

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2 «КАЛИНКА»

---

141612, Московская область, г. Клин, ул. К.Маркса, д.96 «А», тел.8(49624) 2-02-16

**Проект**  
**«Умные картинки»**  
**Мнемотехника**  
**как средство познавательно – речевого**  
**развития дошкольников**



Воспитатель: Кириллова Н.С.

2019 г.

## Паспорт проекта

**ФИО:** Кириллова Наталия Сергеевна

**Тема работы:** Мнемотехника как средство познавательно-речевого развития дошкольников

**Название работы:** «Умные картинки»

**Вид:** долгосрочный, информационно -практико-ориентированный.

**Участники:** дети 5-6 лет, воспитатель, родители.

**Цель:** создание педагогических условий для познавательно-речевого развития дошкольников средствами мнемотехники.

### **Задачи:**

1. Формировать обобщённые представления о правилах построения рассказа-описания.
2. Способствовать развитию умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.
3. Развивать умение выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов, совершенствуя связную речь в ходе рассказов по темам проекта.
4. Способствовать развитию образного и логического мышления.
5. Воспитывать интерес, бережное отношение к окружающему миру; умение радоваться достигнутым успехам.

### **Методы:**

1. Оформление картотеки с материалом по мнемотехнике в группе.
2. Совместная деятельность педагога и детей.
3. Составление описательных рассказов с детьми, заучивание стихотворений средствами мнемотехники.
4. Дидактические игры, игры с театрализованным пособием.
5. Создание игровых ситуаций, выполнение игровых заданий.
6. Образовательная деятельность с применением ИКТ.
7. Работа с родителями.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Повысить самостоятельность детей в работе над описательными рассказами.
2. Развить умение составлять описательные рассказы, заучивать стихотворения с помощью мнемотаблиц.

- 3.Расширить знания о характерных признаках предметов и явлений окружающего мира;
4. Способствовать развитию образного и логического мышления.
- 5.Воспитать интерес, бережное отношение к окружающему миру; умение радоваться достигнутым успехам.

*Этап 1. Подготовительный.*

*Этап 2. Основной.*

*Этап 3. Итоговый.*

## Обеспечение проекта

- дидактическая игра «Умные картинки»;
- картотека с материалом по мнемотехнике «Умные картинки»
- театрализованное пособие «Сказочные всезнайки»;
- демонстрационное пособие «Теремок всезнаек».

## Формы и методы работы

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Образовательная деятельность с детьми. Консультация для родителей «Умные картинки как средство обучения детей составлению описательного рассказа».
- Памятка для родителей «Что такое мнемотехника?».
- Выступление на родительском собрании по теме «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников.
- Мастер – класс для педагогов «Приёмы мнемотехники посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки».
- Выступление на педсовете «Мнемотехника – как прием обучения связной речи» (март 2019 г.).

## Пояснительная записка

Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения, но и умение рассказывать, описать предмет, о событии, явлении. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

**Актуальность** приемов мнемотехники в развитии речи дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

# Этапы проведения проекта:

## Подготовительный этап

**Цель:** создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной творческой деятельности всех участников проекта.

- подготовка информационного пространства (консультация для родителей «Умные картинки как средство обучения детей составлению описательного рассказа», оформление памятки для родителей «Что такое мнемотехника?», разработка доклада для родительского собрания по теме «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»);
- сбор дидактического и наглядного материала по теме проекта, разработка картотеки с материалом по мнемотехнике «Умные картинки»;
- разработка дидактической игры «Умные картинки»;
- разработка театрализованного пособия «Сказочные всезнайки»;
- разработка демонстрационного пособия «Теремок всезнаек»;
- разработка стратегии реализации проекта.

## Основной этап:

- Картотека мнемотаблиц «Умные картинки» для развития умения детей 4-5 лет составлять описательные рассказы и разучивать стихотворения средствами мнемотехники.
  - Дидактическая игра «Умные картинки».
  - Театрализованное пособие «Сказочные всезнайки».
  - Методическое демонстрационное пособие «Теремок всезнаек».
  - Конспект открытого занятия для группы детей 4-5 лет «Продукты питания».
  - Познавательный досуг «Времена года».
  - Консультация для родителей «Умные картинки как средство обучения детей составлению описательного рассказа».
  - Памятка для родителей «Что такое мнемотехника?».
  - Выступление на родительском собрании по теме «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников».
  - Мастер – класс для педагогов «Приёмы мнемотехники посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки».
  - Выступление на педсовете «Мнемотехника – как прием обучения связной речи» (март 2019 г.).

# Дидактическая игра «Умные картинки»



Подготовили: Колдина Т.Г.

Кириллова Н.С.

2019 г.



## Дидактическая игра «Умные картинки»

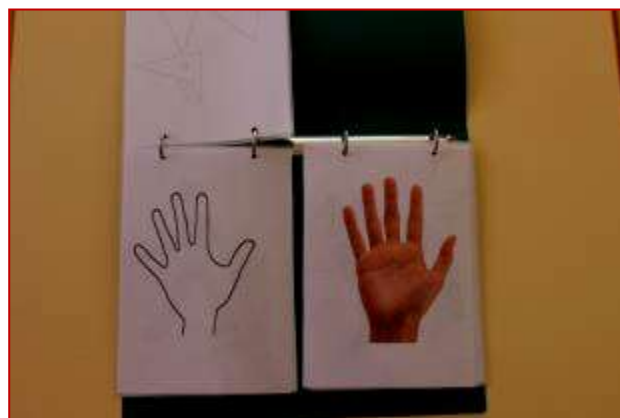
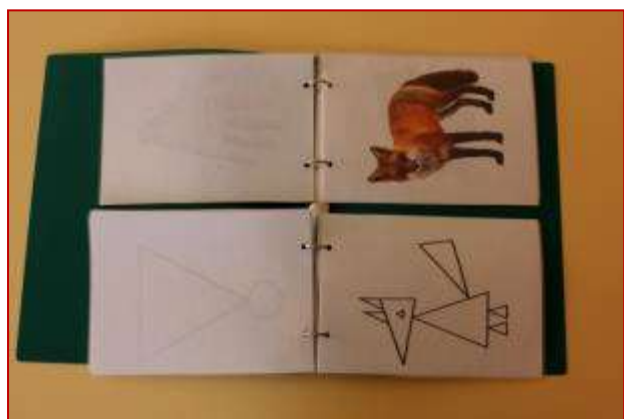
**Цель:** развитие умения детей преобразовывать символы в образы.

**Задачи:**

- способствовать развитию основных психических процессов — памяти, внимания, образного и ассоциативного мышления,
- развивать умение детей преобразовывать образы в абстрактные символы,
- упражнять в подборе картинок, обозначающих какой либо образ, к соответствующему символу.

