


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Е.А. Кузнецова
« 26 » 09 2020г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Фамилия, имя ребёнка: Соколовская Анна

Возраст: 16 лет

Обучается по образовательной программе «Бельканто», 1-й модуль

Вид ИОМ-маршрут №3– «Одарённые дети»

Срок реализации: 2020-2021гг.

Характеристика личностных качеств:

Анна одна из самых ярких вокалистов объединения. Уравновешенная, целеустремленная, трудолюбивая, добросовестная девочка с прекрасными вокальными данными. Пользуется авторитетом среди учащихся и педагогов.

Характеристика музыкальных способностей:

Ровный голос на протяжении всего диапазона, прекрасная природная акустика звука, хороший звуковысотный и гармонический слух, отличное чувство ритма, хорошая музыкальная память.

Основание для создания маршрута:

Анна имеет огромное желание продолжать свое профессиональное обучение по вокалу в музыкальном колледже или в музыкальном ВУЗе. Для этого требуются серьезная подготовка не только в исполнительском искусстве, но и владение теоретическими знаниями и навыками элементарной сольмизации.

Цель: Предпрофильная подготовка в области вокального исполнительства для дальнейшего обучения в музыкальном колледже.

Задачи:

Выработать элементарные навыки сольмизации.

Расширить границы джазового вокала.

Расширить знания о современных стилях и направлениях в вокальном жанре.

Помочь приобрести свободу в передаче сценического образа через выразительное пение, пластику, движения.



СОКОЛОВСКАЯ АННА

Диагностика музыкальных способностей детей, поступающих в объединение «Калейдоскоп мелодий»

Диагностическая задача состоит в том, чтобы по возможности дифференцированно изучить уровень развития каждого ребенка на начальном этапе поступления в объединение. Выявить уровень индивидуальных творческих, вокальных возможностей, а также интересы и способности ученика. Это позволит в дальнейшем более точно определить содержание педагогической работы. Для будущего певца большое значение имеет физиологическое строение голосового аппарата, а это объем глотки, форма и твердость нёба, и хороший вокально-артикуляционный аппарат.

Отбор детей для вокального обучения проводится по степени развитости певческого диапазона, звуковысотного слуха, ладового чувства, чувстваритма и музыкальной памяти.

Критерии оценки уровней развития музыкальных способностей

Высокий уровень (3 балла) – творческая оценка, быстрое осмысление задания, инициатива, точность выполнения без помощи педагога, ярковыраженная эмоциональность.

Средний уровень (2 балла) – эмоциональный интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, однако

ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень (1 балл) – мало эмоционален, нет активного интерес к музыкальной деятельности, не способный к самостоятельности.

Для установления уровня развития чувства ритма

Задание – простучать или воспроизвести в хлопках ритмический рисунок мелодии до 8-10 звуков.

Для установления уровня развития музыкального слуха

Задание – найти прозвучавшую ноту (по белым клавишам в пределах октавы)

Для установления уровня развития вокального диапазона

Задание – исполнение попевки на любой слог по полутонам в пределах 1-й, 1,5 октав

Для установления уровня развития вокальных данных

Задание – исполнить любую песню (можно под фонограмму)

Фамилия, имя учащегося	Задание – простучать или воспроизвести в хлопках ритмический рисунок мелодии до 8-10 звуков.	Задание – найти прозвучавшую ноту (по белым клавишам в пределах октавы)	Задание – исполнение попевки на любой слог по полутонам в пределах 1-й, 1,5 октав	Задание – исполнить любую песню (можно под фонограмму)	Кол. баллов
Соколовская Анна	3	3	3	3	12

Высокий уровень: 11 – 12 баллов

Средний уровень: 9 – 10 баллов

Низкий уровень: 7- 8 баллов

Этапы индивидуального образовательного маршрута

I этап «Подготовительный»

Сроки	Наименование мероприятий
Октябрь	Составление плана образовательного маршрута. Подбор репертуара

Вывод: спроектировать образовательный маршрут и составить план работы

II. этап «Основной»

Совершенствование голосового аппарата в эстрадно-джазовой манере исполнения, выработка навыков элементарной сольмизации, работа над репертуаром.

