

Тест 1/1
первый модуль
образовательная программа
«Веселые нотки»

1. Что означает слово «Музыка» _____
2. Нотный стан — это дом где живут?
Клавиши
Ноты
Музы
3. Октава это: _____ от одного звука до его повторения
4. Назови, из каких регистров состоит клавиатура
✓ _____
✓ _____
✓ _____
5. Каким ключом открывается нотный стан? _____
6. Дикция это: _____
7. Артикулирующие органы это: _____
8. «Три кита в музыке» это: _____

Критерии оценивания:

7 правильных ответов – высокий уровень

5-6 правильных ответов – средний уровень

3-4 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога Жило Т.Н. / _____

Ответы на тест 1/1

1. Музыка это - «искусство муз»
2. Ноты
3. Расстояние
4. Низкий регистр, средний и высокий
5. Скрипичным
6. Четкое произношение слов
7. Язык, губы, щеки, нижняя челюсть
8. Танец, марш, песня

Тест 1/2
первый модуль
программа: «Поющие голоса»

1. Область обертонов гласного звука называется ф.....
2. Звонкие вокальные гласные - это _____
3. Глухие вокальные гласные – это _____
4. Альтерация – это _____ высоты звука
5. Сопровождение к мелодии называется _____
6. Сила звука в музыке называется _____
7. Длительность – это _____ звучания звука

Критерии оценивания:

7 правильных ответов – высокий уровень

5-6 правильных ответов – средний уровень

3-4 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога Жило Т.Н. / _____

Ответы к тесту 1/2

1. Форманта
2. И, А, Э, Е
3. О, У, Ы,
4. Смена высоты звука
5. Аккомпанемент
6. Динамика
7. Время звучания

Тест 1/1
первый модуль
программа «Доминанта»

1. К знакам альтерации относятся:

Пауза
Нота
Бемоль

2. Изменение тональности – это:

Вариация
Импровизация
Модуляция

3. Диссонанс – это:

Сочетание двух или более звуков сливающихся друг с другом;
Сочетание двух или более звуков не сливающихся друг с другом.

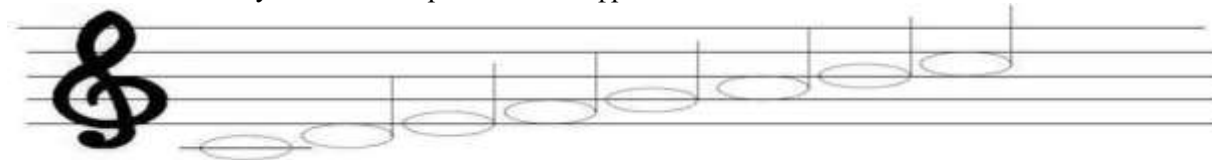
4. По каким фонемам выстраивают гласные звуки в:

Народной манере пения _____
Эстрадной манере пения _____
Академической манере пения _____

5. Какие ступени считаются устойчивыми?

Первая Седьмая Шестая Пятая

6. Обозначь ступени гаммы римскими цифрами



7. Рядом с ключом на нотном стане стоят цифры-подсказки – это:

8. Как правильно выстраивается последовательность аккордов главных ступеней

Доминанта – субдоминанта – тоника

Тоника – субдоминанта – доминанта

Тоника – доминанта – субдоминанта

Критерии оценивания:

8-9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-4 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога

Жило Т.Н. / _____

Ответы на тест 1/1

1. Бемоль
2. Модуляция
3. Сочетание двух или более звуков не сливающихся друг с другом.
4. Народной манере пения - «И»
Эстрадной манере пения - «Э»
Академической манере пения - «О»
5. Первая, пятая
6. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
7. Размер
8. Тоника – субдоминанта – доминанта

Тест № 1/1
первый модуль
программа «Бельканто»

1. К средствам музыкальной выразительности относятся:

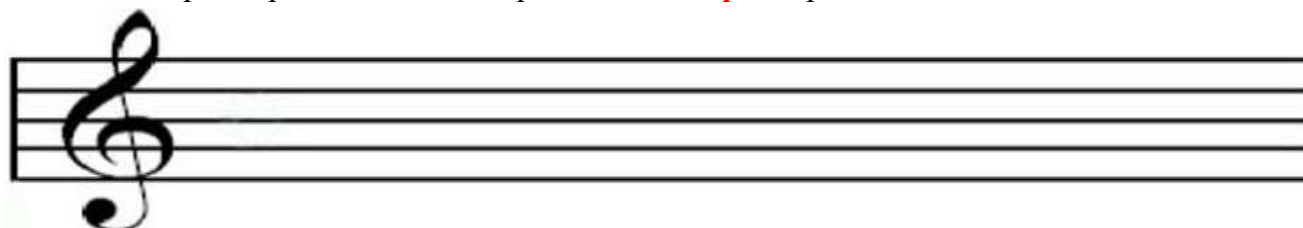
2. Напиши, какие вокальные жанры и стили ты знаешь.

3. Какой ступенью нота **ми** будет в этих тональностях?

Фа-мажор	ре-минор	До-мажор	соль-минор	Ля-мажор	ми-минор

4. Подчеркни, какой вид жанра искусства относится к синтезированному типу
Балет, Опера, Симфония, Мюзикл

5. Построй гармонические интервалы от ноты **ре** вверх – б.3, ч.4, м.6, ч.5, м.2



6. Кульминация – это...

- а) момент наивысшего напряжения в музыке
- б) знак повторения части музыкального произведения
- в) отрезок музыкального произведения

7. Повторение темы с различными изменениями и усложнениями
в музыкальном произведении – это...

- а) рондо
- б) вариация
- в) сонатная форма

8. Перечисли, каких выдающихся певцов России 19 века ты знаешь

Критерии оценивания:

8-9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-4 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога Жило Т.Н _____

Ответы к тесту 1/1

Программа «Бельканто»

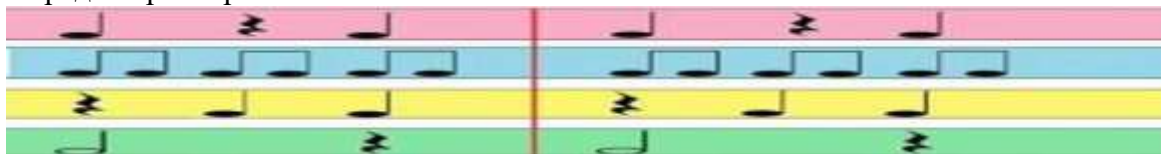
1. Мелодия, ритм, гармония, тембр, динамика, лад,
2. Песня, романс, серенада, частушки, шансон, блюз, джаз, вокализ, ария и т.д.
- 3.

Фа-мажор	ре-минор	До-мажор	соль-минор	Ля-мажор	ми-минор
7-я	2-я	3-я	6-я	5-я	1-я

4. Мюзикл
5. ре-фа диез, ре-соль, ре-си бемоль, ре-ля, ре-ми бемоль.
6. Момент наивысшего напряжения в музыке
7. Вариация
8. И. Ершов, Н. Врубель, Нежданова, Ф. Шаляпин, Л. Собинов, Ф. Стравинский,

Тест 1/1
первый модуль
программа «Бельканто»

1. Определи размер



2. Реши следующие примеры

$$\text{д} + \text{д} =$$

$$= \text{д} + \text{д} + \text{д} + \text{д}$$

$$= \text{д} + \text{д} + \text{д} + \text{д}$$

$$\text{д} + \text{д} =$$

3. Какая форма, наиболее распространенная в песенном жанре:

Трехчастная

Куплетная

Сонатная

Форма рондо

4. Наиболее простой и распространенный жанр вокальной музыки:

Ария

Блюз

Песня

Романс

5. Блюз это:

Песня гондольеров в Венеции

Лирическая песня американских негров

«Вечерняя песня» трубадуров

6. Напиши буквенное обозначение параллельных тональностей

Домажор _____

ля минор _____

Фа мажор _____

ре-минор _____

7. Перечисли три основных вокальных манеры:

8. Цифры в виде дроби, которые выставлены в начале нотной записи – это:

Обозначение темпа в мелодии

Обозначение длительности нот в мелодии

Обозначение размера

Критерии оценивания:

8 правильных ответов – высокий уровень

7-6 правильных ответов – средний уровень

5-4 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога

Жило Т.Н.