**Оборудование:** игра представляет собой набор картинок с изображением образов, наиболее часто встречающихся в детских текстах, и графических символов, соответствующих предложенным образам.

**Описание:** данная игра разработана для работы с детьми по развитию умения преобразовывать символы в образы. Ребенку предлагается к определенной картинке, на которой изображен образ, подобрать соответствующий графический символ и наоборот.



# Театрализованное пособие «Сказочные всезнайки»



Подготовили: Колдина Т.Г.  
Кириллова Н.С.

2019 г.

# Театрализованное пособие «Сказочные всезнайки»

**Цель:** формирование связной речи дошкольников посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки».

## **Задачи:**

- формировать связную речь дошкольников путем перекодирования информации абстрактных символов в образы, развивать способность к моделированию путем использования театрализованного пособия «Сказочные всезнайки»;
- упражнять в умении разгадывать пиктограммы;
- автоматизировать звуки в словах;
- развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание, логическое мышление и память;
- учить анализировать новый материал, обозначать его графически, составлять последовательный план действий.

**Оборудование:** театр на рукавицах (Мудрый Дед, Остроумная Бабушка, Ученый Кот, Хитроумная Лиса, Рассудительный Медведь, Премудрая Сова).

Мудрый Дед:

Я седой, но мудрый дед,  
И учу уж много лет  
Я детей, таких как вы,  
Что такое символы!

Как их можно разгадать,  
На бумаге написать.  
Как запомнить их, друзья,  
Расскажу сейчас вам я!

Остроумная Бабушка:

Вам бабуля мудрая откроет свой секрет,  
Запомните, друзья мои, пусть символы просты,  
Но вспомнить очень многое помогут вам они.

Треугольник – платице,  
Кружочек – голова,  
Этот символ – девочка  
Запомните, друзья.

У мальчика плечи широкие,  
Тут треугольник другой!  
И голова - кружочек,  
Запомните символ простой!

## **Описание:**

### **Игра «Одинаковый слог».**

Воспитатель представляет детям Хитроумную Лисичку.

Лисичка:

Как сказать нам букву Р?

Каждый сможет, например,

Картинки правильно назвать,

И четко сложный звук сказать.

Ребенок произносит название картинок в каждом ряду слева направо. Сказочный герой обращает внимание на повторяющийся слог в каждом ряду:

РА: Рак, рама, нора, баран.

РЫ: Рысь, рыба, комары, шары.

РО: Рот, рог, корова, носорог.

РУ: Руки, руль, ручка, кенгуру.

Затем Хитроумная Лиса ребенку дает задание назвать картинки, в которых есть слог «РА» (первый ряд), т.д. Предлагает вспомнить картинки (не подглядывая), в названии которых есть слог «РЫ», вспомнить картинки, которые отвечают на вопрос «КТО?», «ЧТО?».

### **Игра «Ходят парами слова...».**

Картинки в пособии располагаются в два ряда.

Верхний ряд – строитель, страус, корабль, мороженое, жираф, ручка;

нижний ряд – подъемный кран, Дед Мороз, кирпич, сорока, матрос, тетрадь.

Ребенку предлагается составить пары, подбирая для каждой картинки из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда и объяснить свое решение. Получив обоснованный ответ от ребенка, после повторного проговаривания пар слов, нижний ряд закрывается. Ребенку предлагается вспомнить по оставшимся картинкам их пары.

Воспитатель представляет детям Рассудительного Медведя.

Медведь:

«Ходят парами слова...

Кто здесь угадает?

И как тут подобрать слова,

Что пару составляют.

А ты, дружок, не ленись!

Подумай, лучше приглядишь,

И сопоставь предметы,

Тогда найдешь ответы!»

### **Игра «Зашифрованные слова».**

Воспитатель представляет детям Премудрую Сову.

Сова:

«Я Сова премудрая,  
Придумала задание!  
Запомнить нужно действие,  
Соотнести с названием!»

Ребенку дается задание запомнить слова - действия. Чтобы запомнить, каждое слово шифруется с помощью рисунка-символа. Например: просыпаться – рисунок кровати, расчесываться – расческа, раскрашивать – карандаш, прыгать – парашют, кирпич - строить, рубить – топор, говорить – рот, слеза - плакать. Слова должны воспроизводиться ребенком в том виде, в каком его предлагали – в виде глаголов.

# Конспект занятия для группы детей 4-5 лет «Продукты питания».



Подготовила: Кириллова Н.С.

2018 г.



## **Конспект НОД по развитию речи для целой группы детей 4-5 лет «Продукты питания»**

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- систематизировать и обобщить знания детей о продуктах питания;
- расширять и активизировать словарь по теме словосочетаниями : хлебобулочные изделия, молочные продукты, кондитерские изделия, супермаркет.
- продолжать учить детей отгадывать загадки, отвечать на вопросы полным ответом;
- формировать навыки словообразования;
- учить детей запоминать стихотворение с помощью мнемотаблицы;

#### **Развивающие:**

- развивать коммуникативные качества, способствовать воспитанию умения играть вместе,
- развивать умение использовать в беседе накопленные знания,
- формировать эмоциональную отзывчивость,
- развивать общую и мелкую моторику, тактильное восприятие, координацию речи с движением;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение следовать определенным правилам, слушать педагога и выполнять его рекомендации;
- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать умение видеть и слышать не только себя, но и окружающих.

**Оборудование:** Повар (театр на рукавицах «Нужные профессии»), мнемотаблица «Рецепт манной каши», набор пакетиков с сыпучими продуктами (горох, фасоль, геркулес, рис, гречка, вермишель).

**Предварительная работа:** беседы с детьми по теме «Продукты питания», рассматривание иллюстраций, муляжей, разгадывание

загадок, чтение стихотворений, сюжетно-ролевая игра «Магазин продуктов».

**Ход деятельности:**

Педагог: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте, скажем им «Здравствуйте» (стихотворение «Здравствуй» Т. Сикачёвой).

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце).

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо).

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают "ветерок").

Здравствуй, маленький дубок! (Показывают "дубок").

Здравствуй, Утро! (Жест вправо).

Здравствуй, День! (Жест влево).

Нам здороваться не лень!» (Разводят обе руки в стороны).

Дети здороваются и садятся на стулья.

Педагог: А теперь, ребята, отгадайте мои загадки:

1. «Теплый, мягкий и блестящий,

С корочкой такой хрустящей!

Каждый любит на обед!

«Что же это? ... (это хлеб)

2. Из крупы ее сварили,

Посолили, подсластили.

Эй, ну где же ложка наша!

Так вкусна на завтрак (каша)

3. Сделан он из молока,

Но тверды его бока.

В нем так много разных дыр.



Догадались? (**это сыр**)

-Хлеб, каша, сыр – как мы это всё можем назвать одним словом?

Ответ детей: Продукты.

Появляется Повар (Воспитатель надевает на руку рукавичку из театра «Нужные профессии).

