

«Коршун и цыплята» русская подвижная игра.

Такая подвижная народная игра подойдет для детей 6-9 лет. Игра шумная и веселая. Участников в игре должно быть не менее 5-6 человек. Максимальное количество игроков – двадцать человек. Проводить игру лучше на улице.

Перед началом игры выбирают двух водящих – коршуна и матку-наседку.

Остальные игроки – цыплята. Все цыплята встают в затылок друг другу за наседкой.

При этом дети держат друг за друга за пояс, плечи или одежду.

Коршун отходит в сторону, присаживается на корточки и делает вид, что роет ямку.

Наседка и цыплята ходят вокруг коршуна и говорят или поют хором:

«Вокруг коршуна хожу,

Ожерелье нижу.

По три ниточки, бисериночки.

Я снизила вороток

Вокруг шеи короток.»

После этого наседка и цыплята останавливаются. Наседка ведет диалог с коршуном.

Наседка: «Коршун, что ты делаешь?»

Коршун: «Ямку рою.»

Наседка: «Зачем тебе ямка?»

Коршун: «Денежку ищу.»

Наседка: «Зачем тебе денежка?»

Коршун: «Иголку купить.»

Наседка: «Зачем тебе иголка?»

Коршун: «Мешочек шить.»

Наседка: «Зачем тебе мешочек?»

Коршун: «Камешки класть.»

Наседка: «Зачем камушки?»

Коршун: «В твоих детей бросать.»

Наседка: «За что?»

Коршун: «Они ко мне в огород лазят.»

Наседка: «А ты бы делал забор повыше. А если не умешь – так лови их.»

После этого коршун начинает размахивать руками, как крыльями и пытается поймать цыпленка, последнего в цепочке. Наседка старается увести весь выводок от коршуна, цыпленок тоже пытается уклониться. Вся вереница цыплят движется одновременно, что обычно вызывает веселый переполох. Пойманный цыпленок отходит в сторону, в заранее оговоренное место. А коршун опять отправляется на охоту, пока не переловит всех цыплят.

«БАБКИ»

В качестве инвентаря для игры «Бабки» использовались очищенные кости нижних надкостных суставов копытных домашних животных (коров, свиней, овец) и одна большая кость, используемая в роли биты, обычно для тяжести залитая свинцом или чугуном. Участвовать в игре могли от двух до десяти детей, каждый со своей битой и несколькими бабками. На ровной поверхности расчерчивалось игровое поле, в специальном окне (линия кона) расставлялись кости (бабки) в определенной последовательности, каждую из которых нужно было выбить битой определенным образом. Это эмоциональная и увлекательная старинная русская игра, которая совершенствовала навыки метания, развивала силу, скорость, глазомер, воспитывала выдержку и внимание.

НАРОДНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



На протяжении многих столетий русские народные игры были частью, как повседневной жизни, так и главным весельем в праздниках и гуляньях.

Русская народная подвижная игра «Капуста» — забавный вариант салок.

Играющих может быть от трех человек и более. Лучше играть большой компанией. Игра большой подвижности, поэтому поводить ее лучше на улице, на большой открытой площадке. Считалкой выбирают водящего – «хозяина». Он садится в центре нарисованного круга. Чем больше игроков, тем шире круг. В круг складывается «капуста». Это могут быть вещи самих игроков: платки, шапочки, варежки и т.д. В современном варианте можно назначить «капустой» и какие-либо предметы, заранее приготовленные для игры. Это может быть все, что угодно: кегли, мячики в корзинке, разноцветные ленточки, шишки – все, что подскажет вам фантазия, или что окажется доступным и под рукой.

Все игроки встают за кругом, кроме «хозяина», который сидит в кругу. Все хором произносят или пропевают слова, а «хозяин» показывает действиями все, о чем говорить в стихе:

*Я на камушке сижу, мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу, огород свой горожу.
Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали!*

После этих слов, все участники игры стараются забежать в огород, похитить «капусту» и убежать. А «хозяин» старается поймать игроков. Тот, кого поймали,

выбывает из игры, сохраняя при себе украденную «капусту». Игра продолжается до тех пор, пока в огороде есть «капуста». Победителем считается тот, кто натаскал больше всех «капусты». Он и становится новым «хозяином».

Русская народная игра «У дедушки Трифона» средней подвижности и подходит как для улицы, так и для помещения. Все игроки встают в круг, берутся за руки. Водящий находится в центре круга. Если вы играете с малышами и сами будете водящим, то вы можете остаться в этом хороводе. Все идут по кругу и говорят присловье:
*У дедушки Трифона, семеро детей
Семеро детей, семь сыновей.*

*Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят
И все делают вот так.*

После этих слов водящий показывает какое-либо движение, а все должны повторять. Выигравших или проигравших можно не определять. Но можно и ввести систему штрафов для тех, кто зазевался или не смог повторить движение. Например, такой игрок становится новым водящим, или выбывает из игры, или платит фант.

«Хромая лиса» – вариант русской народной игры салки. Это игра высокой подвижности, поэтому проводить ее лучше на улице или в очень просторном помещении. В игре может участвовать любое количество детей. Поскольку эта русская народная игра предполагает довольно длительное прыганье на одной

ноге, а также имеет относительно сложные правила, ее можно рекомендовать для детей от 5 лет. Как и все салки, игра «Хромая лиса» предполагает, что водящему надо осалить одного из играющих. В этом случае, пойманный игрок становится водящим. На площадке, предназначенной для игры, чертят большой круг с таким расчетом, чтоб в нем свободно поместились все играющие и могли в нем свободно двигаться. Выбирается водящий – он будет хромой лисой.

Все дети встают внутрь круга, а лиса остается снаружи. Водящий-лиса может прыгать вокруг круга только на одной ноге. Ведь лиса у нас – хромая.

Все дети бегают в кругу, лиса прыгает на одной ногу снаружи и старается кого-нибудь осалить. Как только ей это удастся, игроки меняются ролями.

