С. Унжакова  
Приказ от 15.02.2016 г. №36

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса исполнительского мастерства учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи конкурса исполнительского мастерства среди учащихся объединений музыкального направления деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма (далее – Учреждение), порядок его проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс является традиционным и проводится в рамках целевой программы «Одарённые дети», программы развития МАУ ДО «ДДТ» на период 2013-2018 годы.

### 2. Цели и задачи конкурса.

#### 2.1. Цель:

- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

#### 2.2. Задачи:

- обогащение репертуара разножанровыми музыкальными произведениями;
- повышение уровня исполнительского мастерства учащихся объединений музыкального направления деятельности;
- повышение профессионального уровня педагогов.

### 3. Организаторы конкурса.

3.1. Организатором конкурса является методическое объединение музыкального направления деятельности МАУ ДО «ДДТ».

3.2. Руководство и контроль организации и проведения конкурса осуществляет старший педагог методического объединения педагогов музыкальной деятельности.

### 4. Жюри конкурса.

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят представители администрации, педагоги, имеющие первую и высшую квалификационную категорию, преподаватели музыкального отделения МАУ «Школа искусств» по специальностям, заявленным на участие в конкурсе.

4.2. Жюри конкурса утверждается приказом директора МАУ ДО «ДДТ».

## **5. Условия участия.**

5.1. Конкурсные программы представляются по следующим номинациям:  
**вокал (эстрадный, академический, народный)**

- соло
- ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

**хоровое пение (академическое, народное, эстрадное направление)**

- младший хор (5-12 лет)
- средний хор (13-16 лет)
- старший хор (от 17 лет)

**инструментальный жанр**

- соло
- ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
- мастер и ученик (оценивается педагог и ученик)

**хореография**

- соло
- ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

**художественное слово (проза, поэзия, сказ и др.)**

- соло
- ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

5.2. Во всех номинациях участники исполняют 1-2 произведения, хронометраж выступления не должен превышать 5 минут.

5.3. Результативное участие в конкурсе (присуждение дипломов «Золотая нотка», «Серебряная нотка») является одной из форм промежуточной аттестации учащихся при условии исполнения произведений из репертуара II полугодия текущего учебного года.

## **6. Порядок проведения конкурса.**

6.1. Конкурс проводится ежегодно в два этапа: первый этап - отбор конкурсантов педагогами внутри своих объединений; второй этап - исполнение конкурсной программы в присутствии жюри конкурса. Время проведения конкурса - март.

6.2. Заявки на участие в конкурсе и программы выступления подаются старшему педагогу методического объединения педагогов музыкального направления за 10 дней до проведения конкурса.

## **7. Критерии и оценивание выступлений по номинациям.**

7.1. Номинации вокал и хоровое пение оцениваются по критериям:

- мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения);
- артистичность (эмоциональное исполнение, контакт со зрительской аудиторией);
- зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка);
- оригинальность передачи образного содержания музыкального произведения.

7.2. Номинация инструментальный жанр оценивается по критериям:

- мастерство исполнения (грамотное исполнение текста музыкального произведения в указанном темпе и характере, передача замысла композитора средствами музыкальной выразительности)
- культура исполнения, владение инструментом



- артистичность (эмоциональное исполнение)
- 7.3. Номинация хореография оценивается по критериям:
- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
  - воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
  - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- 7.4. Номинация художественное слово оценивается по критериям:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
  - артистизм, исполнительский уровень;
  - дикция;
  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 7.5. При оценивании ансамблевых выступлений учитывается:
- умение вести свою партию в заданном ритме, темпе, характере, в соответствии с динамикой всего произведения и исходя из замысла композитора;
  - слаженность, чувство ансамбля.
- 7.6. Уровень исполнительского мастерства оценивается по трехбалльной системе: низкий уровень - 1балл.; средний уровень – 2балла.; высокий уровень – 3балла.
- 7.7. Наиболее ярко исполненные произведения включаются в программу гала-концерта творческого отчёта детских коллективов МАУ ДО «ДДТ».

## **8. Награждение.**

- 8.1. Учащиеся, показавшие высокий уровень исполнительского мастерства (соответствует средней оценке 3балла) становятся победителями конкурса и награждаются дипломами «Золотая нотка».
- 8.2. Учащиеся, показавшие средний уровень исполнительского мастерства (соответствует средней оценке от 2 баллов до 3баллов) становятся призёрами конкурса и награждаются дипломами «Серебряная нотка».