Педагог: Дети, кто к нам пришел? (Дети отвечают: повар). Дети поздоровайтесь с ним. (Дети здороваются). Ребята, наш Повар собрался в магазин для этого он составил список. Хотите узнать, что в нем? (Ответ детей: да)

Педагог: А в списке написаны названия магазинов, в которые ему нужно сходить, но Повар забыл, что в каком магазине можно купить. Поможем нашему новому другу.

Давайте отправимся в путь. Дети встают у стульев.

**Логоритмическая игра: « Мы шагаем по дорожке».**

Педагог: «Мы шагаем по дорожке, (шагают)

Дружно хлопаем в ладошки. (хлопают)

Поднимаем ручки( поднимают руки поочередно)

К солнышку и тучке! (прав.рука)

Вдоль дороги теремок, (лев.рука)

Он не низок, не высок. (присели, руки «домиком» над головой)

Чем полезен этот дом?

Продукты продаются в нем!» (погладили по животу)

Дети садятся на стулья, воспитатель включает первый слайд на экране.

**Педагог:** Дети, внимание на экран. Вот мы оказались в магазине.

Педагог: Как вы думаете, какие продукты продаются в этом отделе (Ответы детей: хлеб, батоны, булочки, сушки, сухарики т.д.) Эти все продукты называются одним словом - хлебобулочные продукты или хлебобулочные изделия. Как Варя, называются эти продукты одним словом. Ответ ребёнка: (хлебобулочные). Правильно.

А вот и следующий отдел магазина. (2 слайд)

Педагог: «Какие продукты вы здесь видите?» (Ответы детей: молоко, сметану, кефир, творог, сыр т.д.). Подумайте и скажите как называются все эти продукты одним словом? (Ответы детей: молочные продукты). Воспи-ль: Правильно.

Ребята, обратите внимание на следующий отдел магазина.

(3 слайд). Педагог: Какие продукты можно купить в нём?

Дети: (В нём можно купить: конфеты, печенье, зефир, шоколад).

Педагог: Как называются эти продукты? (Ответ детей: кондитерские продукты). Правильно. Эти продукты одним словом называют- кондитерские изделия.

Педагог: Ребята, как называется магазин, где продаются все эти продукты? Дети: Супермаркет. (4 слайд).

В нем мы можем также приобрести мясные и рыбные продукты, овощи и фрукты. Может Повару сходить в один магазин «Супермаркет» и там купить все необходимое? Пока наш друг решает, куда он все-таки пойдет, мы немного отдохнем.

**Физкультминутка «В магазине».**

Корзину в руки мы берем, (берут воображаемую сумку)

По магазину мы идем. (шагают на месте)

На высоких там, на полках (поднимают руки вверх)

Не шарфы и не футболки. (отрицательно покачивают головой)

Вкусно пахнет здесь всегда, (поворот головы вправо, влево)

В магазине, где еда. («дом» над головой)

Дети садятся на стулья.

Педагог: Ребята наш повар ушел в магазин. Нам в подарок он оставил рецепт вкусной манной каши. И чтобы не забыть все необходимые продукты и действия, мы должны заучить их наизусть. Вот вам в помощь таблица. В ее окошках изображены предметы и действия, которые смогут помочь вспомнить рецепт.

**Педагог читает «Рецепт манной каши»:**

Вскипятите молоко,  
Соли, сахару добавьте,  
Размешайте все легко,  
Манкой медленно заправьте,  
Очень быстро помешав,  
Остудите, но не слишком,  
И салфетку повязав,  
Кашку можно дать детишкам.

Педагог: Вот видите, ребята, оказывается, если знать рецепт и правильно его применить, можно стать очень хорошим поваром. Но это тоже не главное. Главное, чтобы все продукты были полезными и съедобными.

**Игра « Съедобное – несъедобное».**

Дети встают в круг. Педагог называет любые слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если это съедобные предметы. Темп игры идет по нарастанию.

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| • варенье      | • мед               |
| • печенье      | • салат             |
| • <b>книга</b> | • <b>погремушка</b> |
| • сыр          | • макароны          |
| • каша         | • молоко            |
| • <b>стул</b>  | • <b>ложка</b>      |
| • сметана      | • колбаса           |

Педагог: Ребята – молодцы! Были очень внимательными! Раз вы такие ловкие и хотите научиться вкусно готовить, вам придется выполнить еще одно задание.

Дети подходят к столам, на которых расположены закрытые пакетики с крупами.

Педагог: Ребята, рассмотрите продукты в пакетах. Можете их потрогать, проверить на ощупь. Назовите эти продукты. Скажите, какой суп из них получится?

суп из гороха – гороховый суп

суп из фасоли – фасолевый суп

суп из вермишели – вермишелевый суп

суп из геркулеса – геркулесовый суп

суп из риса – рисовый суп

суп из гречки – гречневый суп

Педагог: Какой ещё может быть суп?

Ответы детей: Горячий, холодный, теплый, солёный, овощной, полезный, вкусный.

Педагог: Какие молодцы! И с этим заданием справились. Теперь вы умеете варить не только вкусную кашу, а еще разнообразные супы!

Вы, наверное, устали? Давайте поиграем!

**Логоритмическая игра «Макароны».**

Макароны, макароны с кетчупом с кетчупом

Поострее, поострее, с перчиком с перчиком

Вилка в право вилка в лево, кушаем кушаем.

Никого мы никого не слушаем

Мы поели, мы поели вкусненько.

Здорово, мальчики?(Да) ! Здорово, девочки? (Да!).

Дети возвращаются на стулья.

Педагог: Ребята, вы так много узнали сегодня о продуктах, их пользе и приготовлении. Поделитесь, пожалуйста, что вам понравилось больше всего, что удивило? (ответы детей).





# Конспект познавательного досуга «Времена года»



Подготовила воспитатель: Колдина Т.Г.

2019 г.

## Конспект познавательного досуга «Времена года»

**Цель:** обобщение представлений детей шестого года жизни о временах года, их последовательности.

### Задачи:

- упражнять детей в составлении описательных рассказов о явлениях природы с использованием приемов мнемотехники (мнемотаблицы);
- закрепить навыки количественного и порядкового счета, цвета;
- развивать связную речь детей, мышление, память, внимание, творческое воображение;
- воспитывать исполнительность, умение работать по инструкции, желание довести дело до конца.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулке за явлениями природы в разное время года, ознакомление с мнемотаблицами, мнемосхемами.

**Материал:** изображения на доске: «Солнышко без лучей», лучи для солнца, мнемотаблицы «Зима», «Лето», «Весна», «Осень» (см. картотеку), цветок из 10 лепестков с цифрами; осенние листочки с рисунками осенних явлений.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Сегодня к нам пришел наш старый друг – Ученый Кот (кукла из пособия «Сказочные Всезнайки»). Он принес нам сундук со своими историями, загадками и пословицами. Их достаточно много. Но Ученый Кот продолжает ходить в детские сады, чтобы пополнить сундук рассказами детей. Хотите ли вы поделиться своими знаниями?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Давайте вспомним, какое сейчас время года? Какой месяц?