/ _____

Ответы к тесту 1/1
Программа «Бельканто»

1. 3/4
2. Целая, целая, четвертная, четвертная
3. Куплетная
4. Песня
5. Лирическая песня американских негров
6. C-durF-dura-molld-moll
7. Эстрадная, народно-фольклорная, академическая
8. Обозначение размера

Тест № 2/1
программа «Веселые нотки»

1. В каком органе происходит зарождение голоса:
гортань,
трахеи,
ротовая полость.
2. Подчеркни, какие органы относятся к артикуляционному аппарату:
губы, нос, язык, глаза, глотка, щеки.
3. Какое певческое дыхание является правильным?
ключичное;
диафрагмальное;
грудное.
4. Назови два главных певческих резонатора:

а) _____
б) _____
5. Перечисли певческие регистры женского голоса:

а) _____
б) _____
в) _____
6. Музыкальная пауза это:
а) знак внимания,
б) знак молчания,
в) знак вступления.
7. К женским голосам относятся (подчеркни):
бас
сопрано
тенор
меццо-сопрано
8. Найди правильные ответы (соедини линиями)
Композитор слушает музыку
Слушатель сочиняет музыку
9. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога Жило Т.Н. / _____

Ответы к тесту 2/1
Программа «Веселые нотки»

1. Гортань
2. Губы, язык, щеки
3. Диафрагмальное
4. Грудной, головной
5. Нижний, средний (микст), верхний
6. Знак молчания
7. Сопрано, меццо-сопрано
8. Композитор сочиняет музыку, слушатель слушает музыку
9. Соло

Тест № 2/1
второй модуль
программа «Поющие голоса»

1. Если ноты встали в ряд получился?

2. Сколько ступеней в гамме?

Четыре семь

Две восемь

3. Ответь на вопросы.

Сколько линеек на нотном стане? _____

Сколько в музыке ладов? _____

Сколько музыкальных ключей ты знаешь? _____

4. Динамика это:

сила звука,
характер звука,
окраска звука.

5. Дай имя каждой ноте скрипичного ключа.



6. Соедини линиями ноты с их названиями.

Четвертная

Целая

Восьмая

Половинная



7. О чем говорит слово композитор? _____

8. Сколько октав составляют фортепианную клавиатуру?

Пять, шесть, семь, восемь, девять

9. Какой инструмент издает самый чистый звук на свете?

Скрипка, флейта, камертон

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога Жило Т.Н. / _____

Ответы к тесту 2/1

Программа «Поющие голоса»

1. Звукоряд
2. Семь
3. Пять, два, два
4. Сила звука
5. Си, ми, до², соль, ре, фа, ля

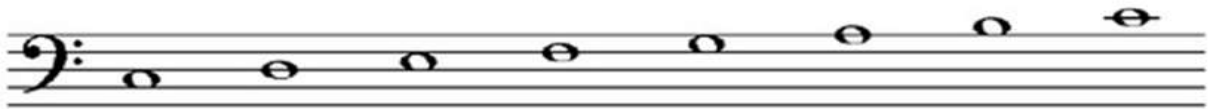


6. ЦЕЛАЯ ПОЛОВИННАЯ ЧЕТВЕРТНАЯ ВОСЬМАЯ
7. Композитор сочиняет музыку
8. Восемь
9. Камертон

Тест № 2/1
второй модуль
программа «Доминанта»

1. Подбери правильный ответ (соедини стрелочкой)
Что такое нота? Скорость движения в музыке
Что обозначает пауза? Музыкальный знак
Что такое темп? Знак молчания
Что такое полутон? Расстояние между звуками
2. Знак, повышающий звук на полтона – это...
диез
бемоль
бекар
3. Темпы бывают:
громкие и тихие
короткие и длинные
быстрые и умеренные
4. Legato, staccato, non-legato – это: _____
5. Сила звука – это: _____
6. Напиши название всех октав фортепианной клавиатуры

7. Сопровождение к песне – это:
мелодия
аккомпанемент
темп
8. Напиши название нот в басовом ключе.



9. Как называется мужской голос, промежуточный по высоте между басом и тенором?

10. Как называют коллектив, исполняющий вокальную музыку ?

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога

Жило Т.Н.