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы отслеживания
Ноябрь Декабрь	Выработка специфической акустики ротоглоточных полостей, специфической певческой артикуляции характерных для эстрадно-джазового певческого голосообразования	Синхронный комплексный тренаж мышечных систем, участвующих в голосообразовании. Работа над округлостью микстовых тонов в среднем регистре. Пульсирующие упражнения для развития вибрато. Дыхательный прием развития вибрато. Подбор эстрадно-джазового репертуара. Консультация с педагогом-психологом	Отслеживание критериев эстрадно- джазового пения на слогах и комбинации слогов. Педагогическое наблюдение за качеством звука.
Январь Февраль Март	Формирование эстрадно-джазовой манеры пения на опоре. Выработка элементарных навыков сольмизации. Совершенствование приобретенных вокальных навыков в эстрадно-джазовой манере исполнения. Совершенствование элементарных навыков сольмизации.	Пение джазовых упражнений и распевок. Пение в высокой певческой форманте. Работа над джазовым репертуаром. Оформление музыкального образа работа над подвижностью голоса и ритмическими упражнениями со специфическими приемами: опевание, субтон, вибрато, прямой звук, исполнение в энергичной манере с акцентировкой каждой доли, с	Пение нот с листа. Слуховой анализ. Написание диктантов. Анализ конкурсных выступлений. Самоконтроль исполнения. Педагогическое наблюдение по отслеживанию критериев физиологического комфорта в звукоизвлечении,

		<p>динамической атакой звука (драйв). Тренировочные упражнения на расслабление мышц дыхания и гортани. Упражнения на концентрацию внимания в условиях повышенного эмоционального состояния. Активизируется работа над раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей музыкальных произведений</p>	<p>характеризующих степень лёгкости, непринужденности работы голосового аппарата и верного певческого тона.</p>
Март Апрель	<p>Совершенствование приобретенных вокальных навыков в эстрадно-джазовой манере исполнения. Углубление теоретических знаний в области вокального искусства.</p>	<p>Работа по целенаправленному поведению учащейся в условиях эмоционального напряжения. Упражнения на технику и подвижность голоса при этом учащейся даётся полная информация о выполняемых упражнениях. До её сознания доводится понимание роли тренирующих упражнений, для чего они поются, какую задачу выполняют, а также слуховое осознание чистой интонации. Изучение теоретического материала по таким темам как: воздействие внутренних и внешних факторов на формирование индивидуального тембра голоса; влияние работы резонаторов на окраску голоса; полетность голоса; выработка певческого вибрато.</p>	<p>Самоанализ качества звучания.</p> <p>Анализ публичных действий</p> <p>Беседы с учащейся по изученному материалу</p> <p>Устный опрос Выполнение презентаций на темы «Классификации певческих голосов», «Тайны нашего голоса» и «Вокальные стили и направления»</p>

Вывод: погружение в специальную музыкальную литературу дает возможность раздвинуть рамки имеющихся знаний, по-новому

посмотреть на себя со стороны, оценить свои действия, помогает углублению профессионального интереса, активизирует творческие возможности.

III этап «Обобщающий»

Реализация творческого потенциала учащейся, через исполнение эстрадно-джазового репертуара и участие в мероприятиях различного уровня.

Сроки	Цели и задачи	Метод отслеживания	Результат
Декабрь 2020г	Международный конкурс «Вокальное и музыкальное творчество» Номинация: вокал Конкурсное произведение Майкла Джексона «Earth Song»	Групповое исполнение музыкальной композиции	<u>Диплом за 1-е место</u>
Март	Участие в реализации социального-образовательного проекта «Память в песне моей»	Исполнение музыкального сольного репертуара	
Март 2021 г.	Участие в конкурсе исполнительского мастерства «Золотая серебряная нотка» МАУ ДО «ДДТ»	Наблюдение за учащейся во время сольного исполнения музыкальных номеров	<u>«Золотая нотка»</u>
Апрель 2021 г.	Участие в городском конкурсе образовательных организаций «Как прекрасен этот мир!»	Конкурсное прослушивание сольного исполнения. Анализ исполнения	<u>Грамота за 2-е место</u>
	VIII Всероссийский конкурс «Надежды России» Номинация: вокал Конкурсное произведение «Путь»	Сольное исполнение	<u>Диплом 1-й степени</u>
Май 2021 г.	Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Юнтагор»	Наблюдение за выступлением. Просмотр фотографий и отснятого видеоматериала Анализ выступления	<u>Диплом</u>