**Дети:** Время года сейчас Весна. Наступил месяц Апрель.

**Воспитатель:** Весна всегда встречает нас теплым и ласковым солнышком. Посмотрите, что-то с ним не так? Чего не хватает? (Воспитатель показывает на доске солнышко без лучиков)

**Дети:** У солнца нет лучей.

**Воспитатель:** Строгая Зима не позволяет солнцу светить ярко. Давайте ему поможем?!!

**Дети:** Давайте поможем солнцу!

**Воспитатель:** Вы должны рассказать все, что знаете о зиме, и тогда она отступит. А поможет вам в этом мнемотаблица.

(Дети составляют предложения, рассказывают о зиме с помощью мнемотаблицы «Зима» 1-2 ребенка).



## АЛГОРИТМ «ЗИМА»



**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием! Освободили солнце, у него появились лучики, и теперь оно может ярко светить и согревать нас теплом. Также вы пополнили своими рассказами сундучок Ученого Кота! Чему он очень обрадовался. А мы возьмемся за руки и погреемся около солнышка.

### Психогимнастика «Я и солнышко»

(звучит легкая музыка)

**Воспитатель:** Поднимите руки вверх, встаньте на цыпочки, потянитесь к солнышку, наслаждайтесь теплом его лучиков. Солнышко дарит каждому из вас по лучику. Схватите пальчиками лучик, а теперь отпустите, подставьте ладони лучам. Чувствуете, как они наполняются теплом. А теперь приложите ладони к груди. Пусть тепло перейдет к вашим сердечкам. Погрейте лица на солнышке. Давайте улыбнемся ему, подарим тепло своих улыбок.

**Воспитатель:** Зима отступила, и, наконец, пришла весна, она подарила нам волшебный цветок, но весенний ветерок подул, лепестки разлетелись, осталась только серединка, давайте посчитаем, сколько, лепестков улетело? Соберем цветок в соответствии с цифрами. И расскажем об основных весенних изменениях в природе.

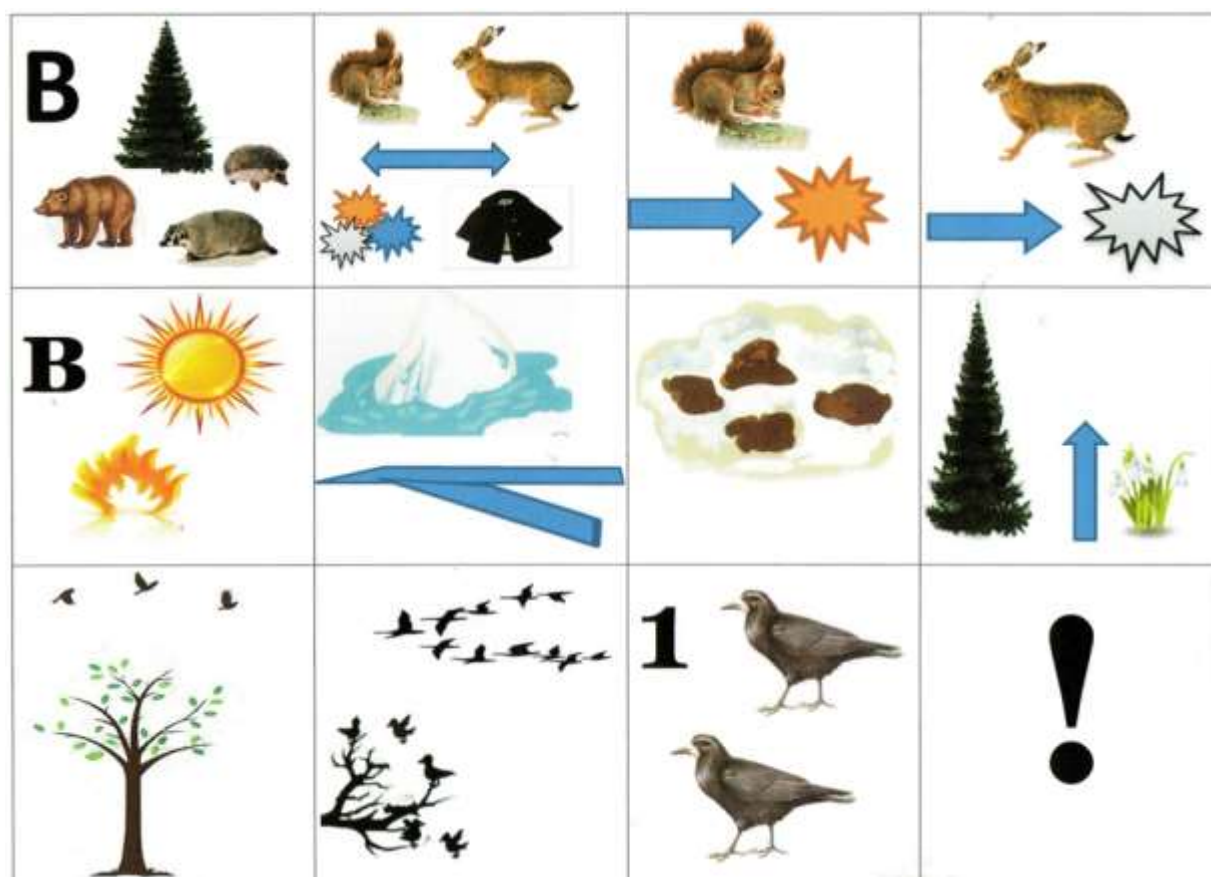
### Дидактическая игра «Собери цветок»

(Дети, выкладывая цветок, считают количество лепестков, называют цвета, проводится порядковый счет).





(Потом дети описывают весенние явления с помощью мнемотаблицы «Весна» 1-2 ребенка).



**Воспитатель.** Ученый Кот сильно благодарен вам, что вы продолжаете пополнять его сундучек новыми рассказами! За Весной, уже совсем скоро, наступит веселое, жаркое, любимое время года! Я предлагаю вам немного размяться.

### **Физкультминутка «Лето».**

Этой жаркою порой (ходьба на месте)

Пойдем на речку мы с тобой!

Будем плавать, загорать, (имитация плавания)

Землянику собирать. (имитация сбора ягод в ладонь)

Слушать, как поёт соловей, (приставить ладонь к правому уху)

Как журчит прозрачный ручей, (приставить ладонь к левому уху)

Наблюдать, как возле водицы (присесть на корточки, соединить в горизонтальном

Стрекоза резвится положении два кулака, развести в разные стороны указательные и средние пальцы).