/ _____

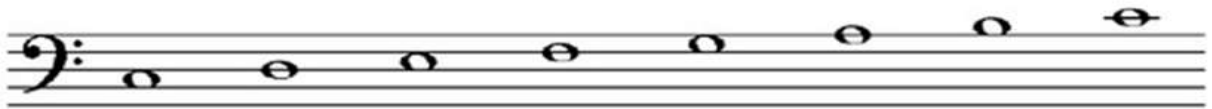
Ответы на тест 2/1

1. Нота - музыкальный знак,
Пауза - знак молчания,
Темп - скорость движения музыки,
Полутон - расстояние между двумя звуками.
2. Диез
3. Быстрые и умеренные
4. Штрихи в музыке
5. Динамика
6. Субконтроктава, контроктава, большая октава, малая октава, 1-я, 2-я. 3-я октавы
7. Аккомпанемент
8. До, ре, ми, фа, соль, ля, си – малой октавы. До - первой октавы
9. Баритон
10. Хор

Тест № 2/1
второй модуль
программа «Доминанта»

1. Подбери правильный ответ (соедини стрелочкой)
Что такое нота? Скорость движения в музыке
Что обозначает пауза? Музыкальный знак
Что такое темп? Знак молчания
Что такое полутон? Расстояние между звуками
2. Знак, повышающий звук на полтона – это...
диез
бемоль
бекар
3. Темпы бывают:
громкие и тихие
короткие и длинные
быстрые и умеренные
4. Legato, staccato, non-legato – это: _____
5. Сила звука – это: _____
6. Напиши название всех октав фортепианной клавиатуры

7. Сопровождение к песне – это:
мелодия
аккомпанемент
темп
8. Напиши название нот в басовом ключе.



9. Как называется мужской голос, промежуточный по высоте между басом и тенором?

10. Как называют коллектив, исполняющий вокальную музыку ?

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога

Жило Т.Н.

/ _____

Ответы на тест 2/1

1. Нота - музыкальный знак,
Пауза - знак молчания,
Темп - скорость движения музыки,
Полутон - расстояние между двумя звуками.
2. Диез
3. Быстрые и умеренные
4. Штрихи в музыке
5. Динамика
6. Субконтроктава, контроктава, большая октава, малая октава, 1-я, 2-я. 3-я октавы
7. Аккомпанемент
8. До, ре, ми, фа, соль, ля, си – малой октавы. До - первой октавы
9. Баритон
10. Хор

Тест № 2/1
второй модуль
программа «Бельканто»

1. К средствам музыкальной выразительности относятся:

2. Какой ступенью нота **Си** будет в этих тональностях?

Фа-мажор	ре-минор	До-мажор	соль-минор	Ля-мажор	ми-минор

3. Подчеркни, какой вид жанра искусства относится к синтезированному типу

- Балет
- Опера
- Симфония
- Мюзикл

4. Кульминация – это...

- а) момент наивысшего напряжения в музыке
- б) знак повторения части музыкального произведения
- в) отрезок музыкального произведения

5. Музыкальный интервал это:

- аккорд
- сочетание двух звуков
- трезвучие

6. Стил кантри – это музыка

- 1. американских негров;
- 2. бедных белых американцев 30-40 х годов;
- 3. песня гондольеров.

7. Создатель рок-н-ролла это:

- 1. Луи Армстронг
- 2. Элвис Пресли
- 3. Шенберг

8. Перечисли три основных манеры пения в вокальной музыке

9. Мелизмы – это...

- а) вокальное украшение мелодии
- б) вокальные упражнения
- г) вид вокальной техники.

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Итог теста

Кол-во правильных ответов	уровень

Ф.И.О. педагога

Жило Т.Н.

/ _____

Ответы на тест 2/1
программа «Бельканто»

1. Мелодия, темп, размер, динамика, штрихи
2. Фа-мажор-4; ре-минор-6; до-мажор-7; соль-мажор -3; ля-мажор-2; ми-минор – 5.
3. Мюзикл
4. Момент наивысшего напряжения в музыке
5. Сочетание двух звуков
6. Бедных белых американцев 30-40 х годов
7. Элвис Пресли
8. Академический, народный, эстрадный
9. Вокальное украшение мелодии