**Воспитатель:** Вы догадались, о каком времени года идет речь?

**Дети:** Это время года – Лето!

**Воспитатель:** Давайте пополним сундучок Ученого Кота несколькими рассказами о Лете! И поможет вам в этом – мнемотаблица. (Составление рассказа о лете 1-2 детьми).



**Ученый Кот:** Молодцы! Ваши рассказы – замечательные, интересные и правдивые! Мой сундучок почти полный! Я хочу с вами поделиться его содержимым! Отгадайте мою загадку.

Солнца нет, на небе тучи,  
Ветер вредный и колючий,  
Дует так, спасенья нет!  
Что такое? Дай ответ!

**Дети:** Осень

**Воспитатель:** Я уверена, что дети любят Осень не меньше, чем другие времена года! Ведь она всегда приходит к нам с подарками. Это богатый урожай овощей и фруктов, грибы на лесных полянках, яркий, красочный наряд на деревьях! Предлагаю вам пополнить сундучок Ученого Кота рассказами об этом удивительном времени года. И поможет в этом как всегда таблица.

(Дети 1-2 ребенка описывают осень по предложенной мнемотаблице).



**Воспитатель:** Молодцы, Вы так много знаете о временах года. Сундук Ученого Кота пополнился интересными и полезными рассказами. Наш гость благодарит вас за это и приготовил вам подарки, это раскраски «Времена года». А вы в ответ должны поделиться, чем особенно сегодня понравилась вам наша встреча с Ученым Котом. (Дети делятся своими впечатлениями).

**Мастер – класс**  
**«Приёмы мнемотехники посредством**  
**игрового театрализованного пособия**  
**«Сказочные всезнайки».**

**Подготовили воспитатели: Колдина Т.Г.**  
**Кириллова Н.С.**

**2019 г.**

## **Мастер – класс «Приёмы мнемотехники посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки».**

Актуальность. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Для успешного усвоения программы в школе у детей должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, составлять небольшие рассказы. У некоторых, например у детей с ОВЗ, существуют следующие проблемы: нарушение звукопроизношения, бедный словарный запас, отмечаются нарушения формирования высших психических функций), что мешает эффективной коррекции речи.

При развитии связной речи детей вполне обоснованно использование творческих методик, технологий. Одной из таких методик является мнемотехника - система методов и приемов, обеспечивающее эффективное запоминание, сохранение и воспроизведения информации.

Облегчить процесс развития связной речи детей помогают следующие факторы:

- наглядность. Она помогает детям называть предметы и явления, самостоятельно определять их главные свойства и признаки, производимые с ними действия;
- создание плана представления, высказывания, то есть последовательное размещение в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания (например, последовательное изложение выявленных признаков – составление описательного рассказа);
- игра. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Реализовать сочетание всех этих факторов, нам поможет созданное нами игровое пособие «Сказочные всезнайки».

**Цель:** ознакомление педагогов с методом мнемотехники посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки».

### **Задачи:**

- дать понятие о формировании связной речи дошкольников путем перекодирования информации абстрактных символов в образы, развитие способностей к моделированию путем использования театрализованного пособия «Сказочные всезнайки»;
- отработать умение применять пиктограмму с детьми посредством игрового театрализованного пособия «Сказочные всезнайки»;
- повысить эффективность образовательного процесса, путём использования игровых пособий;



- активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

Хочу предложить вам вариант использования игрового метода в работе с мнемосхемами, который поможет развить у детей умение преобразовывать абстрактные символы в образы.

Мнемотаблица – это своеобразный зрительный план воспроизводимой, в дальнейшем, информации.

Использование символов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения различной информации, формирует приёмы работы с памятью. При этом включаются зрительные анализаторы. Дети преобразуют символы, легко вспоминают картинку, а потом припоминают и соответствующую информацию.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. В основе мнемотехники лежит символическая аналогия – это обобщенный, абстрактный, словесный или графический образ объекта. С символической аналогией мы постоянно сталкиваемся в жизни. Речь человека записывается буквами – символами звуков; количество – цифрами, символами числа и т.д. В работе с дошкольниками чаще всего используется графическая аналогия. Это обозначение каким-либо символом реального образа или несколько образов по общим для них признакам. Применяя графическую аналогию, мы учим детей умению видеть самое главное.

Для этого нами была разработана картотека мнемосимволов, которые можно использовать в работе с детьми для знакомства с основными видами символов, развития умения их преобразовывать. Особый педагогический эффект как предполагается должно оказать игровое пособие «Сказочные всезнайки». Знакомьтесь с командой Всезнаек: мудрый дед, остроумная бабушка, ученый кот, хитроумная лиса, рассудительный медведь, премудрая сова.

Мудрый Дед:

Я седой, но мудрый дед,  
И учу уж много лет  
Я детей, таких как вы,  
Что такое символы!

Как их можно разгадать,  
На бумаге написать.  
Как запомнить их, друзья,  
Расскажу сейчас вам я!

Остроумная Бабушка:

Вам бабуля мудрая откроет свой секрет,  
Запомните, друзья мои, пусть символы просты,  
Но вспомнить очень многое помогут вам они.

Треугольник – платице,  
Кружочек – голова,  
Этот символ – девочка  
Запомните, друзья.

У мальчика плечи широкие,  
Тут треугольник другой!  
И голова - кружочек,  
Запомните символ простой!

Для индивидуальной работы с детьми по развитию умения преобразовывать символы в образы мы разработали и оформили

дидактическую игру «Умные картинки». Ребенку предлагается к определенной картинке, на которой изображен графический символ, подобрать соответствующий образ.

Все мы знаем, что при развитии речи детей отдельное внимание уделяется правильному произношению звуков. Кроме того, развитие связной речи важно не менее, потому что если ребенок способен грамотно мыслить, то ему необходимо уметь правильно выражать свои мысли.

Благодаря данному игровому пособию использование мнемотехники для развития связной речи детей и правильного произношения звуков становится не только эффективным, но и интересным, способным создать у детей благоприятное эмоциональное настроение.

Предлагаю Вашему вниманию несколько вариантов работы с детьми с данным пособием.

Прошу Вас принять участие во фрагменте занятия обучения детей с использованием мнемотехники в составлении рассказа и пересказе на примере лексической темы недели "Посуда".

Воспитатель: Доброе утро, дети. К нам сегодня в гости зашел мой друг Ученый Кот. Он сильно простудился и потерял голос, но очень хочет нам, что-то сказать. Посмотрите, что он с собой принес (открыть папку).

Воспитатель, обращаясь к Коту: Котик, покажи ребятам схему, и мы попробуем её прочитать.

Пиктограмма состоит из пяти клеток.

- 1- нарисована кухонная плита;
- 2- чистая клетка;
- 3- кастрюля;
- 4- поварёшка;
- 5- тарелка с супом.

Воспитатель: Ребята, я поняла, о чем нам хотел рассказать Ученый Кот.

Эта схема – план действий, по которому мы должны сварить суп. Предложить детям составить рассказ по схеме. «Это кухонная плита. На ней стоит большая кастрюля, в ней мы варим суп. Разольем его поварёшкой в тарелки. Мы сварили вкусный суп».

Воспитатель задает детям вопросы:

- Что происходит в кастрюле? (В кастрюле варится суп)
- Чем разливаем суп в тарелки? (Разливаем суп в тарелки поварёшкой)
- Какой получился суп? (Суп получился вкусный)

Предложить детям пересказать рассказ, опираясь на пиктограмму. Дав возможность высказаться, воспитатель обращает внимание на пустую клетку.

Воспитатель: Ребята, Ученый Кот чувствует себя намного лучше и хочет что-то нам сказать.

Уч. Кот: Мои умные ребята, вы обратили внимание на пустую клетку? Что же там должно быть? (Выслушать варианты, помочь найти правильный).

Дети называют варианты из чего можно сварить суп. Воспитатель рисует в клетке выбранный детьми продукт.

Следующие игры, которые я вам хочу предложить, направлены на автоматизацию звуков.

### **Игра «Одинаковый слог».**

Воспитатель представляет детям Хитроумную Лисичку.

Лисичка:

Как сказать нам букву Р?

Каждый сможет, например,

Картинки правильно назвать,

И четко сложный звук сказать.

Ребенок произносит название картинок в каждом ряду слева направо. Сказочный герой обращает внимание на повторяющийся слог в каждом ряду:

РА: Рак, рама, нора, баран.

РЫ: Рысь, рыба, комары, шары.

РО: Рот, рог, корова, носорог.

РУ: Руки, руль, ручка, кенгуру.

Затем Хитроумная Лиса ребенку дает задание назвать картинки, в которых есть слог «РА» (первый ряд), т.д. Предлагает вспомнить картинки (не подглядывая), в названии которых есть слог «РЫ», вспомнить картинки, которые отвечают на вопрос «КТО?», «ЧТО?».

### **Игра «Ходят парами слова...».**

Воспитатель представляет детям Рассудительного Медведя. Медведь:

«Ходят парами слова...

А ты, дружок, не ленись!

Кто здесь угадает?

Подумай, лучше приглядишься,

И как тут подобрать слова,

И сопоставь предметы,

Что пару составляют.

Тогда найдешь ответы!»

Картинки в пособии располагаются в два ряда. Верхний ряд – строитель, страус, корабль, мороженое, жираф, ручка; нижний ряд – подъемный кран, Дед Мороз, кирпич, сорока, матрос, тетрадь. Ребенку предлагается составить пары, подбирая для каждой картинки из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда и объяснить свое решение. Получив обоснованный ответ от ребенка, после повторного проговаривания пар слов, нижний ряд закрывается. Ребенку предлагается вспомнить по оставшимся картинкам их пары.



### **Игра «Зашифрованные слова».**

Воспитатель представляет детям Премудрую Сову. Сова:

«Я Сова премудрая,

Придумала задание!

Запомнить нужно действие,

Соотнести с названием!»

Ребенку дается задание запомнить слова- действия. Чтобы запомнить, каждое слово шифруется с помощью рисунка-символа. Например: просыпаться – рисунок кровати, расчесываться – расческа, раскрашивать – карандаш, прыгать – парашют, кирпич - строить, рубить – топор, говорить – рот, слеза - плакать. Слова должны воспроизводиться ребенком в том виде, в каком его предлагали – в виде глаголов.

Вывод:

Благодаря разработанному нами игровому пособию «Сказочные всезнайки», дети под руководством взрослых, анализируя новый материал, учатся обозначать его графически, самостоятельно думать, составлять последовательный план действий; легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют и воспроизводят её.

Игровая форма проведения занятий с дошкольниками по ознакомлению с символами, применяемыми в работе с мнемосхемами, и по развитию связной речи детей средствами мнемотехники формирует у них положительный настрой и высокую заинтересованность.

Умственная и речевая нагрузка при выполнении каждого упражнения позволяет добиться значительного обучающего эффекта, повышает уровень познавательной активности детей, ответственности, способствует формированию чувства удовлетворенности результатами своего труда.

Спасибо за внимание!

# Семинар - практикум

## Методическое демонстрационное пособие

### «Теремок всезнаек»

как средство развития связной речи дошкольников.



Подготовили: Кириллова Н.С.

Колдина Т.Г.

2019 г.

## Методическое демонстрационное пособие «Теремок всезнаек» как средство развития связной речи дошкольников.

**Цель:** развитие связной речи дошкольников средствами использования приемов мнемотехники и методического пособия «Теремок всезнаек».

### Задачи:

- способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного и ассоциативного мышления, умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- развивать умение работать по образцу, правилам, слушать и выполнять инструкции воспитателя;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воображения, фантазии, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- развивать связную речь детей, расширять и обогащать словарный запас дошкольников;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности;
- способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира, развитию интереса, мотивации к изучению нового материала, желания принимать активное участие в образовательном процессе.

**Описание:** теремок, вырезанный из фанеры. Поделен на три этажа, оформлен окнами и зажимами для размещения информации. Также есть закрепленная маркерная доска для отработки приемов мнемотехники в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

### Варианты использования:

#### 1. Составление описательного рассказа о предмете. Вопросы:

- Что это?
- Каким цветом?
- Из какого материала сделан?
- Жилое или общественное?
- Из каких деталей состоит?
- Где находится? (город, деревня)
- История дома.



Предложить составить описательный рассказ об известном здании города.

#### 2. Пословицы о доме:

Предложить преобразовать символы в образы и отгадать пословицу, которую изобразили на магнитно-маркерной доске.

«В гостях хорошо, а дома лучше» (мальчик, девочка, смайлик, дом, лайк).

«И стены в доме помогают» (стена из кирпичей, дом, рукопожатие или скорая помощь).

«Мой дом – моя крепость» (дом, крепость).

«Не красна изба углами, а красна пирогами» (красный маркер зачеркнуть, дом, красный маркер, пироги).

### 3. Загадка о доме.

Предложить преобразовать символы в образы, пересказать загадку, назвать отгадку.

«Огромный в небо он стремится,

Высок, как в небе птица.

Глаза его – окна,

А двери – как рот,

В нем каждый из нас живет» (ДОМ).

4. Физкультминутка «Новый дом» (действия выполняются в соответствии с текстом).

На стройке жаркая пора,

сигнал уже пробил.

Сегодня каменщик с утра

К работе приступил.

Кладёт кирпич за кирпичом –

Растёт этаж за этажом,

И с каждым часом,

С каждым днём

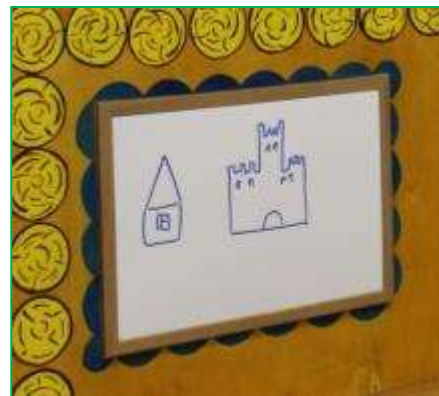
Всё выше, выше новый дом!

### Вывод:

Таким образом, применяя в работе с детьми данное пособие, мы можем использовать систему различных приемов мнемотехники, облегчая запоминание и увеличивая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций и положительного настроя, что будет являться эффективным средством развития связной речи у дошкольников.

Нестандартная увлекательная форма проведения занятий расширит круг знаний детей, сформирует желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; позволит развить интерес к заучиванию стихотворений, пословиц, скороговорок и загадок; обогатит словарный запас.

Дошкольники смогут преодолеть робость, застенчивость, научатся свободно держаться перед аудиторией. Пособие создано для развития связной речи детей в процессе обучения, а также для работы в совместной и самостоятельной деятельности, для приобретения нового, закрепления пройденного материала.



**Выступление на педсовете**  
**«Мнемотехника – как прием обучения связной**  
**речи» на тему:**  
**Сообщение из опыта работы «Использование**  
**мнемотехники при заучивании стихотворений с**  
**детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила: Кириллова Н.С.**

**2019 г.**



## Сообщение из опыта работы «Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста»

Воспитатель : Кириллова Н.С.

### Дидактическое пособие «Маша-растеряша»

- знакомить с характерными особенностями объектов и действий с ними при помощи мнемоквадратов;
- обучать последовательному пересказу с опорой на мнемодорожки;
- развивать речь детей средствами приемов мнемотехники;
- развивать образное мышление, память, воображение.



## РАБОТА ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЭТАПОВ:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки или рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит обработка метода запоминания.

### Медведь

Ирина Токмакова

*Как на горке — снег, снег,  
И под горкой — снег, снег,  
И на ёлке — снег, снег,  
И под ёлкой — снег, снег,  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише... Не шуметь.*





Благодаря дидактической игре  
дети развивают умение  
преобразовывать символы в  
образы, тренируют ассоциативное  
мышление





**Слайд 1.** Добрый день! Хочу представить вам материал из своего опыта работы по использованию метода мнемотехники при заучивании стихотворений.

Работу по данному направлению я начала в группе с детьми дошкольного возраста 3-4 лет.

Важно помнить, что использование мнемотехники требует тщательной предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, в изготовлении наглядных пособий и таблиц.

**Слайд 2. Дидактическое пособие «Маша-растеряша».**

Для начала мной было изготовлено дидактическое пособие по произведению Любви Воронковой «Маша-растеряша» из коробок для видеодисков и предложено детям для ознакомления с произведением, а в дальнейшем и для рассказывания стихотворения.

С основными задачами пособия вы можете ознакомиться на экране.

- знакомить с характерными особенностями объектов и действий с ними при помощи мнемоквадратов;
- обучать последовательному пересказу с опорой на мнемодорожки;
- развивать речь детей средствами приемов мнемотехники;
- развивать образное мышление, память, воображение.

**Слайд 3.** Работа по любой мнемотаблице состоит из трёх последовательных этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки или рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит обработка метода запоминания.

После чтения художественного произведения мною и была использована данная последовательность действий.

Сейчас я вам прочитаю стихотворение Ирины Токмаковой «Медведь» и продемонстрирую, как данные мнемодорожки помогают его лучше запомнить.

*Чтение стихотворения и работа по мнемодорожкам.*

**Слайд 4.** На сегодняшний день я работаю в группе с детьми дошкольного возраста 4- 5 лет. На занятиях и при заучивании стихотворений я всё чаще использую мнемотаблицы, которые разрабатываю сама.

Работа заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, действие; таким образом, отображая всё стихотворение.

**Слайд 5.** Так, на тематической неделе «Продукты питания» я предложила детям запомнить придуманное мной стихотворение «Рецепт вкусной каши», зашифрованное в мнемотаблице.

Предлагаю вам оказаться в роли детей и опробовать данный прием мнемотехники на себе. Для начала я прочитаю стихотворение целиком.

Итак, прослушайте, пожалуйста, рецепт вкусной каши.

Вскипятите молоко,  
Соли, сахару добавьте,  
Размешайте все легко,  
Манкой медленно заправьте,  
Очень быстро помешав,  
Остудите, но не слишком,  
И, салфетку повязав,  
Кашку можно дать детишкам.

Давайте с вами разберем каждое окошко нашей таблицы. *(Разбор схемы)*

Что изображено в первом окошке, что вы видите?

Ответы: (кипятят молоко).

Во втором окошке что изображено?

Ответы: (сыпят соль) «Соли...»

Далее, в третьем?

Ответы: «Сахар» (сахара добавьте)

Что изображено в четвёртом окошке.

Ответы: «Мешаем молоко». Да. Размешайте всё легко...

В следующем окошке что видите?

Ответы: «сыпят манку» (Манкой медленно заправьте).

Далее?

Ответы: «мешаем кашу» (Очень быстро размешав)

В седьмом окошке?

Ответы: «Остудить» (остудите, но не слишком.)

И в последнем окошке, что вы видите?

Ответы: «Можно кушать кашу» (И салфетку повязав, кашу можно дать детишкам)

Прослушайте стихотворение еще раз *(Повторное чтение)*.

А теперь давайте прочитаем рецепт наизусть, пользуясь таблицей. Спасибо, вы были активными и внимательными.

К вышесказанному можно сделать вывод.

Чем раньше мы сможем научить детей рассказывать, пересказывать, заучивать наизусть, тем выше будет уровень их речевого развития, обогатится словарный запас, сформируются представления об окружающем мире, появится желание пересказывать тексты и придумывать свои истории, проявится интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок. Хорошо говорящие дети с успехом преодолевают робость, застенчивость, могут свободно держаться перед аудиторией. Этому немало способствует и заучивание стихотворений. А мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

**Выступление на родительском собрании с  
сообщением по теме  
«Использование приемов мнемотехники в  
развитии связной речи дошкольников».**

**Подготовила: Кириллова Н.С.**

**2018 г.**

## **Выступление на родительском собрании с сообщением по теме «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников».**

Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. И, чтобы достигнуть высоких результатов, важно также использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. Плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрев факторы, облегчающие процесс становления связной речи, мы предлагаем в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Можно разработать мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов можно широко использовать мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества взрослого к совместному творчеству ребенка с взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Мнемотехника многофункциональна. На ее основе можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;



замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркнем, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

## Памятка для родителей

### Что такое «МНЕМОТЕХНИКА»?



Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемоника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемоквадрат – элементарная единица, с которой начинается работа в данной методике.

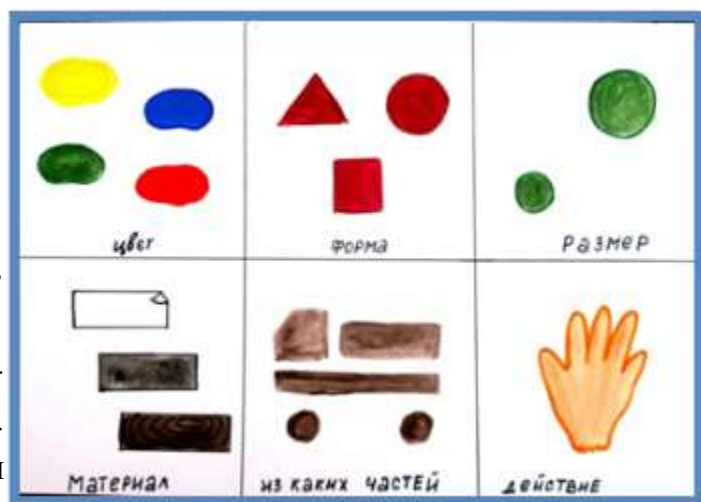
Мнемодорожка несёт обучающую информацию в небольшом количестве.

Мнемотаблица – это схема, в которую

заложена определённая информация, состоящая из квадратов и дорожек. Работа с мнемотаблицами решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

### Как работать с таблицей?

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему- модель.



### Что является опорным в таблице?

Опорным является изображение главных героев, понимание произведения, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев.

## Что изображается в таблице?

Схематически возможно изображение персонажей сказок, явлений природы, некоторых действий, то есть всё то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотехника многофункциональна. На ее основе можно создать разнообразные дидактические игры.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.



## Для чего мы используем мнемотехнические приемы:



мнемодорожке и мнемотаблице.

Чтобы развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые произведения, разучивать стихи и сказки;

Чтобы знакомить детей с характерными особенностями времён года, жизнью животных, птиц и растений с помощью условных обозначений на

Чтобы развивать основные психические процессы (память, мышление, воображение).

Чтобы развивать умственную активность, сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

## **Итоговый этап**

- Обобщение материалов проекта.
- Познавательный досуг «Времена года»

## Диагностика уровня усвоения знаний детьми 5-6 лет

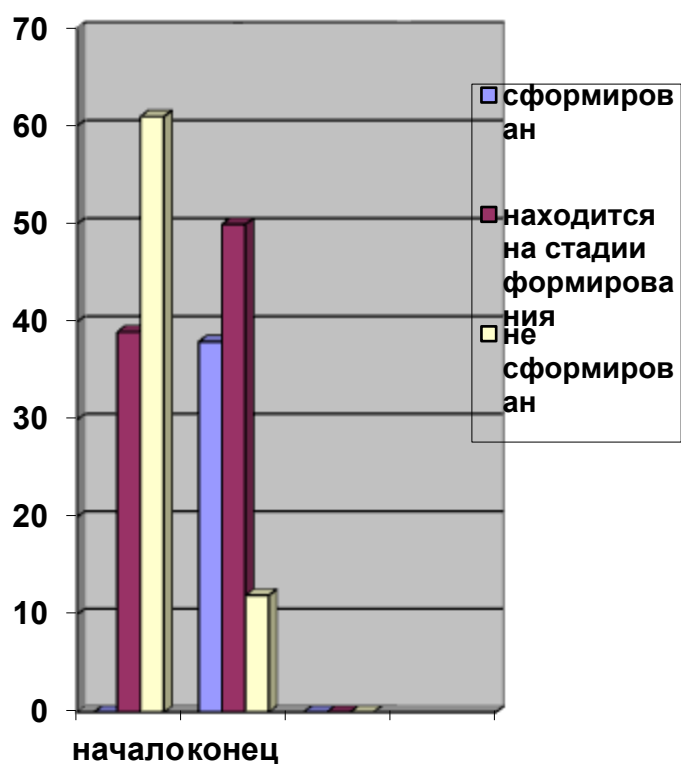
### ОО «Речевое развитие»

Работа по развитию речи	Высокий	Средний	Низкий
Пересказ, заучивание стихотворений	Пересказ составлен самостоятельно; с некоторой помощью (побуждение, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе соблюдаются грамматические нормы родного языка.	Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.	Пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие, употребляемых языковых средств.
Рассказ по серии сюжетных картин	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие "опрос", указания на картинку) или самостоятельно достаточно полно и адекватно отражающий изображенный сюжет. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей). Отмечаются неявно выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.	Рассказ составлен с применением повторных наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказов, изображаемому сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках
Описательный рассказ	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные	В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет постое перечисление предметов и действий (без

	<p>высказывания.</p> <p>Отмечаются отдельные морфолого-синтетические нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.</p> <p>Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.</p>	<p>перечисление (называние) предметов и действий;</p> <p>информативность рассказа недостаточна.</p> <p>В большей части фрагментов нарушена связность повествования.</p> <p>Отмечаются нарушения структуры фраз.</p>	<p>детализации); отмечается крайняя бедность содержания; резко нарушена связность повествования; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.</p>
--	--	---	--



## **Диаграмма уровня усвоения знаний детьми 4-5 лет** **ОО «Речевое развитие» по теме «Мнемотехника** **как средство познавательно – речевого развития** **дошкольников»**



Результаты проведенной диагностики свидетельствуют о том, что 36% детей высоко подняли свой уровень умения составлять описательные рассказы, заучивать стихотворения с помощью мнемотаблиц.

Также благодаря проведенной работе, дошкольники расширили знания о характерных особенностях предметов и явлений окружающего мира, стали активно проявлять интерес к пересказам произведений и составлением рассказов, повысили самостоятельность в работе с мнемотаблицами.

Использование разработанной картотеки в проектной деятельности по данной теме способствовало эффективному развитию связной речи детей, образного, логического мышления и памяти дошкольников.

# Результаты:

- 1.Повысилась самостоятельность детей в работе над описательными рассказами;
- 2.Повысился уровень развития умения детей составлять описательные рассказы, заучивать стихотворения с помощью мнемотаблиц;
- 3.Расширились знания о характерных особенностях предметов и явлений окружающего мира;
4. Повысился уровень развития образного и логического мышления, памяти детей;
- 5.Повысились интерес и бережное отношение к окружающему миру; умение радоваться достигнутым успехам.

## Вывод:

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Представленные методы и формы работы позволяют повысить эффективность связной речи дошкольников, способствуют повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает не только речь, но и логическое мышление, образное, память детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Использование приёмов мнемотехники в системе работы дает положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей. Из всего вышесказанного можно сделать вывод: мнемотехнику можно и нужно использовать в работе с детьми дошкольного возраста для развития связной речи и психических процессов.